

UNIVERSAL
LIBRARY

OU_208163

UNIVERSAL
LIBRARY

OSMANIA UNIVERSITY LIBRARY

Call No. ~~Tm 494 8115~~
A 727 N

Accession No. Tm. 332

Author Arumugam Navalcar.

Title Mannoor Kanai gairani.

This book should be returned on or before the date
last marked below.

1955.

உ

பாம்பதி ஆணை.

ந ன் னு ற் கா ண்டி கையுரை

ஆறுமுக நாவலரவர்கள்

திருத்தியும் வினக்கியும் கூட்டியும்
புதுப்பித்தது

சிதம்பர சைவப்பிரகாச வித்தியாசரத்த
தருமபரிபாலகர்

ச. பொன்னுஸ்வாமி அவர்களால்

சென்னை :

வித்தியாநுபாலன அச்சகத்தில்

அச்சிடப்பட்டது.

21 - ம் பதிப்பு.

மன்மத, மார்கழி.

கலம்பர், 1955.

(உரிமை மனுக்கு)

விலை ரூபாய் 3 12 0.

வித்தியாநுவாலை அச்சகம்,
செ. 3301. தஞ்சாவூர் தெரு, சென்னை.

உட
பரமபதி துணை.

நன்னூற் காண்டிகையுரை

சிறப்புப்பாயிரம்

மல்தலை யுலகின் மல்கிரு ளகல்
இலகொளி பரப்பி யாவையும் விளக்கும்
பரிதியி னெருதா னுகி முதலீ
ரெப்பள வாசை முனிவிகந் துயர்ந்த
அற்புத மூர்த்திதன் னல்தரு தன்மையின் 5
மனவிரு விரிய மாண்பொருண் முழுவதும்
முனிவற வருவிய மூவறு மொழியுளுங்
குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கடம்
எனுநான் கெல்லையி னிருந்தமிழ்க் கடலுள்
அரும்பொரு ளைந்தையும் யாவரு முணரத் 10
தொகைவகை விரியிற் றருகெனத் துன்னுர்
இகலற நூறி யிருநில முழுவதுந்
தனதெனக் கோலித் தன்மத வாரணந்
திசைதொறு நிறுவிய திறலுறு தொல்சீர்க்
கருங்கழல் வெண்குடைக் காந்திகர் வண்கைத் 15
திருந்திய செங்கோற் சீய கங்கன்
அருங்கலைவி னேத னமரா பரணன்
மொழிந்தன னுக முன்னேர் நூலின்
வழியே நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன்

பொன்மதிற் சனகைச் சன்மதி முனியருள்
பன்னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி
என்னு நாமத் திருந்தவத் தோனே.

20

இதன்பொருள். மலர் தலை உலகின் - பரந்த விடத்தை யுடைய உலகத்தின்கண்ணே—மல்கு இருள் அகல-நிறைந்த கண்ணிருள்கெட — இலகு ஒளி பரப்பி - விளங்குங் கிரணத்தை விரித்து—யாவையும் விளக்கும் பரிதியின் - கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவங்களெல்லாவற்றையுங் காட்டுஞ் சூரியனைப்போல—ஒரு தான் ஆகி - உலகங்களுக்கெல்லார் தானொரு முதலேயாக—முதல் ஈறு ஒப்பு அளவு ஆசை முனிவு இகந்து உயர்ந்த - தோற்றமும் ஒடுக்கமும் உவமையும் அளவும் விருப்பும் வெறுப்புமாகிய இவைகளின் இயல்பாகவே நீங்கி நின்றவினாலே தலைவனாகிய—அற்புத மூர்த்தி - ஞானமே' திருமேனியாக உடையவன் — தன் அலர் தரு தன்மையின் - தனது மலர்ந்த குணமாகிய கருணையினாலே—மன இருள் இரிய - உயிர்களின் மனத்திருளாகிய அஞ்ஞானங் கெட—மாண்பொருள் முழுவதும்-மாட்சிமைப்பட்ட அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னும் கான்கு பொருளையும்—முனிவு அற அருளிய - விருப்புடன் அருளிச்செய்த—மூவறு ! மொழியுளும்-பதினெண்ணிலத்து மொழிகளுள்ளும்—குணகடல் ! குமரி குடகம் வேங்கடம் எனும் நான்கு எட்டையின் - கீழ்க்கே கீழ்கடலுந் தெற்கே கன்னியாகுமரியும் மேற்கே குடகநாடும் வடக்கே திருவேங்கடமும் என்று சொல்லப்படும் நான்கெல்லையினையுடைய நிலத்து மொழியாகிய—இருந் தமிழ்க்கடலுள் - பெரிய தமிழென்னுங் கடலுள்—அரும் பொருள் ஐந்தையும் - அருமையாகிய எழுத்துச் சொற் பொருள் யாப்பணியென்னும் ஐந்து பொருளையும்—யாவரும் உணர - இலக்கியப்

பயிற்சியில் வலியவரே யன்றி எளியவரும் அறியும்
 பொருட்டு—தொகை வகை விரியின் தருக என - தொகுத்
 தும் வகுத்தும் விரித்துஞ் செய்யப்படும் யாப்பினாலே
 பாடித் தருகவென—துன்னார் இகல் அற நூறி—பகைவரது
 பகைமை கெட அவரை யழித்து—இரு நிலம் முழுவதும்
 தனது எனக்கோலி - பெரிய பூமி முழுதையும் தன்னுடைய
 தாகப் பற்றிக்கொண்டு—தன் மத வாரணம் திசைதொறும்
 நிறுவிய திறல் உறு - தன்மதயானைகளை எட்டுத் திக்கிலுந்
 திக்கியானைகள் போல நிறுத்திய வெற்றி மிகுந்த—தொல்
 சீர் - தொன்றுதொட்டு வருங் கீர்த்தியையும்—கருங்கழல் -
 பொருந்திய வீரக் கழலையும்—வெண் குடை - வெண்கொற்
 றக் குடையையும்—கார் நிகர் வண்கை - மேகம்போலுங்
 கொடையையுடைய கையையும்—திருந்திய செங்கோல் -
 கோடாத செங்கோலையுமுடைய — சீயகங்கன் - சிங்கம்
 போன்ற கங்கன்—அருங்கலை வினோதன் - அருமையாகிய
 நூல்களை ஆராய்தலே பொழுதுபோக்கும் வினையாட்டாக
 உடையவன்—அமர் ஆபரணன் - போர்செய்தவினாலே தன்
 மேற்படும் பெரிய காயங்களுையே ஆபரணமாக உடைய
 வன்—மொழிந்தனன் ஆக - சொன்னானை—முன்னோர்
 நூலின் வழியே - தொல்லாசிரியருடைய இலக்கணநூலின்
 வழியே—நன்னூற் பெயரின் வகுத்தனன் - நன்னூலென்
 னும் பெயரினாற் செய்தனன்—பொன் மதிற் சனகை -
 பொன்மதிலினாலே சூழப்பட்ட சனகாபுரத்துளிருக்கும்—
 சன்மதி முனி அருள் - சன்மதி முனிவன் பெற்ற—பன்
 னருஞ் சிறப்பிற் பவணந்தி என்னும் நாமத்து-சொல்லுதற்
 கரிய ஞானவொழுக்கச் சிறப்பையும் பவணந்தியென்னும்
 பெயரையுமுடைய—இருந்தவத்தோன் - பெரிய தவத்தினை
 புடையோன் என்றவாறு.

இதனது தாற்பரியம். சூரியன் தன் கிரணத்தினாலே புற விருளை அகற்றிக் கட்பொறிக்கு விடயமாகிய உருவங்களை விளக்குதல்போலக், கடவுள் தன் கருணையினாலே அகவிருளை அகற்றி அறம் பொருள் இன்பம் வீடு என்னு நான்கு உறுதிப் பொருளையும் விளக்கப்பெற்ற பதினெண்பாடைகளுள்ளும் கிழக்கே கீழ்கடலுந் தெற்கே கன்னியாகுமரியும் மேற்கே குடக நாடும் வடக்கே திருவேங்கடமும் எல்லையாகவுடைய நிலத்து மொழியாகிய தமிழ்ப் பாடையினுள், எழுத்துச் சொற் பொருள் யாப்பு அணி என்னும் ஐந்திலக்கணத்தையும், இலக்கியப் பயிற்சியின் வலியவரேயன்றி எளியவரும் அறியும்பொருட்டுத், தொகுத்தும் வகுத்தும் விரித்துஞ் செய்யப்படும் யாப்பினுற் செய்து தருக எனச் சீயகங்கன்சொல்லத், தொல்லாசிரியர் நூலின் வழியே நன்னூல் என்னும் பெயரினாற் செய்தனன் பவணந்தி முனிவன் என்பதாம்.

1. ஆக்கியோன் பெயர் —பவணந்தி முனிவன்.
2. வழி —முன்னோர் நூலின் வழி.
3. எல்லை —குணகடல் குமரி குடகம் வேங்கட மெனுநான்கெல்லை.
4. நூற்பெயர் —நன்னூல்.
5. யாப்பு —நிகண்டு கற்று இலக்கியப்பயிற்சி செய்தபின் இந்நூல் கேட்கத் தக்கது.
6. நுதலிய பொருள் —அரும்பொருளைந்து.
7. கேட்போர் —இலக்கியப்பயிற்சி செய்தவர்.
8. பயன் —மொழித்திறத்தின் முட்டறுத்தல்.
9. காலம் —சீயகங்கன் காலம்.
10. களன் —சீயகங்கன் சபை.
11. காரணம் —சீயகங்கன் சொன்னமையும், பாட வரிடத்தும் இரக்கமுடைமையும்.

பொதுப்பாயிரம்

[பாயிரத்தின் பெயர்கள்.]

1. முகவுரை பதிக மணிந்துரை நூன்முகம்
புறவுரை தந்துரை புனைந்துரை பாயிரம்.

இ - ள். முகவுரை***பாயிரம் - முகவுரை, பதிகம், அணிந்துரை, நூன்முகம், புறவுரை, தந்துரை, புனைந்துரை என்பன பாயிரத்திற்குப் பெயர்களாம். எ - று.

பாயிரம் வரலாறு. முகவுரை நூற்கு முன் சொல்லப்படுவது; நூன்முகம் என்பது அது. பதிகம் ஐந்து பொதுவும் பதினொரு சிறப்புமாகிய பலவகைப்பொருளையுந் தொகுத்துச் சொல்வது. அணிந்துரை நூலினது பெருமை முதலியன விளக்க அலங்கரித்துச் சொல்வது; புனைந்துரையென்பதும் அது. புறவுரை நூல்சொல்லிய பொருளல்லாதவைகளைச் சொல்வது, தந்துரை நூலிலே சொல்லப்பட்ட பொருளல்லாதவைகளை அதற்குத் தந்து சொல்வது. (1)

[பாயிரவகை.]

2. பாயிரம் பொதுச்சிறப் பெனவிரு பார்ப்பே.

இ - ள். பாயிரம் பொதுச் சிறப்பு என இருபாற்று - பாயிரமானது பொதுப்பாயிரமும் சிறப்புப்பாயிரமுமென இருவகையினையுடைத்து. எ - று.

ஏகாரம் ஈற்றசை.

(2)

[பொதுப்பாயிரம் இன்னதென்பது.]

3. நூலே நுவல்வோ னுவனுந் திறனே
கொள்வோன் கோடற் கூற்று மைந்தும்
எல்லா நூற்கு மிவைபொதுப் பாயிரம்.

இ - ன். நூல் (திறன்) - நூலினது வரலாறும்—
 நுவல்வோன் (திறன்) - ஆசிரியனது வரலாறும்—நுவலுந்
 திறன் - அவ்வாசிரியன் மாணாக்கனுக்கு நூலைச்சொல்லு
 தலின் வரலாறும்—கொள்வோன் (திறன்) - மாணாக்கனது
 வரலாறும்—கோடற் கூற்று - அவன் கேட்டலின் வரலா
 றும்—ஐந்தும் எல்லாநூற்கும் ஆம் - ஆகிய இவ்வைந்தும்
 எல்லா நூல்களுக்குமாம்—இவை பொதுப்பாயிரம் - ஆத
 லால் இவ்வைந்து வரலாற்றையும் விளங்கவுணர்த்துவது
 பொதுப்பாயிரமாம். எ - று. (3)

பரிக்ஷ வினாக்கள்;—1. பாயிரமென்பதன் பொருள் யாது?
 பாயிரத்திற்குக் காரணப்பெயர்கள் எவை? 2. பாயிரம் எத்
 தனை வகைப்படும்? 3. பொதுப்பாயிரமாவதியாது?

1. நூலினது வரலாறு

[நூல் இன்னதென்பது.]

4. நூலி னியல்பே நுவலி னேரிரு
 பாயிரத் தோற்றி மும்மையி னென்றாய்
 நார்பொருட் பயந்தோ டெழுமதத் தழுவி
 ஐயிரு குற்றமு மகற்றியம் மாட்சியோ
 டெண்ணுள் ருத்தியி னேத்துப் படலம்
 என்னு முறுப்பினிற் சூத்திரங் காண்டிகை
 விருத்தி யாகும் விகற்பநடை பெறுமே.

இ - ன். நூலின் இயல்பு நுவலின் - நூலினது வர
 லாற்றைச் சொல்லின்—ஒரிரு பாயிரம் தோற்றி - இரு
 வகைப் பாயிரத்தையும் முன்னுடைத்தாகி—மும்மையின்

ஒன்றாய் - மூவகை நூலுள் ஒன்றாகி—நாற்பொருட் பயத்
தோடு - நான்குபொருளாகிய பிரயோசனத்தோடு கூடி—
எழுமதம் தழுவி - எழுவகை மதத்தையுந்தழுவி—ஐயிரு
குற்றமும் அகற்றி - பத்துக் குற்றத்தையும் ஒழித்து—
அம்மாட்சியோடு - பத்தழகுடனே—எண்ணென்கு உத்தி
யின் - முப்பத்திரண்டு உத்தியைக் கொண்டு—ஒத்துப்
படலம் என்னும் உறுப்பினில் - ஒத்தும் படலமுமென்று
சொல்லப்படும் இருவகை யவயவத்தோடு—சூத்திரம்காண்
டிகை விருத்தி ஆகும் விகற்பநடை பெறும் - சூத்திரமும்
காண்டிகையுரையும் விருத்தியுரையுமாகிய வேறுபாட்டு
நடைகளைப் பெற்று வரும். எ - று. (4)

[மூவகை நூல்.]

5. முதல்வழி சார்பென நூன்முன் றுகும்.

இ - ன். முதல் வழி சார்பு என - முதலூல் வழி
நூல் சார்புநூலென—நூல் மூன்று ஆகும் - நூன் மூன்று
வகையினை யுடைத்தாம். எ - று. (5)

[முதலூல் இன்னதென்பது.]

6. அவற்றுள்,

வினையி னீங்கி விளங்கிய வறிவின்
முனைவன் கண்டது முதலு லாகும்.

இ - ன். அவற்றுள் - அம்மூவகை நூலுள் — வினை
யின் நீங்கி விளங்கிய அறிவின் - இயல்பாகவே வினையி
னின்று நீங்கித் தானே விளங்கிய அறிவினையுடைய—முனை
வன் கண்டது முதலூல் ஆகும் - கடவுள் உயிர்களுக்கு
ஆதிகாலத்திலே செய்தது முதலூலாம். எ - று. (6)

[வழிநூல் இன்னதென்பது.]

7. முன்னோர் நூலின் முடிபொருங் கொத்துப்
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி
அழியா மரபினது வழிநூ லாகும்.

இ - ள். முன்னோர் நூலின் முடிபு ஒருங்கு ஒத்து -
கடவுளும் அவனருள் வழிப்பட்டோருமாகிய தொல்லாசிரி
யர் நூல்களினுடைய பொருண்முடிபு முழுவதும் ஒத்து—
பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறி - வழிநூல் செய்
வோன் முதனூலிருக்கவுந் தான் வழிநூல் செய்தற்குக்
காரணமாக வேண்டியவேறுபாடுகளையும் உடன் சொல்லி—
அழியா மரபினது வழிநூல் ஆகும் - அவ்வேறு பாடுகள்
அறிவுடையோர் பலர்க்கும் ஒப்பமுடிந்தமையால் அழியாது
நிலைபெற்று விளங்குந்தன்மையையுடையது வழிநூலாம்.
எ - று.

இ - ம். முதனூலை முழுவதுமொத்துச் சிறிது வேறுபட்
டிருப்பது வழிநூல். எ - ம்.

பின்னோன் வேண்டும் விகற்பங் கூறலாவது, பழைய இலக்
கணங்களாகி இக்காலத்து வழங்காதவைகளை இறந்தது விலக்க
லென்னும் உத்தியினாலே விலக்கியும், புதிய இலக்கணங்களாகி
இக்காலத்து வழங்குமவைகளை எதிரதுபோற்றலென்னும் உத்தி
யினாலே தழுவியுங் கூறுதன் முதலியன. (7)

[சார்புநூல் இன்னதென்பது.]

8. இருவர் நூற்கு மொருசிறை தொடங்கித்
திரிபுவே றுடையது புடை நூலாகும்.

இ - ள். இருவர் நூற்கும் ஒரு சிறை தொடங்கி -
முதனூல் வழிநூல் என்னும் இருவகை நூல்களுக்கும்

பொருண் முடிபு ஒருபுடையொத்து—வேறு திரிபு உடையது புடைநூல் ஆகும்—மற்றவைகளெல்லாம் ஒவ்வாமையை யுடையது சார்புநூலாம். எ - று.

இ - ம். முதனால் வழிநூல்களுக்குச் சிறுபான்மையொத்துப் பெரும்பாலும் வேறுபட்டிருப்பது சார்புநூலாகும். எ - ம்.

திரிபுவேறுடையதும் உற்று நோக்குவோருக்குப் பொருளால் ஒருங்கொத்த நிற்கும். (8)

[வழிநூலுக்குஞ் சார்புநூலுக்கும் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

9. முன்னோர் மொழிபொருளே யன்றி யவர்மொழியும் பொன்னேபோற் போற்றுவ மென்பதற்கும்—முன்னோரின் வேறுநூல் செய்துமெனு மேற்கோளில் லென்பதற்கும் கூறுபழஞ் சூத்திரன் கோள்.

இ - ள். முன்னோர் மொழி பொருளே அன்றி - முன்னோர் சொல்லிய பொருளையே யன்றி—அவர் மொழியும் பொன்னேபோல் போற்றுவம் என்பதற்கும் - அவரது சொல்லையும் பொன்னைப் போலவே காத்துக்கொள்வோமென்பதற்கு அடையாளமாகவும்—முன்னோரின் வேறுநூல் செய்தும் எனும் - முன்னோர் நூலையே சொல்லாது அந்நூலினின்றும் வழிநூல் சார்புநூலென வேறுநூல் செய்தோமாயினும்—மேற்கோள் இல் என்பதற்கும் - ஆசிரியவசனம் இந்நூலினிடத்து இல்லையென்று சொல்லுங்குற்றம் ஒழிதற்காகவும்—பழஞ் சூத்திரத்தின் கோள் கூறு - அவர் சொல்லிய பழஞ் சூத்திரங்களையும் ஒரோரிடங்களில் எடுத்துச் சொல்லு. எ - று.

என்னுமென்பது எனுமென இடைக்குறைத்து சின்றது
ஆசிரியவசனம், மேற்கோள், பழஞ்சூத்திரம் என்பவை ஒரு
பொருட் சொற்கள். (9)

[நாற்பொருட் பயன்.]

10. அறம்பொரு விற்பம்வீ டடைதனுற் பயனே.

இ - ள். அறம் பொருள் இன்பம் வீடு அடைதல் -
தரும் அர்த்தமும் காமமும் மோகக்ஷமடைதலுமாகிய
நான்கும்—நூல்பயன் - நூலால் எய்தும் பிரயோசனமாம்.
எ - று. (10)

[எழுமதம்.]

11. எழுவகை மதமே யுடன்படன் மறுத்தல் பிறர்தம் மதமேற் கொண்டு களைவே தாஅ னுட்டித் தனது நிறுப்பே இருவர் மாறுகோ னொருதலை துணிவே பிறர்நூற் குற்றங் காட்ட லேனைப் பிற்தொடு படாஅன் றன்மதங் கொளலே.

இ - ள். எழுவகை மதம் - எழுவகை மதமாவன—
உடன்படல் - பிறர் மதத்திற்குத் தான் உடன் படுதலும்—
மறுத்தல் - பிறர்மதத்தை மறுத்தலும்—பிறர்தம் மதம்
மேற்கொண்டு களைவு - பிறர் மதத்திற்கு உடன்பட்டுப் பின்பு
மறுத்தலும்—தான் நாட்டித் தனது நிறுப்பு - தானே ஒரு
பொருளை எடுத்து நாட்டி அதனை வருமிடந்தோறும்
சிறுத்துதலும்—இருவர் மாறுகோள் ஒருதலை துணிவு -
இருவரால் வீரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டனுள்
ஒன்றைவிடத்துத் துணிதலும்—பிறர்நூற் குற்றங் காட்
டல் - பிறர் நூலிலுள்ள குற்றத்தை எடுத்துக் காட்டு

தலும்—பிறிதொடு படான் தன் மதம் கொளல் - பிறர்
மதத்திற்கு உடன்படானாகித் தன்மதத்தையே கொள்ளு
தலுமாம். எ - று. (11)

[பத்துக்குற்றம்.]

12. குன்றக் கூறல் மிகைபடக் கூறல்
கூறியது கூறல் மாறுகொளக் கூறல்
வழுஉச்சொற் புணர்த்தன் மயங்க வைத்தல்
வெற்றெனத் தொடுத்தன் மற்றொன்று விரித்தல்
சென்றுதேய்ந் திறுத னின்றுபய னின்மை
என்றிவை யீரைங் குற்ற நூற்கே.

இ - ள். குன்றக் கூறல் - குறித்த பொருளை விளக்கு
தற்கு வேண்டுஞ் சொற்களிற் குறைவுபடச் சொல்லு
தலும்—மிகைபடக் கூறல் - குறித்த பொருளை விளக்கு
தற்கு வேண்டுஞ் சொற்களினும் அதிகப்படச் சொல்லு
தலும்—கூறியது கூறல் - முன் சொன்ன பொருளையே பின்
னுஞ் சொல்லுதலும்—மாறு கொளக் கூறல் - முன்
சொன்ன பொருளுக்குப் பின் சொல்லும் பொருள் விரோதப்
படச் சொல்லுதலும்—வழுஉச் சொற் புணர்த்தல் - குற்ற
முடைய சொற்களைச் சேர்த்தலும்—மயங்க வைத்தல் -
இதற்குப் பொருள் இதுவோ அதுவோ என மயங்க வைத்
தலும்—வெற்றெனத் தொடுத்தல் - பொருள் வெளிப்படையாகத்
தோன்றச் சொற்களைச் சேர்த்தலும்—மற்று
ஒன்று விரித்தல் - சொல்லத் தொடங்கிய பொருளை விட்டு
இடையிலே மற்றொருபொருளை விரித்தலும்—சென்று
தேய்ந்து இறுதல் - செல்லச் செல்லச் சொன்னடை
பொருள்கடை. தேய்ந்துமுடிதலும்—நின்று பயன் இன்மை -
சொற்களிருந்தும் ஒருபிரயோசனமுமில்லாமற்போதலும்—

என்ற இவை நூற்கு சரைய்குற்றம் - என்று சொல்லப் பட்ட இவை நூலுக்குப் பத்துக் குற்றமாம். எ - று. (12)

[பத்தழகு]

13. சுருங்கச் சொல்லல் விளங்க வைத்தல்
நவின்னோர்க் கினிமை நன்மொழி புணர்த்தல்
ஒசை யுடைமை யாழமுடைத் தாதல்
முறையின் வைப்பே யுலகமலை யாமை
விழுமியது பயத்தல் விளங்குதா ரணத்த
தாருத னூலிற் கழகெனும் பத்தே.

இ - ள். சுருங்கச் சொல்லல் - சொற்கள் வீணாக விரியாது சுருங்கிசிறக்கச் சொல்லுதலும்--விளங்க வைத்தல்-சுருங்கச் சொல்லினும் பொருளைச் சந்தேகத்துக்கு இடமாகாது விளங்க வைத்தலும்--நவின்னோர்க்கு இனிமை - வாசித்தவருக்கு இன்பத்தைத் தருதலும்--நன்மொழி புணர்த்தல் - நல்லசொற்களைச் சேர்த்தலும் -- ஒசை உடைமை - சந்தவிற்பமுடைத்தாதலும்--ஆழம் உடைத்து ஆதல் - பார்க்கப் பார்க்க ஆழந்த கருத்தையுடைத்தாதலும்--முறையின் வைப்பு - படலம் ஒத்து முதலியவைகளைக் காரண காரியமுறைப்படி வைத்தலும்--உலகம் மலையாமை - உயர்ந்தோர் வழக்கத்தோடு மாறுகொள்ளாமை யும்--விழுமியது பயத்தல் - சிறப்பாகிய பொருளைத் தருதலும் -- வினங்கு உதாரணத்தது ஆகுதல் - விளங்கிய உதாரணத்தை யுடையதாதலும்--நூலிற்கு ஆழகு எனும் பத்து - நூலினுக்கு அழகென்று சொல்லப்படும் பத்து. எ - று.

(13)

[முப்பத்திரண்டுஉத்தி.]

14. நுதலிப் புகுத லோத்துமுறை வைப்பே
தொகுத்துச் சுட்டல் வகுத்துக் காட்டல்
முடித்துக் காட்டன் முடிவிடங் கூறல்
தானெடுத்து மொழிதல் பிறன்கோட் கூறல்
சொற்பொருள் விரித்த ரெடர்ச்சொற் புணர்த்தல் 5
இரட்டுற மொழித லேதுவின் முடித்தல்
ஒப்பின் முடித்தன் மாட்டெறிந் தொழுகல்
இறந்தது விலக்க லெதிரது போற்றல்
முன்மொழிந்து கோடல் பின்னது நிறுத்தல்
விகற்பத்தின் முடித்தன் முடிந்தது முடித்தல் 10
உரைத்து மென்ற னுரைத்தா மென்றல்
ஒருதலை துணித லெடுத்துக் காட்டல்
எடுத்த மொழியி னெய்த வைத்தல்
இன்ன தல்ல திதுவென மொழிதல்
எஞ்சிய சொல்லி னெய்தக் கூறல் 15
பிறநூன் முடிந்தது தானுடன் படுதல்
தன்குறி வழக்க மிகவெடுத் துரைத்தல்
சொல்லின் முடிவி னப்பொருண் முடித்தல்
ஒன்றின முடித்த றன்னின முடித்தல்
உய்த்துணர வைப்பென வுத்தியெண் னுன்கே. 20

இ - ன். நுதலிப் புகுதல் - இது செய்யின் இப்படி யாகுமென்று கருதிப் புகுதலும்—ஒத்து முறை வைப்பு - இயல்களைக் காரண காரிய முறைப்படி வைத்தலும்— தொகுத்துச் சுட்டல் - பலவற்றையுந் திரட்டிக் காட்டு தலும்—வகுத்துக் காட்டல் - அப்படித் திரட்டிக் காட்டப் பட்டவைகளை வெவ்வேறாகக் கூறுபடுத்துக் காட்டுதலும்—

முடித்துக் காட்டல் - தான் மேலோர் முடித்தவாறுமுடித்துக் காட்டுதலும்—முடிவு இடங் கூறல் - தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்கு இலக்கியந் தோன்றுமிடத்தைச் சொல்லுதலும்—தான் எடுத்து மொழிதல் - பழைய சூத்திரத்தைத் தான் ஒரோவிடத்து எடுத்துச் சொல்லுதலும்—பிறன் கோட் கூறல் - தன்னூலிற் பிறனது கோட்பாட்டைச் சொல்லுதலும்—சொற் பொருள் விரித்தல் - சொல்லினது பொருள் விளங்குதற்கு உருபுமுதலியவைகளை விரித்துச் சொல்லுதலும்—தொடர்ச்சொற் புணர்த்தல் - ஒன்றற்கொன்று சம்பந்தமுடைய வாக்கியங்களைத் தொடுத்தலும்—இரட்டு உற மொழிதல் - ஒரு வாக்கியத்தை இரண்டுபொருள்படச் சொல்லுதலும்—ஏதுவின் முடித்தல் - முன்காரணம் விளங்கப் பெறுதலொன்றைப் பின்காரணத்தான் முடிவுசெய்தலும்—ஒப்பின் முடித்தல் - ஒன்றற்குச் சொல்லப்படும் இலக்கணம் வேறொன்றற்கும் ஒத்துவருமாயின் அதற்கும் அதுவே இலக்கணமாக உடன் முடிவுசெய்தலும்—மாட்டெறிந்து ஒழுகல் - ஒன்றற்குச் சொல்லப்பட்ட இலக்கணத்தை அதனைப் பெறுதற்குரிய மற்றொன்றற்கும் மாட்டிவிட்டு நடத்தலும்—இறந்தது விலக்கல் - முற்காலத்து வழங்கிய இலக்கணங்களுள்ளே பிற்காலத்து வழங்காதொழிந்ததை நீக்குதலும்—எதிரது போற்றல் - முற்காலத்து வழங்காது பிற்காலத்து வழங்கி வரும் இலக்கணத்தைத் தழுவிக்கொள்ளுதலும்—முன் மொழிந்து கோடல் - பின்பு வேண்டுமிடந்தோறும் எடுத்தாளும் பொருட்டு முன்னே ஒன்றனைச் சொல்லிக்கொள்ளுதலும்—பின்னது நிறுத்தல் - ஒருபொருளுக்குக் கருவியாக முன்வைத்தற்குரியது ! அங்கே வைத்தற்கு இடம்பெறாதாயின் அப்பொருளின் பின் அதனை வைத்தலும்—விகற்

பத்தின் முடிததல் வெவ்வேறாக முடித்தலும்—முடிந்தது முடித்தல் - வெவ்வேறாக முடிந்ததைப் புலப்படவேண்டித் தொகுத்து முடித்தலும்—உரைத்தும் என்றல் - பின்னே சொல்லப்படுவதை முன்னே ஒரு நிமிததத்தினாலே சொல்ல வேண்டின் இதனைப்பின்னே சொல்வோமென்பது தோன்ற அங்கே சுருத்திச் சொல்லுதலும்—உரைத்தாம் என்றல் - முன்னே ஒரு நிமித்தத்தினாலே சொல்லப்பட்டதைப் பின்னே சொல்ல வேண்டியவிடத்து இதனை முன்னே தானே சொல்லினே மென்பது தோன்றச்சொல்லாது விடுதலும்—ஒரு தலை துணிதல் - இருவராலே விரோதமாகக் கொள்ளப்பட்ட இரண்டு பக்கத்துள் ஒரு பக்கந் துணிதலும்—எடுத்துக் காட்டல் - தான் சொல்லும் இலக்கணத்திற்குத் தானே இலக்கிபத்தை எடுத்துக் காட்டுதலும்—எடுத்த மொழியின் எய்த வைத்தல் - தான் சொல்லும் இலக்கணத்தைத் தானெடுத்துக் காட்டிய இலக்கியத்திலே பொருந்த வைத்தலும்—இன்னது அல்லது இது என மொழிதல் - சந்தேகிக்க நின்றவிடத்து இப்படிப்பட்டது அல்லாது இதுவெனச் சொல்லுதலும்—எஞ்சிய சொல்லின் எய்தக் கூறல் - சொல்லாது விடப்பட்டவைக்குச் சொல்லப்பட்டதனால் இலக்கணம் பொருந்தச் சொல்லுதலும்—பிற தூல் முடிந்தது தான் உடன்படுதல் - பிற தூலிலே முடிந்த முடிபைத் தான் அங்கீகரித்தலும்—தன் குறி வழக்கம் மிக எடுத்து உரைத்தல் - தான் புதிதாகக் குறித்து வழங்குவதைப் பலவிடங்களிலும் எடுத்துச் சொல்லுதலும்—சொல்லின் முடிவின் அப்பொருள் முடித்தல் - சொல்லின் முடிவிலே அதன்பொருளோடும் முடித்தலும்—ஒன்றின் முடித்தல் தன் இனம் முடித்தல் - விதிபால் ஒற்றுமைப்பட்டவைகளை யொருங்கு கூட்டி முடித்தல்

ஒன்றைச் சொல்லுமிடத்து அதற்கினமாகிய மற்றொன்றையும் அதனோடு முடித்தலும்—உய்த்து உணர வைப்பு - சில சூத்திரவிதிகளைக்கொண்டு ஆராய்ந்தறியும்படி ஒருபொருளை வைத்தலும்—என உத்தி எண்ணுன்கு - எனத் தந்திரவுத்திகள் முப்பத்திரண்டாம். எ - று.

ஒன்றின முடித்தல் தன்னின முடித்தல் என்னும் இரண்டும் ஓர் உத்தி. இம்முப்பத்திரண்டேயன்றி, உரையிற் கோடல், மொழிந்தபொருளோடொன்ற அவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின்று முடித்தல், உடம்பொடு புணர்த்தல், ஏற்புழிக்கோடல் எனப் பிறவும் உள எனக்கொள்க.

முன் சொல்லிய மதங்களுக்கும் உத்திகளுக்கும் உதாரணம் இத்தாலினுள்ளே பின்வரும் இடந்தோறுங் காட்டப்படும். (14)

[உத்தி இன்னதென்பது]

15. நூற்பொருள் வழக்கோடு வாய்ப்பக் காட்டி

ஏற்புழி யறித்திற் கிவ்வகை யாமெனத்

தகும்வகை செலுத்துதல் தந்திரவுத்தி.

இ - ள். நூற்பொருள் - ஒரு நூலால் அறிவிக்கப்படும் பொருளை—வழக்கோடு வாய்ப்பக் காட்டி - நூல் வழக்கோடும் உலக வழக்கோடும் பொருந்தக் காண்பித்து—ஏற்புழி அறிந்து - ஏற்கு மிடத்தை அறிந்து—இதற்கு இவ்வகை ஆம் எனத் தகும்வகை செலுத்துதல் - இவ்விடத்திற்கு இப்படியாகுமென்று நினைத்துத் தக்கபடியாகச் செலுத்துவது—தந்திரவுத்தி - தந்திரவுத்தியாம். எ - று.

தந்திரமென்பது நூல், உத்தியென்பது பொருள்துமாறு. (1)

[ஒத்து இன்னதென்பது.]

16. நேரின மணியை நிரல்பட வைத்தாங்

கோரினப் பொருளை யொருவழி வைப்ப

தோத்தென மொழிப வுயர்மொழிப் புலவர்.

இ - ன் நேர் இன மணியை நிரல்பட வைத்து ஆங்கு - ஒரு சாதிபாயுள்ள மணிகளை வரிசையாகப் பதித் தாற்போல—ஒரினப்பொருளை ஒருவழி வைப்பது - ஒரு சாதிபாயுள்ள பொருள்களை ஒருவழிப்படச் சொல்வது— ஒத்து என மொழிப - ஒத்துறுப்பாமென்று சொல்லுவார்— உயர் மொழிப் புலவர் - உயிர்க்கு உறுதி பயக்கும் மெய்ம் மொழிகளையுடைய புலவர். எ - று.

நேர்தல் ஒன்றுபடுதல்.

(16)

[படலம் இன்னதென்பது.]

17. ஒருநெறி யின்றி விரவிய பொருளார் பொதுமொழி தொடரி னதுபடல மாகும்.

இ - ள். ஒரு நெறி இன்றி விரவிய பொருளால் - ஒரு வழிப் படாது கலந்த பலபொருள்களினாலே—பொது மொழி தொடரின் - பொதுமொழிபாகத் தொடரப் பெறின்—அது படலம் ஆகும் - அது படல வுறுப்பாம். எ - று.

பொதுமொழி பொதுவாகச் சொல்லப்படுவது. ஒரு பொரு ளையே ஐதலி வருவது சூத்திரம்; ஒரினப் பொருள்களையே தொகுப்பது ஒத்த; பலலினப் பொருள்களுக்கும் பொதுவாகிய இலக்கணங்கூறுவது படலம். பல சூத்திரங்களினது தொகுதி ஒத்து; பல ஒத்துக்களினது தொகுதி படலம். ஒத்தென்றது இயலை. படலமென்றது அதிகாரத்தை. (17)

[சூத்திரம் இன்னதென்பது]

18. சில்வகை யெழுத்திற் பல்வகைப் பொருளைச் செவ்வ னுடியிற் செறித்தினிது விளக்கித் திட்ப நுட்பஞ் சிறந்தன சூத்திரம்.

இ - ள். ஆடியின் - பெரிய சரீர முதலியவைகளின் சாயையைத் தன்னுள்ளே செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக்

காட்டுஞ் சிறிய கண்ணாடிபோல—சில்வகை எழுத்தில் பல்வகைப் பொருளை - சில்வகை யெழுத்துக்களாலாகிய வாக்கியத்திலே பலவகைப் பட்ட பொருள்களை—செவ்வன் செறித்து இனிது விளக்கி - செவ்வையாக அடக்கி இனிதாகக் காட்டி—திட்பம் - குற்றமில்லாமையாற் சொல்வவி பொருள்வவிகளும்—துட்பம்-ஆழமுடைமையாற் பொருள் அணுக்கங்களும்—சிறந்தன சூத்திரம் - சிறந்து வருவன சூத்திரங்களாம். எ - று. (18)

[சூத்திர நிலை.]

19. ஆற்றெழுக் கரிமா நோக்கந் தவளைப் பாய்த்துப் பருந்தின்வீழ் வன்னதத் திரநிலை.

இ - ள். சூத்திர நிலை - மேற்கூறிய சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கும் நிலைகள் — ஆற்றெழுக்கு - இடையறாது ஒடுகின்ற ஆற்றநீரோட்டத்தை யும்—அரிமா நோக்கம் - முன்னும் பின்னும் பார்க்கின்ற சிங்கத்தினது பார்வையையும்—தவளைப் பாய்த்து - இடைவிட்டுக் குதிக்கின்ற தவளையினது பாய்ச்சலையும்—பருந்தின் வீழ்வு - நெடுநூரத்தினின்றும் ஒன்றை வெளவிப் போதற்கு வீழ்கின்ற பருந்தினது வீழ்ச்சியையும்—அன்ன - போல்வனவாம். எ - று (19)

[சூத்திரங்களுக்குக் காரணவகையால் வரும்

பெயர் வேறுபாடு.]

20. பிண்டந் தொகைவகை குறியே செய்கை கொண்டியல் புறனடைக் கூற்றன சூத்திரம்.

இ - ள். சூத்திரம் - மேற்கூறிய சூத்திரங்கள்—பிண்டம் - பிண்டசூத்திரமும் — தொகை - தொகைச் சூத்திரம்

மும்—வகை - வகைச்சூத்திரமும்—குறி - குறிச் சூத்திரமும்—செய்கை - செய்கைச்சூத்திரமும்—கொண்டு இயல்புறனடை - இவைகளை அலைவறக்கொண்டு இவைகளின் புறத்து அடையாய் வரும் புறனடைச் சூத்திரமுமாகிய—கூற்றன - ஆறு பிரிவை யுடையனவாம். எ - று.

பிண்டசூத்திரமாவன பலதிறப்பொருள்களையும் உள்ளடக்கிக்கொண்டு பொதுப்பட வருவன: அவை “நன்கியம்புவனெழுத்தே” என்றற் போல்வன.

தொகைச் சூத்திரமாவன அப்பலதிறப் பொருள்களையும் வேறுவேறுகத் தொகுத்துச் சொல்வன: அவை “பண்ணிருபாற்றதுவே” என்றற் போல்வன.

வகைச்சூத்திரமாவன அத்தொகுத்துச் சொல்லப்பட்டவைகளை வேறு வேறுக வகுத்துச் சொல்வன: அவை எண்ணிலக்கண முதலாக வகுத்தோதிய சூத்திரங்கள் போல்வன.

குறிச்சூத்திரமாவன இவை உயிர் இவை ஒற்று இவை பெயர் இவை வினை என்றற்றொடக்கத்து அறிதன்மாத்திரையாய் வருவன: அவை “அம்முதலீராறாவி” என்றற் போல்வன.

செய்கைச் சூத்திரமாவன புணர்ச்சி விதியறிந்து புணர்த்தலைச் செய்தலும் முடிபு விதியறிந்து முடித்தலைச் செய்தலுமுதலியன: அவை “ணனவல்லினம் வரட்டறவும்.” எ - ம். “முதலறு பெயரல தேற்பில முற்றே.” எ - ம். வருவன போல்வன.

புறனடைச்சூத்திரங்கள் “மொழியாய்த்தொடரினும்.” எ-ம். “இதற்கிது முடிபென்று” எ - ம். வருவனபோல்வன.

புறம் + அடை = புறனடை; புறத்து அடையாய் வந்தது. புறம் + நடை = புறநடை, வேறுவிதமாகிய நடக்கை எனினும் பொருந்தும்.

ஆறுவகைப்பட்ச சொல்லினும், குறிச்சூத்திரஞ் செய்கைச் சூத்திரம் என்னும் இரண்டினுள்ளே மற்றை நான்கும் அடங்கும்.

[உரையினது பொதுவிலக்கணம்.]

21. பாடங் கருத்தே சொல்வகை சொற்பொருள்
தொகுத்துரை யுதாரணம் வினாவிடை விசேடம்
விரிவதி காரந் துணிவு பயனே
டாசிரிய வசனமென் றீரே முரையே.

இ - ள். பாடம் - மூலபாடமும் — கருத்து - கருத் துரையும்—சொல்வகை - பதச்சேதமும்—சொற்பொருள் - பதப்பொருளும் — தொகுத்துரை - பொழிப்புரையும் — உதாரணம் - உதாரணமும்—வினா - வினாவும்—விடை-விடையும்—விசேடம் - வேண்டியவைகளைத் தந்துரைத்தலும்— விரிவு - வேற்றுமையுருபு முதலியவை தொக்கு நிற்பின் அவைகளை விரித்துரைத்தலும் — அதிகாரம் - எடுத்துக் கொண்ட அதிகாரம் இதுவாதவின் இச்சூத்திரத்து அநிகரித்தபொருள் இதுவென அவ்வதிகாரத்தோடு பொருந்த உரைத்தலும்—துணிவு-சந்தேகிக்க நின்றவிடத்து இதற்கு இதுவே பொருளெனத் துணிந்துரைத்தலும் — பயன் - இப்படிச் சொல்லியதனால் வந்த பயன் இதுவென உரைத்த லும்—ஆசிரிய வசனம் - ஆசிரியவசனங் காட்டுதலும்— என்ற ஈரேழ் உரை - என்று சொல்லப்பட்ட பதினான்கு வகையாலும் உரைக்கப்படும் நூலுக்கு உரை. எ - று. (21)

[காண்டிகையுரை இன்னதென்பது.]

22. கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு முன்றினும்
அவற்றெடு வினாவிடை யாக்க லானுஞ்
சூத்திரத் துட்பொரு டோற்றுவ காண்டிகை.

இ - ள். கருத்துப் பதப்பொருள் காட்டு முன்றினும்- கருத்துரையும் பதவுரையும் உதாரணமுமாகிய முன்றனை

யுஞ் சொல்லுதலாலும்—அவற்றொடு வினா விடை ஆக்கலா
னும் - அம் மூன்றனோடு வினா விடை என்னும் இரண்டனை
யுங்கூட்டிச் சொல்லுதலாலும்—சூத்திரத்துள் பொருள்
தோற்றுவ காண்டிகை - சூத்திரத்துளிருக்கின்ற பொருளை
விளக்குவன காண்டிகையுரையாம். எ - று. (22)

[கிருத்தியுரை இன்னதென்பது.]

23. சூத்திரத் துட்பொரு ளன்றியு மாண்டக்
கின்றி யமையா யாவையும் விளங்கத்
தன்னுரை யானும் பிறநூ ளானும்
ஐய மகலவைங் காண்டிகை யுறுப்பொடு
மெய்யினை யெஞ்சாதி திசைப்பது விருத்தி.

இ - ன். சூத்திரத்துள் பொருள் அன்றியும் - சூத்
திரத்திலுள்ள பொருளல்லாமலும்—ஆண்டைக்கு இன்றி
அமையா யாவையும் விளங்க அவ்விடங்களுக்கு இல்லாமல்
நிறையாத பொருள்களெல்லாம் விளங்கும்படி—தன் உரை
யானும் பிற நூலானும் - தானுரைக்கு முரையாலும் ஆசிரிய
வசனங்களாலும் — ஐங் காண்டிகை உறுப்பொடு - மேற்
கூறிய காண்டிகையுறுப்பைந்தினாலும்—ஐயம் அகல எஞ்
சாது மெய்யினை இசைப்பது விருத்தி - சந்தேகந்தீரச் சுருங்
காது மெய்ப்பொருளை விரித்துரைப்பது விருத்தியுரையாம்.
எ - று. (23)

[நூலென்னும் பெயர்க்காரணம்.]

24. பஞ்சிதன் கொல்லப் பனுவ விழையாகச்
செஞ்சொற் புலவனே சேயிழையா—எஞ்சாத
கையேவா யாகக் கதிரே மதியாக
மையிலா நுன்முடியு மாறு.

இ - ன். தன் சொல் பஞ்சியா - தன் சொற்கள் பஞ்சாகவும்—பனுவல் இழை ஆக - செய்யுள் இழையாகவும்—செஞ்சொற் புலவன் சேயிழையா - சொற்களை அறிந்த புலவன் நூற்கின்ற பெண்ணாகவும்—எஞ்சாத வாய்கையாக - குறையாத வாய் கையாகவும்—மதி கதிர் ஆக - அறிவு கதிராகவும்—மை இலா நூல் முடியும் ஆறு - குற்றமில்லாத கல்வி நூலானது முடியும் வழி இது. எ - று.

ஆதலால், நூலென்றது உவமையாகுபெயரெனக் காண்க. ()

25. உரத்தின் வளம்பெருக்கி யுள்ளிய தீமைப்
புரத்தின் வளமுருக்கிப் பொல்லா—மரத்தின்
கனக்கோட்டந் தீர்க்குநூ லஃதேபோன் மாந்தர்
மனக்கோட்டந் தீர்க்குநான் மாண்பு.

இ - ள். புரத்தின் உரத்தின் வளம் பெருக்கி - உடம்பினுள்ளிருக்கின்ற ஞானவளத்தை வளர்வித்து—உள்ளிய தீமை வளம் முருக்கி - நினைக்கப்பட்ட தீமையாகிய அஞ்ஞானவளத்தைக்கெடுத்து—பொல்லா மரத்தின் கனக்கோட்டந் தீர்க்கும் நூல் அஃதே போல் - கெட்ட மரத்தினது மிகுதியாகிய கோணலைப் போக்குகின்ற என்று நூலின் அம்மாட்சிமைபோலவே—மாந்தர் மனக்கோட்டந் தீர்க்கும் - மனிதருடைய மனத்தினது கோணலைப் போக்கும்—நூல் மாண்பு - கல்வி நூலினது மாட்சிமையானது. எ - று.

இதனாலும் நூலென்றது உவமையாகுபெயராம். நூன் மாண்பு பெருக்கி முருக்கி மனக்கோட்டந் தீர்க்கும் எனக் கூட்டுக. (25)

பரிணை வினாக்கள் :—4. நூலாவதியாது? 5. நூல் எத்தனை வகைப்படும்? 6. முதனூலாவதுயாது? 7. வழிநூலாவதியாது? 8. சார்புநூலாவதியாது? 9. வழிநூல் சார்புநூல்களிலே பழஞ்

சூத்திரஞ் சொல்லப்படுவது எதன்பொருட்டு? 10. நூலால் எய்தும் பயன்கள் எவை? 11. மதங்கள் எவை? 12. நூற்கு எய்தலாகாக் குற்றங்கள் எவை? 13. நூற்கு உரிய அழகுகள் எவை? 14. தந்திரவுத்திகள் எவை? 15. உத்தியாவது யாது? 16. ஒத்தாவதியாது? 17. படலமாவதியாது? 18. சூத்திர மாவதியாது? 19. சூத்திரங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்கும் நிலை எவைபோலும்? 20. சூத்திரம் எத்தனைவகைப் படும்? பின்கண்ட சூத்திரமாவன யாவை? தொகைச்சூத்திர மாவன யாவை? வகைச்சூத்திரமாவன யாவை? குறிச்சூத்திர மாவன யாவை? செய்கைச் சூத்திரமாவன யாவை? புற னடைச் சூத்திரமாவன யாவை? 21. உரை எப்படி உரைக்கப் படும்? 22. காண்டிகை யுரையாவதியாது? 23. விருத்தி யுரையாவதியாது? 24. நூலென்னும் பெயர் யாது காரணத் தால் வந்தது? 25. நூலென்னும் பெயர் இன்னும் பிறிதியாது காரணத்தால் வந்தது?

2. ஆசிரியனது வரலாறு.

[நல்லாசிரியரிலக்கணம்.]

26. குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை
கலைபயி நெளிவு கட்டுரை வன்மை
நிலமலை நிறைகோன் மலர்நிகர் மாட்சியும்
உலகிய லறிவோ டுயர்குண மிணையவும்
அமைபவ னூலுரை யாசிரி யன்னே.

இ - ள். குலன் அருள் தெய்வங்கொள்கை மேன்மை-
உயர் குடிப் பிறப்புஞ் சீவகாருண்ணியமுங் கடவுள் வழி
பாடுமொகிய இவைகளால் எய்திய மேன்மையும்—கலை பயில்
தெளிவு - பலநூல்களிலே பழகிய தேற்றமும்—கட்டுரை
வன்மை - நூற்பொருளை மாணுக்கர் எளிதின் உணரும்படி

தொடுத்துச் சொல்லும் வன்மையும்—நிலம் மலை நிறை
கோல் மலர் நிகர் மாட்சியும் - நிலத்தையும் மலையையும்
துலக்கோலையும் பூவையுமொத்த குணங்களும்—உலகு
இயல் அறிவு - உலகநடையை அறியுமறிவும்—உயர்குணம்
இனையவும் அமைபவன் - உயர்வாகிய குணங்கள் இவை
போல்வன பிறவும் நிறையப் பெற்றவன்—நூல் உரை
ஆசிரியன் - நூல் கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான். எ-று. (26)

27. தெரிவரும் பெருமையுந் தின்மையும் பொறையும்
பருவ முயற்சி யளவிற பயத்தலும்
மருவிட நன்னில மாண்பா கும்மே.

இ - ள். தெளிவு அரும் பெருமையும் - பிறரால் அறி
யப்படாத உருவத்தின் பெருமையும்—தன்மையும்-பெரிய
பாரஞ் செய்து தன்மேலே நெருங்கினவைகளாற் கலங்காத
வலிமையும்—பொறையும்- தன்னையடுத்த மனிதர் தோண்டு
தன் முதலிய குற்றங்களைச் செய்யினும் பொறுக்கும் பொறு
மையும்—பருவ முயற்சி அளவில் பயத்தலும் - பருவத்திலே
உழவர்செய்யும் முயற்சியளவிற்குத்தக அவர்க்குப் பயனைத்
தருதலும்—நல் நிலம் மருவிய மாண்பு ஆகும் - நல்ல நிலத்தி
னிடத்துப் பொருந்திய குணங்களாகும். எ - று.

பிறராலறியப்படாத கல்லியறிலின் பெருமையும், பெரிய
வாதஞ் செய்து தன்மேலே நெருங்கினவராற் கலங்காத வலிமை
யும், தன்னையடுத்த மாணக்கர் இகழ்தல் முதலிய குற்றங்களைச்
செய்யினும் பொறுக்கும் பொறுமையும், பருவத்திலே மாணக்கர்
செய்யும் முயற்சியளவிற்குத் தக அவர்க்குப் பயனைத் தருதலும்
ஆசிரியனிடத்துப்பொருந்திய குணங்களாதலால், நிலம்அவனுக்கு
உவமானமாயிற்று. (27)

28. அளக்க லாகா வளவும் பொருளுந்
துளக்க லாகா நிலையுந் தோற்றமும்
வறப்பினும் வளந்தகும் வண்மையு மலைக்கே.

இ - ள். அளக்கல் ஆகா அளவும் - அளவு செய்யப் படாத தன்வடிவத்தின் அளவும்—(அளக்கலாகாப்) பொருளும் - அளவு செய்யப்படாத பலவகைப்பொருளும்—துளக்கல் ஆகா நிலையும் - எப்படிப்பட்ட வலிமையுடையவராலும் அசைக்கப்படாத உருவத்தினிலையும்—தோற்றமும்-நெடுநூரத்தினுள்ளாராலும் காணப்படும் உயர்ச்சியும்—வறப்பினும் வளம் தரும் வண்மையும் - மழைபெய்யாமல் வறந்த காலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த உயிர்களுக்கு நீர்வளத்தைக் கொடுக்கும் கொடையும்—மலைக்கு - மலைக்குள்ள குணங்களாகும். எ - று.

அளவு செய்யப்படாத தன் கல்லியினளவும், அளவு செய்யப்படாத பலவகை நூற்பொருளும், எப்படிப்பட்ட புலமையையுடையோராலும் அசைக்கப்படாத கல்லியறிவினிலையும், நெடுநூரத்திலுள்ளாராலும் அறியப்படும் உயர்ச்சியும், பொருள் வருவழி வறந்த காலத்திலுந் தன்னைச் சேர்ந்த மாணக்கருக்குக் கல்லிப்பொருளைக் கொடுக்கும் கொடையும் ஆசிரியனுக்குள்ள குணங்களாதலால் மலை அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (28)

29. ஐயந் தீரப் பொருளை யுணர்த்தலும்
மெய்ந்நடு நிலையு மிருநிறை கோற்கே.

இ - ள். ஐயம் தீரப் பொருளை உணர்த்தலும் - சந்தேகத்தீர நிறுக்கப்பட்ட பண்டத்தினளவைக் காட்டிலும்—மெய்ந்நடுநிலையும் - உண்மைபெறத் தான் இரண்டு தட்டுக்களுக்கும் நடுவே நின்றலும்—நிறைகோற்கு மிகும் - தராசுகோவினிடத்துக் குணங்களாக மிகும். எ - று.

சந்தேகந்தீர வினாவப்பட்ட சொற்பொருளினியல்பைக் காட்டலும், புலவரிருவர் மாறுபட்டாராயின், உண்மை பெறத் தான் அவ்விருவருக்கும் நடுவாக நின்றலும் ஆசிரியனிடத்துக் குணங்களாக மிகுமாதலால், சிறைகோல் அவனுக்கு உவமான மாயிற்று. (29)

**30. மங்கல மாகி யின்றி யமையா
தியாவரு மகிழ்ந்து மேற்கொள மெல்கிப்
பொழுதின் முகமலர் வுடையது பூவே.**

இ - ள். மங்கலம் ஆகி - சுபகருமத்திற்கு உரியதாகி— இன்றி அமையாது - யாதொரு செயலும் அலங்கரிக்குந் தானில்லாது முடியாதாக—யாவரும் மகிழ்ந்து மேற்கொள- கண்டோர் யாவரும் களித்து மேலாகத் தன்னைச் சூழிக் கொள்ள—மெல்கி - மெல்லிய குணமுடையதாகி—பொழு தின் முகம் மலர்வு உடையது - மலர்தற்குரிய காலத்திலே முகம் விரிதலையுடையது—பூ - பூவாகும். எ - று.

சுபகருமத்துக்கு உரியனாகி யாதொரு செயலுஞ் சிறப்பிக்குந் தானில்லாது முடியாதாகக் கண்டோர் யாவரும் களித்து மேலாகத் தன்னை வைத்துக்கொள்ள மெல்லிய குணமுடையவனாகிப் பாடஞ் சொல்லுதற்குரிய காலத்திலே முகமலர்தலையுடையவன் ஆசிரியனாதலால், பூ அவனுக்கு உவமானமாயிற்று. (30)

[ஆசிரியராகாதவரிலக்கணம்.]

**31. மொழி குண மின்மையு மிழி குண வியல்பும்
அழுக்கா றவாவஞ்ச மச்ச மாடலும்
கழற்குட மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை
முட்த்தெங் கொப்பென முரண்கொள் சிந்தையும்
உடையோ ரிரா சிரியரா குதலே.**

இ - ள். மொழி குணம் இன்மையும் - பாடஞ் சொல்லுங் குணமில்லாமையையும்—இழி குண இயல்பும் - இழி

குணமாகிய இயற்கையையும்—அழகாகாறு - பிறருக்குவருந்
கல்வியைக் குறித்துக் கொள்ளும் பொருமையையும்—
அவா - பொருளின்மேல் அதிகமாக வைக்கும் ஆசையை
யும்—வஞ்சம் - மெய்ப்பொருளை மறைத்துப் பொய்ப்
பொருளைக்காட்டி வஞ்சித்தலையும்—அச்சம் ஆடலும் -
கேட்போர்க்கு அச்சம் உண்டாகப் பேசுதலையும்—சுழற்
குடம் மடற்பனை பருத்திக் குண்டிகை முடத்தெங்கு
ஒப்பு என - சுழற்குடமும் மடற்பனையும் பருத்திக்
குண்டிகையும் முடத்தெங்கும் ஆகிய நான்கினையும் ஒப்
பென்று சொல்ல—முரண் கொள்சிந்தையும் உடையோர் -
மாறுபாடு கொண்ட சுருத்தையுந் தம்மிடத்திலுடையவர்—
ஆசிரியர் ஆகுதல் இலர் - கற்பிக்கும் ஆசிரியராகுதல்
இலராவர் என - று.

(31)

32. பெய்தமுறை யன்றிப் பிறழ்வுடன் தருஞ்

செய்தி கழற்பெய் குடத்தின் சீரே.

இ - ன். பெய்த முறை அன்றி - தன்னுள்ளே
போட்டமுறையினுலன்றி—பிறழ்வுடன் தரும் செய்தி -
முன் போடப்பட்டவையும் பின் போடப்பட்டவையும்
அம்முறை பிறழ்ந்துபோக விரைவிலே தன்னுள்ளே
கொண்ட சுழற்காய்களைக் கொடுக்குஞ் செய்கையானது—
சுழற்பெய்குடத்தின் சீர் - சுழற்காய்போட்ட குடத்தினது
குணமாம். என - று.

தமக்குக் கற்பித்த முறையினுலன்றி முன் கற்பிக்கப்பட்ட
வையும் பின் கற்பிக்கப்பட்டவையும் அம்முறை பிறழ்ந்துபோக
விரைவிலே தம்முள்ளே கொண்ட னற்பொருள்களைத் தருஞ்
செய்கையானது ஆசிரியராகாதவரது குற்றமாதலால் சுழற்
குடம் அவருக்கு உவமானமாயிற்று.

(32)

33. தானே தரக்கொளி னன்றித் தன்பான்

மேனிக் கொளக்கொடா விடத்தது மடற்பனை.

இ - ன். தானே தரக்கொளின் அன்றி - தானே தன்னிடத்துள்ள பழங்களைத் தரக் கொண்டாற் கொள்ளலாமேயன்றி—தன்பால் மேவிக் கொளக் கொடா இடத்தது - ஒருவர் தன்னிடத்து நெருங்கி வந்து பறித்துக்கொள்ள அப்பழங்களைக் கொடாத இடத்தையுடையது—மடற்பனை-தன் வடிவமுழுவதும் மடல் விரிந்தபனை. எ - று.

தாமே தம்மிடத்திலுள்ள நூற்பொருள்களைச் சொல்ல அறிந்துகொண்டாற் கொள்ளலாமேயன்றி, ஒருவர் தம்மிடத்து நெருங்கி வந்து வினாவி அறிந்துகொள்ள அந்நூற்பொருள்களைச் சொல்லாத விடத்தையுடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால் மடற்பனை அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (33)

34. அரிதிற்பெயக்கொண்டப்பொரு டான்பிறர்க் கெனிதீ வில்லது பருத்திக் குண்டுகை.

இ - ன். அரிதின் பெயக் கொண்டு-பஞ்சைக் கொண்ட போதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாக அடைப்பத் தன்னுள்ளே கொண்டு — அப்பொருள் தான் பிறர்க்கு எளிது ஈவு இல்லது - கொடுக்கும்போதும் அப்பஞ்சைத் தான் பிறர்க்கு எளிதிற் கொடாத குற்றமுடையது—பருத்திக் குண்டுகை - பஞ்சபோட்ட குடுக்கை. எ - று.

கல்வியைக் கற்றபோதும் வருத்தத்தோடு சிறிது சிறிதாகக் கற்பிக்கத் தம்முள்ளே கொண்டு, பாடஞ் சொல்லும்போதும் அக் கல்வியைத் தாம் பிறர்க்கு எளிதிற் கொடாத குற்றமுடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால், பருத்திக்குண்டுகை அவர்க்கு உவமான மாயிற்று. (34)

35. பல்வகை யுதவி வழிபடு பண்பின் அல்லோர்க் கனிக்கு மதுமுடத் தெங்கே.

இ - ன். பல்வகை உதவி வழிபடு பண்பின் அல்லோர்க்கு - நீர் விடுகை முதலாகிய பலவகை யுபகாரங்களை

யுஞ் செய்து தனக்கு வழிபாடுசெய்யுங் குணத்தினின்றும் அல்லாத பிறருக்கு—அளிக்குமது - தன்னிடத்துள்ள காய்களைத் தருங்குற்றமுடையது — முடத்தெங்கு - வேலிக்கு அப்புறம் வளைந்த தென்னமரம். எ - று.

பொருள் கொடுத்தல் முதலாகிய பலவகையுபகாரங்களை யுஞ்செய்து தமக்கு வழிபாடு செய்யுங் குணத்தினின்றும் அல்லாத மாணக்கருக்குத் தம்மிடத்துள்ள கல்விப்பொருளைத் தருங்குற்றமுடையவர் ஆசிரியராகாதவராதலால், முடத்தெங்கு அவருக்கு உவமானமாயிற்று. (35)

யரிகை வினாக்கள்;—26. கற்பிக்கும் ஆசிரியனாவான் யாவன்? 27 நல்லாசிரியருக்குச் சொல்லிய உவமை நான்கனுள், நிலத்தின் குணங்கள் எவை? 28. மலையின் குணங்கள் எவை? 29. தராசுகோலின் குணங்கள் எவை? 30. பூவின் குணங்கள் எவை? 31. கற்பிக்கும் ஆசிரியராகாதவர் யாவர்? 32. கற்பிக்கும் ஆசிரியராகாதவருக்குச் சொல்லிய உவமை நான்கனுள்ளே, சுழற்குடத்தின் குற்றம் யாது? 33 மடற்பனையின் குற்றம் யாது? 34. பருத்திக்குடுக்கையின் குற்றம் யாது? 35. முடத்தெங்கின் குற்றம் யாது?

3. பாடஞ்சொல்லினது வரலாறு

36. ஈத வியல்பே யியம்புங் காலைக்
காலமு மிடனும் வாஸிதி னேக்கிச்
சிறந்துழி யிருந்துதன் தெய்வம் வாழ்த்தி
உரைக்கப் படும்பொரு ளுள்ளத் தமைத்து
விரையான் வெருளான் விரும்பி முகமலர்ந்து
கொள்வோன் கொள்வகை யறிந்தவ னுளங்கொளக்
கோட்டமின் மனத்தினூல் கொடுத்த லென்ப.

இ - ன். ஈதல் இயல்பு இயம்புந் காலை - பாடஞ் சொல்லுதலினது வரலாற்றைச் சொல்லும்போது—காலமும் இடனும் வாலிதின் நோக்கி - உரிய காலத்தையும் உரியவிடத்தையுந் தூயனவாகப் பார்த்து — சிறந்துழி இருந்து - சிறந்தவிடத்திருந்து—தன் தெய்வம் வாழ்த்தி - தான்வழிபடும்கடவுளைத் துதித்து-உரைக்கப்படும் பொருள் உள்ளத்து அமைத்து - பாடஞ் சொல்லப்படும் பொருளைத் தன் கருத்தின்கண் நிறைத்து—விரையான் வெகுளான் விரும்பி முகம் மலர்ந்து - விரையானாகியுந் கோபஞ் செய்யா னாகியும் இச்சித்து முகமலர்ச்சியையடைந்து--கொள்வோன் கொள் வகை அறிந்து - கேட்பவனது கேட்கும் அறிவின் வகையை அறிந்து—அவன் உளம் கொள - அவனது மனம் ஏற்றுக்கொள்ள—கோட்டம் இல் மனத்தின் நூல் கொடுத்தல் என்ப - மாறுபாடில்லாத மனத்துடனே நூலைக் கொடுத்தலாகும் என்று சொல்லுவர் புலவர் எ - று. (36)

பரிசுஷ வினா:—36. ஆசிரியன் கற்பிக்கும் முறை எப்படி?

4. மாணாக்கனது வரலாறு

[மாணாக்கர் இலக்கணம்.]

37. தன்மக னுசான் மகனே மன்மகன்
பொருணனி கொடுப்போன் வழிபடுவோனே
உரைகோ ளாளற் குரைப்பது நூலே.

இ - ன். தன் மகன் - தன்புதல்வனுக்கும்—ஆசான் மகன் - தன்னாசிரியன் புதல்வனுக்கும்—மன் மகன் - அரசன் புதல்வனுக்கும்—பொருள் நனி கொடுப்போன் - பொருளை மிகுதியாகக் கொடுப்போனுக்கும்—வழிபடுவோன் - வழி

பாடு செய்வோனுக்கும் — உரைகோளானற்கு - தன்னுற்
சொல்லப்பட்ட உரையை விரைவிலே கற்கும் அறிவுடை
போனுக்கும்—உரைப்பது நூல் - சொல்லப்படுவது நூலா
கும் எ - று. (37)

38. அன்ன மாவே மண்ணோடு கிளியே
இல்விக்குடமா டெருமை நெய்யரி
அன்னர் தலையிடை கடைமா னுக்கர்.

இ - ள். அன்னம் ஆ (அன்னர்) தலை (மாணக்கர்) -
அன்னத்தையும் பசுவையும் போல்வார் முதன்மாணக்கர்—
மண் கிளி (அன்னர்) இடை (மாணக்கர்) - மண்ணையுங்
கிளியையும் போல்வார் நடுமாணக்கர்—இல்விக்குடம் ஆடு
எருமை நெய்யரி அன்னர் கடைமாணக்கர் - பொள்ளற்
குடத்தையும் ஆட்டையும் எருமையையும் பன்னாடைய
யும் போல்வார் கடைமாணக்கர். எ - று.

அன்னம் பாலையும் நீரையும் வேறு பிரித்துப் பாலேமாத்திரங்
குடித்தல்போல, முதன் மாணக்கர் குணத்தையுங் குற்றத்தையும்
வேறு பிரித்துக் குணத்தை மாத்திரங் கொள்ளுதலாலும், பசு
மிகுந்த புல்லையுடைய இடத்தைக் கண்டால் அப்புல்லை வயிறு
பிறைய மேய்ந்து பின்பு ஒரிடத்திற் போயிருந்து சிறிது சிறிதாக
வாயில் வருவித்துக்கொண்டு மென்று தின்றல்போல, முதன்
மாணக்கர் மிகுந்த கல்லியுடைய ஆசிரியனைக் கண்டால் அக்
கல்லியைத் தன்னுள்ளிறையக் கேட்டுக்கொண்டு பின்பு
ஒரிடத்துப் போயிருந்து சிறிது சிறிதாக நினைவிற் கொண்டு வந்து
சிந்தித்தலாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உவமானமாதலாக.

மண் உழவர் வருந்திப் பயிர்செய் முயற்சியளவினதாகிய
வினைவைத் தன்கண் காட்டல்போல, இடைமாணக்கர் ஆசிரியன்
வருந்திக் கற்பிக்கு முயற்சியளவினதாகிய கல்லியறிவைத்
தன்கண் காட்டுதலாலும், அளி கணக்குக் கற்பித்தல் போலல்லையன்றி

வேறொன்றையுஞ் சொல்லமாட்டாமைபோல, இடைமாணக்கர் தமக்குக் கற்பித்த நூற்பொருளையன்றி வேறொரு நூற்பொருளையுஞ் சொல்லமாட்டாமைபாலும், அவருக்கு அவ்விரண்டும் உவமானமாதலறிக.

பொள்ளற்குடம் நீரை வார்க்குந்தோறும் ஒழுக விடுதல் போலக் கடைமாணக்கர் நூற்பொருளைக் கற்பிக்குந்தோறும் மறந்து விடுதலாலும், ஆடு ஒருசெடியிலே தழைநிறைந்திருந்தாலும் வயிறு நிறைய மேயாது செடிதோறும் போய் மேய்தல் போலக் கடைமாணக்கர் ஓராசிரியனிடத்து மிகுந்த கல்வியிருந்தாலும் புலமை நிறையக் கற்றுக்கொள்ளாது பலரிடத்தும் போய்ப் பாடங் கேட்டலாலும், எருமை குளத்து நீரைக் கலக்கிக் குடித்தல்போலக் கடைமாணக்கர் ஆசிரியனை வருத்திப் பாடங் கேட்டலாலும், பன்னாடை தேன் முதலியவற்றைக் கீழேவிட்டு அவற்றிலுள்ள குற்றங்களைப் பற்றிக்கொள்ளுதல்போலக் கடைமாணக்கர் நல்ல பொருளை மறந்துவிட்டுத் தீய பொருளைச் சிந்தித்துப் பற்றிக் கொள்ளுதலாலும், அவருக்கு அந்நான்கும் உவமானமாதலறிக. (38)

[மாணக்கராகாதவர் இலக்கணம்.]

39. கனிமடி மானி காமி கள்வன்
பிணிய நேழை பிணக்கன் சினத்தன்
துயில்வோன் மந்தன் தொன்னூற் கஞ்சித்
தடுமா றுளத்தன் தறுகணன் பாவி
படிநனின் னோர்க்குப் பகரார் நூலே.

இ - ள். கனி - கள்ளுண்டு களிப்பவனும் — மடி - சோம்பேறியும்—மானி - அகங்காரமுடையவனும்—காமி - காமமுடையவனும் — கள்வன் - திருடனும் — பிணியன் - நோயாளியும் — ஏழை - அறிவில்லாதவனும் — பிணக்கன் - மாறுபாடுடையவனும்—சினத்தன்-கோபமுடையவனும் — துயில்வோன் - மிகத்தூங்குவோனும்—மந்தன்-புத்திநுட்ப

மில்லாதவனும்—தொன்னூற்கு அஞ்சித்தடுமாறு உளத்
தன்பழைய நூல்களைக் கண்டஞ்சித் தடுமாறுமுள்ளத்தை
யுடையவனும்—தறுகணன் - அஞ்சத்தக்கவைகளை அஞ்சா
தவனும்—பாவி - பாவஞ்செய்வோனும்—படிநன் - பொய்
பேசுவோனும் — இன்றோர்க்கு - ஆகிய இப்படிப்பட்ட
குற்றத்தையுடையவருக்கு—நூல் பகரார் - நூலைச் சொல்
லார் ஆகிரியர். எ - று. (39)

பரிசை வினாக்கள்:—37. கற்பிக்கப்படும் மாணக்கராவார் யாவர்?
38. தலைமாணக்கர் எவை போல்வர்? இடைமாணக்கர் எவை
போல்வர்? கடை மாணக்கர் எவை போல்வர்? 39. கற்பிக்கப்
படாதார் யாவர்?

5. பாடங்கேட்டனின் வரலாறு

40. கோடன் மரபே கூறுங் காலைப்
பொழுதொடு சென்று வழிபடன் முனியான்
குணத்தொடு பழகி யவன் குறிப் பிற்சார்ந்
திருவென விருந்து சொல்லெனச் சொல்லிப்
பருகுவ னன்னவார் வத்த னுகிச்
சித்திரப் பாவையி னத்த வடங்கிச்
செவிவா யாக நெஞ்சுகள னுகக்
கேட்டவை கேட்டவை விடாதுளத் தமைத்துப்
போவெனப் போத லென்மறுப் புலவர்.

இ - ள். கோடல் மரபு கூறுங்காலை - பாடங் கேட்ட
வினா வரலாற்றைச் சொல்லுமபொழுது—பொழுதொடு
சென்று - தகுங்காலத்திலே போய்—வழிபடல் முனியான்-
வழிபாடு செய்தவில் வெறுப்பில்லாதவனாகி—குணத்தொடு

பழகி - ஆசிரியன் குணத்தோடு பொருந்தப் பயின்று —
 அவன் குறிப்பிற் சார்ந்து - அவன் குறிப்பின் வழியிலே
 சேர்ந்து—இரு என இருந்து - இருவென்று சொன்னபின்
 இருந்து—சொல் எனச் சொல்லி - படியென்று சொன்ன
 பின் படித்து—பருகுவன் அன்ன ஆர்வத்தன் ஆக - பசித்
 துண்பவனுக்கு உணவினிடத்துள்ள ஆசைபோலப் பாடங்
 கேட்டலில் ஆசையுடையவனாக — சித்திரப்பாவையின்
 அத்தகவு அடங்கி - சித்திரப்பாவையைப்போல அவ்வசை
 வறு குணத்தினோடு அடங்கி - செவ் வாய் ஆக நெஞ்சு
 களன் ஆக - காதானது வாயாகவும் மனமானது கொள்ளு
 மிடமாகவும் — கேட்டவை கேட்டு - முன்கேட்கப்பட்ட
 வற்றை மீண்டுங் கேட்டு — அவை விடாது உளத்து
 அமைத்து - அப்பொருள்களை மறந்துவிடாது உள்ளத்தின்
 கண் கிறைத்துக் கொண்டு—போ எனப் போதல் - போ
 என்ற பின் போகுதலாகும்—என்மனார் புலவர் - என்று
 சொல்லுவர் புலவர். எ - று .

(40)

41. நூல்பயி வியல்பே நுவலின்வழக் கறிதல்
 பாடம் போற்றல் கேட்டவை நினைத்தல்
 ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்
 அம்மாண் புடையோர் தம்மொடு பயிறல்
 வினுதல் வினுவவை விடுத்த ஸென்றிவை
 கடனாக் கொளினே மடநனி யிகக்கும்.

இ - ல். நூல் பயில் இயல்பு நுவலின் - நூலைக்
 கற்றவினியல்பைச் சொல்லின்—வழக்கு அறிதல் - உலக
 வழக்குஞ் செய்யுள் வழக்குமாகிய இருவகை நடையையும்
 ஆராய்ந்தறிதலும் — பாடம் போற்றல் - மூலபாடங்களை
 மறவாது பாதுகாத்தலும்—கேட்டவை நினைத்தல் - தான்

கேட்ட பொருள்களைப் பலகாற் சிந்தித்தலும்—ஆசாற் சார்ந்து அவை அமைவரக் கேட்டல் - ஆசிரியனையடுத்து அவைகளைத் தன்மனத்துள் அமையும்படி மீட்டுங் கேட்டலும்—அம் மாண்பு உடையோர் தம்மொடு பயிறல் - அக் கற்குந் தொழிலையுடையவரோடு பழகுதலும்—வினாதல் - தான் ஐயுற்ற பொருளை அவரிடத்து வினாவுதலும்—வினா யவை விடுத்தல் - அவர் வினாவியவைகளுக்குத் தான் உத்தரங் கொடுத்தலும்—என்ற இவை கடனாகக் கொளின்—என்று சொல்லப்பட்ட இச்செயல்களை முறையாக மாணுக்கன கொண்டால்—மடம் நனி இகக்கும் - அறியாமையானது அவனை மிகுதியும் விட்டு நீங்கும். எ - று. (41)

42. ஒருகுறி கேட்போ னிருகாற் கேட்பிற் பெருக நூலிற் பிழைபா டிலனே.

இ - ள். ஒருகுறி கேட்போன் - ஒருநூலைப் பாடங் கேட்பவன்—இருகால் கேட்பின் - ஒருதரங் கேட்ட அள வின் அமையாது இரண்டுதரங் கேட்டானாயின்—நூலில் பெருகப் பிழைபாடு இலன் - அந்நூலிலே மிகுதியும் பிழை படுதல் இலனாவன். எ - று. (42)

43. முக்காற் கேட்பின் முறையறிந் துரைக்கும்.

இ - ள். முக்கால் கேட்பின் - மூன்றுதரங் கேட்டா னாயின்—முறை அறிந்து உரைக்கும் - ஆசிரியன் கற்பித்த முறையை உணர்ந்து பிறர்க்குச் சொல்லுவான். எ - று. ()

44. ஆசா னுரைத்த தமைவரக் கொளினும் காற்கூ றல்லது பற்றல் றுகும்.

இ - ள். ஆசான் உரைத்தது அமைவரக் கொளினும் - ஆசிரியன் கற்பித்த பொருளைத் தன்னறிவினிடத்து நிறை

யக் கற்றாணையினுங்—காற் கூறு அல்லது பற்றலன் ஆகும் -
புலமைத்திறத்திற் காற்பங்கல்லது அதற்கதிகமாகப் பெறு
தவனாவன். எ - று. (44)

45. அவ்வினை யாளரோடு பயில்வகை யொருகாற்
செவ்விதி னுரைப்ப வவ்விரு காலும்
மையறு புலமை மாண்புடைத் தாகும்.

இ - ள். அவ்வினையாளரோடு பயில்வகை ஒருகால் -
அக்கற்குந் தொழிலாளரோடு பழகும்வகையாற் காற்
கூறும்—செவ்விதின் உரைப்ப அவ்விருகாலும்-தன் மாணுக்
கருக்குஞ் சபையாருக்கும் உணர விரித்துரைத்தலால்
அரைக்கூறுமாக—மை அறு புலமை மாண்பு உடைத்து
ஆகும்—குற்றமற்ற புலமையானது நிரம்புதலுடைத்தாகும்.
எ - று. (45)

46. அழவி னீங்கா னணுகா னஞ்சி
நிழவி னீங்கா னிறைந்த நெஞ்சமோ
டெத்திறத் தாசா னுவக்கு மத்திறம்
அறத்திற் றிரியாப் படர்ச்சி வழிபாடே.

இ - ள். அழவின் - குளிர் காய்வோன் விட்டு நீங்காம
லும் நெருங்காமலும் இருக்கின்ற நெருப்பைப்போல ஆசிரி
யனை நினைத்து—அஞ்சி நீங்கான் அணுகான் - அச்சமுற்று
விட்டுநீங்கானாகியும் நெருங்கானாகியும் இருந்து—நிழலின்
நீங்கான்—விடாது பின்செல்லும் நிழலைப்போலத்தொடர்ந்து
சென்று—நிறைந்த நெஞ்சமோடு - அன்பு நிறைந்த கருத்
துடனே கூடி—எத்திறத்து ஆசான் உவக்கும்-எத்தன்மை
யினாலே ஆசிரியனானவன் மகிழ்வான்—அத்திறம் அறத்
தின் திரியாப்படர்ச்சி - அறத்தன்மையோடு பொருந்தி

அறத்தினின்றும் வேறுபடாத நடத்தலானது—வழிபாடு - மாணாக்கன் செய்யும் வழிபாடாகும். எ - று.

அழலினென்பதற்கு ஆசிரியன் கோபித்தாலெனப் பொருள் கூறினும் பொருந்தும். (46)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—40. மாணாக்கன் பாடங் கேட்டு முறை எப்படி? 41. மாணாக்கன் நூலிலே பயிலு முறை எப்படி? 42. எத்தனைதரம் பாடங் கேட்கின் நூலிலே பிழைபாடு மிகுதியும் நீங்குவன்? 43. எத்தனைதரம் பாடங் கேட்கின் ஆசிரியன் சொல்லிய முறை யறிந்து சொல்லுவன்? 44. பாடங் கேட்டவினாலே புலமைத்திறத்தின் எத்தனை பங்கு கைகூடும்? 45. புலமைத்திறத்தின் மற்ற முக்கார்ப்பங்கும் எவ்வெவைகளினாலே கைகூடும்? 46. மாணாக்கன் ஆசிரியனை வழிபடுமுறை யாது?

பொதுப்பாயிரம் முற்றிற்று.

சிறப்புப்பாயிரத்து இலக்கணம்

[சிறப்புப்பாயிரத்துக்குப் பொதுவிதி.]

47. ஆக்கியோன் பெயரே வழியே யெல்லை நூற்பெயர் யாப்பே நுதலிய பொருளே கேட்போர் பயனோ டாயெண் பொருளும் வாய்ப்பக் காட்டல் பாயிரத் தியல்பே.

இ - ள். ஆக்கியோன் பெயர் - நூல் செய்தோன் பெயரும்—வழி - நூல் வந்த வழியும்—எல்லை - நூல் வழங்கு நிலமும்—நூற்பெயர் - நூலினது பெயரும்—யாப்பு - இந்நூல் முடிந்த பின்பு இந்நூல் கேட்கத்தரும் என்னும் இயையும்—நுதலிய பொருள் - நூலிற் சொல்லப்

பட்ட பொருளும்—கேட்போர் - இந்நூல் கேட்டற்குரிய அதிகாரிகள் இவரென்பதும்—பயன் - நூல் கேட்டலாற் பெறப்படும் பயனும்—ஆய் எண்பொருளும் - ஆகிய எட்டுப் பொருளையும் — வாய்ப்பக் காட்டல் - விளங்க உணர்த்து தல்—பாயிரத்து இயல்பு - சிறப்புப்பாயிரத்தினது இலக்கணமாம். எ - று.

ஆகியவென்பது ஆயென்றாயிற்று.

(1)

48. காலங் களனே காரண மென்றிம்
முவகை யேற்றி மொழிநகு முளரே.

இ - ள். காலம் நூல் செய்த காலமும்—களன் - நூலரங்கேற்றிய சபையும்—காரணம் - நூல் செய்தற்குக் காரணமும்—என்று இம்முவகை ஏற்றி மொழிநகும் உளர்—என்று இம்மூன்றனையும் அவ்வெட்டனோடு கூட்டிப் பதினொன்றாகச் சொல்லுவாருஞ் சிலர் உளர். எ - று. (2)

[நூற்பெயருக்குச் சிறப்புவிதி.]

49. முதனூல் கருத்த னளவு மிகுதி
பொருள்செய் வித்தோன் றன்மைமுத விமித்தினும்
இடுகுறி யானுநாற் கெய்தும் பெயரே.

இ - ள். நூற்கு - ஒருநூலுக்கு—முதனூல் - அந்நூலின் முதல்நூலும்—கருத்தன் - அந்நூல் செய்தவனும்—அளவு - அந்நூலினளவும்—மிகுதி - அந்நூலிலே சொல்லப் படுவனவுற்றுள் மிகுதியாகிய கூறும்—பொருள் - அந்நூலிலே சொல்லப்பட்ட பொருளும்—செய்வித்தோன் - அந்நூல் செய்வோனுக்குப் பொருளுதவி செய்து அதனைச் செய்வித்தவனும்—தன்மை - அந்நூலின் குணமும்—முதல்

சிமித்தினும் - முதலாகிய காரணங்களாலும்—இடுகுறியா
னும் - இடுகுறியாலும்—பெயர் எய்தும் - பெயர் வரும்.
எ - று.

முதலான பெயர் பெற்றன பாரதம் முதலாயின. கருத்த
ன பெயர் பெற்றன தொல்காப்பியம் முதலாயின. அளவின
பெயர் பெற்றன நாலடிநானூறு முதலாயின. மிகுதியாற் பெயர்
பெற்றன களவியன் முதலாயின. பொருளாற் பெயர் பெற்றன
அகப்பொருண் முதலாயின. செய்வித்தோனாற் பெயர் பெற்றன
சாதவாகனம் முதலாயின. தன்மையாற் பெயர்பெற்றன நன்னூல்
முதலாயின. இடுகுறியாற் பெயர்பெற்றன கலைக்கோடிக் தண்டு
முதலாயின. (3)

[வழியின் வகையாகிய நூல்யாப்புக்குச் சிறப்புகிதி.]

50. தொகுத்தல் விரித்த ரெகைவிரி மொழிபெயர்ப் பெனத்தரு நூல்யாப் பிரிண் டென்ப.

இ - ன். தொகுத்தல் - விரிந்து கிடந்ததைத் தொகுத்
துச் செய்தலும்—விரித்தல் - தொகுக்குக் கிடந்ததை விரித்
துச் செய்தலும்—தொகை விரி - தொகுத்தும் விரித்துஞ்
செய்தலும்—மொழி பெயர்ப்பு - ஒரு பாடையில் உள்ள
நூலை மற்றொரு பாடையிலே திருப்பிச் செய்தலும்—என-
என்று—தகு நூல் யாப்பு ஈரிரண்டு என்ப - தக்க நூல்
யாப்பானது நால்வகைப்படும் என்று சொல்லுவர் புலவர்.
எ - று.

“மலர்தலை” என்னுஞ் சூத்திரத்துள்ளே “தொகைவகைவிரி”
யாப்பென்று சொல்லியது இந்நான்கு பிரிவினுள் இல்லையே
யெனின், நடு நின்ற வகை பின்னின்ற விரியைக்குறிக்கும்போது
தொகையாகவும் முன்னின்ற தொகையைக் குறிக்கும்போது
விரியாகவும் நின்றவினாலே, “தொகைவகைவிரி” யென்றது
தொகை விரியென்பதனுள் அடங்குமெனக் கொள்க. (4)

[சிறப்புப்பாயிரஞ் செய்தற்குரியார் இவரென்பது.]

51. தன்னு சிரியன் தன்னெடு கற்றேன்
தன்மானுக்கன் தகுமுரை காரனென்
நின்னோர் பாயிர மியம்புதல் கடனே.

இ - ன். தன் ஆசிரியன் - தன்னுடைய ஆசிரியனும்—
தன்னெடு கற்றேன் - தன்னெடு பாடங் கேட்டவனும்—
தன் மாணுக்கன் - தன்னுடைய மாணுக்கனும்—தகும்
உரைகாரன் - தன்னாலுக்குத் தகும் உரையைச் செய்த
வனும்—என்ன இன்னோர் - என்று சொல்லப்பட்ட இந்நால்
வருளொருவர்—பாயிரம் இயம்புதல் கடன் - சிறப்புப்
பாயிரத்தைச் சொல்லுதல் முறைமையாகும். எ - று.

தன்னெடு கற்றேனெனினும் ஒருசாலை மாணுக்கன் எனினும்
ஒக்கும். (5)

[சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் செய்தற்குக் காரணம்.]

52. தோன்று தோற்றித் துறைபல முடிப்பினும்
தான்தற் புகழ்தல் தகுதி யன்றே.

இ - ன். தோன்று தோற்றித் துறைபல முடிப்பி
னும் - தோன்றாத நுட்பங்களெல்லாங்காட்டிப் பலதுறைப்
பட்டு விரிந்தநூலைச் செய்துமுடித்தாலும்—தான் தற்புகழ்
தல் தகுதி அன்று - தானே தன்னைப் புகழ்ந்துகொள்ளுதல்
தகுதியன்றும். எ - று. (6)

[தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள்.]

53. மன்னுடை மன்றத் தோலைத் தூக்கினுந்
தன்னுடை யாற்ற லுணரா ரிடையினும்
மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினுந்

தன்னை மறுதலை பழித்த காலையுந்
தன்னைப் புகழ்தலுந் தகும்புல வோற்கே.

இ - ள். மன்னுடை மன்றத்து ஒலைத் தூக்கினும் - அரசனது சபைக்கெழுதுஞ் சீட்டுக்கவியிலும்—தன்னுடை ஆற்றல் உணரார் இடையினும் - தனது கல்வி வலிமையை அறியாதாரிடத்திலும்—மன்னிய அவையிடை வெல்லுறு பொழுதினும் - பெரிய சபையில் வாதஞ் செய்து வெல்லும் பொழுதும்—தன்னை மறுதலை பழித்த காலையும் - தன்னை எதிரி பழித்த காலத்திலும்—தன்னைப் புகழ்தலும் புல வோற்குத் தகும் - தன்னைத் தான் புகழ்ந்து கொள்ளலும் புலவனுக்குத் தகும். எ - று.

(7)

[பாயிரம் நூலுக்கு இன்றியமைபாச் சிறப்பினைதென்பது.]

54. ஆயிர முகத்தா னகன்ற தாயினும்
பாயிர மில்லது பனுவ லன்றே.

இ - ள். ஆயிரம் முகத்தான் அகன்றது ஆயினும்—ஆயிரம் உறுப்புக்களால் விரிந்ததாயினும்—பாயிரம் இல்லது பனுவல் அன்று - பாயிரமில்லாதது நூலன்றும். எ - று.

55. மாடக்குச் சித்திரமு மாநகர்க்குக் கோபுரமும்
ஆடமைத்தோ ணல்லார்க் கணியும்போல்—நாடிமுன்
ஐதுரையா நின்ற வணிந்துரையை யெந்நூற்கும்
பெய்துரையா வைத்தார் பெரிது.

இ - ள். மாடக்குச் சித்திரமும் - மாளிகைக்குச் சித்திரமும்—மாநகர்க்குக் கோபுரமும் - பெரிய பட்டணத் திற்குக் கோபுரமும்—ஆடு அமைத் தோள் நல்லார்க்கு அணியும் போல் நாடி - நடிக்கின்ற மூங்கில்போலுந் தோள் களையுடைய மங்கையருக்கு ஆபரணமும் போல நினைத்து—

ஐது உரையாசின்ற அணிந்துரையை உரையா - அழகிய பொருளைச் சொல்லுகின்ற பாயிரத்தை யுரைத்து—எந் நூற்கும் முன் பெரிது பெய்து வைத்தார் - எவ்வகைப் பட்ட பெரியநூலுக்கும் முதலிலே பெரும்பாலும்சேர்த்து வைத்தார் ஆசிரியர். எ - நு. (9)

பரிசு வினாக்கள்:—47. சிறப்புப்பாயிரமாவது யாது? 48. ஆக்கியோன் பெயர் முதலிய எட்டோடு கூட்டிச் சொல்லப்படுவன பிறவும் உளவோ? 49. நூற்கு எவ்வெவ்வாற்றால் பெயரிடப்படும்? 50. வழியின் வகையாகிய நூல் யாப்பு எத்தனைவகைப்படும்? 51. ஒருநூற்குச் சிறப்புப்பாயிரஞ் செய்தற்குரியார் யாவர்? 52. சிறப்புப்பாயிரம் பிறர் செய்தற்குக் காரணம் யாது? 53. தற்புகழ்ச்சி குற்றமாகா இடங்கள் எவை? 54. பாயிரமின்றி நூல் பயன்படாதா? 55. எவ்வெவைகட்கு எவ்வெவைபோல நூற்குப்பாயிரம் இன்றியமையாச் சிறப்பினது?

சிறப்புப்பாயிரத்து இலக்கணம் முற்றிற்று.

மு த ல ா வ து எ மு த்த தி க ர ம்

[எழுத்தினது அதிகரித்தலையுடைய பாடலம்.]

1. எழுத்தியல்

[கடவுள் வணக்கமும் அதிகாரமும்.]

56. பூமலி யசோகின் புனைநிற லமர்ந்த
நான்முகற் றெழுதுநன் கியம்புவ னெழுத்தே.

இ - ள். பூ மலி அசோகின் புனை நிறல் அமர்ந்த
நான்முகற் றெழுது - பூக்கள் நிறைந்த அசோகமரத்தினது
அலங்கரிக்கப்பட்ட நிழலின் கண் எழுந்தருளியிருந்த
நான்கு திருமுகங்களையுடைய கடவுளை வணங்கி—எழுத்து
நன்கு இயம்புவன் - எழுத்திலக்கணத்தை நன்முகச்
சொல்வேன் யான். எ - று.

எழுத்தென்பது ஆகுபெயர். எகாரம் ஈற்றடை.

எவ்வாம் வல்ல கடவுளை வணங்கலால் இனிது முடியுமென்
பது கருதி என்கியம்புவனென்று புகுந்தமையின், இது அதலிப்
புகுதலென்னும் உத்தி. (1)

[எழுத்திலக்கணத்தின் பகுதி.]

57. எண்பெயர் முறைபிறப் புவ மாத்திரை
முதல் றிடைநிலை போலி யென்று
பதம்புணர் பெனப்பன் னிருபாற் றதுவே.

இ - ள். எண் - எழுத்தினெண்ணும்—பெயர் - பெயரும்—முறை - முறையும்—பிறப்பு - பிறப்பும்—உருவம் - வடிவமும்—மாத்திரை - அளவும்—முத (நிலை) - முதல்திலையும்—ஈறு (நிலை) - கடை நிலையும்—இடைநிலை - இடைநிலையும்—போலி - போலியும் — பதம் - பதமும் — புணர்பு - புணர்ச்சியும் — எனப்பன்னிருபாற்று - என்று பன்னிரு பகுதியினை யுடைத்தாகும்—அது - அவ்வெழுத்திலக்கணம். எ - று.

இச்சூத்திரர் தொகுத்துச்சுட்டலென்னும் உத்தி; மேல் வருவனவெல்லாம் வகுத்துக்காட்டல்.

இப்பன்னிரு பகுதியுள்ளும், எண் முதலிய பத்தும் எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் பதம் புணர்பென்னும் இரண்டும் புறத்திலக்கணமென்பது தோன்ற, என்றவென்னும் எண்ணிகைச்சொற்கொடுத்துப் பிரித்தோதினார்.

எழுத்தின் அகத்திலக்கணம் பத்தையும் எழுத்தியலென ஓரியலாகவும், புறத்திலக்கணம் இரண்டனுள் அவ்வெழுத்தாலாம் பதத்தைப் பதவியலென ஓரியலாகவும், அப்பதம் புணரும் புணர்ப்பை உயிரீற்றுப்புணரியல் மெய்யீற்றுப்புணரியல் உருப்புணரியலென மூன்றியலாகவும், ஒத்து முறைவைப்பென்னும் உத்தியால் வைத்தார். (2)

பரிக்ஷை வினாக்கள்:—1. “பூமலி” என்னுஞ் சூத்திரத்துள் எது முதல் எதுகாறும் கடவுள் வணக்கங் கூறப்பட்டது? எதுமுதல் எதுகாறும் அதிகாரங் கூறப்பட்டது? 2. எழுத்திலக்கணம் எத்தனை வகைப்படும்? அகத்திலக்கணம் எவை? புறத்திலக்கணம் எவை? எழுத்திலக்கணம் எத்தனை பகுதியுடையது?

1. எண்

[எழுத்து இன்னதென்பதும் அதன் வகையும்.]

58. மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திரளோலி
எழுத்தது முதல்சார் பெனவிரு வகைத்தே.

இ - ள். மொழி முதற்காரணம் அணுத்திரள் ஆம் ஒலி எழுத்து-மொழிக்கு முதற்காரணமும் அணுத்திரளின் காரியமுமாகிய ஒலியாவது எழுத்து—அது முதல் சார்பு என இருவகைத்து - அது முதலெழுத்துஞ் சார்பெழுத்து மென இருவகையினையுடைத்து. எ - று.

அணுத்திரள் - அணுக்கூட்டம். இங்கே அணுவென்றது செவிப்புலனாணுவை; அதுஒலி னுட்பம். மொழிக்கு முதற் காரணம் எழுத்தாணற்போல, எழுத்திற்கு முதற்காரணம் அணுக்கூட்டமாம் அணுக்கூட்டத்தின் காரியம் எழுத்தாணற் போல எழுத்தின் காரியம் மொழியாம்.

காரியமாவது ஆக்கப்பட்டது. காரணமாவது காரியத்திற்கு இன்றியமையாததாய் அதற்கு முற்காலத்திருப்பது. முதற் காரணமுந் துணைக்காரணமுமெனக் காரணம் இருவகைப்படும். முதற்காரணமாவது காரியத்தோடொற்றுமையுடையது. துணைக் காரணமாவது முதற்காரணத்திற்குத் துணையாய் அதுகாரியப் படுமளவும் உடன்நிகழ்வது. குடங் காரியம்; அதற்கு முதற்கா ரணம் மண்; துணைக்காரணம் திரிகை. மொழி காரியம்; அதனின் வேராகது அதனோடு ஒற்றுமையுடையது எழுத்தாதலால், அதற்கு எழுத்து முதற்காரணம். எழுத்துக்காரியம்; அதனின் வேராகது அதனோடு ஒற்றுமையுடையது செவிப்புலனாணுவாத லால், அதற்கு அவ்வணு முதற்காரணம். (3)

[முதலெழுத்தின் விரி.]

59. உயிரு முடம்புமா முப்பது முதலே.

இ - ள். உயிரும் - உயிரெழுத்துப் பன்னிரண்டும்—
உடம்பும் - மெய்யெழுத்துப் பதினெட்டும்—ஆம் முப்பதும்
முதல் - ஆகிய முப்பதெழுத்தும் முதலெழுத்தாம். எ - று.

[சார்பெழுத்தின் வகை.]

60. உயிர்மெய் யாய்த முயிரள பொற்றள
பஃகிய இஉ ஐஒள மஃகான்
தனிநிலை பத்துஞ் சார்பெழுத் தாகும்.

இ - ள். உயிர்மெய் - உயிர்மெய்யும் — ஆய்தம் -
ஆய்தமும்—உயிரளபு - உயிரளபெடையும் — ஒற்றளபு -
ஒற்றளபெடையும் — அஃகிய இ - குற்றியலிகரமும்—
(அஃகிய) உ - குற்றியலுகரமும்—(அஃகிய) ஐ - ஐகாரக்
குறுக்கமும்—(அஃகிய) ஒள - ஒளகாரக் குறுக்கமும்—
(அஃகிய) மஃகான் - மகரக்குறுக்கமும்—(அஃகிய) தனி
நிலை ஆய்தக் குறுக்கமும்—பத்துஞ் சார்பெழுத்து ஆகும் -
ஆகப் பத்துஞ் சார்பெழுத்தாகும். எ - று.

அஃகுதல் - சுருங்குதல். தனிநிலை - ஆய்தம்.

(5)

[சார்பெழுத்தின் விரி.]

61. உயிர்மெய் யிரட்டுநூற் றெட்டுய ராய்தம்
எட்டுயி ரளபெழு மூன்றெற் றளபெடை
ஆறே ழஃகு மிம்முப் பாளேழ்
உகர மாறு றைகான் மூன்றே
ஒளகா னென்றே மஃகான் மூன்றே
ஆய்த மிரண்டொடு சார்பெழுத் துறுவிர்
ஒன்றெழி முந்நூற் றெழுபா னென்ப.

இ - ள். உயிர் மெய் இரட்டு நூற்றெட்டு - உயிர்மெய் இருநூற்றுப்பதினாறு—உயர் ஆய்தம் எட்டு - முற்றாய்தம் எட்டு—உயிரளபு எழுமூன்று - உயிரளபெடை இருபத் தொன்று—ஒற்றளபெடை ஆறேழ் - ஒற்றளபெடை நூற் பத்திரண்டு—அஃகும் இ முப்பானேழ் - குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழு—(அஃகும்) உகரம் ஆறாறு - குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறு — (அஃகும்) ஐகான் மூன்று - ஐகாரக் குறுக்கம் மூன்று—(அஃகும்) ஒளகான் ஒன்று - ஒளகாரக் குறுக்கம் ஒன்று—(அஃகும்) மஃகான் மூன்று - மகரக் குறுக்கம் மூன்று—(அஃகும்) ஆய்தம் இரண்டொட்டு - ஆய்தக் குறுக்கம் இரண்டுடனே — சார்பெழுத்து உறு விரி ஒன்று ஒழி முந்நூற்றெழுபான் என்ப - சார்பெழுத்தினது மிகுந்த விரி முந்நூற்றறுபத்தொன்பதாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இவை இத்தனையவாதல் அவ்வவற்றின் பிறப்பிலக்கணத்திற் காண்க. (6)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—3. எழுத்தாவது யாது? இங்கே அணுவென்றது எவ்வணுவை? செவிப்புலனாமணுவென்றது என்னை? காரியமாவது யாது? காரணமாவது யாது? முதற்காரணமாவது யாது? துணைக்காரணமாவது யாது? எதனாலே குடங்காரியமெனப்படும்? எதனாலே குடத்திற்கு மண்ணுந் திரிகையுங்காரணமெனப்படும்? எதனாலே குடத்திற்கு மண் முதற்காரணம்? எதனாலே குடத்திற்குத் திரிகை துணைக்காரணம்? எழுத்திற்கு முதற்காரணம் யாது? எதனாலே? எழுத்தின் காரியம் யாது? எழுத்தெத்தனை வகைப்படும்? 4. முதலெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? முதலெழுத்தெத்தனை? 5. சார்பெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? 6. உயிர்மெய்யெழுத்து எத்தனை? முற்றாய்தமெத்தனை? உயிரளபெடையெத்தனை? ஒற்றளபெடையெத்தனை? குற்றியலிகரமெத்தனை? குற்றிய

லுகாமெத்தனை? ஐகாரக் குறுக்கமெத்தனை? ஓளகாரக் குறுக்கமெத்தனை? மகரக்குறுக்கமெத்தனை? ஆய்தக்குறுக்கமெத்தனை? ஆகச்சார்பெழுத்தெத்தனை?

2. பெயர்

[பெயர்க்கெல்லாம் பொதுவிலக்கணம்.]

62. இடுகுறி காரணப் பெயர்ப்பொதுச் சிறப்பின.

இ - ள். இடுகுறி காரணப்பெயர் - இடுகுறிப் பெயருங் காரணப்பெயருமாகிய இரண்டும்—பொதுச் சிறப்பின - பல பொருளுக்குப் பொதுப்பெயராயும் ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்புப் பெயராயும் வருவனவாம். எ - று.

இடுகுறிப்பெயராவது ஒருகாரணமும் பற்றாது வழங்கி வரும் பெயர். காரணப்பெயராவது யாதேனுமொரு காரணம் பற்றி வழங்கிவரும் பெயர்.

உதாரணம். மரமென்பது, ஒருகாரணமும் பற்றாது வழங்கும் பெயராய், மா பலா முதலிய பல பொருள்களுக்கும் பொதுவாய் நிற்கையால், இடுகுறிப்பொதுப்பெயர். மா பலா என்பன, ஒரு காரணமும் பற்றாது வழங்கும் பெயராய், ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்பாய் நிற்கையால், இடுகுறிச் சிறப்புப்பெயர். அணியென்பது, அணியப்படுதலாகிய காரணம் பற்றி வழங்கும் பெயராய், இடுவன தொடுவன கட்டுவன கவிப்பன முதலிய ஆபரணங்கள் பலவற்றிற்கும் பொதுவாய் நிற்கையாற், காரணப்பொதுப்பெயர். முடி கழல் என்பன, முடியிற் கவிக்கப்படுவதுங் கழலிற் கட்டப்படுவதுமாகிய காரணப் பற்றி வழங்கும் பெயராய், ஒவ்வொரு பொருளுக்கே சிறப்பாய் நிற்கையாற், காரணச் சிறப்புப்பெயர்.

இனி இரட்டிதலென்னும் உக்தியால் இச்சூத்திரத் திற்கு வேறுமொருபொருள் உரைக்கப்படும்; அது வருமாறு:—

இடுகுறிகாரணப்பெயர் - இடுகுறியென்றுங் காரணமென்றுங் சொல்லப்படும் இலக்கணங்களையுடைய பெயர்கள்—பொது-இடுகுறிகாரணமென்னும் இரண்டற்கும் பொதுவாயும்—சிறப்பின - இடுகுறிக்கே சிறப்பாயும் காரணத்திற்கே சிறப்பாயும் வருவன வாம். எ - று. எனவே, இடுகுறிப்பெயர் காரணப்பெயர் காரண இடுகுறிப்பெயர் எனப் பெயர் மூவகைப்படு மென்றாயிற்று.

காரண இடுகுறிப்பெயராவது, காரணங் கருதியபொழுது அக்காரணங்களையுடைய பல பொருள்களுக்குஞ் செல்வதாயும், காரணங் கருதாத பொழுது இடுகுறியளவாய் நின்று ஒவ்வொரு பொருட்கே செல்வதாயும் உள்ள பெயராம்.

உ - ம். பொன் என்பது இடுகுறிப்பெயர். பொன்னன் என்பது காரணப்பெயர். முக்கணன், அந்தணன், முள்ளி, கறங்கு என்பன காரண இடுகுறிப்பெயர். முக்கணன் என்பது, காரணங் கருதியபொழுது விநாயகக்கடவுள் முதலிய பலர்க்குஞ் செல்லுதலாலும், காரணங் கருதாத பொழுது இடுகுறியளவாய்ச் சிவபெருமானுக்குச் செல்லுதலாலும், காரண இடுகுறிப்பெயராயிற்று. மற்றைப்பெயர்களுக்கும் இப்படியே காண்க.

(7)

[எழுத்தின்பெயர்.]

63. அம்முதல் ஸ்ரீ ருவி கம்முதன்

மெய்ப்பு வாறென விளம்பினர் புலவர்.

இ - ள். அம்முதல் ஸ்ரீ ருவி (என) - நெடுங்கணக் கினுள் அகரமுதலிய பன்னிரண்டனையும் உயிரெழுத்தென்றும்—கம்முதல் மூவாறு மெய் என - ககரமுதலிய பதினெட்டனையும் மெய்யெழுத்தென்றும்—விளம்பினர் புலவர்-சொன்னார் அறிவுடையோர். எ - று.

அகரமுதலிய பன்னிரண்டும் உயிர்போலத் தனித்தியங்கும் வன்மையுடைமையால் உயிரெனவும், ககரமுதலிய பதினெட்டும் உயிரோடு கூடியல்லது இயங்கும் வன்மையில்லாத மெய்போல

அகரத்தோடு கூடியல்லது இயங்கும் வன்மையில்வாமையால்
மெய்யெனவும் பெயர் பெற்றன. இவை உவம ஆகுபெயராய்ச்
காரணப் பொதுப் பெயராயின. பிறவும் இப்படியே வருதல்
காண்க. (8)

64. அவற்றுள்,—

அ இ உ எ ஒக்குறி லைந்தே.

இ - ள். அவற்றுள் - ஆவியுமெய்யுமென்றவற்றுள்—
அ இ உ எ ஒ ஐந்து குறில்-அ இ உ எ ஒ என்னும் ஐந்துங்
குற்றெழுத்தாம். எ - று. (9)

65. ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஓள நெடில்.

இ - ள். ஆ ஈ ஊ ஏ ஐ ஒ ஓள நெடில் - ஆ ஈ ஊ ஏ
ஐ ஒ ஓள என்னும் ஏழும் நெட்டெழுத்தாம். எ - று. (10)

66. அ இ உம்முதற் தனிவரிற் சுட்டே.

இ - ள். அ இ உ - அ இ உ என்னு மூன்றும்—முதல்
தனிவரின் சுட்டு - மொழிக்கு முதலிலே தனித்துச் சுட்டுப்
பொருளைக் காட்டவரிற் சுட்டெழுத்தாம். எ - று.

முதலெனப் பொதுப்படச் சொன்னதினாலே, புறத்தும்
அகத்தும் வருமெனக்கொள்க.

உ - ம். அக்கொற்றன், இக்கொற்றன், உக்கொற்றன், புறத்து
வந்தன. அவன், இவன், உவன் அகத்து வந்தன.

அகரம் தாரத்தினுள்ள பொருளையும், இகரஞ் சமீபத்தி
னுள்ள பொருளையும், உகரம் நடுவினுள்ள பொருளையுஞ் சுட்டு
தற்கு வரும். (11)

67. எ யா முதலும் ஆ ஒ வீற்றும்

எ யிரு விழியும் வினுவா கும்மே.

இ - ள். எ யா முதலும்-எகரமும் யாவும் மொழிக்கு முதலிலும்—ஆஒசுற்றும்-ஆகாரமும் ஒகாரமும் மொழிக்கு இறுதியிலும்—ஏ இருவழியும் - ஏகாரம் இவ்விரண்டிடத்திலும்—(தனிவரின்) வினா ஆகும் - தனித்து வினாப்பொருளைக் காட்டவரின் வினாவெழுத்தாம். எ - று.

மேலேச் சூத்திரத்திலே 'தனி வரின்' என்றது இதற்குக் கூட்டப்பட்டது. ஒன்றினமுடித்தல் தன்னினமுடித்தலென்னும் உத்தியால் உயிர்மெய்யாகிய யாவினாவும் உடன் கூறப்பட்டது. இவை புறத்தும் அகத்தும் வருதல் ஏற்றபடி கொள்க.

உ - ம். எக்கொற்றன், யாங்ஙனம் என எகரமும் யாவும் முதலிலே புறத்து வந்தன. எவன், யாவன் என எகரமும் யாவும் முதலிலே அகத்து வந்தன. கொற்றனா, கொற்றனே என ஆகாரமும் ஒகாரமும் ஈற்றிலே புறத்து வந்தன. எவன், கொற்றனே என எகாரம் முதலில் அகத்தும் ஈற்றிற் புறத்தும் வந்தது. (12)

68. வல்லினங் க ச ட த ப ற வென வாறே.

இ - ள். க ச ட த ப ற என ஆறு வல்லினம் - க ச ட த ப ற என்று ஆறும் வல்லெழுத்தாம். எ - று. இவை வன்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (13)

69. மெல்லினம் ங ஞ ண ந ம ன வென வாறே.

இ - ள். ங ஞ ண ந ம ன என ஆறு மெல்லினம் - ங ஞ ண ந ம ன என்று ஆறும் மெல்லெழுத்தாம். எ - று. இவை மென்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (14)

70. இடையினம் ய ர ல வ ழ ள வென வாறே.

இ - ள். ய ர ல வ ழ ள என ஆறு இடையினம் - ய ர ல வ ழ ள என்று ஆறும் இடையெழுத்தாம். எ - று. இவை இடைக்கணமெனவும் பெயர்பெறும். (15)

[இனவெழுத்து.]

71. ஐ ஓள இ உச் செறிய முதலெழுத் திவ்விரண் டோரின மாய்வரன் முறையே.

இ - ள். ஐ ஓள இ உச் செறிய - இனமில்லாத ஐகார ஓளகாரங்கள் ஈகார ஊகாரங்களுக்கு இனமாகிய இகர உகரங் களைத் தமக்கும் இனமாகப் பொருந்த—முதலெழுத்து இவ் விரண்டு ஓரினம் ஆய் வரல் முறை - முதலெழுத்துக்கள் இவ்விரண்டோரினமாய் வருதன்முறை; ஆதலால், அவை இனவெழுத்தெனப் பெயர்பெறும். எ - று.

சுருங்கச்சொல்லென்னும் அங்குபற்றி முதலெழுத்தெனப் பொதுப்படக் கூறினார்; ஏற்புழிக்கோடென்பதனால், இவ் விரண்டு ஓரினமாய் வருதல் இடையினமொழிந்த மற்றவைக ளுக்கே கொள்க.

உ - ம். அஃ; இஃ; உஊ; எஎ; ஐஇ; ஒஓ; ஓளஉ; எ - ம், கங; சஞ; டண; தந; பம; நன. எ - ம். இவ்விரண்டு ஓரினமாய் வந்தமை காண்க. (16)

[இனமென்றதற்குக் காரணம்.]

72. தான முயற்சி யளவு பொருள்வடி. வானவொன் ருதியோர் புடையொப் பினமே.

இ - ள். தானம் - பிறப்பிடமும்—முயற்சி - தொழி லும்—அளவு - மாத்திரையும் — பொருள் - பொருளும்— வடிவு - உருவமும்—ஆன ஒன்று ஆகி ஒர்புடை ஒப்பு - ஆகிய இவற்றுள் ஒன்று முதலாக ஒரு புடை பொத்தலால்— இனம் - இனமாம். எ - று,

முன் காரணம் விளங்காமற் கூறப்பட்ட இனமென்றதை இங்கே காரணங் காட்டி முடிவு செய்தலால், இச்சூத்திரம் எது வின் முடித்தலென்னும் உத்தி.

ஆய்தச் தனி நிலையாதலாலும், மற்றைச் சார்பெழுத்துக் களுக்கு அவ்வவற்றின் முதலெழுத்துக்களின் பெயர்களே பெயர்களாய் அடங்குதலாலும் சார்பெழுத்துக்களுக்குப் பெயர் சொல்லாது விட்டார். (17)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—7. பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? இடுகுறிப் பொதுப்பெயராவது யாது? இடுகுறிச்சிறப்புப் பெயராவது யாது? காரணப்பொதுப் பெயராவது யாது? காரணச் சிறப்புப் பெயராவது யாது? பின்னர்க் கூறிய உரைப்படி பெயர் எத்தனை வகைப்படும்? காரணவிடுகுறிப் பெயராவது யாது? 8. உயிரெழுத்தெவை? மெய்யெழுத்தெவை? 9. உயிரெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? குற்றெழுத்தெவை? 10. நெட்டெழுத்தெவை? 11. சுட்டெழுத்தெவை? 12. வினாவெழுத்தெவை? மொழி முதலில்வரும் வினாவெழுத்தெவை? மொழியீற்றில் வரும் வினாவெழுத்தெவை? மொழிமுதல்கடை என்னும் இரண்டிடத்தும் வரும் வினாவெழுத்து எது? 13. மெய்யெழுத்து எத்தனை வகைப்படும்? வல்லெழுத்தெவை? 14. மெல்லெழுத்தெவை? 15. இடையெழுத்தெவை? 16. முதலெழுத்துக்களுள் ஒன்றற்கொன்று இனமாவன உளவோ? இவ்விரண்டோரினமாகா எழுத்துக்கள் எவை? 17. யாதுகாரணத்தால் இவ்விரண்டெழுத்து ஒவ்வோர் இனமாம்?

3. முறை.

73. சிறப்பினு மினத்தினுஞ் செறிந்தீன் டம்முதல் நடத்த ருளே முறையா கும்மே.

இ - ள். சிறப்பினும் இனத்தினும் செறிந்து - சிறப்பினாலும் இனத்தினாலும் பொருந்தி—ஈண்டு அம்முதல் நடத்தல் தானே - இவ்வுலகத்தில் அகரமுதலாக வழங்குதலே—முறை ஆகும் - எழுத்துக்களது முறையாம். எ - று.

தனித்தியங்கும் வன்மையுடைய உயிரெழுத்துக்கள் அவ் வன்மையில்லாத மெய்யெழுத்துக்களுக்கு முன் நிற்பதும், குறிலினது விகாரமே செடிலாதலாற் குற்றெழுத்துக்கள் டெட் டெழுத்துக்களுக்கு முன் நிற்பதும் வலியவர் மெலியவருக்கு முன்நிற்பதால் வல்லெழுத்துக்கள் மெல்லெழுத்துக்களுக்கு முன்நிற்பதுஞ் சிறப்பினால் எனவும், குற்றெழுத்துக்களுக்குப் பின் அவ்வவற்றிற்கு இனமொத்த டெட்டெழுத்துக்கள் நிற்பதும், வல்லெழுத்துக்களுக்குப் பின் அவ்வவற்றிற்கு இனமொத்த மெல்லெழுத்துக்கள் நிற்பதும் இனத்தினால் எனவுங் கொள்க. () பரிஷத் திவா;—18. எழுத்துக்களின் முறையாவது யாது?

4. பிறப்பு

[பிறப்பின் பொதுவிதி.]

74. நிறையுயிர் முயற்சியி னுள்வளி துரப்ப

எழுமனுத் திரளுங் கண்ட முச்சி

மூக்குற் றிதழ்நாப் பல்லணத் தொழிலின்

வெவ்வே நெழுத்தொலி யாய்வரல் பிறப்பே.

இ - ள். நிறை உயிர் முயற்சியின் - ஒலியெழுத்தாகிய காரியத்திற்கு வேண்டுங் காரணங்களிற் குறைவின்றி நிறைந்த உயிரினது முயற்சியால்—உள் வளி துரப்ப எழும் அணுத்திரள் - உள்ளே நின்ற உதானன் என்னுங் காற்றா னது எழுப்ப எழுகின்ற செவிப்புலனும் அணுக்கூட்டம்— உரம் கண்டம் உச்சி மூக்கு உற்று - மார்புங் கழுத்துந் தலையும் நாடியுமாகிய நான்கிடத்தையும் பொருந்தி—இதழ் நாப்பல் அணத்தொழிலின் - உதடும் நாக்கும் பல்லும் மேல்வாயுமாகிய நான்கனுடைய முயற்சிகளால்—வெவ் வேறு எழுத்து ஒளி ஆய் வரல் - வேறுவேறு எழுத்தாகிய

ஒசைகளாய்த் தோன்றுதல்—பிறப்பு - அவற்றின் பிறப்
பாம். எ - று. (19)

[முதலெழுத்துக்களுக்கு இடப்பிறப்பு.]

75. அவ்வழி,—

ஆவி யிடைமை யிடமிட ருரும்

மேவு மென்மைழக் குரம்பெரும் வன்மை.

இ - ள். அவ்வழி - முன்சொன்ன வழியாற் பிறக்கு
மிடத்து—ஆவி இடைமை இடம் மிடறு ஆகும் - உயி
ரெழுத்துக்களுக்கும் இடையினத்திற்கும் இடங் கழுத்
தாகும்—மென்மை மூக்கு மேவும் - மெல்லினம் நாகியை
இடமாகப் பொருந்தும்—வன்மை உரம் பெறும் - வல்லினம்
மார்பை இடமாகப்பெறும். எ - று. (20)

[முதலெழுத்துக்களுக்கு முயற்சிப்பிறப்பு.]

76. அவற்றுள்,—

முயற்சியுள் அஆ வங்காப் புடைய.

இ - ள். அவற்றுள் - மேவிடம் வகுக்கப்பட்ட முத
லெழுத்துக்களுள்—அஆ முயற்சியுள் அங்காப்பு உடைய -
அஆ இரண்டும் நால்வகை முயற்சியுள் அண்ணத்தின்தொழி
லாகிய அங்காத்தலை யுடையனவாய்ப் பிறக்கும். எ - று.

அங்காத்தல் வாயைத் திறத்தல்.

(21)

77. இ ஈ எ ஏ ஐ அங் காப்போ

டண்பன் முதனு விளிம்புற வருமே.

இ - ள். இ ஈ எ ஏ ஐ - இ ஈ எ ஏ ஐ ஐந்தும்—அங்
காப்போடு - அங்காப்புடனே—அண்பல் நாமுதல் விளிம்பு

உற வரும் - மேல்வாய்ப்பல்லீ நாக்கடியினது ஓரமானது பொருந்தப் பிறக்கும். எ - று.

அண்பல் - நாவிலிம்பால் அணுகப்படும் பல். (22)

78. உ ஊ ஒ ஓ ஒளவிதழ் குவிவே.

இ - ள். உ ஊ ஒ ஓ ஒள - உ ஊ ஒ ஓ ஒள ஐந்தும் பிறத்தற் கேதுவாகிய முயற்சி—இதழ்குவிவு - உதடுகள் குவிதலாம். எ - று. (23)

79. கஙவுஞ் சஞவும் டணவு முதலிடை
நுனிநா வண்ண முறமுறை வருமே.

இ - ள். கங (நா) முதல் (அண்ணமுதல்) - கவ்வும் கவ்வும் நாக்கினடி மேல்வாயடியையும்—சஞ (நா) விடை (அண்ணவிடை) - சவ்வும் ஞவ்வும் நாக்கினடு மேல்வாய் நடுவையும்—டண நாநுனி அண்ண (நுனி) உற - டவ்வும் ணவ்வும் நாக்கின்கடை மேல்வாய்க் கடையையும் பொருந்த—முறை வரும் - இம்முறையே பிறக்கும். எ-று.

80. அண்பல் லடிநா முடியுறத் தநவரும்.

இ - ள். அண்பல் அடி நா முடி உற - மேல்வாய்ப் பல்லினது அடியை நாக்கு நுனிபொருந்த—த ந வரும் - தவ்வும் நவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (25)

81. மீகீழிதழுறப் பம்மப் பிறக்கும்.

இ - ள். மீ (யிதழ்) கீழிதழ் உற - மேலுதடுங் கீழுத டும் பொருந்த—பம்மப் பிறக்கும் - பவ்வும் மவ்வும் பிறக் கும். எ - று. (26)

82. அடிநா வடியண முறயத் தோன்றும்.

இ - ள். நாவடி அணவடி உற - நாக்கினடியானது மேல்வாயடியைப் பொருந்த—ய தோன்றும் - யகரமானது பிறக்கும். எ - று. (27)

83. அண்ண நுனிநா வருட ரழவரும்.

இ - ள். அண்ணம் நா நுனி வருட - மேல்வாயை நாக்கு நுனியானது தடவ—ரழ வரும் - ரவ்வும் ழவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (28)

84. அண்பன் முதலி மண்ணமு முறையிள்
நாவிளிம்பு வீங்கி யொற்றவும் வருடவும்
லகார ளகாரமா யிரண்டும் பிறக்கும்.

இ - ள். அண்பன் முதல் நாவிளிம்பு வீங்கி ஒற்ற லகாரம் (ஆய்) - மேல்வாய்ப் பல்லடியை நாவோரமானது தடித்து நெருங்க லகாரமாகியும்—அண்ணம் (நாவிளிம்பு) வீங்கி வருட ளகாரம் ஆய் - மேல்வாயை நாவோரமானது தடித்துத் தடவ ளகாரமாகியும்—இரண்டும் முறை பிறக்கும் - இரண்டெழுத்துக்களும் இம்முறையே பிறக்கும் எ - று. (29)

85. மேற்பல் விதமுற மேவிடும் வவ்வே.

இ - ள். மேற்பல் இதழ் உற - மேல்வாய்ப்பல்லைக் கீழுதடு பொருந்த—வ மேவிடும் - வகரமானது பிறக்கும். எ - று. (30)

86. அண்ண நுனிநா நனியுறிற் றனவரும்.

இ - ள். அண்ணம் நாநுனி நனி உறின் - மேல்வாயை நாக்கு நுனி மிகப் பொருந்தின்—றனவரும் - றவ்வும் னவ்வும் பிறக்கும். எ - று. (31)

[சார்பெழுத்துக்கு இடமுயற்சி.]

87. ஆய்தக் கிடந்தலை யங்கா முயற்சி
சார்பெழுத் தேனவுந் தம்முத ல்னைய.

இ - ள். ஆய்தக்கு இடம் தலை முயற்சி அங்கா - ஆய்தம் பிறத்தற்கு இடந் தலை, தொழில் வாயைத் திறத்த லாம்—சார்பெழுத்து எனவும் தம்முதல் அனைய - ஆய்த மொழிந்த மற்றைச் சார்பெழுத்துக்களும் இடப்பிறப்பு முயற்சிப் பிறப்புக்களினாலே தத்தம் முதலெழுத்துக்களை ஒப்பனவாம். எ - று. (32)

[பிறப்புக்குப் புறனடை.]

88. எடுத்தல் படுத்த னலித லுழப்பிற்
றிரிபுந் தத்தமிற் சிறிதுள வாகும்.

இ - ள். பலவெழுத்திற்குப் பிறப்பு ஒன்றாகச் சொல்லப்பட்டன வெனினும்—எடுத்தல் - உயர்த்திக்கூறு தலும்—படுத்தல் - தாழ்த்திக் கூறுதலும்—நலிதல் - உயர்த்தியுந் தாழ்த்தியுங் கூறுதலும் ஆகிய—உழப்பின் - எழுத்திற்குரிய ஒலிமுயற்சியால்—திரிபும் தத்தமின் சிறிது உள ஆகும் - ஒன்றற்கொன்று பிறப்பு வேறுபாடுகளும் அவ்வவற்றின்கண்ணே சிறிது சிறிது உள்ளனவாம். எ - று.

[உயிர்மெய்.]

89. புள்ளிவிட் டவ்வொடு முன்னுரு வர்கியும்
ஏனை யுயிரோ டுருவு திரிந்தும்
உயிரள வாயதன் வடிவொழுத் திருவயிற்
பெயரோடு மொற்றுமுன் னுய்வரு முயிர்மெய்.

இ - ள். புள்ளி விட்டு - மெய் புள்ளியை விட்டு—
அவ்வொடு முன் உரு ஆகியும் - அகரத்தோடு கூடியவழி
அவ்விட்டவுருவே உருவாகியும்—ஏனை உயிரோடு உருவு
திரிந்தும் - அஃதொழிந்த உயிர்களோடு கூடியவழி உருவு
வேறுபட்டும்—உயிர் அளவு ஆய் - தன்மாத்திரை தோன்
றுது உயிர் மாத்திரையே மாத்திரையாய்—அதன் வடிவு
ஒழித்து - தன் வரிவடிவின் விகாரவடிவே வடிவாய் உயிர்
வடிவை பொழித்து—இரு வயிற் பெயரொடும் - உயிரும்
மெய்யுமாகிய இரண்டிடத்தும் பிறந்த உயிர்மெய்யென்னும்
பெயருடனே—ஒற்று முன் ஆய் - ஒற்றொலி முன்னும்
உயிரொலி பின்னுமாகி—உயிர் மெய் வரும் - உயிர்மெய்
யெழுத்து வரும். எ - று.

பன்னிரண்டியரும் பதினெட்டு மெய்மேலுந் தனித்தனி
ஏறி வருதலால், உயிர்மெய் இருதூற்றுப்பதினாற்தல் காண்க. ()

[முற்றாய்தம்.]

90. குறியதன் முன்ன ராய்தப் புள்ளி

உயிரோடு புணர்ந்தவல் லாறன் மிசைத்தே.

இ - ள். ஆய்தப் புள்ளி - புள்ளிவடிவினதாகிய ஆய்
தம்—குறியதன் முன்னர் - குற்றெழுத்தின் முன்னதாய்—
உயிரோடு புணர்ந்த வல்லாறன்மிசைத்து - உயிரோடுகூடிய
வல்லெழுத்தாறனுள் ஒன்றன்மேலதாய் வரும். எ - று.

உ - ம். எஃகு, கஃசு, இருபஃது, பஃறி எனவரும்.

இச்சூத்திரம் மேற்கோளாதலால், தானெடுத்துமொழித
லென்னும் உத்தி.

வல்லினவகையால் இயல்பாக வரும் ஆய்தம் ஆறு; அவ் +
கடிய = அஃகடிய எனத் திரிதலென்னும் 'புணர்ச்சிவிகாரத்தால்
வரும் ஆய்தம் ஒன்று; அ + கான் = அஃகான் என விரித்தலென்

னுஞ் செய்யுள்விகாரத்தால் வரும் ஆய்தம் ஒன்று; ஆக முற்றாய்தம் எட்டாதல் காண்க. (35)

[உயிரளபெடை.]

91. இசைகெடின் மொழிமுத லிடைகடை நிலைநெடில் அளபெழு மவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.

இ - ள். இசை கெடின்-பாட்டில் ஒசை குறையின்—மொழிமுதல் இடை கடை நிலை நெடில் - மொழிக்கு முதலிலும் நடுவிலும் இறுதியிலும் நின்ற நெட்டெழுத்தேழும்—அளபு எழும் - அவ்வோசையை நிறைக்கத் தத்தம் மாத் திரையின் மிக்கொலிக்கும்—அவற்று அவற்று இனக்குறில் குறி - அப்படி யளபெடுத்தமையை அறிதற்கு அவற்றின் பின் அததற்கு இனமாகிய குற்றெழுத்துக்கள் வரிவடிவில் அறிகுறியாய் வரும். எ - று.

உ - ம். “ஓஓதல் வேண்டு மொளிமாழ்குஞ் செய்வின—யா அதுமென்னு மவர்.” எ-ம். “உற அர்க் குறநோ யுரைப்பாய் கடலைச்—செருஅ அப் வாழிய நெஞ்சு.” எ-ம். “அனிச்சப்பூக் கால்களையாள் பெய்தா னுசுப்பிற்கு—நல்ல படாஅ பறை.” எ-ம். வரும். இவற்றுள்: ஓதல் என்பதில் ஓவென்னு நெட்டெழுத்து மொழிக்கு முதலிலும், உறார் என்பதில் ஆவென்னு நெட்டெழுத்து இடையிலும் படா என்பதில் ஆவென்னு நெட்டெழுத்துக் கடையிலும் அளபெடுத்த வாறு காண்க. செருய் என்பதில் ஆவென்னு நெட்டெழுத்து நாளபெடுத்து வந்தது.

செய்துளோசை குன்றாவிடத்தும் இன்னிசை நிறைக்கவுஞ் சொல்லிசை நிறைக்கவும் வரும் அளபெடைகளும் உண்டு. இன்னிசை நிறைக்க வரும் அளபெடையாவது குற்றெழுத்து நெட்டெழுத்தாக நீண்டு இன்னிசை நிறைத்தற் பொருட்டு அளபெடுப்பது. சொல்லிசை நிறைக்க வரும் அளபெடையாவது பெயர்ச்

சொல் வினையெச்சச்சொல்லின் இசையை நிறைத்தற்பொருட்டு அளபெடுப்பது.

உ - ம். “கெடுப்பதூஉங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றுங்கே—
யெடுப்பதூஉ மெல்லாமழை” இதனுள், கெடுப்பதும் எடுப்பதும் என நிற்பினுஞ் செய்யுளோசை குன்றதாயினும், இன்னிசை நிறைத்தற்பொருட்டுக் குறில் நெடிலாய் அளபெடுத்தமை காண்க. “உரனசைஇ யுள்ளந் துணையாகச்சென்றார்—
வரனசைஇ யின்னு முளேன்.” இதனுள் உரனசை வரனசை என நிற்பினுஞ் செய்யுளோசை குன்றதாயினும் விருப்பமெனப் பொருள்படும் நசையென்னும் பெயர்ச்சொல், விரும்பியென வினையெச்சப்பொருள்படும் பொருட்டு வினையெச்சச்சொல்லாதற்கு நசைஇ என அளபெடுத்தமை காண்க.

நெட்டெழுத்தேழும் மொழிக்கு முதலிடைகடை யென்னும் மூன்றிடத்தும் அளபெடுக்குமெனவே, உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாதல்பெறப்படும்; ஓளகாரம் மொழிக்கு நடுவிலுங்கடையிலும் வாராமையால் அவ்விரண்டுங் கழிக்க, நின்ற உயிரளபெடை பத்தொன்பது; அப்பத்தொன்பதோடு இன்னிசை நிறைக்கவரும் அளபெடை சொல்லிசை நிறைக்க வரும் அளபெடை என்னும் இரண்டுங்கூட்ட, உயிரளபெடை இருபத்தொன்றாதல் காண்க. (36)

[ஒற்றளபெடை.]

92. ங ரு ண ந ம ன வ ய ல ள வாய்தம்

அளபாங் குறிலிணை குறிற்கீழிடைகடை

மிகலே யவற்றின் குறியாம் வேறே.

இ - ள். (இசை கெடின) - பாட்டில் ஓசை குறையின்—குறிலிணைக் (கீழ்) குறிற்கீழ் இடை கடை - குறிலிணையின்கீழும் குறிலின்கீழும் மொழிக்கு நடுவிலுங் கடையிலும் நின்ற—ங ரு ண ந ம ன வ ய ல ள ஆய்தம் - ஙம்

முதலிய இப்பத்தும் ஆய்தமுமாகிய பதினேரொழுத்தும்—
அளபு ஆம் - அவ்வோசையை நிறைக்கத் தத்தம் மாத்
திரையின் மிக்கொலிக்கும்—அவற்றின் குறி வேறு மிகல்
ஆம் - அப்படி அளபெடுத்தமையை அறிதற்கு அவற்றின்
பின் அவ்வெழுத்துக்களே வரிவடிவில் வேறறிகுறியாய்
வரும். எ - று.

முன் சூத்திரத்தில் 'இசை கெடின்' என்றது இதற்குக் கூட்
டப்பட்டது.

உ - ம். “இலங்கு வெண்பிறைகு டிசனடி யார்க்குக்—கலங்கு
நெஞ்சமிலை காண்.” எ-ம். “எங்ங் கிறைவனுள நென்பாய்
மனனேயா—நெங்ங் கெனத்திரிவா ரின்.” எ-ம். “மடங்ங்
கலந்த மனனே களத்து—விடங்ங் கலந்தானே வேண்டு.”
எ-ம். “அங்ங் கனிந்த வருளிடத்தார்க் கன்புசெய்து—நங்ங்
களங்கறுப்பா நாம்.” எ-ம். வரும். இவற்றுள், இலங்கு என்
பதற் குறிவிணைக்கீழிடையிலும், எங்கு என்பதற் குறிநீழி
டையிலும் ஈகரம் அளபெடுத்தது. மடம் என்பதற் குறிவி
ணைக்கீழ்க்கடையிலும் அம் என்பதற் குறிநீழ்க்கடையி
லும் மகரந் திரிந்த ஈகரம் அளபெடுத்தது. “விலஃஃகி
வீங்கிரு ளோட்டுமே மாத—ரிலஃஃகு முத்தி னினம்.”
“எஃஃகிலங்கிய கையரா யின்னுயிர்—வெஃஃகு வார்க்
கில்லை வீடு.” இவற்றுள், விலஃஃகி என்பதற் குறிவிணைக்
கீழிடையிலும், எஃஃகு என்பதற் குறிநீழிடையிலும் ஆய்தம்
அளபெடுத்தது.

பதினேரொற்றும் குறிவிணைக்கீழிடை குறிநீழிடை குறி
விணைக்கீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை என்னு நான்கிடத்தும் அள
பெடுக்குமெனவே, ஒற்றளபெடை நாற்பத்துநான்காதல் பெறப்
படும்; ஆய்தம் ஈகரம்போல விதியீறாகவும் வாராமையால், அதற்
குக் குறிவிணைக்கீழ்க்கடை குறிநீழ்க்கடை என்னும் இரண்
டிடத்தைக் கழிக்க, ஒற்றளபெடை நாற்பத்திரண்டாதல்
காண்க.

[குற்றியலிகரம்.]

**93. யகரம் வரக்குற ஞத்திரி யிகரமும்
அசைச்சொன் மியாவி நிகரமும் குறிய.**

இ - ள். யகரம் வரக் குறள் உத்திரி இகரமும் - யகரத்தை முதலிலேயுடைய சொல் வரக் குற்றியலுகரம் திரிந்த இகரமும்—அசைச்சொல் மியாவின் இகரமும் - அசைச்சொல்லாகிய மியாவென்பதின் மகரத்தின்மேலிருக்கிற இகரமும்—குறிய - குற்றிய லிகரங்களாம். எ - று.

உ - ம். நாகு + யாது = நாகியாது, எஃகு + யாது = எஃகியாது, வரகு + யாது = வரகியாது, கொக்கு + யாது = கொக்கியாது, குரங்கு + யாது = குரங்கியாது, தென்கு + யாது = தென்கியாது, எ - ம். கேண்மியா. எ - ம். வரும்.

பொதுப்படக் கூறிய குற்றியலுகரம் முப்பத்தாறினாலும், அசைச்சொன் மியாவினாலுங் குற்றியலிகரம் முப்பத்தேழாதல் காண்க. (38)

[குற்றியலுகரம்.]

**94. நெடிலோ டாய்த முயிர்வலி மெலியிடைத்
தொடர்மொழி யிறுதி வன்மையு நுகரம்
அஃகும் பிறமேற் றொடரவும் பெறுமே.**

இ - ள். நெடிலோடு - தனிநெடிலேழுடனே — ஆய்தம் - ஆய்த மொன்றும்—உயிர் - சொல்லுக்கு நடுவிலும் கடையிலும் வாராத ஒளகார நீங்கிய உயிர் பதினென்றும்—வலி - வல்லெழுத்தாறும்—மெலி - மெல்லெழுத்தாறும்—இடை - வல்லெழுத்துக்களோடு தொடராத வகை நீங்கிய இடையெழுத்தைந்தும் ஆகிய முப்பத்தாறனுள் ஒன்றினாலே—தொடர் - ஈற்றுக்கு அயலெழுத்தாகத் தொடரப்

பட்டு—மொழி இறுதி வன்மை ஊர் உகரம் - சொல்லி
 னிறுதியில் வல்லெழுத்துக்களுள் யாதாயினும் ஒன்றன்
 மேல் ஏறிவரும் உகரமானது—அஃகும் - தன்மாத்கிரை
 யிற் குறுகும்—பிறமேல் தொடரவும் பெறும் - இவற்றுள்,
 ஆய்தத்தொடர் முதலிய ஐந்துதொடரும், வன்மைபூருக
 ரத்தை ஈற்றயலெழுத்துத்தொடர்தலேயன்றிப் பிறவெழுத்
 துக்களுள் ஒன்றும் பலவும் அவ்வீற்றயலெழுத்தின்மேலே
 தொடரவும் பெறும். எ - று.

நெடிலோடு என நெடில் ஒடுக்கெடுத்துப் பிரித்தார், பிற
 மேற்றொடர்தல் அதற்கில்லையென்பது தோன்றுதற்கென்க.
 பிறமேற்றொடரின் உயிர்த்தொடரெனப்படும். உயிரென்றது
 குறில் நெடில் இரண்டையும்.

உ - ம். நாகு, காசு, நீறு என்பன நெடிறொடர்க் குற்றியலுகரம்.
 எஃகு, கஃசு, இருபஃது என்பன ஆய்தத்தொடர்க் குற்றிய
 லுகரம். வாகு, பலாசு, கயிறு, போவது, ஒன்பது, இறும்புது
 என்பன உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரம். கொக்கு, கச்சு,
 பற்று, பின்னாக்கு, விளையாட்டு, குருத்து என்பன வன்றொ
 டர்க் குற்றியலுகரம். கங்கு, பஞ்சு, அம்பு, கன்று, பட்டாங்கு,
 சுண்ணாம்பு என்பன மென்றொடர்க் குற்றியலுகரம். வெய்து,
 சால்பு, தென்கு என்பன இடைத்தொடர்க் குற்றியலுகரம்.

இங்கே ஈற்றயலெழுத்தைக்கொண்டு குற்றியலுகரத்தை
 அறுவகையாகச் சொல்லியது பின்னே புணரியலில் எடுத்தாளுதற்
 பொருட்டென்க; இது முன்மொழிந்து கோடலென்னுமுத்தி.

மொழிந்தபொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாததனையு
 முட்டின்று முடித்தவென்னும் உத்தியால், ஈற்றை யென்னு
 முறைப்பெயரின் முன்னின்ற நகரமெய்யின்மேல் ஏறி நிற்கும்
 உகரமும் ஈறுகுமெனக் கொள்க.

மெல்லினமெய்யின்மேலும், இடையினமெய்யின்மேலும்
 ஏறி நிற்கும் உகரமும், தனிக்குற்றெழுத்தினாலே தொடரப்பட்ட
 வல்லினமெய்யின்மேல் ஏறிநிற்கும் உகரமும், முற்றியலுகர
 மாம்.

[ஐகார ஒளகாரக் குறுக்கங்கள்.]

95. தற்சுட் டளபொழி யைம்மு வறியுங்
நையு மௌவு முதலற் றுகும்.

இ - ள். ஐ - ஐகாரம்—தற்சுட்டு அளபு ஒழி முவழி
யும் - தன்னைக்குறித்துத் தன்பெயர் சொல்லுமளவிற் குறு
காது ஒழிந்த சொல்லுக்கு முதலிடைகடைகளிலே எங்கே
நிற்பினும்—நையும் - தன்மாத்திரையிற் குறுகும்—ஒளவும்
முதல் அற்று ஆகும் - ஒளகாரமுந் தன்பெயர் சொல்லு
மளவிற் குறுகாது சொல்லுக்கு முதலிலே தன்மாத்திரை
யிற்குறுகும். எ - று.

உ - ம். ஐப்பசி, இடையன், குவளை. எ - ம். மௌவல். எ - ம்.
வரும். இடவகையால் ஐகாரக்குறுக்கமுன்றும் ஒளகாரக்
குறுக்க மொன்றும் வருதல் காண்க. (40)

[மகரக்குறுக்கம்.]

96. ண ன முன்னும் வஃகான் மிசையும்க் குறுகும்.

இ - ள். ண ன முன்னும் - ணகர னகரங்களில் ஒன்று
நின்று தொடர அதன்முன் வரினும்—வஃகான் மிசையும் -
வகரம் வந்து தொடர அதன்மேல் நிற்பினும்—மக் குறு
கும் - மகரந் தன் மாத்திரையிற் குறையும். எ - று.

உ - ம். “வெருளினு மெல்லாம் வெருளுமஃ தன்றி—மருளினு
மெல்லா மருண்ம்” எ - ம். “திசையறி மீகானும் போண்ம்.”
எ - ம். தரும் வளவன். எ - ம். வரும். இவற்றுள், மருளும்
என்பது மருண்ம். எ - ம். போலும் என்பது போண்ம். எ - ம்.
வருதலால், செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டு முற்றுச்சொல்லின்
ஈற்றயலிலே உகரங்கெட நின்ற எகர லகரத்திரிந்த ணகர
னகரமே இங்கே சொல்லிய ணகர னகரமென்றறிக.

இச்சூத்திரங்கருத்தைப் பின் வருஞ் சில சூத்திரங்களைக் கொண்டு உய்த்துணர வைத்தலால், இது உய்த்துணரவைப்பு என்னும் உத்தி. மருளும், போலும் என்பன செய்யுமென்வாய் பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்றென்பது. “பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற்—செல்லாதாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.” (348) என்னுஞ் சூத்திரங்கொண்டும், முற்றிறுதி யுகரவுயிர் கெடு மென்பது: “செய்யுமெ னெச்சவீற் றுயிர்மெய் சேறலுஞ்—செய்யுளுளும்முந் தாகலு முற்றே—லுயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முளவே.” (341) என்னுஞ் சூத்திரங்கொண்டும், லகர ளகர மெய்களின்முன் மகரம் மயங்காதென்பது: “லளமுன் கசப வய வொன் றும்மே” (117) என்னுஞ் சூத்திரங்கொண்டும், லகர ளகரங்கள் மகரத்தின் முன் முறையே னகர ணகரங்களாகத் திரியுமென்பது: “லளவேற்றுமையிற் றடவு மல்வழி—யவற்றோ றெழவும் வலிவரி னாமெலி—மேவி னணவு மிடைவரி னியல்பு—மாகு மிருவழி யானு மென்ப.” (227) என்னுஞ் சூத்திரங்கொண் டும், இந்த ணகர ணகரங்களுள் ஒன்றுடன் ஈரொற்றாய் மயங்கின் மகரங் குறுகு மென்பதும் இவைகளின்முன் குறுகுதல் செய்யுள் னிடத்ததென்பதும், “லள மெய் திரிந்த ணணமுன் மகர—ணைந்தீ ரொற்றாஞ் செய்யுளுள்ளே.” (120) என்னுஞ் சூத்திரங் கொண்டும், உய்த்துணரப்படும். இச்சூத்திரம் பருந்தின்வீழ்வு.

மகரக்குறுக்கம் இடவகையால் மூன்றாதல் காண்க. (41)

[ஆய்தக்குறுக்கம்.]

97. ல ள வீ ற் றியைபிஹு மாய்த மஃகும்.

இ - ள். ல ள ஈற்று இயைபின் ஆம் - லகார ளகார வீற்றுப் புணர்ச்சியில் ஆகின்ற — ஆய்தம் - “குறில்வழி” லளத்தல் வணையி னாய்த - மாகவும் பெறுஉ மல்வழி யானே” (228) என்ற ஆய்தம்—அஃகும் - தன்னரைமாத் திரையிற் குறுகும். எ - று.

உ - ம். கல் + தீது = கஃர்து. முள் + தீது = முஃது என வரும்..

இது முடிவிடக்கூறலென்னும் உத்தி.

ஆய்தக்குறுக்கம் இடவகையால் இரண்டாதல் காண்க. (42)

பரிக்ஷை வினாக்கள்:—19. எழுத்துக்களின் பிறப்பாவது யாது? எழுத்துக்களின் பிறப்பிடங்கள் எவை? எழுத்துக்களின் பிறப்புக்கு ஏதுவாகிய முயற்சிகள் எவை? 20. உயிரெழுத்துக்களுக்கும் இடையெழுத்துக்களுக்கும் பிறப்பிடம் யாது? மெல்லெழுத்துக்களுக்குப் பிறப்பிடம் யாது? வல்லெழுத்துக்களுக்குப் பிறப்பிடம் யாது? 21. அ ஆக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 22. இ ஈ எ ஏ ஐ எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 23. உ ஊ ஒ ஓ ஔ எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 24. க ங்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ச ஞக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ட ணக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 25. த டக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 26. ப மக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 27. யகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 28. ர ழக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 29. லகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 30. வகரம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 31. ற னக்கள் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? 32. ஆய்தத்திற்குப் பிறப்பிடம் யாது? ஆய்தம் எம்முயற்சியாற் பிறக்கும்? ஆய்தமொழிந்த சார்பெழுத்துக்கள் இடமுயற்சிவகைகளால் எப்படிப் பிறக்கும்? 33. பிறப்பொன்றாகச் சொல்லப்பட்ட எழுத்துக்களுள் ஒன்றற்கொன்று வேறுபாடு சிறிதில்லையா? அவ்வேறுபாடு எவைகளால் உண்டாகும்? 34. உயிர்மெய்யாவன யாவை? உயிர்மெய் எதனால் இருதூற்றுப்பதினாயின? உயிர்மெய்க் குற்றெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் நெட்டெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் வல்லெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய் மெல்லெழுத்தெத்தனை? உயிர்மெய்யிடையெழுத்தெத்தனை? 35. ஆய்தமாவது யாது? முற்றாய்தம் எதனால் எட்டாயின? 36. உயிரளபெடையாவன யாவை? உயிரளபெடை எதனால் இருபத்தொன்றாயின? இன்னிசைநிறைக்கவரும் அளபெடையாவது யாது? சொல்லிசை நிறைக்க வருமளபெடையாவது யாது? 37. ஒற்றள பெடையாவன யாவை? ஒற்றளபெடை எதனால் கூறப்பத்திரண்டாயின? 38. குற்றியலிகரமாவன யாவை?

குற்றியலிகரம் எதனால் முப்பத்தேழாயின? 39. குற்றியலுகர மாவது யாது? குற்றியலுகரம் எதனால் முப்பத்தாறாயின? 40. ஐகாரக்குறுக்க மாவது யாது? ஐகாரக்குறுக்கம் எதனால் மூன்றாயின? ஒளகாரக் குறுக்க மாவது யாது? ஒளகாரக் குறுக்கம் எதனால் ஒன்றாயது? ஐகார ஒளகாரங்கள் எங்கே குறுகா? 41. மகரக்குறுக்கமாவது யாது? மருளும் என்றது எப்படி மருண்ம் என்றாயிற்று? போலும் என்றது எப்படிப் போன்ம் என்றாயிற்று? மகரக்குறுக்கம் எதனால் மூன்றாயின? 42. ஆய்தக்குறுக்கமாவது யாது? லகர எகரஈறு ஆய்தமாகத் திரிதற்கு விதி யாது? ஆய்தக்குறுக்கம் எதனால் இரண்டாயின?

5. உருவம்

98. தொல்லை வடிவின வெல்லா வெழுத்துமாண்
டெய்து மெகர வொகரமெய் புள்ளி.

இ - ள். எல்லாவெழுத்தும் தொல்லை வடிவின - எல்லாவெழுத்துக்களும் பலவேறு வகைப்பட எழுதி வழங்கும் பழைய வடிவினையுடையனவாம்—ஆண்டு எகரம் ஓகரம் மெய் புள்ளி எய்தும் - அவ்வடிவை யுடையனவாய் வழங்குமிடத்து எகரமும் ஓகரமும் மெய்களும் புள்ளியைப் பெறும். எ - று.

வரலாறு. எ ஓ எனவும். க் க் ச் ஞ் ட் ண் த் ந் ப் ம் ய் ர் ல் வ் ழ்
ள் ற் ன். எ - ம். வரும். எ ஓ புள்ளியிட்டெழுதும் வழக்கம்
இப்போது இன்று. (43)

பரிசுஷ வினாக்கள்:—43. வேறுபாடில்லாமற் சமான வடிவாக வழங்கும் எழுத்துக்களுக்கு வேறுபாடறியும் அடையாளம் எது?

6. மாத்திரை.

[எழுத்துக்களின் மாத்திரை.]

99. மூன்றுயி ரளபிரண் டாநெடி லொன்றே
குறிலோ டையெளக் குறுக்க மொற்றன
பரையொற்றி உக் குறுக்க மாய்தங்
கால்குறண் மஃகா னுய்த மாத்திரை.

இ - ன். உயிரளபு (மாத்திரை) மூன்று (ஆம்) -
உயிரளபெடைக்கு மாத்திரை மூன்றாம்—நெடில் (மாத்
திரை) இரண்டு ஆம் - நெட்டெழுத்திற்கு மாத்திரை இரண்
டாம்—குறில் ஐ - (க் குறுக்கம்) ஒளக்குறுக்கம் ஒற்றளபு
(மாத்திரை) ஒன்று (ஆம்) குற்றெழுத்திற்கும் ஐகாரக்
குறுக்கத்திற்கும் ஒளகாரக்குறுக்கத்திற்கும் ஒற்றள
பெடைக்குந் தனித்தனி மாத்திரை ஒன்றாம்—ஒற்று இ
(க் குறுக்கம்) உக்குறுக்கம் ஆய்தம் (மாத்திரை) அரை
(ஆம்)-மெய்யெழுத்திற்குக் குற்றியலிகரத்திற்குக் குற்றிய
லுகரத்திற்கும் ஆய்தத்திற்குந் தனித்தனிமாத்திரை அரை
யாம்—குறள் மஃகான் (குறள்) ஆய்தம் மாத்திரை கால்
(ஆம்) - மகரக்குறுக்கத்திற்கும் ஆய்தக்குறுக்கத்திற்குந்
தனித்தனி மாத்திரை காலாம். எ - று.

மேலே 'உயிரளவாய்' என்றதனால், இங்கே உயிர்மெய்க்கு
மாத்திரை கூறாதொழிந்தார்; இது உரைத்தாமென்னும்உத்தி.

“செருஅஅங் வாழிய நெஞ்சு” என உயிரளபெடை சிறு
பான்மை நான்குமாத்திரையினதாய் வருதலுமுண்டு. (44)

[மாத்திரை இன்னதென்பது.]

100. இயல்பெழு மாந்த ரிமைநொடி மாத்திரை.

இ - ள். மாந்தர் இயல்பு எழும் இமை நொடி - மனிதருடைய இயல்பாக உண்டாகுகின்ற கண்ணிமைப்பொழுதுங் கைநொடிப் பொழுதும்—மாத்திரை - ஒருமாத்திரையென்னும் வரையறைப்பொழுதாம். எ - று.

இவ்வளவு கருவியை முற்கூறுது பிற்கூறியது மின்னது நிறுத்தலென்னும் உத்தி. (45)

[மாத்திரைக்குப் புறனடை.]

101. ஆவியு மொற்று மளவிறந் திசைத்தலும்
மேவு மிசைவினி பண்டமாற் ருதியின்.

இ - ள். ஆவியும் ஒற்றும் - முதலுஞ் சார்புமாகிய உயிரொழுத்துக்களும் அவ்விருவகை மெய்யெழுத்துக்களும்—அளவு இறந்து இசைத்தலும் மேவும் - முன்சொன்ன அளவைக்கடந்து மிக்கொலித்தலையும் பொருந்தும்—இசைவினி பண்டமாற்று ஆதியின் - இராகமும் அழைத்தலும் பண்டமாற்றலு முதலியவைகளிடத்து. எ - று.

ஆதியென்றதனால், முறையீடு புலம்பல் முதலியவைகளுங்கொள்க.

இராகத்தில் அளவிறந்தொலிக்குமிடத்து, உயிர் பன்னிரண்டு மாத்திரையீரகவும், ஒற்றுப் பதினொருமாத்திரையீரகவும் ஒலிக்கும் என்றார் இசைநூலார்: இது பிறநூன் முடிந்ததானுடன் படுதலென்னும் உத்தி.

இச்சூத்திரம் 'இயல்பெழும்' என்னுஞ் சூத்திரத்தைத் தழுவாது அதற்கு முன் நின்ற 'மூன்றுயிரளபு' என்னுஞ் சூத்திரத்தைத் தழுவி நின்றதனாலே, தவளைப்பாய்த்து. (46)

பரிசுஷ வினாக்கள்:—44. எந்தெந்தவெழுத்து எவ்வளவு மாத்திரை பெறும்? 45. மாத்திரையாவது எது? 46. எழுத்துக்கள்

மேற்கூறிய அளவு கடந்தொலிக்கும் இடங்கள் எவை? இராகத்தில் உயிரொழுத்து எத்தனை மாத்திரை ஈராக ஒலிக்கும்? ஒற்றொழுத்து எத்தனை மாத்திரை ஈராக ஒலிக்கும்?

7. முதனிலை

[மொழிக்கு முதலில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

102. பன்னீ ருயிருங் க ச த ந ப ம வ ய

ருங் வீ ரைந்துயிர் மெய்யு மொழிமுதல்.

இ - ன். பன்னீருயிரும் - பன்னிரண்டுகொழுத்துக் களும்—க ச த ந ப ம வ ய ருங் ஈரைந்து உயிர் மெய்யும் - ககரமுதல் ஈகரமீறாகச் சொல்லப்பட்ட பத்து உயிரேறிய மெய்யொழுத்துக்களும் — மொழி முதல் - சொல்லுக்கு முதலாகும். எ - று.

உ - ம். அடை, ஆடை, இடை, ஈடு, உடை, ஊடல், எடு, ஏடு, ஐயம், ஒதி, ஒதி, ஒளவியம். எ - ம். களி, சவடி, தளிர், நலம், படை, மலை, வளம், யவனர், குமலி, அங்ஙனம். எ - ம். வரும்.

உயிர்போலத்தனித்து முதலாகமாட்டாமையால், உயிர் மெய்யென்றார்; இது இன்னதல்லதிதுவென மொழிதல் என்னும் உத்தி. (47)

[பொதுவியதியுட் சிறப்புவிதி.]

103. உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு வம்முதல்.

இ - ன். உ ஊ ஒ ஓ வலவொடு-உ ஊ ஒ ஓ என்னும் நான்கு மல்லர்த எட்டுயிர்களோடும்—வ முதல் - வகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும். எ - று.

உ - ம். வளி, வாளி, வீளி, வீறு, வெளி, வேலை, வைகல், வெளவு, எனவரும். (48)

104. அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள யம்முதல்.

இ - ள். அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள (வொடு) - அ ஆ உ ஊ ஒ ஓள என்னும் ஆறுயிரோடும்—ய முதல் - யகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும். எ - று.

மேலைச் சூத்திரத்தின் (ஒடு) இங்கே வருவிக்கப்பட்டது.

உ - ம். யவனர், யானை, யுகம், யூகி, யோகி, யௌவனம் என வரும். (49)

105. அ ஆ எ ஒவ்வோ டாகு சும்முதல்.

இ - ள். அ ஆ எ ஒவ்வோடு - அ ஆ எ ஒ என்னும் நான்கு உயிரோடும்—ஒ முதல் ஆகும் - ஓகரமெய் (சொல்லுக்கு) முதலாகும். எ - று.

உ - ம். ஞமலி, ஞாலம், ஞெகிழி, ஞொள்கிற்று என வரும். (50)

106. சுட்டியா வெகர வினுவழி யவ்வை ஒட்டி நவ்வு முதலாகும்மே.

இ - ள். சுட்டு யா (வினா) எகரவினா வழி - மூன்று சுட்டும் யாவினாவும் எகரவினாவுமாகிய இடைச்சொற்களின் பின்—அவ்வை ஒட்டி நவ்வும் முதல் ஆகும் - அகரத்தைச் சேர்ந்து நகர மெய்யுஞ் (சொல்லுக்கு) முதலாகும். எ - று.

உ - ம். அங்ஙனம், இங்ஙனம், உங்ஙனம், எங்ஙனம், யாங்ஙனம் என வரும். நனமென்பது இடத்தையுந் தன்மையையும் உணர்த்தும் பலபொருளொருசொல்.

ஒருவிதத்தினாலே முதலாகையால், நவ்வுமென இழிவுசிறப்புமமை கொடுத்துக் கூறினார். முதலாகாதென்பவருக்கு உடன்

படுதலும் மறுத்தலுமாதலால், இது பிறர்தம்மத மேற்கொண்டு களைவுஎன்னுமதம்.

முதலாமென்ற பத்துயிர் மெய்யுள், வகரமுதலிய நான்கிளையும் விதந்து கூறவே, ஒழிந்த ஆறுமெய்யும் பன்னிரண்டுயிரோடும் முதலாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் பெற்றும். (51)

பரிணை வினாக்கள்:—47. மொழிக்கு முதனிற்கும் எழுத்துக்கள் எவை? எத்தனை மெய்கள் பன்னிரண்டுயிரோடும் மொழிக்கு முதல் வரும்? 48. வகரமெய் எவ்வயிர்களோடு மொழிக்கு முதல் வரும்? 49. யகரமெய் எவ்வயிர்களோடு மொழிக்கு முதல் வரும்? 50. ருகரமெய் எவ்வயிர்களோடு மொழிக்கு முதல் வரும்? 51. லகரமெய் எங்கெங்கே எவ்வயிரோடு மொழிக்கு முதல் வரும்?

8. இறுதிநிலை.

[மொழிக்கிறுதியில் வரும் எழுத்துக்கள்.]

107. ஆவி ஞுணநமன யரலவ ழளமெய்
சாயு முகரநா லாறு மீறே.

இ - ள். ஆவி - தனித்தும் மெய்யோடும் வரும் பன்னிரண்டுயிர்களும்—ஞ ண ந ம ன ய ர ல வ ழ ள மெய் - இப்பதினொரு மெய்களும்—சாயும் உகரம் - குற்றிய லுகரமுமாகிய—நாலாறும் ஈறு - இருபத்துநான்கெழுத்தும் மொழிக்கீறாகும். எ - று.

உ - ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ. எ - ம். விள, பலா, கரி, தீ, கடு, பூ, சேள, தே, தை, நொ, போ, கௌ. எ - ம். உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், வீழ், வான், அஃது. எ - ம். வரும். (52)

[சிலவற்றிற்குச் சிறப்புவிதி.]

**108. குற்றயி ரளபி னீரு மெகர
மெய்யோடே ளாதொந் நவ்வொ டாமெனக்
ககர வகரமோ டாகுமென்ப.**

இ - ள். குற்றயிர் அளபின் ஈறு ஆம் - அ இ உ எ
ஒ என்னுங் குற்றயிர்கள் அளபெடையிலே வரிவடிவில்
அறிகுறியாகத் தனித்து ஈறாகும்—எகரம் மெய்யோடு
ஏலாது - எகரம் மெய்யோடொருகாது—ஒ நவ்வொடு ஆம் -
ஒகரம் நகரமெய்யொன்றுடன் ஈறாகும்—ஒளக் ககர வகர
மோடு ஆகும் - ஒளகாரங் ககர வகரங்களிரண்டு மெய்க
ளுடன் ஈறாகும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர். எ-று.

உ - ம். பலாஅ, தீஇ, பூஉ, சேஎ, கைஇ, கோஒ, கௌஉ. எ - ம்.
கொ. எ - ம். கௌ, வெள. எ - ம். வரும். கொ - துன்பப்படு.
கௌ - வாயாற் பற்று. வெள - கொள்ளையிடு. (53)

[எழுத்தினது முதலும் ஈறும்.]

109. நின்றநெறி யேயுயிர் மெய்முத லீறே.

இ - ள். நின்ற நெறியே - மெய் முன்னும் உயிர்
பின்னுமாக ஒலித்து நின்றவழியே — உயிர்மெய் முதல்
ஈறு - உயிர்மெய்க்கு மெய்முதலாகும் உயிரீறாகும். எ-று.

எனவே, உயிரும் ஒற்றும் ஆய்த முதலிய ஒன்பது சார்
பெழுத்துக்களும் ஒரெழுத்தாகையால், அவற்றிற்கு முதலுமீறும்
அவையேயாமென்பது அருத்தாபத்தியாற் கூறினார்; இது
எஞ்சிய சொல்லின் எய்தக்கூறலென்னும் உத்தி, இப்படிச்
சொல்லாதவையெல்லாஞ் சொல்லின்முடிவின் அப்பொருண்
முடித்தலென்னும் உத்தி. (54)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—52. மொழிக்கு இறுதியில்லிற்கும் எழுத்துக்
கள் எவை? 53. குற்றயிர் தனித்து எங்கேஈறாகும்? மெய்யோடு

ஈராகாத உயிர் எது? ஓகரம் எம்மெய்யோடொருகும்? ஓளகாரம் எம்மெய்யோடொருகும்? 54. உயிர்மெய்க்கு முதல் யாது, ஈறுயாது? மற்றையெழுத்துக்களுக்கு முதலீறுயாவை?

9. இடைநிலைமயக்கம்

110. க ச த ப வொழித்த வீரேழன் கூட்டம்
மெய்ம்மயக் குடனிலை ரழவொழித் தீரெட்
டாகுமீவ் விருபான் மயக்கு மொழியிடை
மேவு முயிர்மெய் மயக்கள வின்றே.

இ - ள். க ச த ப ஒழித்த ஈரேழன் கூட்டம் மெய்ம்மயக்கு (ஆகும்) - க ச த ப என்னு நான்கையும் நீக்கிய பதினான்கு மெய்களும் பிறமெய்களோடு அடுங் கூட்டம் வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கமாகும்--ர ழ ஒழித்து ஈரெட்டுக் (கூட்டம்) உடனிலை (மெய்ம்மயக்கு) ஆகும் - ர ழ என்னும் இரண்டினையும் நீக்கி மற்றைப் பதினாறு மெய்களுந் தம்மோடு கூடுங் கூட்டம் உடனிலைமெய்ம்மயக்கமாகும்-- இவ்விருபால் மயக்கும் மொழி இடை மேவும் - இவ்விருவகை மயக்கமும் ஒருமொழிக்குந் தொடர்மொழிக்கும் நடுவில் வரும்--உயிர்மெய் மயக்கு அளவு இன்று - உயிருடன் மெய்யும் மெய்யுடன் உயிரும் மாறி உயிருமெய்யும் மயங்கு மயக்கத்திற்கு வரையறையில்லை வேண்டியவாறே மயங்கும். எ - று.

கூட்டமெனினும் மயக்கமெனினும் ஒக்கும்.

பின் உடனிலை என்றதனால், முன் பிறமெய்யென்பத கொள்ளப்பட்டது.

இச்சூத்திரத்தால், மெய்யுடன் மெய் மயங்குமிடத்துக், க ச த ப என்னும் நான்குந் தம்மோடு தாமே மயங்குமெனவும், ர ழ

என்னுமிரண்டுத் தம்மொடு பிறவே மயங்குமெனவும், ஒழிந்த பன்னிரண்டுமெய்யும் தம்மொடு தாமும் பிறவும் மயங்குமெனவும் பெற்றும்.

உயிருமெய்யு மயங்குதற்கு உதாரணம். அல், புள் என உயி ருடன் மெய் மயங்கின. கா, பூ என மெய்யுடன் உயிர் மயங்கின. மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் மேல் வருஞ் சிறப்புச் சூத்திரங் களிற் காண்க. (55)

[வேற்றுநிலை மெய்ம்மயக்கத்திற்குச் சிறப்புவிதி.]

111. நம்முன் கவ்வாம் வம்முன் யவ்வே.

இ - ள். நம்முன் க வம்முன் ய ஆம் - நகரத்தின் முன் ககரமும், வகரத்தின் முன் யகரமும் மயங்கும். எ - று.

உ - ம். கக்கன். எ-ம். தெவ்யாது எனவும் வரும். (56)

112. ஞநமுன் நம்மினம் யகரமொ டாகும்.

இ - ள். ஞ ந முன் தம் இனம் யகரமொடு ஆகும் - ஞகர நகரங்களின் முன் அவற்றிற்கினமாகிய சிகர தகரங் களும் யகரமும் மயங்கும். எ - று.

உ - ம். கஞ்சன், உரிஞ்யாது. எ-ம். கந்தன், பொருந்யாது, எ-ம். வரும். (57)

113. டறமுன் கசப மெய்யுடன் மயங்கும்.

இ - ள். டறமுன் க ச ப மெய் உடன் மயங்கும் - டகர றகரங்களின் முன் க ச ப என்னு முன்றுமெய்களும் இணங்கி மயங்கும். எ - று.

உ - ம். கட்சம், கட்சி, திட்பம். எ-ம். கற்க, கற்சிரூர், கற்ப. எ-ம். வரும். (58)

114. ணனமுன் னினங்கச ரூபமய வவ்வரும்.

இ - ள். ண ன முன் - ணகர ணகரங்களின் முன்—
இனம் - அவற்றிற்கினமாகிய டகர றகரங்களும்—க ச ரு ப
ம ய ம வரும் - ககரமுதலிய இவ்வேழு மெய்களும் மயங்
கும். எ - று.

உ - ம். விண்டு, வெண்கலம், வெண்சோறு, வெண்குமலி, வெண்
பல், வெண்மலர், மண்பாது, மண்வலிது. எ-ம். புன்றலை,
புன்கண், புன்செய், புன்குமலி, புன்பயிர், புன்மலர், பொன்
பாது, பொன்வலிது. எ - ம். வரும். (59)

115. மம்முன் பயவ மயங்கு மென்ப.

இ - ள். மம்முன் ப ய வ மயங்கும் என்ப - மகரத்
திவ முன் ப ய வ என்னும் மூன்று மெய்களும் மயங்கு
மென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

உ - ம். கம்பன், கலம்பாது, கலம்வலிது என வரும். (60)

116. யரழ முன்னர் மொழிமுதன் மெய்வரும்.

இ - ள். ய ர ழ முன்னர் - ய ர ழ என்னும் மூன்று
மெய்களின் முன்—மொழி முதல் மெய் வரும் - மொழிக்கு
முதலாக நின்ற பத்துமெய்களும் மயங்கும். எ - று.

உ - ம். வேய்கடிது, வேர்கடிது, வீழ்கடிது; சிறிது, பெரிது, தீது,
நீண்டது, மாண்டது, ஞான்றது, யாது, வலிது இவற்றை
யும் அம்மூன்றுடன் கூட்டுக. வேய்க்குழல், ஆர்க்கோடு,
பாழங்கிணறு என வரும். சுருங்கச்சொல்லல் என்னும்
- அழகுபற்றி மொழிமுதன்மெய்யெனக் கூறலால், யகரத்தின்
முன் ய க ர மயங்கும் உடனிலை இங்கே கொள்ளா தொழிக. ()

117. லளமுன் கசப வயவொன் றும்மே.

இ-ள். ல ள முன் க ச ப வ் ய ஒன்றும் - லகர ளக
ரங்களின்முன் ககரமுதலிய இவ்வைந்தும் மயங்கும். எ-று.

உ - ம். வேல்கடிது, வாஸ்கடிது; சிறிது, பெரிது, வலிது, யாது
இவற்றையுங் கூட்டுக. (62)

[உடனிலை மெய்ம்மயக்கத்தின் சிறப்புவிதி.]

118. ரழவல்லன தம்முற் ருமுட னிலையும்.

இ - ள். ர மு அல்லன தம்முன் தாம் உடன் நிலையும்-
ரகர முகர மல்லாத பதினாறு மெய்களுந் தமக்குமுன் தாம்
உடனின்றி மயங்கும். எ - று.

உ - ம். அக்கம், அங்ஙனம், அச்சம், அஞ்ஞானம், அட்டு, அண்
ணம், அத்து, அந்நீர், அப்பு, அம்மை, அய்யம், அல்லி, அவ்வை,
அள்ளல், அற்றம், அன்னை என வரும். (63)

[தனிமெய்யுடன் தனிமெய்யாய் மயங்குவன இவை
மொழிக்கு உறுப்பாக மயங்காதன இவை.]

119. யரழவொற் றின்முன் கசதப நஞநம
ஈரொற் ரும் ரழத் தனிக்குறி லணையா.

இ - ள். ய ர மு முன் ஒற்றின் க ச த ப ந ஞ ந ம -
ய ர மு என்னும் முன்றுமெய்களும் இவற்றின்முன் மயங்கு
மென்ற பத்து மெய்களுட் ககரமுதலாகிய இவ்வெட்டு
மெய்களும்—ஈரொற்று ஆம் - தனிமெய்யும் உயிர்மெய்யு
மாகி மயங்குதலன்றியும் ஈரொற்றாயும் மயங்கும்—ரழத்
தனிக்குறில் அணையா - ரகர முகர மெய்கள் தனிக்குறிற்
கீழொற்றாக மயங்கா. எ - று.

உ - ம். வேய்க்குறை, வேர்க்குறை, வீழ்க்குறை. எ - ம். வேய்ச்
சிறை, வேர்ச்சிறை, வீழ்ச்சிறை. எ - ம். வேய்த்தலை, வேர்த்
தலை, வீழ்த்தலை. எ - ம். வேய்ப்புறம், வேர்ப்புறம், வீழ்ப்
புறம். எ - ம். வேயங்குழல், ஆர்க்கோடு, பாழங்கிணறு. எ - ம்.
தேயஞ்சது, கூர்ஞ்சிறை, பாழஞ்சுனை. எ - ம். காயந்தனம்,

நேர்த்தனம், வாழ்ந்தனம். எ - ம். வேயம்புறம், ஈரம்பனை, பாழும் பதி. எ - ம். வரும். (64)

[செய்யுளில் ஈரொற்றாய் நிற்கும் எழுத்துக்கள்.]

120. லளமெய் திரிந்த னணமுன் மகாரம் நைந்தீ ரொற்றஞ் செய்யு ளுள்ளே.

இ - ள். ல ள மெய் திரிந்த ன ண முன் மகாரம் - லகார ளகார ஒற்றுத்திரிந்த னகார ணகாரமுன்வரும் மகரவொற்று—நைந்து ஈரொற்று ஆம் செய்யுளுள் - முன் சொன்னபடியே குறுகி அந்த மெய்களுடனே ஈரொற்றுடன் நிலையாம் பாட்டினுள். எ - று.

உ - ம். “திசையறி மீகானும் போனம்.” எ - ம். “மயிலியன் மாதர் மருண்ம்.” எ - ம். வரும். (65)

[முதனிலை இறுதிநிலை இடைநிலைகளுக்குப் புறனடை.]

121. தம்பெயர் மொழியின் முதலு மயக்கமும் இம்முறை மாறியு மியலு மென்ப.

இ - ள். தம் பெயர் மொழியின் - தம்முடைய பெயர் களைச்சொல்லி நிலைமொழி வருமொழிகளாகப் புணர்க்கு மிடத்து—முதலும் மயக்கமும் - மொழிமுதலுக்கும் இடை நிலை மயக்கத்திற்கும்—இம்முறை மாறியும் இயலும் - இப் படி விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லா எழுத்துக்களும் முதலாகியும் மயங்கியும் வரும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

இப்படி யெல்லா எழுத்துக்களுந் தனித்தனி அதற்கதுவே முதலாமெனவே, எற்றிற்கு விதிக்கப்பட்டனவும் விலக்கப்பட்டனவுமாகிய எல்லாவெழுத்துக்களுந் தனித்தனி அதற்கதுவே

ஈராமெனத் தானே விளங்குதலால், ஈராமென மிகைபடக் கூறா தொழிந்தார்.

உ - ம். “அவற்றுள், லளஃகான் முன்னர் யவவுந் தோன்றும்.” இதிலே லகரம் முதலாகியும், கூனிறுதி லகரமெய்யோடு மயங்கியும் வந்தது. கெப்பெரிது இதில் லகரம் மெய்யோ டிராய் வந்தது. (66)

பரிசு வினாக்கள்:—55. இடைநிலை மயக்கமாவது யாது? இடை நிலைமயக்கம் எத்தனைவகைப்படும்? வேற்றுநிலைமெய்யம்மயக்க மாவது யாது? உடனிலைமெய்யம்மயக்கமாவது யாது? தம்மொடு தாமே மயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? தம்மொடு பிறவே மயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? தம்மொடு தாமும் பிறவு மயங்கும் எழுத்துக்கள் எவை? உயிர்மெய்யம்மயக்கம் எப்படி வரும்? 56. கம்முன் எந்த மெய் மயங்கும்? வம்முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 57. ஞ ந முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 58. ட ற முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 59. ண ன முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 60. மம்முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 61. ய ர முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 62. ல ள முன் எந்த மெய் மயங்கும்? 63. எவ்வெழுத்துக்கள் தம்மொடு தாம் உடனின்றி மயங்கும்? 64. எந்த மெய்களின் முன் எந்த மெய்கள் ஈரொற் றாயும் மயங்கும்? எந்த மெய்கள் தனிக்குறிக்கீழொற்றாய் மயங்கா? 65. செய்யுளில் எந்த மெய் முன் எந்த மெய் ஈரொற் றாய் மயங்கும்? 66. மொழிக்குமுதலாகா எழுத்து முதலாத லும் ஈராகா எழுத்து ஈரதலும் மயங்கா எழுத்து மயங்குத லும் எப்பொழுதேனும் உண்டா?

10. போலி

[மொழி யிறுதிப் போலி.]

122. மகர விறுதி யஃறிணைப் பெயரின் னகரமோ ஞிறழா நடப்பன வுளவே.

இ - ன். அஃறிணைப் பெயரின் இறுதி மகரம் - பால் பகாவஃறிணைப் பெயர்களிடத்து ஈற்றிலே நின்ற மகரமெய்—னகரமோடு உறழா நடப்பன உள - னகரமெய்யோடு ஒத்து நடப்பவை உண்டு. எ - று.

மகரம் னகரத்தோடொத்தலாவது, பெயரினிறுதியிலே மகர நின்றவிடத்து னகரம் வந்து நிற்பினும் வேற்றுமையின்றி யொத்தலாம். இம்மகரங் குறிலிணைக்கீழ் மகரமென்றறிக.

உ - ம். அகம் - அகன்; நிலம் - நிலன் என வரும்.

இவ்விறுதிப்போலியை முற்கூறியதனால், சுரும்பு - சுரும்பர்; வண்டு - வண்டர் என மென்றொடர்க் குற்றியலுகரப் பெயரிறுதி யுகரம் அர் என்பதனோடொத்து வருதலும், பந்தல் - பந்தர்; சாம்பல் - சாம்பர் எனச் சில லகரமெய்யீற்றுப் பெயரினிறுதி லகரமெய் ரகரமெய்யோடொத்து வருதலுங் கொள்க. (67)

[மொழிமுதற்போலியும் மொழியிடைப்போலியும்.]

123. அ ஐ முதலிடை யொக்குஞ் சஞயமுன்.

இ - ன். முதல் இடை - சொல்லுக்கு முதலிலும் நடு விலும்—அ ஐ ஒக்கும் - அகரமும் ஐகாரமும் வேறு பாடின்றி ஒத்து நடக்கும்—ச ஞ ய முன் - சகர ஞகர யகரங்களுக்கு முன் வருமாயின். எ - று.

இங்கே முன் என்றது காலமுன் எனக்கொள்க.

உ - ம். பசல் - பைசல்; மஞ்ச - மைஞ்சு; மயல் - மையல். எ - ம். அமச்சு - அமைச்சு; இலஞ்சி - இலைஞ்சி; அரயர் - அரையர். எ - ம். வரும். (68)

[மொழியிடைப்போலி.]

124. ஐகான் யவ்வறி நவ்வொடு சில்வறி
ஞஃகா னுறழு மென்மரு முளரே.

இ - ன். சில்வழி-சொல்லுக்கு நடுவே சிலவிடத்து—
ஐகான் (வழி) யவ்வழி - ஐகாரத்தின் பின்னும் யகரமெய்
யின் பின்னும்—நவ்வொடு ஞாகான் உறமும் - இயல்பாய்
வரும் நகரமெய்யினோடு ஞகரமெய் ஒத்து நடக்கும்—என்
மரும் உளர் - என்று சொல்வாருஞ் சிலருண்டு. எ - று.

உ - ம். “செய்ஞ்ஞின்ற நீல மலர்கின்ற தில்லைச்சிற் றம்பலவன் -
மைஞ்ஞின்ற வொண்கண் மலைமகள் கண்டு மகிழ்ந்து நிற்க -
நெய்ஞ்ஞின்ற நெரியும் விளக்கொத்த நீல மணியிடற்ருன் -
கைஞ்ஞின்ற வாடல்கண்டாற் பின்னைக் கண்கொண்டு
காண்பதென்னே.” எ - ம். சேய்நலூர்-சேய்ஞலூர்; ஐந்தாறு--
ஐஞ்ஞாறு. எ - ம். வரும்.

மண்யாத்த கோட்ட மழகளிறு—“மண் ஞாத்த கோட்ட
மழகளிறு.” எ - ம். பொன் யாத்த தார்—“பொன் ஞாத்த தார்.”
எ - ம். ணகர ணகர மெய்களின் முன் வருமொழி வினைச்சொல்
வின் முதலிலே யா நின்ற விடத்து ஞா நிற்பினும் ஒக்கும்
போலிக்கு ஆசிரியர் தொல்காப்பியர் சூத்திரஞ் செய்தபடி இவ்
வாசிரியர் கூறுதொழிந்தது இறந்தது விலக்கலென்னும் உத்தி.()

பிறை வினாக்கள்:—67. மகரமெய் எங்கே நின்றவிடத்து எம்
மெய் வந்து ஒத்து நடக்கும்? 68. அகரவுயிர் எங்கே நின்ற
விடத்து எவ்வுயிர் வந்து ஒத்து நடக்கும்? 69. நகரமெய்
எங்கே நின்றவிடத்து எம்மெய் வந்து ஒத்து நடக்கும்?

சந்தியக்கரம்

125. அம்மு நிகரம் யகர மென்றிவை
எய்தி னையொத் திசைக்கு மவ்வோ
டுவ்வும் வவ்வு மெளவோ ரன்ன.

இ - ன். அம்முன் இகரம் யகரம் என்ற இவை ஒத்து
எய்தின் ஐ இசைக்கும் - அகரத்தின்முன் இகரமும் யகர
மும் என்று சொல்லப்பட்ட இவை தம்முளொத்துத்
பொருந்தினால் ஐ என்னு நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும்—

அவ்வோடு உவ்வும் வவ்வும் (ஒத்து) ஓரன்ன (எய்தின்) ஓன (இசைக்கும்) - அகரத்தோடு உகரமும், வகரமெய்யுந் தம்முளொத்து ஒருதன்மையனவாகப் பொருந்தினால் ஓன என்னு நெட்டெழுத்து ஒலிக்கும். எ - று.

யகர வகரமெய்கள் நடுவிலே கலக்குமெனக் கொள்க.

மொழிந்தபொருளோடொன்றவவ்வயின் மொழியாததனையு முட்டின் றுமுடித்தல் என்னும் உத்தியால், அகரக்கூறும் இகரக் கூறுந் தம்முளொத்து எகரமொலிக்கும்; அகரக்கூறும் உகரக் கூறுந் தம்முளொத்து ஒகரமொலிக்கும் எனக்கொள்க. (70)

யீகை வினாக்கள்:—70. எவ்வெழுத்துக்கள் கூடி ஐகாரம் ஒலிக்கும்? எவ்வெழுத்துக்கள் கூடி ஒளகாரம் ஒலிக்கும்? எகரம் எவை கூடி ஒலிக்கும்? ஒகரம் எவை கூடி ஒலிக்கும்?

எழுத்தின் சாரியைகள்

126. மெய்க எகரமு நெட்டுயிர் காரமும்

ஐ யெளக் காறு மிருகைக் குறிவிவ்

விரண்டோடு கரமுமாய் சாரியை பெறும்பிற.

இ - ள். மெய்கள் அகரமும் - ஒற்றுக்கள் அகரச் சாரியையும்—நெட்டுயிர் காரமும் - உயிர்நெடில்கள் காரச் சாரியையும்—ஐ ஒளக்கானும் - அவற்றுள் ஐகார ஒள்காரங் கள் காரச்சாரியையுடனே கான்சாரியையும்—இருமைக் குறில் இவ்விரண்டோடு காரமும் - உயிர்க்குறிலும் உயிர் மெய்க்குறிலும் காரம் கான் என்னும் இரண்டுடனே கரச் சாரியையும்—ஆம் சாரியை பெறும் - ஆகின்ற சாரியை களைப் பெறும். எ - று.

மெய்களவவுமென்னுது அகரமு மென்றதனால், இப்படியே கரங் காரங் கான் வரின் அவை சாரியையாகிய அகரத்தினது சாரியையெனக் கொள்க.

குற்றெழுத்தோடு காண்சாரியை புணரும்போது இடையே
ஆய்தம் விரியும்.

மெய்கள் சாரியை பெறாதும் உயிர்மெய்நெடில்கள் சாரியை
பெற்றும் வருதவில்லை.

உ - ம். க, ங. எ - ம். ஆகாரம், ஐகாரம், ஒளகாரம். எ - ம்.
ஐகான், ஒளகான். எ - ம். அகாரம், அஃகான், அகரம், மகாரம்
மஃகான், மகரம். எ - ம். வரும்.

விகற்பத்தின் முடித்தலென்னும் உத்தியால் மேல் விரிந்து
முடிந்து கிடந்தனவற்றை விளக்கவேண்டி இங்கே தொகுத்து
முடித்தலால், இச்சூத்திரம் முடிந்தது முடித்தலென்னும் உத்தி.

பரிசுஷி வினாக்கள்:—71. மெய்கள் எச்சாரியை பெறும்? உயிர்
நெடில்கள் எச்சாரியை பெறும்? ஐகார ஒளகாரங்கள் எச்
சாரியை பெறும்? உயிர்க்குறிலும் உயிர்மெய்க்குறிலும் எச்
சாரியை பெறும்?

இவ்வியலுக்குப்புறனடை

127. மொழியாய்த் தொடரினு முன்னனைத் தெழுத்தே.

இ - ன். எழுத்து - இவ்வெழுத்துக்கள் — மொழி
யாய்த் தொடரினும் - பதமாயினும் அப்பதந் தம்மோடும்
உருபோடும் புணர்ந்தாலும்—முன் அனைத்து - முன்சொல்
லப்பட்ட அப்பத்திலக்கணத்தையும் உடையனவாகும்.
எ - று.

எழுத்தென்பது சாதியொருமையாதலால், அனைத்தென்
னும் ஒருமையோடு முடிந்தது. (72)

பரிசுஷி வினா:—72. எழுத்துக்கள் தாம் பதமாய்பொழுதும்
அப்பதந் தம்மோடும் உருபோடும் புணரும்போதும் முற்கூறிய
இலக்கணங்களின் வேறுபடுமா?

எழுத்தியல் முற்றிற்று.

2. ப த விய ல்

ப த ம்

[பதம் இன்னதென்பதும் அதன்வகையும்.]

128. எழுத்தே தனித்துந் தொடர்ந்தும் பொருடிறிற்
பதமா மதுபகாப் பதம்பகு பதமென
இருபா லாகி யியலு மென்ப.

இ - ள். எழுத்தே தனித்தும் தொடர்ந்தும் பொருள்
தரின் பதம் ஆம் - எழுத்துக்கள் தாமே ஒவ்வொன்றாகத்
தனித்தும் இரண்டுமுதலாகத் தொடர்ந்தும் பிறபொருளைத்
தருமாயின் அது பதமாம்—அது பகாப்பத(மென) பகுபத
மென இருபாலாகி இயலும் - அப்பதம் பகாப்பதமெனவும்
பகுபதமெனவும் இரண்டு வகையினையுடையதாகி நடக்
கும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று. (1)

[ஒரெழுத்தொருமொழி.]

129. உயிர்மவி லாறுந் தபநவி லைந்துங்
கவசவி லுலும் யவ்வி லொன்று
மரகு நெடினெது வாங்குறி விரண்டோ
டோரெழுத் தியல்பத மாறேற் சிறப்பின.

இ - ள். உயிர் மவில் ஆறும் - உயிர்வருக்கத்திலும்
மவ்வருக்கத்திலும் அவ்வாறும்—த ப நவில் ஐந்தும் - தவ்
வருக்கத்திலும் பவ்வருக்கத்திலும் நவ்வருக்கத்திலும் ஐவ்
வைந்தும்—க வ சவில் நாலும் - கவ்வருக்கத்திலும் வவ்
வருக்கத்திலுஞ் சவ்வருக்கத்திலும் நந்நான்கும்—யவ்வில்
ஒன்றும் - யவ்வருக்கத்தில் ஒன்றும்—ஆகும் நெடில்-ஆகும்

நெட்டெழுத்தாலாகிய மொழி நார்பதும்—நொ து ஆம் குறில் இரண்டோடு - நொவ்வுந் துவ்வும் ஆகுங் குற்றெழுத் தாலாகிய மொழி இரண்டினே—ஒரெழுத்து இயல் பதம் ஆறேழ் சிறப்பின - ஒரெழுத்தாலாகிய மொழிகள் நார்பத் திரண்டுஞ் சிறப்பினவாம். எ - று.

உ - ம். ஆ, ஈ, ஊ, ஏ, ஐ, ஒ. எ - ம். மா, மீ, மூ, மே, மை, மோ. எ - ம். தா, தீ, தூ, தே, தை. எ - ம். பா, பூ, பே, பை, போ. எ - ம். நா, நீ, நே, நை, நோ. கா, கூ, கை, கோ. எ - ம். வா, வீ, வை, வென. எ - ம். சா, சீ, சே, சோ. எ - ம். யா. எ - ம். நொ, து. எ - ம். வரும். இவற்றுள், ஊ - இறைச்சி. ஒ - மதகுநீர் தாங்கும் பலகை. பே - றுரை. நே - அன்பு. சோ - மதில். நொ - துன்பப்படு. து - உண். இவை சிறப்பினவெனவே, கு, கௌ, பீ, வே எனச் சிறப்பில்லாதவை களுஞ் சிலவுளவென்றறிக. (2)

[தொடரெழுத்தொருமொழி.]

130. பகாப்பத மேறும் பகுபத மொன்பதும்
எழுத்தீ ருகத் தொடரு மென்ப.

இ - ள். பகாப்பதம் ஏ (மெழுத்து) ஈறு ஆக - பகாப் பதங்கள் இரண்டெழுத்து முதல் ஏமெழுத்தீராகவும்—பகு பதம் ஒன்பது எழுத்து ஈறு ஆக - பகுபதங்கள் இரண் டெழுத்துமுதல் ஒன்பதெழுத்தீராகவும் — தொடரும் என்ப - தொடரும் என்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

உ - ம். அணி, ஐறம், அகலம், அருப்பம், தருப்பணம், உத்திரட் டாகி. எ - ம். கூனி, கூனன், குழையன், பொருப்பன், அம்பலவன், அரங்கத்தான், உத்தராடத்தான், உத்திரட்டாதி யான். எ - ம். வரும். நடத்துவிப்பிக்கிறான் எனப்பகுதி முதலிய உறுப்பு வேறுபட்டு வருவனவற்றிற்கு இவ்வரையறை இல்லையென்றறிக. (3)

[பகாப்பதம்.]

131. பகுப்பாற் பயனற் றிடுகுறி யாகி
முன்னே யொன்றாய் முடிந்தியல் கின்ற
பெயர்வினை யிடையுரி நான்கும் பகாப்பதம்.

இ - ள். பகுப்பால் பயன் அற்று - பிரிக்கப்படுதவி
னாலே பகுதி விசுதி முதலாகிய பயனில்லாமல்—இடுகுறி
ஆகி முன்னே ஒன்று ஆய் முடிந்து இயல்கின்ற - காரண
மின்றி இடப்பட்ட குறியாகிப் படைப்புக் காலந்தொட்டு
ஒன்றாகி முடிந்து நடக்கின்ற—பெயர் வினை இடை உரி
நான்கும் பகாப்பதம் - பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும்
இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லுமாகிய நான்கும் பகாப்
பதங்களாம். எ - று.

உ - ம். நிலம், நீர், நெருப்பு, காற்று எனபன பெயர்ப்பகாப்பதம்.
நட, வா, உண், தின் என்பன வினைப்பகாப்பதம். மன்,
கொல், போல், மற்று என்பன இடைப்பகாப்பதம். உறு, கழி,
நனி, தவ என்பன உரிப்பகாப்பதம். (4)

[பகுபதம்.]

132. பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந் தொழிவின்
வருபெயர் பொழுதுகொள் வினைபகு பதமே.

இ - ள். பொருள் இடம் காலே சினை குணம் தொழி
வின் வருபெயர் - பொருளும் இடமுங் காலமுஞ் சினையுங்
குணமுந் தொழிலுங் காரணமாக வருகின்ற பெயர்ச்சொற்
களும்—பொழுது கொள்வினை - தெரிநிலையாகவுங் குறிப்
பாகவுங் காலத்தைக் கொள்ளும் வினைச்சொற்களும்—பகு
பதம் - பகுபதங்களாகும். எ - று.

பொழுது கொள்வினை பகுபதமெனவே, அவ்விருவகை
வினையாலணையும் பெயர்களும் பகுபதமாமென்பது அருத்தாபத்
தியாற் கூறினாரெனவறிக.

உ - ி. பொன்னன் என்பது பொருட்பெயர்ப் பகுபதம். அகத் தன் என்பது இடப்பெயர்ப் பகுபதம். ஆதிரையான் என்பது காலப்பெயர்ப் பகுபதம். கண்ணன் என்பது சினைப்பெயர்ப் பகுபதம். கரியன் என்பது குணப்பெயர்ப் பகுபதம். ஊணன் என்பது தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம். நடந்தான் நடக்கின்றான் நடப்பான் என்பன உடன்பாட்டுத்தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம். நடந்த நடக்கின்ற நடக்கும் என்பன உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம் நடந்து நடக்க நடக்கின் என்பன உடன்பாட்டுத் தெரிநிலை வினை வினையெச்சப் பகுபதம். நடந்தவன் நடக்கின்றவன் நடவான் என்பன எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம். நடவாத என்பது எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சப்பகுபதம். நடவாது நடவாமல் என்பன எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சப் பகுபதம். பொன்னன் ஊணன் அற்று இற்று அற்று என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினை முற்றுப் பகுபதம். கரிய பெரிய என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினைப்பெயரெச்சப் பகுபதம். பைய மெல்ல என்பன உடன்பாட்டுக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம். அல்லன் இல்லன் அன்று இன்று என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினை முற்றுப் பகுபதம். அல்லாத இல்லாத என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சப் பகுபதம். அன்றி இன்றி அல்லாமல் இல்லாமல் என்பன எதிர்மறைக் குறிப்புவினை வினையெச்சப் பகுபதம். நடந்தான் நடந்தவன் என்பன தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதம். பொன்னன் பொன்னவன் என்பன குறிப்புவினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம்.

பெயர்ப்பகுபதம் பகுதிவிகுதியிரண்டிலும் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலங்கொள்ளாது வேற்றுமையுருபேற்றுவரும். வினைக்குறிப்பு முற்றுப் பகுபதம் பகுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேலாது வரும். வினைக்குறிப்பு முற்றுலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் விகுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தைக் குறிப்பாகக் காட்டி

வேற்றுமையுருபேற்று வரும். இவையே இம்மூன்றுக்கும் வேறு பாடாம்.

உ - ம். பொன்னனை வணங்கினான். சாத்தன் பண்டு பொன்னன். பண்டு பொன்னனைக் கொணர்ந்தேன் எனவரும்.

தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம் பகுதியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேலாது வரும்; தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்ப் பகுபதம் விசுவியிற் பொருட்சிறப்புடையதாய்க் காலத்தை வெளிப்படையாகக் காட்டி வேற்றுமையுருபேற்று வரும். இவையே இவ்விரண்டிற்கும் வேறுபாடாம். உ - ம். சாத்தனடந்தான்; நடந்தானைத் தடுத்தேன் எனவரும்.

எல்லாச் சொற்களையுங் கூறுங்காற் பொருள் சிறக்குமிடத் தெழுத்தை எடுத்தும், அயலெழுத்தை நலிந்தும், மற்றையெழுத்துக்களைப் படுத்துங் கூறுக.

மேற்கூறிய பெயர்ப்பகுபதங்களுள் அடங்காது வேறாய வருவனவும் சிலவுள்: அவை தொழிற்பெயரும், பண்புப்பெயரும், பிறபெயருமாம். உ - ம். நடத்தல், வருதல், உண்டல், சேறல், எ - ம். செம்மை, கருமை, எ - ம். சேர்ந்தார்க்கொல்லி, உடுக்கை. எ - ம். வரும். (5)

[பகுபதவுறுப்புக்கள்.]

133. பகுதி விசுவியிடைநிலை சாரியை சந்தி விகார மாறினு மேற்பவை முன்னிப் புணர்ப்ப முடியுமெப் பதங்களும்.

இ - ள். பகுதி விசுவியிடைநிலை சாரியை சந்தி விகாரம் ஆறினும் - முதனிலையும் இறுதிநிலையும் இடைநிலையுஞ் சாரியையுஞ் சந்தியும் விகாரமும் ஆகிய இவ்வாறுறுப்பினுள்ளும்--ஏற்பவை முன்னிப் புணர்ப்ப-பொருளமைதிக்கு ஏற்பவைகளை நினைத்து அறிவுடையோர் கூட்டி முடிக்க--

எப்பதங்களும் முடியும் - எவ்வகைப்பட்ட பகுபதங்களும் முடிவுபெறும். எ - று.

உ - ம். கூனி என்பது கூன், இ எனப் பகுதி விசுவாசம் முடிந்தது. உண்டான் என்பது உண், ட், ஆன் என அவ்விரண்டுடன் இடைநிலை பெற்று முடிந்தது. உண்டனன் என்பது உண், ட், அன், அன் என அம்மூன்றுடன் சாரியை பெற்று முடிந்தது. பிடித்தனன் என்பது பிடி, த் த், அன், அன் என நான்குடன் சந்தி பெற்று முடிந்தது. நடந்தனன் என்பது நட, த், த், அன், அன் என அவ்வைந்தும் பெற்றுச் சந்தியால் வந்த தகரவல்லொற்று மெல்லொற்றுதலாகிய விகாரமும்பெற்று முடிந்தது.

பதப்புணர்ச்சிக்கு விதிக்கப்பட்ட தோன்றன் முதலாய் மூன்று புணர்ச்சி விகாரங்களையும் வலித்தன் முதலாகிய ஒன்பது செய்யுள் விகாரங்களையும் இது பெறுமென மாட்டுதலால், இது மாட்டெறிந்தொழுகலென்னும் உத்தி. (6)

யினை வினாக்கள்:—1. பதமாவது யாது? அப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்? 2. ஒரெழுத்தொருமொழிகள் எவை? 3. பகாப் பதம் எத்தனை எழுத்து முதல் எத்தனையெழுத்தீராகத் தொடரும்? பகுபதம் எத்தனையெழுத்து முதல் எத்தனையெழுத்தீராகத் தொடரும்? 4. பகாப்பதமாவனயாவை? பகாப்பதம் எத்தனை வகைப்படும்? 5. பகுபதமாவன யாவை? பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? பெயர்ப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? வினைப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? தெரிநிலைவினைப் பகுபதம் எத்தனைவகைப்படும்? குறிப்புவினைப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் எத்தனை வகைப்படும்? பெயர்ப்பகுபதம் குறிப்புவினைப்பகுபதம் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் என்னு மூன்றிற்கும் வேறு பாடு என்ன? தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்ப்பகுபதம் என்னும் இரண்டிற்கும் வேறுபாடென்ன? 6. பகுபதங்களைத்தும் எவைகளான் முடிவுபெறும்?

பகுதி

[பகுதி இன்னவென்பது.]

134. தத்தம்,—

பகாப்ப தங்களே பகுதி யாகும்.

இ - ள். தத்தம் பகாப்பதங்களே-பெயர்ப்பகுபதங்க ளுள்ளும் வினைப்பகுபதங்களுள்ளும் அவ்வவற்றின் முதலில் நிற்கின்ற பகாப்பதங்களே—பகுதி ஆகும் - பகுதிகளாம். எ - று.

பெயர்ப்பகுபதங்கட்கும் வினைக்குறிப்புப் பகுபதங்கட்கும் பெரும்பான்மையும் பெயர்ச்சொற்களுக்கு சிறுபான்மை இடைச் சொற்களும் பகுதிகளாம்.

உ - ம். குழையன் அகத்தன் ஆதிரையான் பல்லன் செய்யன் கூத்தன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்குக் குழை அகம் ஆதிரை பல் செம்மை கூத்து என்னும் பொருளாதி யறுவகைப் பெயரும் பகுதியாய் வந்தன. வினைக்குறிப்புமுற்றிற்கும் இவையே உதாரணமாமெனக் கொள்க. அவன் எவன் பிறன் எனப் பெயர்ப்பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் பகுதியாய், வந்தன. அற்று இற்று எற்று என வினைக்குறிப்புமுற்றுப் பகுபதங்கட்கு இடைச்சொற்கள் வந்தன. (7)

[பண்புப்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

135. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை

வெம்மை புதுமை மென்மை மேன்மை

திண்மை புண்மை நுண்மை யிவற்றெதிர்

இன்னவும் பண்பிற் பகாநிலைப் பதமே.

இ - ள். செம்மை**நுண்மை - செம்மை முதல் நுண்மை யீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினொன்றும்—இவற் றெதிர் - இவைகளுக்கு எதிரான வெண்மை முதலானவை.

களும்—இன்னவும் - இவைபோல்வன பிறவும் — பண்பின் பகாநிலை பதம் - பண்புப் பொருளினின்றும் வேறு பொருள் பகுக்கப்படாத நிலையையுடைய பதங்களாம். எ - று.

இவையெல்லாங் சொல் நிலையாற் பகுபதமாயினும் மைவிகுதிக்குப் பகுதிப் பொருளல்லது வேறுபொருள் இல்லாமையிலே பொருள் நிலையாற் பகாப்பதமாம் என்பது அறிவித்தற்குப் பண்பிற் பகா என்றும், இவை மை விகுதியின்றி இயங்காமையினால் இவ்விகுதியையும் பகுதியாகவே நிறுத்தி மேல்வரும் விகுதியோடு புணர்க்கப்படும் என்பது அறிவித்தற்கு நிலைப்பதம் என்றுங் கூறினார். பண்புப்பகாப்பதமென்றது பண்பிற்பகாநிலைப்பதம் என்றது சொற்பொருள் விரித்தலென்னும்உத்தி. செம்மை சிறுமை சேய்மை தீமை முதலிய வாய்பாடுகள் எடுத்துக்காட்டலென்னும் உத்தி. (8)

136. ஈறு போத லிடையுர மிய்யாதல்

ஆதி நீட லடியகர மையாதல்

தன்னொற் நிரட்டன் முன்னின்ற மெய்திரிதல்

இனமிக லினையவும் பண்பிற் கியல்பே.

இ - ள். ஈறு போதல் - இறுதியிலுள்ள மைவிகுதி கெடுதலும்—இடை உகரம் இ ஆதல் - நடுநின்ற உகரம் இகரமாதலும்—ஆதி நீடல் - முதனின்ற குறில் நெடிலாதலும்—அடி அகரம் ஐ ஆதல் - முதல்கின்ற அகரம் ஐகரமாதலும்—தன் ஒற்று இரட்டல் - தன் மெய் நடுவே மிகுதலும்—முன் நின்ற மெய்திரிதல்—முன்னின்றமெய் வேறொரு மெய்யாதலும்—இனம் மிகல் - வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுதலும்—இனையவும் - இவைபோல்வன பிறவும்—பண்பிற்கு இயல்பு - அப்பண்பினுக்கு இயல்பாகும். எ - று.

இவ்விகாரங்கள் பதப்புணர்ச்சிக்குங் கொள்க; இது ஒப்பின் முடித்தலென்னும் உத்தி.

உ - ம். நல்லன் நன்மையின் மைவிகுதி கெட்டது. கரியன் கருமையின் மைவிகுதி கெட்டு நடு நின்ற உகரம் இகர மாயிற்று. பாசி பசுமையின் மைவிகுதி கெட்டு ஆதிநீண்டது. பைந்தார் பசுமையின் மைவிகுதியும் நடுநின்ற உயிர்மெய்யுங் கெட்டு வருமெழுத்திற்கு இனவெழுத்து மிகுந்து முதலி லிருந்த அகரம் ஐகாரமாயிற்று. வெற்றிலை வெறுமையின் மைவிகுதி கெட்டுத் தன்னொற்றிரட்டியது. சேதாம்பல் செம்மையின் மைவிகுதிபோய் ஆதி நீண்டு முன்னின் மகரமெய் தகரமெய்யாகத் திரிந்தது.

இவ்விகாரங்கள் அன்பன் அழகன் முதலிய வாய்பாடுக ளுக்கு எய்தாது செம்மை சிறுமை முதலாக எடுத்துக்காட்டிய வாய்பாடுகளுக்கே எய்தவைத்தலால், இது எடுத்தமொழியி னெய்தவைத்தலென்னும் உத்தி. (9)

[தெரிநிலைவினைப்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புகிதி.]

137. நடவா மடிசீ விடுகூ வேவை

நொப்போ வெளவுரி நுண்பொருந் திருந்தின்
தேய்பார் செல்வவ் வாழ்கே ளுக்கென்
றெய்திய விருபான் மூன்று மீற்றவும்
செய்யெ னேவல் வினைப்பகாப் பதமே.

இ - ள். நட***அஃகு என்று - நட வா மடி சீ விடு கூ வே வை நொ போ வெள உரிஞ் உண் பொருந் திரும் தின் தேய் பார் செல் வவ் வாழ் கேள் அஃகு என்று எய்திய இருபான் மூன்று ஆம் ஈற்றவும் - முதனிலையாகப் பொருந்திய இருபத்துமூன்றாகும் உயிருமெய்யுங் குற்றிய லுகரமுமாகிய ஈற்றையுடைய இவை முதலாகிய வாய்பாடுக ளெல்லாம்—செய் என் ஏவற் (பகாப்பதம்)-செய்யென்னும் ஏவலினது பகாப்பதமாகிய பகுதியும்—வினைப்பகாப்பதம் - மற்றை வினைப்பகாப்பதங்களாகிய பகுதியுமாம். எ - று.

விகற்பத்தின் முடித்தலென்னும் உத்தியால் இருபத்துமூன் றீற்றனவாக விகற்பித்து எடுத்துக்காட்டும் வாய்பாடுகளெல்லாம் இப்பொதுவாய்பாட்டில் அடங்குமென்பார் முடிந்தது முடித்தலென்னும் உத்தியாற் செய்யெனவுங் கூறினார்.

செய்யென் வினைப்பகாப்பதம் என்றவளவிலே செய்யனே வற் பகாப்பதமும் அடங்குமாயினும், நட வா முதலிய முதனிலைகளே எவற்பொருளுணர்த்தாது ஆய்விகுதியோடு புணர்ந்து வின்று உணர்த்துமென்றறிவித்தற்கு வேறு கூறினார்.

ஷஷ்ப்ருதீக்ஷு உதாரணம். நடவாய், வாராய், உண்ணாய், தின்னாய், அஃகாய். எ - ம். நடமின், வம்மின், உண்மின், தின்மின், அஃகுமின். எ - ம். வரும். முன்னிலையேவ்வொருமை வினைச்சொற்கள் ஆயென்னும் விருதி குன்றி நட வா உண்தின் அஃகு என நிற்குமென அறிக. நிற்பினும் விருதியோடு புணர்ந்தவைகளேயாம். இப்படி விருதி புணர்ந்து கெட்டுநிற்குஞ் சொற்கள் இன்னும் பலவுண்டு. அவையெல்லாம் பின் காட்டப்படும். உற்றை வினைப்பகுதிக்கு உதாரணம். நடந்தான், வந்தான், மடித்தான், சீத்தான், விட்டான், கூவினான், வெந்தான், வைத்தான், நொந்தான், போயினான், வெளவினான், உரிஞினான், உண்டான், பொருநினான், திருமினான், தின்றான், தேய்த்தான், பார்த்தான், சென்றான், வவ்வினான், வாழ்ந்தான், கேட்டான், அஃகினான் என வரும்.

இந்தூலாசிரியர். வடநூன்மேற்கோளாக ஒருமொழியை விதந்து பகாப்பதம் பகுபதமெனக் காரணப்பெயர் தாமே யிட்டு எழுத்தேயென்னுஞ் சூத்திரமுதல் இதுவரையும் பகாப்பதம் பகுபதமெனப் பலதரஞ் சொல்லுதல் தன்குறிவழக்க மிக வெடுத்துரைத்தலென்னும் உத்தி.

இத்தெரிநிலைவினைப்பகுதிகள் விருதியோடு புணரும்போது தொழுதான் உண்டான் எனச் சில இயல்பாதலன்றியும், செல் சேறல் என முதல்நீண்டும், தா தந்தான் எனத் தனிநெடில் குறுதியும், சா, செத்தான் என முதல் ஆகாரம் எகரமாகியும், கொணுகொணர்ந்தான் என முதலய்லெழுத்துக்குறுகி ரகரமெய் விரிந்

தும், விரவு விராவினான் என நடுக்குறில் கீண்டும், முழுகு முழுதினான், மூழ்கினான் என இயல்பும் விகாரமுமாக உறழ்ந்தும், வா வருகிறான் எனத் தனி நெடில் குறுகி ஒருயிர்மெய் விரிந்தும், கல் கற்றான் என ஈற்றுமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்தும், செல் சென்றான் என ஈற்றுமெய் வருமெழுத்திற்கு இனமாகத் திரிந்தும் இன்னும் பலவாறு விகாரப்பட்டும் வரும்.

கா, சா, தா இவை முறையே, காத்தான், செத்தான், தந்தான், எ - ம். கல், நில், புல், சொல் இவை கற்றான், கின்றான், புல்லினான், சொன்னான். எ - ம் ஒருகிராகிய பகுதிகள் பலவிதமாக விகாரப்படுதலால், அவையெல்லாம் தனித்தனி சொல்லப் புகின் விரியுமாதலால், செய்யுள் வழக்கத்தையும் உலகவழக்கத்தையும் பார்த்துச் செய்யுள்விகாரமும் புணர்ச்சி விகாரமும் கொண்டு அமைத்துக்கொள்க.

தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்கட்கு, நட, வா முதலிய வினைச் சொற்களே யன்றிச் சிறுபான்மை பெயர்ச்சொல் இடைச்சொல் உரிச்சொற்களும் பகுதியாய் வரும்.

உ - ம். சித்திரித்தான், கடைக்கணித்தான் என்பவற்றின் முறையே சித்திரம், கடைக்கண் என்னும் பெயர்ச்சொற்கள் பகுதியாயின. பொன்போன்றான், புலிகர்த்தான் என்பவற்றின் முறையே போல், நிகர் என்னும் இடைச்சொற்கள் பகுதியாயின. சான்றான், மாண்டான் என்பவற்றின் முறையே சால், மாண் என்னும் உரிச்சொற்கள் பகுதியாயின. பிறவும் இவ்வாறு வருதல் காண்க. (10)

[ஏவற்பகுதிக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

138. செய்யென் வினைவழி விப்பி தனிவரிற்
செய்வியென் னேவ வினையினீ ரேவல்.

இ - ள். செய் என் வினைவழி விப்பி தனி வரின் - செய்யென்னும் வாய்பாட்டு முதனிலைத் தனிவினையின் பின் விவ்வினையாயினும் பிவ்வினையாயினும் தனித்துவருமா யின்—செய்வி என் ஏவல் - செய்யென்னும் ஏவலின்மேல்

ஓர் ஏவலாய்ச் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம்—இணையின் ஈரேவல் - ஆவ்நீணையின்பின் இவ்விசுதிகள் தன்னொடும் பிறிதொடும் இணைந்து வருமாயின் செய்வியென்னும் வாய்பாட்டேவற் பகுதியாம். எ - று.

உ - ம். நடப்பியாய், நடப்பிப்பியாய், வருவியாய், வருவிப்பியாய் என வரும்.

சிறுபான்மை உரையிற்கோடலென்னும் உத்தியால், கு, சு, டு, து, பு, று என்னும் ஆறு விசுதிகளுள் ஒன்று பெற்றும் சில பகுதிகள் விகாரப்பட்டுப் அப்படி வருமெனக் கொள்க.

உ - ம். போ போக்கு, பாய் பாய்ச்சு, உருள் உருட்டு, நட நடத்து, எழு எழுப்பு, துயில் துயிற்று. எ - ம். இயங்கு இயக்கு, திருந்து திருத்து, தோன்று தோற்று, ஆடு ஆட்டு, தேறு தேற்று, உருகு உருக்கு. எ - ம். வரும். (11)

[வினைப்பகுதிக்குப்புறனடை.]

139. விளம்பிய பகுதிவே ருதலும் விதியே.

இ - ள். விளம்பிய பகுதி - ஏவற் பகுதி வேறுதல் போல அதன்பின்னே சொல்லப்பட்ட மற்றை வினைப் பகுதிகள்—வேறு ஆதலும் விதியே - வேறுபடுதலும் விதியேயாகும். எ - று.

உ - ம். நடத்தினான், நடப்பித்தான், நடத்துவிப்பித்தான் என வரும். இங்கே தன்வினைப்பகுதிகள் பிறவினைப் பகுதிகளானமை காண்க. (12)

பரிஷே வினாக்கள்:—7. பகுதிளாவன யாவை? பெயர்ப்பகுபதங்கட்கும் வினைக்குறிப்புப் பகுபதங்கட்கும் எவை பகுதிகளாய் வரும்? 8. பண்புப்பகுதிகள் எவை? இவை விசுதியோடு புணர்ந்தனவன்றோ பகாப்பதமாவது எங்ஙனம்? 9. மைவிசுதி புணர்ந்து நின்ற பண்புப்பெயர்கள் விசுதியோடாயினும் பதத்தோடாயினும் புணருங்கால் எப்படிப் புணரும்? 10. தெரி நிலவினைப் பகுபதங்கட்கு எவை பகுதிகளாய் வரும்? முன்

னிலை எவலொருமை வினைச்சொற்கள் விசுதி புணர்ந்தே வருமோ? தெரிநிலைவினைப் பகுபதங்கட்கு வினைச்சொற்களே மன்றிப் பிற சொற்கள் பகுதியாதல் இல்லையோ? தெரிநிலை வினைப்பகுதிகள் விசுதிமுதலியவற்றோடு புணருங்கால் எப்படிப் புணரும்? ஒரு நிகரணவாகிய வினைப்பகுதிகள் விசுதி முதலியவற்றோடு புணருங்கால் ஒரேவிதமாகவே விகாரப்பட்டு வருமோ? 11. எவற்பகுதிகள் எவலின்மேலே ஓர் எவலாதற்கு எப்படியாகும்? எவலின்மேல் ஈரேவலாதற்கு எப்படியாகும்? இங்கே கூறிய விசுதிகளின்றி எவற்பகுதிகள் வேறு விசுதி பெறுதல் இல்லையோ? எவற் பகுதிகள் விசுதிபெறுது வேறு வகையால் எவன்மேல் எவலாதல் இல்லையோ? 12. எவற்பகுதி போல மற்றை வினைப் பகுதிகள் வேறுபடுதல் இல்லையோ?

விசுதி

140. அன்ஆன் அன்ஆன் அன்ஆர் பம்மார்

அஆ குடுதுறு என்ஏன் அல்அன்

அம்ஆம் எர்ஏம் ஒஃமா நிம்மூர்

கடதற ஐஆய் இம்மின் இர்ஈர்

ஈயர் கயவு மென்பவும் பிறவும்

வினையின் விசுதி பெயரினும் சிலவே.

இ - ள். அன் *** என்பவும் பிறவும் - அன் முதல் முப்பத்தேழாகச் சொல்லப்பட்டவைகளும் இவைபோல் ஆன பிறவும்—வினையின் விசுதி - தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதங்களின் விசுதிகளாகும்—பெயரினும் சில - பெயர்ப் பகுபதங்களிலும் இவற்றுட் சில விசுதிகளாகும். எ - று.

உம் ஊர் கடதற - உம்மென்பதேறிய கடதறவொற்றுக்கள். அவை கும் டும் தும் றும் என்பன. அன்விசுதி தன்மைக்கு எதிரதபோற்றலென்னும் உத்தியாற் சேர்க்கப்பட்டதாகலின், வலியுறுத்தற்குப் பின்னுங் கூறினார்.

உ - ம் நடந்தனன், நடந்தான் இவை ஆண்பாற்படர்க்கை நடந்தனன், நடந்தாள் இவை பெண்பாற்படர்க்கை. நடந்தனர்

நடந்தார், நடப்ப, நடமார் இவை பல்லோர்படர்க்கை. நடந்தன் நடவா இவை பலவின் படர்க்கை. நடக்கு, உண்டு, நடந்து, சேறு, நடந்தனென், நடந்தேன், நடப்பல், நடப்பன் இவை ஒருமைத்தன்மை. நடந்தது, கடயிற்று, குண்டுகட்டு இவை ஒன்றன்படர்க்கை. நடப்பம், நடப்பாம், நடப்பெம், நடப்பேம், நடப்போம், நடக்கும், உண்டும், நடந்தும், சேறும் இவை தன்மைப்பன்மை. நடந்தலை, நடந்தாய், நடத்தி இவை ஒருமை முன்னிலை. நடமின், நடந்தனார், நடந்தீர் இவை பன்மைமுன்னிலை. நிலையர், நடக்க, வாழிய இவை வியங்கோள். நடக்கும் இது செய்யுமென்னும் முற்று. பிறவு மென்றதனால், மறால், அழேல், சொல்லிக்காண் என ஆல், ஏல், காண் முதலிய விசுதிகளும் வரும்.

வினைக்குறிப்புமுற்றுக்கள் குறிப்பாகக் காலங்காட்டு வன வாதலால், இவ்விசுதிகளுள்ளே தாமே காலங்காட்டும் விசுதிகளொழித்து ஒழிந்த அன், ஆன், அள், ஆள், ஆர், ஆர், அ, டு, து, று, என், ஏன், அம், ஆம், எம், ஏம், ஓம், ஐ, ஆய், இ, இர், ஈர், என்னும் இருபத்திரண்டு விசுதிக ளோடு வருமெனக் கொள்க.

உ - ம். கரியன், கரியான், கரியன், கரியான், கரியர், கரியார், கரியன், குறந்தாட்டு, கரிது, குழையிற்று, கரியென், கரியேன், கரியம், கரியாம், கரியெம், கரியேம், கரியோம், கரியை, கரியாய், வில்லி, கரியிர், கரியீர் என வரும்.

பெயரினுஞ் சில என்றதனால், இவ்விசுதிகளுள் அன், ஆன், அள், ஆள், ஆர், ஆர், மார், அ, து, இ என்னும் பத் தோடு மன், மான், கள், வை, தை, கை, பி, முன், அல், ன், ன், ர், வ் என்னும் பதின்முன்றும் பிறவும் பெயர் விசுதிக ளாம்.

உ - ம். குழையன், வானத்தான், குழையன், வானத்தான், குழையர், வானத்தார், தேவிமார், குழையன், யாது, பொன்னி,

வடமன் கோமான், கோக்கள், அவை எந்தை, எங்கை, எம்பி, எம்முன், தோன்றல், பிறன், பிறன், பிறர், அவ் என வரும்.

இன்னும், வினையின் விசுதி பெயரினுஞ் சில என்றதனாலும், பிறவும் என்றதனாலும், பலவகைப்பட்ட வினைகளுக்கும் பெயர்களுக்கும் இவ்விசுதிகளுள் அடங்கியும் அடங்காதும் வரும் விசுதிகளெல்லாங் கொள்ளப்படும்.

தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சவிசுதிகள் அ, உம் என்னும் இரண்டுமாம்.

உ - ம். செய்த, செய்கின்ற, செய்யும் என வரும்.

குறிப்புவினைப் பெயரெச்சவிசுதி அ ஒன்றேயாம். உம் விசுதி இடைநிலையேலாது தானே எதிர்காலங் காட்டலாற் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சத்துக்கு வாராது.

உ - ம். கரிய என வரும்.

தெரிநிலைவினையெச்சவிசுதிகள் உ, இ, ய், பு, ஆ, ஊ, என, அ, இன், ஆல், கால், ஏல், எனின், ஆயின், ஏனும், கு, இய, இயர், வான், பான், பாக்கு, கடை, வழி, இடத்து, உம், மல், மை, மே என்னும் இருபத்தெட்டும் பிறவுமாம். இவற்றுள் இறுதியிற் கூறிய மல், மை, மே என்னும் மூன்று விசுதிகளும் எதிர் மறையில் வரும்.

உ - ம். நடந்து, ஓடி, போய், உண்குடி, உண்ணா, உண்ணு, உண்டென, உண்ண, உண்ணின், உண்டால், உண்டக்கால், உண்டானேல், உண்டானெனின், உண்டானாயின், உண்டானேனும், உணற்கு, உண்ணிய, உண்ணியர், வருவான், உண்பான், உண்பாக்கு, செய்தக்கடை, செய்தவழி, செய்தவிடத்து, காண்டலும், உண்ணுமல், உண்ணுமை, உண்ணுமே என வரும்.

குறிப்புவினையெச்சவிசுதிகள் அ, நி, து, ஆ, மல், கால், கடை, வழி, இடத்து என்னும் ஒன்பதும் பிறவுமாம்.

உ - ம். மெல்ல, அன்றி, அல்லது, அல்லால், அல்லாமல், அல்லாக்கால், அல்லாக்கடை, அல்லாவழி, அல்லாவிடத்து என வரும்.

தொழிற்பெயர் விசுதிகள் தல், அல், அம், ஐ, கை, வை, கு, பு, உ, தி, சி, ஸி, உள், காடு, பாடு, அரவு, ஆனை, மை, து என்னும் பத்தொன்பதும் பிறவுமாம்.

உ - ம். நடத்தல், ஆடல், வாட்டம், கொலை, நடக்கை, பார்வை, போக்கு, நடப்பு, வரவு, மறதி, புணர்ச்சி, புலவி, விக்குள், சாக்காடு, கோட்பாடு, தோற்றரவு, வாராணை, நடவாமை, பாய்த்து என வரும். மை விசுதி, செப்தமை செய்கின்றமை என இறந்தகால இடைநிலை நிகழ்கால இடைநிலைகளோடு கூடியும் உரும். துவ்விசுதி, அவர் செய்தது, செய்கின்றது, செய்வது என முக்கால இடைநிலைகளோடு கூடியும் வரும்.

டண்புப்பெயர் விசுதிகள் மை, ஐ, சி, பு, உ, கு, றி, ழ, அம், நர் என்னும் பத்தும் பிறவுமாம்.

உ - ம். நன்மை, தொல்லை, மாட்சி, மாண்பு, மழவு, நன்கு, நன்றி, நன்று, நலம், நன்னர் என வரும்.

பிறவினை விசுதிகள் ஸி, பி, கு, சு, டு, து, பு, று என்னும் எட்டுமாம்.

உ - ம். செய்வி, நடப்பி, போக்கு, பாய்ச்சு, உருட்டு, நடத்து, எழுப்பு, துயிற்று என வரும்.

கரை தேய் என வருந் தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பொதுவாகிய முதனிலைகள் சிறுபான்மை இவ்விசுதிவேண்டாது கரைத்தான், தேய்த்தான்; கரைத்திலன், தேய்த்திலன்; கரைக்கின்றான், தேய்க்கின்றான்; கரைக்கின்றிலன், தேய்க்கின்றிலன்; கரைப்பான், தேய்ப்பான்; கரைக்கான், தேய்க்கான் எனப் பிறவினைப்பொருளைத் தரும்போது, வல்லெழுத்துமிக்கும். கரைந்தான், கரைந்திலன்; கரைகிறான், கரைக்கின்றிலன்; கரைவான், கரையான் எனத் தன்வினைப் பொருளைத் தரும்போது, வல்லெழுத்து மிகாதும் உருமென்றறிக.

இ, ஐ, அம் என்னும் மூன்று விசுவதினும் வினைமுதற் பொருளையுஞ் செயப்படுபொருளையுங் கருவிப்பொருளையும் உணர்த்தும்.

உ - ம். அலரி, பறவை, எச்சம் என்பன வினைமுதற்பொருளை உணர்த்தின. ஊருணி, தொடை' தொல்காப்பியம் என்பன செயப்படுபொருளை புணர்த்தின. மண்வெட்டி, பார்வை நோக்கம் என்பன கருவிப்பொருளை யுணர்த்தின.

விடு, ஒழி விசுவதிகள் துணிவுப்பொருளையுணர்த்தும்.

உ - ம். செய்துவிட்டான், செய்தொழிந்தான் என வரும்.

கொள் விசுவதி வினைப்பயன் வினைமுதலைச் சென்றடைதலாகிய தற்பொருட்டுப் பொருளை யுணர்த்தும்.

உ - ம். அடித்துக்கொண்டான் என வரும்.

படு, உண் விசுவதிகள் செயப்பாட்டுவினைப்பொருள் உணர்த்தும்.

உ - ம். கட்டப்பட்டான், கட்டுண்டான் என வரும்

மை விசுவதி தன்மைப்பொருள் உணர்த்தும்.

உ - ம். பொன்மை, ஆண்மை என வரும்.

இரு, இடு என்பன தமக்கென வேறுபொருளின்றிப் பகுதிப் பொருள் விசுவதியாய் வரும்.

உ - ம். எழுந்திருக்கின்றான், உரைத்திடுகின்றான் என வரும்.

முன்னிலையேவல்லொருமை ஆய்விசுவதியும் பெயரெச்சவிசுவதியும், தொழிற்பெயர் விசுவதியும், வினைமுதற்பொருளையுணர்த்தும் இகரவிசுவதியும், செயப்படுபொருளையுணர்த்தும் ஐ விசுவதியும், பகுதியோடு புணர்ந்து பின் கெடுதலும் உண்டு. கெடினும், புணர்ந்து நின்றாற்போலவே தம்பொருளை யுணர்த்தும்.

உ - ம். நீ நட, நீ நடப்பி, நீ செல் என்பவைகளிலே ஆய் விசுவதி புணர்ந்து கெட்டது. கொல் களிற்று, ஓடாக் குதிரை என்பவைகளிலே பெயரெச்சவிசுவதிகள் புணர்ந்துகெட்டன, அடி, கேடு, இடையீடு என்பவைகளிலே தல் என்னுந் தொழிற்பெயர் விசுவதி புணர்ந்து கெட்டது. காய், தளிர்,

பூ, களி, திரை, நுரை, அலை என்பவைகளிலே வினைமுதற் பொருளுணர்த்தும் இகரவிசுதி புணர்ந்துகெட்டது, ஊண், தீன், கோள் என்பவைகளிலே செயப்படுபொருளுணர்த்தும் ஐகர விசுதி புணர்ந்துகெட்டது.

சிறுபான்மை வரிப்புணைபந்து என்பதில் வரிந்து என்னும் வினையெச்சவிசுதியும், கொள்வாருங் கள்வருநேர் என்பதில் நேர்வர் என்னு முற்றுவிசுதியுங் கெட்டுவந்தன. இவ்வாறே பிற விசுதிகளுள்ளுஞ் சில கெட்டுவருமெனவுங் கொள்க. (13)

பரிசு வினாக்கள்.—13. தெரிநிலைவினைமுற்று விசுதிகள் எவை? குறிப்புவினைமுற்று விசுதிகள் எவை? பெயர்விசுதிகள் எவை? தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சவிசுதிகள் எவை? குறிப்புவினைப் பெயரெச்சவிசுதி எது? தெரிநிலைவினை வினையெச்ச விசுதிகள் எவை? குறிப்புவினை வினையெச்சவிசுதிகள் எவை? தொழிற்பெயர் விசுதிகள் எவை? பண்புப்பெயர் விசுதிகள் எவை? பிறவினை விசுதிகள் எவை? தன்வினைக்கும் பிறவினைக்கும் பொதுவாகிய பகுதிகள் பிறவினை விசுதிவேண்டாது பிறவினைப் பொருளைத் தருவன உளவோ? வினைமுதற்பொருள் செயப்படுபொருள் கருவிப் பொருள்களை யுணர்த்தும் விசுதிகளெவை? துணிவுப்பொருளுணர்த்தும் விசுதிகளெவை? தற்பொருட்டுப் பொருளுணர்த்தும் விசுதிகள் எது? செயப்பாட்டுவினைப் பொருளுணர்த்தும் விசுதிகள் எவை? தன்மைப்பொருளுணர்த்தும் விசுதி எது? பகுதிப்பொருள் விசுதிகள் எவை? பகுதியோடு புணர்ந்து பின் குன்றும் விசுதிகள் எவை?

இடைநிலை

[பெயரிடைநிலை.]

141. இலக்கியங் கண்டதற் கிலக்கண மியம்பலிற்
பகுதி விசுதி பகுத்திடை நின்றதை
வினைப்பெய ரப்பெயர்க் கிடைநிலை யெனலே.

இ - ன். இலக்கியம் கண்டு அதற்கு இலக்கணம் இயம்பலின்-அறிவுடையோராலே நியமிக்கப்பட்ட இலக்க

பத்தைப் பார்த்து அவ்விலக்கியத்திற்கு அவ்விலக்கியத்தின் அமைதியே இலக்கணமாகச் சொல்லுதலால்—பகுதிவிகுதி பகுத்து - முன்சொல்லப்பட்ட பகுதியையும் விகுதியையும் பிரித்து—இடை நின்றதை வினைப்பெயர் அல்பெயர்க்கு இடை நிலை எனல் - நடுநின்றதை வினையாலணையும் பெயரல்லாத பெயர்களுக்கு இடைநிலையென்று சொல்லுக. எ - று.

உ - ம். அறிஞன், வினைஞன், கவிஞன் என்பன ஞகரவிடை நிலை பெற்றன: ஓதுவான், பாடுவான் என்பன வகரஇடை நிலை பெற்றன. இடைச்சி, வலைச்சி, புலைச்சி என்பன சகர இடைநிலை பெற்றன. வண்ணாத்தி, பாணத்தி, மலையாட்டி, வெள்ளாட்டி என்பன தகரஇடைநிலை பெற்றன. செட்டிச்சி, தச்சிச்சி, என்பன இச்சிடைநிலை பெற்றன. (14)

[இறந்தகாலவினையிடைநிலை.].

142. தடறவொற் றின்னே யைம்பான் மூவிடத் திறந்த காலந் தருந்தொழி விடைநிலை.

இ - ள். தடற ஒற்று இன் - தகரடகர றகரமெய்களும் இன்னென்னுங் குற்றொற்றும்—ஐம்பால் மூவிடத்து இறந்தகாலம் தரும் தொழில் இடைநிலை - ஐம்பான் மூவிடங்களிலும் இறந்த காலத்தைக்காட்டும் வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைகளாகும். எ - று.

உ - ம். நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன, நடந்தேன், நடந்தேம், நடந்தாய், நடந்தீர். எ - ம். உண்டான். எ - ம். சென்றான். எ - ம். உறங்கினான். எ - ம். வரும். சிறுபான்மை இன்னிடைநிலை எஞ்சியது எனக் கடை குறைந்தும், போனது என முதல் குறைந்தும் வரும். (15)

[நிகழ்காலவிடைநிலை.].

143. ஆநின்று கின்று கிறுமு விடத்தின் ஐம்பா னிகழ்பொழு தறைவினை யிடைநிலை.

இ - ள். ஆரின்னு கின்று கிறு - ஆரின்றென்பதுங்
கின்றென்பதுங் கிறுவென்பதும்—ஐம்பால் (மூவிடத்தின்)
நிகழ்பொழுது அறைவினை இடைநிலை - ஐம்பான் மூவிடங்
களிலும் நிகழ்காலத்தைக் காட்டும் வினைப்பகுபதங்களி
னுடைய இடைநிலைகளாகும். எ - று.

உ - ம். நடவாநின்றான், நடக்கின்றான், நடக்கிறான் என வரும்.
மற்றைப் பாவிடங்களினும் ஒட்டிக்கொள்க. (16)

[எதிர்காலவிடைநிலை.]

144. பவ்வ மூவிடத் தைர்பா லெதிப்பொழு
திசைவினை யிடைநிலை யாமியை சிலவில.

இ - ள். பவ - பகரமெய்யும் வகரமெய்யும்—ஐம்பால்
மூவிடத்து எதிர்பொழுது இசைவினை இடைநிலை ஆம் -
ஐம்பான் மூவிடங்களிலும் எதிர்காலத்தைக் காட்டும்
வினைப்பகுபதங்களினுடைய இடைநிலைகளாகும்—இவை
சில இல - இம்முக்கால இடைநிலைகளும் சில முற்றுவினை
யெச்சவினைகட்கு இலவாம். எ - று.

உ - ம். நடப்பான், வருவான் என வரும். மற்றைப்பாவிடங்
களினும் ஒட்டிக்கொள்க.

இவை சிலவிலவெனவே காலத்தை விசுவயாயினும் பகுதி
யாயினும் வேறிடைநிலையாயினுங் காட்டுமென்பது பெற்றும்;
அவை பின்வருஞ் சூத்திரத்திற்காண்க. (17)

[காலங்காட்டும் விசுவதி.]

145. நவ்வொ டுகர வும்மைநிகழ் பல்வவுந்
தவ்வொ டிறப்பு மெதிர்வும் டவ்வொடு
கழ்வுங் கவ்வொ டெதிர்வுமின் னேவல்
வியங்கோ ளிம்மா ரெதிர்வும் பாந்தஞ்
செவ்வொடு வரவுஞ் செய்யுநிகழ் பெதிர்வும்
எதிர்மறை மும்மையு மேற்கு மீங்கே.

இ - ள். தவ்வொடு உகர உம்மை நிகழ்பு அல்லவும் -
 தகர மெய்யோடு கூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும்
 இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்தையும்—தவ்வொடு (உகர
 உம்மை) இறப்பும் எதிர்வும் - தகரமெய்யோடுகூடிய உகர
 விகுதியும் உம்விகுதியும் இறந்தகாலத்தையும் எதிர்காலத்
 தையும்—டவ்வொடு (உகர உம்மை) கழிவும் - டகரமெய்
 யோடுகூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் இறந்தகாலத்தையு
 மும்—கவ்வொடு (உகர உம்மை) எதிர்வும் - ககர மெய்யோடு
 கூடிய உகரவிகுதியும் உம்விகுதியும் எதிர்காலத்தையும்—
 மின் ஏவல் வியங்கோள் இ மார் எ திர்வும் - மின்விகுதியும்
 மற்றை முன்னிலையேவல் விகுதினும் வியங்கோள் விகுதி
 களும் இகர விகுதியும் மார்விகுதியும் எதிர்காலத்தையும்—
 ப அந்தம் செலவொடுவரவும் - பகர விகுதி இறந்தகாலத்தையு
 மும் எதிர்காலத்தையும்—செய்யும் நிகழ்பு எதிர்வும் - செய்யு
 மென்னும் வாய்பாட்டு முற்று விகுதி நிகழ்காலத்தையும்
 எதிர்காலத்தையும்—எதிர்மறை மும்மையும் - எதிர்மறை
 ஆகரவிகுதி மூன்றுகாலத்தையும்—ஏற்கும்-ஏற்றுவரும்—
 ஈங்கு - மேலேச் சூத்திரத்து இவை சிலவிலவென்றவைக
 ளுள். எ - று.

உ - ம். சென்று சென்றும் என்பன முறையே சென்றேன் சென்
 றேன் எனப் பொருள்பட்டு இறந்தகாலங் காட்டின. சேறு
 சேறும் என்பன முறையே செல்வேன் செல்வேம் எனப்
 பொருள் பட்டு எதிர்காலங் காட்டின. வந்து வந்தும் என்பன
 முறையே வந்தேன் வந்தேம் எனப்பொருள்பட்டு இறந்த
 காலங் காட்டின. வருது வருதும் என்பன முறையே
 வருவேன் வருவேம் எனப் பொருள்பட்டு எதிர்காலங்
 காட்டின. உண்டு உண்டும் என்பன முறையே உண்டேன்
 உண்டேம் எனப் பொருள்பட்டு இறந்தகாலங்காட்டின.
 உண்கு உண்கும் என்பன முறையே உண்பேன் உண்பேம்

எனப் பொருள்பட்டு எதிர்காலங் காட்டின. உண்மின் உண்ணீர் உண்ணும் உண்ணாய் என மின் ஈர் உம் ஆய் என்னும் ஏவல் விசுவதிகளும் உண்க வாழிய வாழியர் எனக் க இய இயர் என்னும் வியங்கோள் விசுவதிகளும் சேறி என இகர விசுவதிகளும் உண்மார் என மார்விசுவதிகளும் எதிர்காலங்காட்டின. சே என்பது செல்வாய் எனவும் உண்மார் என்பது உண்பார் எனவும் பொருள்படும். உண்ப என்பது உண்டார் எனவும் உண்பார் எனவும் பொருள்பட்டு இறந்தகாலமும் எதிர்காலமும் காட்டின. உண்ணும் என்னும் செய்யுமென்வாய்பாட்டு முற்று நிகழ்காலமும் எதிர்காலமும் காட்டிற்று. உண்ணு என்னும் எதிர்மறை முக்காலமும் காட்டிற்று. இகர விசுவதிகளும் எழுத்துப்பேராய் வருந் தகர மெய்யின்மேல் ஏறிவரும்; அவ்விசுவதி சென்றி செல்லாரின்றி என இறந்தகால இடைநிலை நிகழ்கால இடைநிலைகளோடு கூடி வரும்போது அவை காலங் காட்டலாற் றுன்காலங் காட்டாது நிற்கும்.

இவை சிலவில என்றவைகளுள்ளே, காலங்காட்டும் விசுவதிகளை மாத்திரஞ் சொல்லிக் காலங்காட்டும் பகுதியையும் பிற இடைநிலையையுஞ் சொல்லாமைமால், அவை சிறுபான்மையின். வந்தவிடங்களிற் கண்டுகொள்க என்றாயிற்று. அவை வருமாறு.

கு டு று என்னும் மூன்றுயிர் மெய்யீற்றுச் சில குறிவினைப் பகுதிகள் தம்மொற்றிரட்டி இறந்தகாலங் காட்டும்.

உ - ம். புக்கான், நக்கான். எ - ம். தொட்டான், விட்டான்.
எ - ம். உற்றான், பெற்றான். எ - ம். வரும்.

யகரஇடைநிலை இறந்தகாலமும், ஆகிடந்து ஆவிருந்து என்னும் இரண்டிடைநிலைகளும் நிகழ்காலமும் காட்டும்.

உ - ம். போயது. எ - ம். உண்ணுகிடந்தான், உண்ணாவிருந்தான்;
எ - ம். வரும்.

இதின் என்பது இறந்தகால இடைநிலையாயும், மகரமெய்யும் மன் என்பதும் எதிர்கால இடைநிலைகளையுஞ் செய்யுளில் வரும்.

உ - ம். என்றிசினோர். எ - ம். என்மர், என்மனார். எ - ம். வரும்.

ஈங்கே என்ற மிகையால் வருதி என இகரவிசுதி நிகழ் காலங் காட்டுதலையும் பெயரெச்ச வினையெச்சங்களில் இடை நிலையின்றி விசுதி காலங்காட்டுதலையும் அமைத்துக்கொள்க.

பகுதிவிசுதி என்னுஞ் சூத்திரமுகல் இச்சூத்திரமவரையும் பகுபதங்களை மேலோர் முடித்தவாறு முடித்துக் காட்டினமையால், முடித்துக்காட்டவென்னும் உத்தி. முன்னேத் தமிழ் நூல்களில் இல்லாதவைகளை இவ்வாசிரியர் தாமே பகாப்பதம் பகுபதமென முன்னே நாட்டி இச்சூத்திரமவரையும் அவைகளுக்கு இலக்கணங் கூறி நிறுத்தினமையால், தாளுட்டித்தனாது நிறுப்பென்னும் மதம். (18)

பரிக்ஷ வினாக்கள்;—14. பெயரிடைநிலைகள் எவை? 15. இறந்த காலவினையிடைநிலைகள் எவை? 16. நிகழ்காலவினையிடைநிலைகள் எவை? 17. எதிர்காலவினையிடைநிலைகள் எவை? இங்கே கூறிய இடைநிலைகளின்றி வேறுவகையாற் காலங் காட்டும் வினைகள் உளவோ? அவைகளிற் காலங்காட்டும் உபப்புக்கள் எவை? 18. யு றும் விசுதிகள் எக்காலங் காட்டும்? து தும் விசுதிகள் எக்காலங்காட்டும்? டு டும் விசுதிகள் எக்காலங் காட்டும்? கு கும் விசுதிகள் எக்காலங் காட்டும்? முன்னிலையேவல் விசுதிகளும் வியங்கோள் விசுதிகளும் இகரவிசுதியும் மாரவிசுதியும் எக்காலங்காட்டும்? பகரவிசுதி எக்காலங் காட்டும்? செய்யுமென் வாய்பாட்டு முற்று விசுதி எக்காலங்காட்டும்? எதிர்மறை ஆகாரவிசுதி எக்காலங் காட்டும்? இகரவிசுதி எதிர்காலமன்றிப் பிறிது காலங்காட்டல் இல்லையோ? இகரவிசுதி தான் காலங்காட்டாது நிற்கும் இடங்களில்லையோ? எவ்வெப்பகுதி எவ்வாறாகி எக்காலங் காட்டும் தடற ஒற்றின்னையன்றி இறந்தகாலங்காட்ட வேறிடைநிலையும் உண்டோ? ஆகின்று கின்று கிறுவேயன்றி நிகழ்காலங்காட்ட வேறிடைநிலையும் உண்டோ? பகர வகரமேயன்றி எதிர்காலங் காட்ட வேறிடைநிலையும் உண்டோ?

வடமொழியாக்கம்

[ஆரியமொழி தமிழில் வடமொழியாதல்.]

146. இடையி னுன்கு மீற்றி லிரண்டும்

அல்லா வச்சை வருக்கமுத லீற்

யவ்வாதி நான்மை எவ்வாகு மையம்

பொதுவெழுத் தொழிந்தநா லேழுந் திரியும்

இ - ள். இடையில் நான்கும் ஈற்றில் இரண்டும் அல்லா அச்சு - ஆரியமொழியுள் அச்சென்று வழங்கும் உயிர் பதினாறுள்ளும் இடையினின்ற ஃ ஃ ஃ ளா ளு எனனு நான்கும் ஈற்றினின்ற சுஃ சுஃ எனனும் இரண்டும் ஒழிந்து நின்ற அ ஆ இ ஈ உ ஊ ஏ ஐ ஒ ஔ எனனும் பத்தும்— ஐவருக்க முதல் ஈறு - அல்லென்று வழங்கும் மெய் முப்பத்தேழுள்ளும் க ச ட த ப எனனும் ஐந்துவருக்கங் களின் முதலில் நின்ற க ச ட த ப எனனும் ஐந்தாம் ஈற்றில் நின்ற ங ஞ ண ந ம எனனும் ஐந்தாம்—ய ஆதி நான்மை - ய ர ல வ எனனும் நான்கும்—ள ஆகும் ஐயம் பொது எழுத்து - எவ்வமாகிய இருபத்தைந்தெழுத்துக்களுந் தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொதுவெழுத்துக்களாம்— ஒழிந்த நாலேழும் திரியும் - இவையன்றி மேலே உயிருள் ஒழிந்த ஆறும் ஐந்து வருக்கங்களினும் இடைகளில் ஒழிந்த பதினைந்தும் முப்பதா மெய் முதலிய எட்டனுள் எசரம் ஒழிந்த ஏழுமாகிய இருபத்தெட்டும் ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்களாய்த் தமிழிலே தமக்கேற்ற பொது வெழுத்துக்களாய் திரிந்து வரும். எ - று.

சிறப்பெழுத்துத் திரியுமென வரையறைகூற்றே, பொது வெழுத்து இயல்பாயுந் தமக்கேற்ற விகாரமாயும் வருமென்பதும் கூறினாராயிற்று.

ஆரியத்திற்கே உரிய சிறப்பெழுத்தாலும் பொதுவுக்கு சிறப்பு மாகிய ஈரெழுத்தாலுமாகித் திரிதன் முதலிய விகாரம் பெற்றுத் தமிழில் வந்து வழங்கும் வ - மொழி தற்பவமெண்ப்படும்.

உ-ம். ஸாவி சகி, ஹோயி போகி, ஸாவி சத்தி இவை
சிறப்பெழுத்தாலாகி விகாரம் பெற்றுத் தமிழில் வந்து
வழங்குந் தற்பவமொழி.

ஹாஃ அரன், ஜவஃ செபம், ஜகாந்நு ஞானம்; ஹரிஃ
அரி இவை பொதுவுஞ் சிறப்புமாகிய ஈரெழுத்தாலுமாகி விகா
ரம் பெற்றுத் தமிழில் வந்து வழங்குந் தற்பவமொழி. (19)

[ஆரியமொழி வடமொழியாதற்குச் சிறப்புவிதி.]

147. அவற்றுள்,—

ஏழாமுயி ரிய்யு மிருவுமை வருக்கத்
திடையின் முன்று மவ்வம் முதலும்
எட்டே யவ்வு முப்பது சயவும்
மேலொன்று சடவு மிரண்டு சதவும்
முன்றே யகவு மைந்திரு கவ்வும்
ஆவீ றையு மீயீ நிகரமும்.

இ - ள். அவற்றுள் - முன்னே திரியுமென்ற சிறப்
பெழுத்துக்களுள்—ஏழாம் உயிர் இய்யும் இருவும் - ஏழா
முயிராகிய ஐகாரம் இகரமாகவும் இருவாகவுந் திரியும்—
ஐவருக்கத்து இடையின் முன்றும் அவ்வம் முதலும்-ஐந்து
வருக்கங்களிலும் இடையின்ற மும்முன்றெழுத்தும் அவ்வவ்
வருக்கத்தின் முதலெழுத்தாகத் திரியும்—எட்டு யவ்வும் -
எட்டாமெய்யாகிய ஐகாரம் மொழியிடையில் யகரமாகவுந்
திரியும்—முப்பது சய வும் - முப்பதாமெய்யாகிய ஸகாரம்
மொழி முதலிற் சகரமாகவும் இடையில் ஏற்றபெற்றி சகர
மாகவும் யகரமாகவுந் திரியும்—மேல் ஒன்று சடவும் -
முப்பத்தொராமெய்யாகிய ஷகாரம் மொழிமுதலிற் சகர
மாகவும் இடையிலுங் கடையிலும் டகரமாகவுந் திரியும்—
இரண்டு ச த வும் - முப்பத்திரண்டாமெய்யாகிய ஸகாரம்
மொழி முதலிற் சகரமாகவும் இடையில் ஏற்றபெற்றி சகர

மாகவுந் தகரமாகவுந் திரியும்—மூன்று அ க வும்—முப்பத்து மூன்றும்மெய்யாகிய ஹகாரம் மொழிமுதலில் அகரமாகவும் இடையிலுந் கடையிலும் ககரமாகவுந் திரியும்—ஐந்து இருகவ்வும்—முப்பத்தைந்தாம்மெய்யாகிய க்ஷகாரம் இரண்டு ககரமாகத் திரியும்—ஆ ஈறு ஐயும் - பொதுவெழுத்துக்க ளுள்ளே மொழியிறுதி ஆகாரம் ஐகாரமாகத் திரியும்—ஈ ஈறு இகரமும் - மொழியிறுதி ஈகாரம் இகரமாகத் திரியும். எ - று.

பயின்றுவருவனவற்றிற்குத் திரிபு கூறி ஒழிந்தன வந்த இடத்திற் காண்க என்பார், இகரமுமாகுமெனப் பயனிலை கொடுத்து முடியாது இகரமுமென அவாய்நிலையாக முடித்தார்.

உ - ம். ஃஷஹ் இடபம். எ-ம், ூமஃ மிருகம். எ-ம். ஏழாமுயிர் இகரமும் இருவுமாயிற்று. நவபு நகம், நாழஃ நாகம், டெஹ் மேகம். எ-ம். மவ்வாஃ சலவாதி, விஜயஃ விசயம், ஸஸ்புரா சருச்சரை. எ-ம். வீஃ பீடம், ஜபு சடம், மஃபு கூடம். எ-ம். ஸுது தலம், ஹநு தினம், யரா தரை. எ-ம். மறுபு பலம், வஃபு பந்தம், ஹாஃ பாரம், எ-ம். ஐந்து வருக்கத்திலும் இடைநின்ற மும்மூன்றெழுத் தும் அவ்வவ்வருக்கத்தின் முதலெழுத்தாயின. வஃகஜஃ பங்கயம் என எட்டாம்மெய் மொழியிடையில் யகரமு மாயிற்று. ஸஃகரஃ சங்கரன். எ-ம். வாஃ பாசம், டெஃ தேயம். எ-ம். முப்பதாம்மெய் முதலிற் சகரமும் இடையிற் சகரமும் யகரமுமாயிற்று. ஷஃணஃ சண் முகன் எ-ம். விஷபு வீடம், ஹாஷா பாடை. எ-ம். முப்பத் தொராம்மெய் முதலிற் சகரமும் இடையிலும் கடையிலும் டகரமுமாயிற்று. ஸஃஹா சபை. எ-ம். வாஸஃ வாசம் ஶாஸஃ மாதம். எ-ம். முப்பத்திரண்டாம்மெய் முதலிற் சகரமும் இடையிற் சகரமுந் தகரமுமாயிற்று. ஹாஃ அரன். எ-ம். டொஹ் மோகம், ூஹி மகி. எ-ம். முப்பத்து

149. இணைந்தியல் காலை யரலக் கிகரமும்
மவ்வக் குகரமு நகரக் ககரமும்
மிசைவரும் ரவ்வழி யுவ்வமாம்பிற.

இ - ள் இணைந்து இயல்காலை-ஆரியமொழியுள் இரண்
டெழுத்து இணைந்து ஒரெழுத்தைப்போல நடக்கும்
போது—ய ர லக்கு இகரமும்—பின்னின்ற யகர ரகர லகரங்
களுக்கு இகரமும்—மவ்வக்கு உகரமும் - மகர வகரங்
களுக்கு உகரமும்—நகரக்கு அகரமும் - நகரத்திற்கு
அகரமும்—மிசை வரும் - மேலே வந்து வடமொழிகளா
கும்—ரவ்வழி உவ்வும் ஆம் - இணைந்து முன்னின்ற ரகரத்
திற்குப்பின் உகரமும் வரும். எ - று.

உ - ம் துரமஃ தியாகம், வாக்யஸு வாக்கியம், கரஸு கிரமம்,
வக்யஸு வக்கிரம்; கக்யஸு கிலேசம், ஸக்யஸு சுக்கிலம்.
எ-ம். வஹஸு பதமம்; வக்யஸு பக்குவம் எ-ம். ருதஸு
அரதனம். எ - ம். சுபஸு அருத்தம். எ-ம். வரும்.

பிறவென்றதனால் ஸக்யி சத்தி, கக்யி கட்சி, காஹ்யு காப்பி
யம், வவஹஃ பருப்பதம் இவை முதலாகிய திரிபும்; ஸுபஹஃ
னலம், ஹஸு அத்தம், சுஹிதஃ ஆதித்தன் இவை முதலா
கிய கேடும் மற்றும் விகாரத்தால் வருவனவுங் கொள்க. (22)

[தமிழெழுத்திற் சிறப்பெழுத்தும் பொதுவெழுத்தும்]

150. ந ன ழ ள ஒவ்வு முயிர்மெய்யு முயிரள
பல்லாச் சார்புந் தமிழ்பிற பொதுவே.

இ - ள். ந ன ழ ள ஒவ்வும் - முதலுஞ் சார்புமாகிய
தமிழெழுத்து நாற்பதுகளிலே நகர னகர முகர எகர
ஒகரங்களைந்தும் — உயிர்மெய்யும் உயிரளபு அல்லாச்
சார்பும் - உயிர்மெய்யும் உயிரளபெடையுமல்லாத சார்
பெழுத்தெட்டும்—தமிழ் - தமிழுக்கே சிறப்பெழுத்துக்க

னாம்—பிற பொது - ஒழிந்த இருபத்தேழு எழுத்துக்களும் பொது எழுத்துக்களாம். எ -று. (23)

பரிசுஷி வினாக்கள்:—19. ஆரியமொழியுள் உயிரெழுத்துக்கள் எவை? அவைகளுள் ஆரியத்திற்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை? ஆரியத்திற்குத் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துக்கள் எவை? ஆரிய மொழியுள் மெய்யெழுத்துக்கள் எவை? அவைகளுள் ஆரியத்துக்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை? ஆரியத்திற்குத் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துக்கள் எவை? ஆக ஆரியத்திற்குரிய சிறப்பெழுத்துக்கள் எத்தனை? ஆக ஆரியத்திற்கும் தமிழிற்கும் பொதுவெழுத்துக்கள் எத்தனை? ஆரியத்துள் உயிரை எவ்வாறு கூறுவர்? மெய்யை எவ்வாறு கூறுவர்? ஐவருக்கம் என்பன யாவை? ஆரியத்தினின்றுத் தமிழில் வந்து வழங்கும் வடமொழி எத்தனை வகைப்படும்? தற்சமம் என்பன யாவை? தற்பவம் என்பன யாவை? 20. ஆரியமொழி தமிழில் வடமொழியாயிடத்து ஏழாமுயிர் எப்படித் திரியும்? ஐந்துவருக்கத்திலும் இடைநின்ற மும்மூன்றெழுத்துக்களும் எப்படித்திரியும்? எட்டாம்மெய் சகரமாகத் திரிவதன்றி வேறெழுத்தாகவுந் திரியுமா? முப்பதாம்மெய் எப்படித் திரியும்? முப்பத்தொராம்மெய் எப்படித் திரியும்? முப்பத்திரண்டாம்மெய் எப்படித் திரியும்? முப்பத்துமூன்றாம்மெய் எப்படித் திரியும்? அம்மெய் மொழி முதலில் எப்படித் திரியும்? மொழியிறுதி ஆகாரம் எப்படித் திரியும்? மொழியிறுது ஈகாரம் எப்படித் திரியும்? 21. தமிழின் மொழிக்கு முதலாகாத எழுத்துக்களுள் ரகரத்தை முதலாக உடைய ஆரியமொழிகள் தமிழில் எவ்வாறு வரும்? லகரத்தை முதலாக உடைய ஆரியமொழிகள் எவ்வாறு வரும்? யகரத்தை முதலாகவுடைய ஆரியமொழி எவ்வாறு வரும்? 22. இரண்டாம்மெய் இணைந்து நின்ற ஆரியமொழிகள் தமிழில் எவ்வாறு வரும்? 23. தமிழெழுத்துக்களுள்ளே தமிழிற்குச் சிறப்பெழுத்துக்கள் எவை? தமிழிற்கும் ஆரியத்திற்கும் பொது எழுத்துக்கள் எவை?

பதவியல் முற்றிற்று.

3. உயிரீற்றுப்புணரியல்

புணர்ச்சி

[புணர்ச்சி இன்னதென்பது.]

151. மெய்யுயிர் முதலீ ருமிரு பதங்களுந்
தன்னொடும் பிறிதொடு மல்வழி வேற்றுமைப்
பொருளிற் பொருந்துழி நிலைவரு மொழிகள்
இயல்பொடு விகாரத் தியைவது புணர்ப்பே.

இ - ள். மெய் உயிர் முதல் ஈறு ஆம் இருபதங்களும் -
மெய்யையும் உயிரையும் முதலும் ஈறுமாகவுடைய பகாப்
பதம் பகுபதம் என்னும் இரண்டு பதங்களும்—தன்னொடும்
பிறிதொடும் - தன்னொடு தானும் பிறிதொடு பிறிதுமாய்—
அல்வழி வேற்றுமைப் பொருளின் பொருந்துழி - அல்
வழிப் பொருளிஞ்வேனும் வேற்றுமைப்பொருளிஞ்
வேனும் பொருந்துமிடத்து—நிலை வருமொழிகள் இயல்
பொடு விகாரத்து இயைவது - நிலைமொழியும் வருமொழி
யும் இயல்போடாயினும் விகாரத்தோடாயினும் பொருந்து
வது—புணர்ப்பு - முன் சொல்லப்பட்ட புணர்ச்சியாம்.
எ - று.

மெய்யுயிர் முதலீ ருமெனவே, மெய்முதன்மெய்யீறு, உயிர்
முதலுயிரீறு, மெய்முதலுயிரீறு, உயிர்முதன் மெய்யீறு என
நால்வகைப்படுமென்றாராயிற்று.

இயல்பு, இயற்கை, தன்மை என்பன ஒருபொருட் சொற்
கள். விகாரம், செயல், செயற்கை, விதி என்பன ஒருபொருட்
சொற்கள். (1)

[அல்வழி வேற்றுமை இவையென்பது.]

152. வேற்றுமை யைம்முத லாகு மல்வழி
தொழில்பண் புவமை யும்மை யன்மொழி

எழுவாய் விளியீ ரெச்சமுற் றிடையுரி தழுவு தொடரடுக் கெனளி ரேழே.

இ - ள். வேற்றுமை ஐம்முதல் ஆறு தழுவு தொடர் ஆம் - வேற்றுமைப்புணர்ச்சி ஐ ஆல் கு இன் அது கண் என்னும் ஆறுருபுகளும் மறைந்தாயினும் வெளிப்பட்டாயினும் வரப்பதங்கள் பொருந்துந்தொடர்ச்சியாம்--அல்வழி-அல்வழிப்புணர்ச்சி—தொழில் (தழுவு தொடர்) - வினைத் தொகையும்—பண்பு (தழுவு தொடர்) - பண்புத்தொகையும்—உவமை (தழுவு தொடர்) - உவமைத்தொகையும்—உம்மை (தழுவு தொடர்) - உம்மைத்தொகையும்—அன் மொழி (தழுவு தொடர்) - அன்மொழித் தொகையும்—எழுவாய் (தழுவு தொடர்) - எழுவாய்த்தொடரும்—விளி (தழுவு தொடர்) - விளித்தொடரும்—ஈரெச்சம் (தழுவு தொடர்) - பெயரெச்சத்தொடரும் வினையெச்சத்தொடரும்—(ஈர்) முற்றுத் (தழுவு தொடர்) - தெரிநிலைவினை முற்றுத்தொடரும் குறிப்புவினை முற்றுத்தொடரும்—இடை (தழுவு தொடர்) - இடைச்சொற்றொடரும்—உரி (தழுவு தொடர்) - உரிச்சொற்றொடரும்—அடுக்கு - அடுக்குத்தொடரும்—என ஈரேழ் - எனப் பதங்கள் பொருந்துந்தொடர்ச்சி பதினான்காம். எ - று.

[வேற்றுமை.]

உ - ம். (வேற்றுமைத்தொகை) (வேற்றுமைவிரி)

- | | |
|----------------------------|---------------------|
| (1.) நிலங்கடந்தான்...[ஐ] | நிலத்தைக்கடந்தான். |
| (2.) கல்லெறிந்தான்...[ஆல்] | கல்லாலெறிந்தான். |
| (3.) கொற்றன்மகன்.....[கு] | கொற்றனுக்கும்கன். |
| (4.) மலைவீழ்ருவி.....[இன்] | மலையின் வீழ்ருவி. |
| (5.) சாத்தன்கை.....[அது] | சாத்தனதுகை. |
| (6.) குன்றக்கூகை.....[கண்] | குன்றத்தின்கட்கூகை. |

[அல்வழி]

(உதாரணம்.)

- | | | |
|--|---|-----------------------------|
| (1.) கொல்யானை.....வினைத்தொகை. | } | ஐந்து தொகை
நிலைத்தொடர். |
| (2.) கருங்குதிரை.....பண்புத்தொகை.
சாரைப்பாம்பு.....இருபெயரொட்டுப்
பண்புத்தொகை. | | |
| (3.) மதிமுகம்.....உவமைத்தொகை. | } | ஐந்து தொகை
நிலைத்தொடர். |
| (4.) இராப்பகல்.....உம்மைத்தொகை. | | |
| (5.) பொற்றொடி.....அன்மொழித்தொகை. | | |
| (6.) சாத்தன்வந்தான்....எழுவாய்த்தொடர். | } | ஒன்பது தொகை
நிலைத்தொடர். |
| (7.) சாத்தாவா.....விளித்தொடர். | | |
| (8.) வந்தசாத்தன்.....பெயரெச்சத்தொடர். | | |
| (9.) வந்துபோனான்.....வினையெச்சத்தொடர். | | |
| (10.) வந்தான்சாத்தன்....தெரிநிலைவினைமுற்றுத்
தொடர். [டர். | | |
| (11.) பெரியன்சாத்தன்...குறிப்புவினையுற்றுத்தொ | } | ஒன்பது தொகை
நிலைத்தொடர். |
| (12.) மற்றொன்று.....இடைச்சொற்றொடர். | | |
| (13.) நனிபேதை.....உரிச்சொற்றொடர். | | |
| (14.) பாம்புபாம்பு.....அடுக்குத்தொடர். | | |

தழுவுதொடர் ஆறும் பதினான்கும் எனக் கூறவே, அவ்விரு வழியிலுந் தழாத்தொடருஞ் சில உள என்றாராயிற்று. கைக் களிற் என்பது கையையுடைய களிற் என விரிக்கப்படுதலால், கையென்பது களிறென்பதைத் தழுவாது தொடர்ந்தது; இது தழாத் தொடராகிய வேற்றுமைப்புணர்ச்சி. சுரையாழ அம்மி மிதப்ப என்பது சுரையிதப்ப அம்மியாழ எனக் கூட்டப்படுதலால், சுரை யென்பது ஆழ என்பதையும் அம்மியென்பது மிதப்ப என்பதையுந் தழுவாது தொடர்ந்தன; இவை தழாத் தொடராகிய அல்வழிப்புணர்ச்சி. தழாத்தொடராவது நிலை மொழியானது வருமொழியைப் பொருட்பொருத்தமுறத் தழு வாத தொடர். பொருட்பொருத்தமுறத் தழுவியதொடர் தழுவு தொடர்.

(2)

[இயல்பு புணர்ச்சி]

153. விகார மனைத்து மேவல தியல்பே.

இ - ன். விகாரம் அனைத்தும் மேவலது இயல்பு - மேல் வரும் விகாரவகையனைத்தும் அடையாதது இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். பொன்மலை, புகழுகிது, ஒளிமணி என வரும். (3)

[விகாரப் புணர்ச்சி.]

154. தோன்ற றிரிதல் கெடுதல் விகாரம்
மூன்று மொழிமு விடத்து மாறும்.

இ - ன். தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் விகாரம் - எழுத்தாயினுஞ் சாரியையாயினுந்தோன்றுதலும் வேறுபடுதலும் கெடுதலும் மூன் சொன்ன விகாரமாகும்—மூன்றும் மொழி மூவிடத்தும் ஆகும் - இம்மூவகை விகாரமும் நிலைமொழி வருமொழிகளுடைய முதல் இடைகடை என்னும் மூன்றிடத்தும் ஏற்றபடி வரும். எ - று.

உ - ம். பூ + கொடி = பூங்கொடி வருமொழி முதலில் மெய் தோன்றியது. பல் + தலை = பஃறலை வருமொழி முதலிலும் நிலைமொழியீற்றிலும் உள்ள மெய்கள் திரிந்தன. நிலம் + வலயம் = நிலவலயம்; நிலைமொழியீற்றுமெய் கெட்டது. ஆறு + பத்து = அறுபது; நிலைமொழி முதலுயிர் திரிந்து வருமொழியிடையொற்றுக் கெட்டது. பல + பொருள் = பல் பொருள்; நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட்டது. நாழி + உரி = நாடுரி; நிலைமொழியீற்றுயிர்மெய் கெட்டு டகரமெய் தோன்றிற்று. தமிழ் + பிள்ளை = தமிழ்பிள்ளை; நிலைமொழியீற்றிற் சாரியை தோன்றிற்று. பனை + காய் = பனங்காய்; நிலைமொழியீற்றுயிர் கெட்டுச் சாரியை தோன்றிற்று. (4)

[செய்யுள் விகாரம்.]

155. வலித்தன் மெலித்த னீட்டல் குறுக்கல்
விரித்த ரெகுத்தலும் வருஞ்செய்யுள் வேண்டுறி.

இ - ன். வலித்தல்-மெல்லொற்றை வல்லொற்றெடுக்கலும்—மெலித்தல் - வல்லொற்றை மெல்லொற்றாக்கலும்—

நீட்டல் - குற்றெழுத்தை நெட்டெழுத்தாக்கலும்—குறுக்கல் - நெட்டெழுத்தைக் குற்றெழுத்தாக்கலும்—விரித்தல் - இல்லாத எழுத்தை வருவித்தலும்—தொகுத்தல் - உள்ள எழுத்தை நீக்கலும்—செய்யுள் வேண்டுழி வரும் - செய்யுளிடத்து அடி தொடை முதலானவைகளை நோக்கி அமைக்கவேண்டுமிடத்து வருவனவாம். எ - று.

உ - ம். “குறுத்தாட் பூதஞ் சமந்த வறக்கதி ராழியெம் மண்ணலைத் தொழினே” இங்கே குறுந்தாள் எனற்பாலது குறுத்தாள் என வலிந்து நின்றது. “தண்டையி னினக்கிளி கடிவோன் பண்டைய எல்லண் மாளேக் கினளே” இங்கே தட்டை எனற்பாலது தண்டை எனமெலிந்து நின்றது. “தீத்தொழிலே கன்றித்திரிதந் தெருவைபோற் போத்தரூர் புல்லறிவினார்” இங்கே பொத்தரூர் எனற்பாலது போத்தரூர் என நீண்டு நின்றது. “யானை—யெருத்தத் திருந்த விலக்கிலேவேற் றென்னன் — றிருத்தார் நன்றென்றேன்றியேன்” இங்கே தீயேன் எனற்பாலது தியேன் எனக்குறுகி நின்றது. “சிறியிலை வெதிரி னெல்வினையும்மே” இங்கே வினையும்மே எனற்பாலது வினையும்மே என மகரமெய் விரிந்து நின்றது. சிறியவிலை எனற்பாலது சிறியிலை என யகரவுயிர்மெய் தொக்குன்றது.

156. ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே.

இ - ள். ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலும் - ஒரு சொல்லினுடைய முதல் இடை கடையென்னு மூன்றில் ஒரிடத்துக் குறைந்து வருதலும்—அனைத்து - அச்செய்யுள் விகாரமாம். எ - று.

உ - ம். “மரையிதழ் புரையு மஞ்செஞ் சீறடி” இங்கே தாமரை எனற்பாலது மரை என முதற் குறைந்து நின்றது. “வேதின வெவிரி னேகி முதபோத்த” இங்கே ஒந்தி எனற்பாலது ஒகி என இடைக்குறைந்து நின்றது. “நீலுண்டுகிலிகை கடுப்ப” இங்கே நீலம் எனற்பாலது நீல் எனக்கடைக்குறைந்து நின்றது.

உரையிற்கோடலால், விதியின்றி வருவனவாகிய புணர்ச்சியில் விகாரங்களுங்கொள்க. அவை தோன்றல், திரிதல், கெடுதல், நீளல், நிலைமாறுதல் என்பனவாம்.

உ - ம். யாது - யாவது, இது தோன்றல். மாகி - மாசி; கண்ணகல் பரப்பு - கண்ணகன் பரப்பு; உயர்திணை மேல் - உயர்திணை மேன, இவை திரிதல். யாவர் - யார்; யார் - ஆர்; யானை - ஆனை; யாடு-ஆடு; யாறு-ஆறு, இவை கெடுதல். பொழுது - போழ்து; பெயர் - பேர், இவை நீளல். வைசாகி - வைகாசி; மிஞிறு - ஞிமிறு; சிவிறி - விசிறி; தசை - சதை, இவை எழுத்து நிலை மாறுதல். கண்மீ - நீகண்; இல்வாய் - வாயில் நகாப்புறம் - புறநகர், இவை சொல்நிலை மாறுதல். (6)

[புணர்ச்சிவிகாரத்தில் வருவதோர்ஐயம் ஒழித்தல்.]

157. ஒருபுணர்க் கிரண்டு மூன்று முறப்பெறும்.

இ - ள். ஒருபுணர்க்கு - ஒருபுணர்ச்சிக்கு—இரண்டு மூன்றும் உறப் பெறும் - ஒன்றேயன்றி இரண்டு மூன்றும் வரப்பெறும். எ - று.

உ - ம். யானை + கோடு = யானைக்கோடு, ஒரு விகாரம். நிலம் + பனை = நிலப்பனை, இரண்டு விகாரம். பனை + காய் = பனங்காய், மூன்று விகாரம். (7)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—1. புணர்ச்சியாவது யாது? 2. வேற்றுமைப் புணர்ச்சியாவது யாது? அல்வழிப்புணர்ச்சியாவது யாது? அல்வழிப்புணர்ச்சி பதினான்கனுள்ளே தொகைநிலைத்தொடர்கள் எவை? தொகாநிலைத்தொடர்களெவை? தழுவுதொடராவது யாது? தழாத்தொடராவது யாது? 3. இயல்புபுணர்ச்சியாவது யாது? 4. விகாரப்புணர்ச்சியாவது யாது? 5. செய்யுள்விகாரங்கள் எவை? 6. வலித்தன் முதலிய ஆறேயன்றிச் செய்யுள்விகாரங்கள் இன்னும் உளவோ? புணர்ச்சியில் விகாரங்கள் எவை. 7. ஒருபுணர்ச்சிக்குப் பலவிகாரம் வருதலும் உண்டோ?

பொதுப் புணர்ச்சி

[எல்லா ஈற்றின் முன்னும் மெல்லினமும்
இடையினமும் புணர்தல்.]

158. எண்மு வெழுத்தீற் றெவ்வகை மொழிக்கும்
முன்வரு ஞ ந ம ய வக்க ளியல்பும்
குறில்வழி யத்தனி யைந்நொது முன்மெலி
மிகலுமாம் ண ள ன ல வழிநத் திரியும்.

இ - ள். எண்மு வெழுத்து ஈற்று எவ்வகை மொழிக்
கும் முன் வரும் ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பும் - இயல்பினு
லாயினும் விதியினாலாயினும் இருபத்துநான் கெழுத்தையும்
ஈறுகவுடைய பெயர்ச்சொல் வினைச்சொல் இடைச்சொல்
உரிச்சொல் திசைச்சொல் வடசொல் என்னும் பலவகைப்
பட்ட சொற்களுக்கும் முன்னே வரும் ஞகர நகர மகர
யகர வகரங்கள் அல்வழி வேற்றுமை இரண்டிலும் இயல்
பாதலும்—குறில் வழி ய தனி ஐ நொ து முன் மெலி மிக
லும் ஆம் - குற்றெழுத்தின் பின்னின்ற யகரமெய்யே
ஒரெழுத்தொருமொழியாகிய உயிர் உயிர்மெய்யென்னும்
ஐகாரமே நொவ்வே துவ்வே என்பவைகளுக்கு முன்வரும்
ஞகார நகார மகாரங்கள் பிறசொற்களின்முன் இயல்பாத
லன்றி மிக்கு முடிதலும் ஆகும்—ண ள ன ல வழி ந
திரியும்—ண ள ன லக்களின் முன் வரும் நகரம் பிறவீற்றின்
முன் இயல்பாதலன்றித் திரியும். எ - று.

விதியீறாவது இயல்பாக நின்ற உயிரேனும் ஒற்றேனும்
போய் மற்றோருயிர் ஈறுகவேனும் ஒற்றீறுகவேனும் நிற்பது.

புணரியலில் அல்வழி வேற்றுமைகளுள் ஒன்றைக் குறிப்
பாகவேனும் வெளிப்படையாகவேனும் விதவாத இடமெல்லாம்
அவ்விரண்டையுங் கொள்க.

உ - ம். (1.) விள, பலா, புளி, தீ, கடு, பூ, சே, பனை, கோ, கௌ, உரிஞ், மண், பொருந், மரம், பொன், வேய், வேர், வேல், தெவ், யாழ், வாள், எஃகு என்னும் நிலை மொழிகளோடு, அல்வழிப்புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாக, ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது என்னும் வருமொழிகளையும், வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு உதாரணமாக, ஞாற்சி, நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு, வன்மை என்னும் வருமொழிகளையுங் கூட்டி,

(அல்வழி)

(வேற்றுமை)

விளஞான்றது

விளஞாற்சி

விளநீண்டது

விளநீட்சி

விளமாண்டது

விளமாட்சி

விளயாது

விளயாப்பு

விளவலிது

விளவன்மை

என எல்லாவீற்றின் முன்னும் ஞ ந ம ய வக்கள் இயல்பாதல் காண்க.

உரிஞ் + ஞான்றது = உரினுஞான்றது; பொருந் + ஞான்றது = பொருநுஞான்றது; வேல் + ஞான்றது = வேன்ஞான்றது; வாள் + ஞான்றது = வாண்ஞான்றது; மரம் + ஞான்றது = மரஞான்றது என நிலைமொழியீறுகள் விகாரப்படுதல் அவ்வவ்வீற்றுச் சிறப்புவிதிகளிற் காண்க.

(அல்வழி)

(வேற்றுமை)

(2) மெய்ஞ்ஞான்றது

மெய்ஞ்ஞாற்சி

மெய்நீண்டது

மெய்நீட்சி

மெய்ம்மாண்டது

மெய்ம்மாட்சி

கைஞ்ஞான்றது

கைஞ்ஞாற்சி

கைநீண்டது

கைநீட்சி

கைம்மாண்டது

கைம்மாட்சி

எனக் குறின் முன்னின்ற யகரத்தின் முன்னுந் தனி ஐம் முன்னும் மெலி மிகுதல் காண்க.

(3.) சொது முன் மெலி மிகலுமாம் என்ற எச்ச வும்மை யால், அவ்விரண்டன் முன்னும் இடையெழுத்து மிகலுமாம் என்றாயிற்று.

சொ + ஞெள்ளா = சொஞ்ஞெள்ளா		து + ஞெள்ளா = துஞ்ஞெள்ளா
நாகா = சொந்நாகா		நாகா = துந்நாகா
மாடா = சொம்மாடா		மாடா = தும்மாடா
யவனா = சொய்யவனா		யவனா = துய்யவனா
வளவா = சொவ்வளவா		வளவா = துவ்வளவா

இவை வினைச்சொற்களாதலால், அவ்வழியிலே மிகுந்தன.

(4.) ண ன ன ல வழி நத்திரியுமென்றது பின் வரும் “ன ல முன் ற ன வும்” என்னுஞ் சூத்திரத்திலே காண்க.

இச்சூத்திரம்முதலியன, ஒன்றற்கொன்று தொடர்ச்சியாகப் புணர்த்தலால், தொடர்ச்சொற்புணர்த்தலென்னும் உத்தி. (8)

[பொதுப்பெயருயர் திணைப்பெயரீறு.]

159. பொதுப்பெய ருயர்திணைப் பெயர்க ளீற்றுமெய்

வலிவரி னியல்பா மாவி யரமுள்

வன்மை மிகாசில விகாரமா ருயர்திணை.

இ - ள். பொதுப்பெயர் உயர்திணைப்பெயர்கள் ஈற்று மெய் வலிவரின் இயல்பு ஆம்-பொதுப்பெயர்களுக்கும் உயர் திணைப்பெயர்களுக்கும் ஈற்றிலுள்ள மெய்கள் வல்லெழுத்து முதன்மொழிகள் வரின் இயல்பாகும்—ஆ வி ய ர முன் வன்மை மிகா - உயிரையும் யகர ரகரமெய்களையும் ஈறாக வுடைய அவ்விருவகைப்பெயர்களுக்கும் முன் வரும் வல் லெழுத்துக்கள் மிகாவாம்—உயர் திணை சில விகாரம் ஆம் - மெய்யீறும் உயிரீறுமாகிய உயர்திணைப்பெயர்களுள் சில பெயர்கள் நாற்கணங்களோடும் புணருமிடத்து நிலைமொழி வருமொழிகள் விகாரப்படுதலும் உடையனவாம். எ - று.

பொதுப்பெயராவது உயர்திணை அஃறிணை இரண்டுக்கும் பொதுவாய் வரும் பெயர். பொதுப்பெயர் விரவுப்பெயர்

என்பன ஒருபொருட்சொற்கள். உயர்திணை அஃறிணை இரண்டினும் விரவுதலுடையபெயர் விரவுப்பெயர். விரவுதல்-கலத்தல்.

நாற்கணமாவன:—வன்கணம், மென்கணம், இடைக்கணம், உயிர்கணம் என்பனவாம்.

நிலைமொழிச்செய்கையாய்த் திரிதற்குரிய எழுத்துக்கள் திரியாதியல்பாதலும், வருமொழிச்செய்கையாய் மிகுதற்குரிய எழுத்துக்கள் மிகாது இயல்பாதலும் கருதி, ஈற்றுமெய் இயல்பாம் என்றும், வன்மை மிகா என்றும் பகுத்தோதினர். உயிர்போல வருமொழிச் செய்கையாய் வன்மை மிகுதற்கு உரியனவாகிய யாழக்கண் மூன்றினுள்ளும் மூகரம் பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெயர்களுக்கு ஈனாகாமையால், இங்கே ஒழிக்கப்பட்டது.

உ - ம். (1.) சாத்தன், கொற்றன், ஆண் இவற்றின்முன், குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன்; கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவித்து, சாத்தன்குறிது, சாத்தன்குறியன், சாத்தன் கை என முறையே கூட்டிப், பொதுப்பெயரீற்று னகரணகர மெய் இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க. ஊரன், அவன் இவற்றின் முன், குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன்; கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவித்து, ஊரன்குறியன், ஊரன் கை என முறையே கூட்டி, உயர்திணைப் பெயரீற்று னகர மெய் இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க. தோன்றல், வேள் இவற்றின் முன் குறியன், சிறியன், பெரியன், கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவித்து, தோன்றல்குறியன், தோன்றல்கை என முறையே கூட்டி, உயர்திணைப்பெயரீற்று லகர ளகரமெய் இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க. தோன்றல் + தீயன் = தோன்றலீயன், தோன்றல் + தலை = தோன்றலை. எ-ம். வேள் + தீயன் = வேடீயன், வேள் + தலை = வேடலை. எ-ம். லகர ளகர மெய் தகரம் வருமிடத்துக் கெடுதல் மயக்கவிதியின்மைபற்றி யென்றறிக.

(2.) சாத்தி, கொற்றி, தாய் இவற்றின்முன், குறிது, சிறிது, தீது, பெரிது; குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன்; கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை வருவித்து, சாத்திகுறிது, சாத்திகுறியன், சாத்திகை என முறையே கூட்டிப் பொதுப்பெயரீற்று உயிர் யகரமுன் வலி இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க. நம்பி, விடலை இவற்றின்முன், குறியன், சிறியன், தீயன், பெரியன், கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றை யும், அமர், ஒருவர் இவற்றின் முன், குறியர், சிறியர், தீயர், பெரியர், கை, செவி, தலை, புறம் இவற்றையும் வருவித்து, நம்பிகுறியன், நம்பிகை; அவர்குறியர், அவர்கை என முறையே கூட்டி, உயர்திணைப் பெயரீற்று உயிர் ரகர முன் வலி இருவழியும் இயல்பாதல் காண்க.

(3.) கபிலன் + பரணன் = கபிலபரணர், வடுகன் + நாதன் = வடுகநாதன், அரசன் + வள்ளல் = அரசவள்ளல்; இவை ஈறுகெட்டியல்பாய் முடிந்தன. ஆசீவகர் + பள்ளி = ஆசீவகப்பள்ளி, வாணிகர் + தெரு = வாணிகத்தெரு; இவை ஈறுகெட்டு வருமொழிவல்லெழுத்து மிக்கு முடிந்தன. குமரன் + கோட்டம் = குமரகோட்டம், குமரக்கோட்டம், வாசுதேவன் + கோட்டம் = வாசுதேவகோட்டம், வாசுதேவக்கோட்டம்; இவை ஈறு கெட்டு, வருமொழி வல்லெழுத்து இயல்பாயும் மிக்கும் முடிந்தன. பார்ப்பான் + கன்னி = பார்ப்பனக்கன்னி; இது ஈற்றயல் குறுகி, அகரச்சாரியை பெற்று வருமொழி வல்லெழுத்து மிக்கு முடிந்தது. வேளாளன் + பிள்ளை = வேளாண்பிள்ளை என நிலை மொழியீற்று அன் செட்டு ளகரமெய் ணகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிந்தது. மக்கள் + பண்பு = மக்கட்பண்பு, மக்கள் + சுட்டு = மக்கட்குட்டு என நிலை மொழியீற்று மெய் திரிந்து முடிந்தது. (9)

[வினாப்பெயர் விளிப்பெயர்முன் வல்லினம்.]

160. ஈற்றியா வினாவிளிப் பெயர்முன்வலி யியல்பே.

இ - ள். ஈற்று (வினாமுன்)-ஆ ஏ ஒ என்னும் மூன்றிற்று வினாமுன்னும்—யா வினா (முன்) - யாவென்னும் வினாப் பெயர் முன்னும்—விளிப்பெயர் முன்—உயிரீறும் மெய்யீறு மாகிய விளிப்பெயர் முன்னும்—வலி இயல்பு - வரும் வல் லெழுத்துக்கள் இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். (1.) நம்பியாகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயி னான். எ-ம். உண்காகொற்று, சாத்தா, தேவா, பூதா. எ-ம். ஈற்று வினாமுன் வலி இயல்பாதல் காண்க. [உண்கு + ஆ = உண்கா = உண்பேனா] இறுதி ஏகாரச் சொல்லுக்கு உதாரணம்: “இடைச்சொல் லேயோ” என்னுஞ் சிறப்புச் சூத்திரத்திற் பெறப் படும். யா குறியன, சிறியன, தீயன, பெரியன என யாவினா முன் வலி இயல்பாதல் காண்க.

(2.) நம்பி, நம்பீ; விடலை, விடலாய்; கிள்ளை, கிள்ளாய்; தாய், தாயே இவற்றின் முன், கொள், செல், தா, போ இவற்றை வருவித்து, நம்பிகொள், நம்பிசெல், நம்பிதா, நம்பிபோ என முறையே கூட்டி, விளிப் பெயர் முன் வலி இயல்பாதல் காண்க. (10)

[முன்னிலைவினை ஏவல்வினைமுன் வல்லினம்.]

161. ஆவி யரழ விறுதிமுன் நிலைவினை
ஏவன்முன் வல்வின மியல்பொடு விகற்பே.

இ - ள். ஆவி ய ர ழ இறுதி முன்னிலைவினை ஏவல்முன்- உயிரையும் யரழ என்னும் மூன்றுமெய்களையும் இறுதி யாகவுடைய முன்னிலைவினை முன்னும் ஏவல்வினை முன்னும்— வல்லினம் இயல்பொடு விகற்பு - வருங் க ச த ப க்கள் இயல் புடனே விகற்பமாம். எ - று.

முன்னிலைவினையென்றது, தன்மைவினையெனப் படர்க்கைவினையெனக் குறிக்க இனமாய், முன்னின்றான் தொழிலையுணர்ந்தும் வினையை. எவல்வினையென்றது, இனமின்றி முன்னிலையொன்றற்கே உரிய தாய், முன்னின்றானைத் தொழிற்படுத்தும் வினையை.

விகற்பமாவது: ஒருகால் இயல்பாயும் ஒருகால் விகாரமாயும் புணர்வது விகற்பம், உறழ்ச்சி என்பன ஒருபொருட்டுச்சொற்கள்.

உ - ம். (1) உண்டி, உண்டனை, உண்டாய். எ - ம். உண்டனார், உண்டார். எ - ம். நிறுத்தி, சாத்தா, கொற்றா, தேவா, பூதா. எ - ம். சாத்தரே, கொற்றரே; தேவரே, பூதரே. எ - ம் வருவித்து, உண்டிசாத்தா, உண்டனார்சாத்தரே எனக்கூட்டி, ஆவிய ர இறுதி முன்னிலைவினையென இயல்பாதல் காண்க. முகாமெய் முன்னிலைவினைக்கு ஈருகாது. முன்னிலைவினையென விகற்பம் வந்தவழிக் காண்க.

(2) கொணா, எறி, விடு, ஆய், சேர், தாழ் என நிறுத்தி, சாத்தா, கொற்றா, தேவா, பூதா என வருவித்து கொணா சாத்தா என முறையே கூட்டி, ஆவிய ர இறுதி எவல்வினையென இயல்பாதல் காண்க. நட கொற்றா, நடக்கொற்றா, எய்கொற்றா, எய்க்கொற்றா என எவல்வினையென விகற்பித்தல் காண்க. (11)

பரிசுஷி வினாக்கள்:—3. எல்லா ஈற்றின் முன்னும் ஞநமய வக்கள் வரின், எவ்வாறும்? ஞநமய வக்களுள் யாதாயினும் எந்தமொழிமுன்னும் திரியாதோ? ஞநமய வக்கள் எந்த மொழிமுன்னும் மிகாவோ? 4. நிலைமொழியோடு வருமொழி முதல் வல்வெழுத்துப் புணருமிடத்து, நிலைமொழிச்செய்கை யாய்த் திரிதற்குரிய எழுத்துக்கள் எவை? வருமொழிச் செய்கையாய் வன்மைமிகுதற்குரிய எழுத்துக்கள் எவை? பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெயர்கள் ஈற்று வகை எகர ணகர னகரமெய்களின் முன் உல்லினம் வரின், இருவழியும் எவ்வாறும்? வல்லினத்துள் எது வரினும், லளக்கள் இயல்பே யாமோ? லளக்கள் கெடுவது யாதபற்றி? பொதுப்பெயர் உயர் திணைப்பெயரீற்று உயர் முன்னும் யகர ஈகரமெய்முன்னும்

வல்லினம் வரின், எவ்வாரும்? எல்லாவுயர்திணைப்பெயரும், யாற்கணங்களோடு புணருமிடத்து, இப்பலபாகவே புணருமோ? பொதுப்பெயராவது யாது? பொதுப்பெயருக்குப் பரியாய நாமமுண்டோ? நாற்கணமென்பன எவை? 10. ஈற்றுவினா முன்னும் யாவினா முன்னும் விளிப்பெயர் முன்னும் வல்லினம் வரின் எவ்வாரும்? 11. உயிரையும் ய ர ழ மெய்யையும் இறுதி யாகவுடைய முன்னிலைவினைமுன்னும் எவல்வினைமுன்னும் வல்லினம் வரின், எவ்வாரும்? முன்னிலைவினை யென்றது எதனை? எவல்வினை யென்றது எதனை? விகற்பமாவது யாது? விகற்பத்துக்குப் பரியாய நாமம் உண்டோ?

உயிரீற்றுச் சிறப்புப் புணர்ச்சி

[உயிர்முன் உயிர் புணர்தல்.]

162. இ ஈ ஐ வழி யவ்வு மேனை
உயிர்வழி யவ்வு மேறனீவ் விருமையும்
உயிர்வரி னுடம்படு மெய்யென் றுகும்.

இ - ள். இ ஈ ஐ வழி யவ்வும் - இகர ஈகார ஐகாரங் களின் முன்னே யகரமும்—ஏனை உயிர்வழி வவ்வும் - அ ஆ உ ஊ ஒ லு ள என்னும் இவ்வேழுயிர்களின் முன்னே வகர மும்—ஏ முன் இவ்விருமையும் - ஏகாரத்தின் முன்னே யகரமும் வகரமும்—உயிர்வரின் உடம்படு மெய் என்று ஆகும் - உயிர்முதன் மொழிவரின் உடம்படுமெய்யென்று வரப்பெறும். எ - று.

உடம்படுமெய்யென்பது, நிலைமொழியீற்றினும் வருமொழி முதலினும்நின்ற உயிர்களை உடம்படுத்தும் மெய். உடம்படுத்த லெனினும், உடன்படுத்தலெனினும் ஒக்கும். வருமுயிருக்கு உடம்பாக அடுக்குமெய்யெனினும், பொருத்தும்.

உ - ம். (1.) மணி, தீ, பனை இவற்றின்முன், அழகிது, அழகு முதலிய உயிர் முதன்மொழிகளை வருவித்து, மணி

யழகிது, மணியழகு எனக் கூட்டி, இ ஈ ஐம் முன் இருவழியும் யகரம் பெறுதல் காண்க. உடம்படு மெய்யின் வருமொழிமுதலுயிரேறுதல், “உடன்மே லுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்.

(2.) விள, பலா, கடு, பூ, டொ, கோ, கௌ இவற்றிற்கு முன், அழகிது, அழகு முதலிய உயிர் முதன் மொழி களை வருவித்து, விளவழகிது, விளவழகு எனக் கூட்டி, மற்றையுயிர்களின் முன், இருவழியும் யகரம் பெறுதல் காண்க.

(3.) அவனே + அழகன் = அவனேயழகன் என இடைச் சொல்லாகிய ஏ முன் யகரமும், ஏ + எலாம் = எவ் வலாம்; சே + உழுதது = சேவுழுதது என ஒரெழுத் தொருமொழியாகிய உயிர் உயிர்மெய் என்னும் ஏ முன் யகரமும், சே + அடி = சேயடி, சேவடி எனச் செம்மையென்னும் பண்புப்பெயரின் விகாரமாகிய சே முன் யகரமும் யகரமும் பெறுதல் காண்க. (12)

[வினாச் சுட்டின் முன் நாற்கணமும் புணர்தல்.]

163. ஏகர வினாச் சுட்டின் முன்னர்

உயிரும் யகரமு மெய்தின் வவ்வும்

பிறவரி னவையுத் தூக்கிற் சுட்டு

நீளின் யகரமுந் தோன்றுத னெறியே.

இ - ள். ஏகர வினா (முன்னர்) முச்சுட்டின் முன்னர் - ஏகர வினாவிடைச்சொல்லின் முன்னும் மூன்று சுட்டிடைச் சொல்லின் முன்னும்—உயிரும் யகரமும் எய்தின் வவ்வும் - உயிரும் யகரமும் வரின் யகரமும்—பிற வரின் அவையும் - யகரமொழிந்த மெய்கள் வரின் அவ்வந்தமெய்களும் — தூக்கில் சுட்டு நீளின் யகரமும்-செய்யுளின்கட்சுட்டு நீண்டு வருமிடத்து யகரமும் — தோன்றுதல் நெறி - மிகுதல் முறையாம். எ - று.

உ - ம். (1.) எவ்வணி, எவ்யானை; அவ்வணி, அவ்யானை; இவ்வணி, இவ்யானை; உவ்வணி, உவ்யானை என எகர வினா முச்சட்டின்முன் உயிரும் யகரமும் வர, வகரத் தோன்றுதல் காண்க.

(2) எக்குதிரை, எச்சேனை, எத்தண்டு, எப்படை, எஞ்ஞாலம், எந்நாடு, எம்மனை, எவ்வளை, எங்ஙனம் என யகரமொழிந்த மெய்கள் வர, அவ்வந்த மெய்கள் தோன்றுதல் காண்க. ஒழிந்த மூன்று சுட்டுக்களோடும். இப்படியே கூட்டுக. உயிர்வந்தவழித் தோன்றிய வகரமெய் இரட்டுதல் “தளரிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும், இரட்டிய மெய்யினமேல் வருமொழி முசலுயிரேறுதல், “உடன்மேலுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாலும், பெறப்படும்.

(2.) ஆ + இடை = ஆ யிடைத்தமிழ் கூறாகல் லுலகத்து” எனச் சுட்டு நீண்டவிடத்து யகரத் தோன்றுதல் காண்க.

நெறியென்றமையால் யாங்ஙனம் என யாவினாமுன்னும், ஆங்ஙனம், ஈங்ஙனம், ஊங்ஙனம் என நீண்ட சுட்டின் முன்னும், ககரமிகுதலும், ஈது. எ - ம். ஆக்கு, ஈங்கு, ஊங்கு எ - ம். ஆண்டு, ஈண்டு எ - ம். சுட்டுப்பெயர் ஈளலும், “விண்வத்துக்கொட்கும்.” எ - ம். “செல்வழிச்செல்க.” எ - ம் சார்வழிச் சார்ந்த தகையன்.” எ - ம். மெய்யீற்றின் முன் உயிர் வர, இப்படி உடம்படுமெய்யல் லாத வகரம் பெறுதலுங் கொள்க.

எகரவினாமுச்சட்டின் முன் உயிர்வரின் வகரமும், நீண்ட சுட்டின் முன் உயிர்வரின் யகரமும் தோன்று மென்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல், யகரம் வரின் வகரமும், பிறமெய்களுள் ஈ ந ம ன வரின் அவையுந் தோன்றுமென்றது “என்மூவெழுத்தீற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்; க ச த ப வ வரின், அவை தோன்றும் என்றது எய்தாத தெய்துவித்தல்.

[குற்றியலுகாமுன்னுஞ் சில முற்றியலுகாமுன்னும்
உயிரும் யகரமும் புணர்தல்]

164. உயிர்வரி னுக்குறண் மெய்விட் டோடும்
யவ்வரி னிய்யா முற்றும் ருரோவழி.

இ - ள். உக்குறள் உயிர் வரின் மெய் விட்டு ஓடும் - குற்றியலுகரம் உயிர்முதன்மொழி வந்தால் தனக்கிடமாகிய மெய்யைவிட்டுக் கெடும்—ய வரின் இய்யாம் - யகரமுதன் மொழி வந்தால் அது இகரமாகத் திரியும்—முற்றும் அற்று ஒரோவழி - முற்றியலுகரமும் அவ்விருவிதியும் பெறும் ஒவ்வோரிடத்து. எ - று.

உ - ம். (1.) நாகு, எஃகு, வாகு, கொக்கு, குாங்கு, தென்கு இவற் றின்முன், அரிது, அருமை முதலிய உயிர்முதன் மொழிகளை வருவித்து, நாகரிது, நாகருமை எனக் கூட்டி, இரு வழியும் உயிர்வரக் குற்றியலுகரம் தானேறி சின்ற வல்லினமெய்யை விட்டுக் கெடுதல் காண்க. குற்றியலுகரங் கெட சின்ற மெய்யின்மேல் வந்தவுயிரோறுதல் “உடன்மே லுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்.

(2.) நாகு முதலியவற்றின் முன், யாது, யாப்பு என வரு வித்து, நாகியாது, நாகியாப்பு எனக் கூட்டி, இரு வழியும் யகரம் வரக் குற்றியலுகரம் இகரமாகத் திரிதல் காண்க.

(3.) கதவு + அழகிது = கதவழகிது. கதவு + யாது = கதவி யாது. எ-ம். அது + ஐ = அழை. எ-ம். முற்றியலுகரம் ஒரோரிடத்து அவ்விருவிதியும் பெறுதல் காண்க.

கெடும் என்னாது ஓடும் என்றமையால், குற்றியலுகரம் ஒரோரிடத்து “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரப்பொதுவிதி பெறுதலுங் கொள்க.

அரஹு: “தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே” இதில்; ‘அழைப் பது’ என்பது குற்றுகாமொழி; ஏகார இடைச்சொல் வர,

‘அழைப்பதே’ என முடிதற்பாலது, அங்ஙனமுடியாது, வகரவுடம்படுமெய்பெற்று, “அழைப்பதுவே” என முடிந்தது “அடித்தடித்து வக்காரமுன் றீற்றிய வற்புத மறியேனே” இதில் ‘அடித்து’ என்பது குற்றுகரமொழி, அக்காரமென்னும் உயிர் முதன்மொழி வர, அடித்தக்காரமென முடிதற்பாலது அங்ஙனமுடியாது வகரவுடம்படுமெய் பெற்று, ‘அடித்துவக்காரம்’ என முடிந்தது.

குற்றியலுகரம் உயிர்வரிற் கெடும் என்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்; யவ் வரின் இய்யாம் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; ஒரோ விடத்து முற்றியலுகரம் இவ்விதியிரண்டனுள் முன்னையது பெறும் என்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; பின்னையது பெறும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (14)

யகரவுடம்படுமெய் யகரவுடம்படுமெய்யென்பதற்குப் பொருள் என்னே? எவ்வுயிரீற்றின் முன் உயிர்வரின், யகரவுடம்படுமெய் தோன்றும்? எவ்வுயிரீற்றின் முன் உயிர்வரின், வகரவுடம்படுமெய்தோன்றும்? யகரவகரமிரண்டும் உடம்படுமெய்யாகத் தோன்றப்பெறும் இடமும் உளதோ? எவ்வேகாரத்தின்முன் யகரவுடம்படுமெய்யும், எவ்வேகாரத்தின் முன் வகரவுடம்படுமெய்யுந் தோன்றும்? உடம்படுமெய் இரண்டனுள், எது தோன்றினும் ஒத்துநிற்கப் பெறுவது, எவ்வேகாரத்தின் முன்? 13. எகரவினாமுன்னும், அ இ உ என்னும் முச்சுட்டின் முன்னும், உயிரும் யகரமும் வரின், எவ்வாறு புணரும்? இந்நான்கின் முன் க ச த ப வ ரு ந ம வ எவ்வாறு புணரும்? செய்யுளிடத்து நீண்ட அகரச்சுட்டின் முன் உயிர்வரின், எவ்வாறு புணரும்? யாவினாமுன்னும், நீண்ட சுட்டின் முன்னும், றுகரம் வரின், எவ்வாறு புணரும்? சுட்டெழுத்து நீளப்பெறுந் தனிமொழிகள் உளவோ? 14. குற்றியலுகரவீற்றின்முன் உயிர்வரின், எவ்வாறு புணரும்? குற்றியலுகரஈற்றின்முன் யகரம் வரின் எவ்வாறு புணரும்? முற்றியலுகர

ரம் இவ்விதி பெறுதோ? குற்றியலுகரம், உயிர் வரின், எங்குங்
கெட்டே புணருமோ?

உயிரீற்றுமுன் வல்வினம்

[உயிரீற்றின்முன் வல்வினம் புணர்தல்.]

165. இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்
க ச த ப மிகும்வித வாதன மன்னே.

இ - ன். இயல்பினும் விதியினும் நின்ற உயிர்முன் -
இயல்பினாலும் விதியினாலும் இறுதியாக நின்ற உயிர்களின்
முன்—க ச த ப மன் மிகும் - வருங் க ச த பக்கள்
பெரும்பாலு மிகும்—விதவாதன - சிறப்புவிதியிற் சொல்லா
தவைகளுள். எ - று.

உ - ம். (1) ஆடேஉக்குரியன், நம்பிக்கொற்றன். எ-ம். ஆடுஉக்கை,
செட்டித்தெரு. எ-ம் உயர்திணைப் பெயர்முன் இரு
வழியும் வல்லெழுத்து மிக்கன. சாத்திப்பெண் எனப்
பொதுப்பெயர் முன் அவ்வழியில் வல்லெழுத்து மிக்
கது. விளக்குறிது, தாராக்கடிது, தீப்பெரிது, வடுத்
தீது, கொக்குக்கடிது, கொண்மூக்கரிது, சேச்சிறிது,
சோப்பெரிது. எ-ம். ஒற்றைக்கை, வட்டக்கல், தாழக்
கோல். எ-ம். அஃறிணைப்பெயர் முன் அவ்வழியில்
வல்லெழுத்து மிக்கன. இவற்றுள், ஒற்றை, வட்ட,
தாழ என்பன விதியீறு. விளக்கோடு, பலாக்காய்,
கிளிச்சிறை, தீக்கடுமை, கடுக்காய், கொக்குக்கால்,
வண்டுக்கால், கொண்மூக்குழாம், சேக்கொம்பு,
தினைத்தாள், சோப்பெருமை என அஃறிணைப்
பெயர் முன் வேற்றமைமையில் வல்லெழுத்து மிக்கன.

(2.) ஆடிக்கொண்டான், ஆடாக்கொண்டான், ஆடேக்
கொண்டான், ஆடெனக்கொண்டான், ஆடக்கொண்
டான், உண்பாக்குச்சென்றான், பூத்துக்காய்த்தது,
பொன்னெனப்பரந்தது, சாலப்பகைத்தது. எ - ம்.

இருளின் றிக்கண்டார், பொருளின் றிகாணார். எ-ம். தெரிநிலை வினா யெச்சத்தின் முன்னுங் குறிப்புவினா யெச்சத்தின் முன்னும் வல்லெழுத்துமிக்கன. கூலிற் றுக்கோழி. எ-ம் குண்டுக்கட்டுக்களிறு. எ-ம். தெரி நிலைவினாமுற்றின் முன்னுங் குறிப்புவினாமுற்றின் முன்னும் வல்லெழுத்து மிக்கன.

- (3.) ஆங்கக்கொண்டான், இனிசெய்வேன். மற்றைத் தெரு என இடைச்சொல்லின் முன் வல்லெழுத்து மிக்கன.
- (4.) தவப்பெரியன், கடிக்கமலம். பனைத்தோன் என உரிச்சொல்லின் முன் வல்லெழுத்து மிக்கன.
- (5.) சொன்றிக் குழிசி எனத் திசைச்சொன் முன்னும், கங்கைச் சடை என வடசொல் முன்னும் வல்லெழுத்து மிக்கன.

விதவாதன பெரும்பாலும் மிகும் எனவே, விதத்தன சிறு பான்மை மிகும் எனவும், விதவாதன சிறுபான்மை மிகா எனவுங் கூறினாராயிற்று அவை வருமாறு:—

- (1.) நொக்கொற்றா, துக்கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என்பன “ஏவன்முன் வல்லினமியல்பொடு விகற்பே” என முற்கூறிய சிறப்புவிதி பெறாது, வல்லெழுத்து மிக்கே வந்தன. எனவே, நொ, து, முன் மூவினமும் மிகுமென்றாராயிற்று.
- (2.) ஏரிகரை, குழவிகை, குழந்தைகை, “பழமுதிர்சோலை மலைகிழவோனே.” எ-ம். கூப்புகரம், ஈட்டுதனம், நாட்டுபுகழ். எ-ம். முறையே வேற்றுமையிலும் அல்வழியிலும் பின் விதவாதன மிகாவாயின.

வல்லினம். உயிரீற்றுயர்திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்க ளுக்கு முன்மிகும் என்றது “ஆவி யாமுன் வன்மை மிகா” என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; அஃறிணைப்பெயர்களுக்கு முன்னும் வினாமுதலியவைகளுக்கு முன்னம் மிகும் என்றது எய்தாத தெய்துவித்தல்.

[உயிரீற்றுச் சில மரப்பெயர்முன் வல்லினம் புணர்தல்.]

166. மரப்பெயர் முன்ன ரினமெல் லெழுத்து
வரப்பெறு னவுமுள வேற்றுமை வழியே.

இ - ள். மரப்பெயர் முன்னர் - உயிரீற்றுச் சில மரப் பெயர்களுக்குமுன்--இனமெல்லெழுத்து வரப்பெறுவனவும் உள - மேற்கூறிய பொதினிதியால் வரும் வல்லெழுத்து மிகாது அவற்றிற்கினமாகிய மெல்லெழுத்து மிகப் பெறு வனவுஞ் சிலவுளவாம்—வேற்றுமை வழி - வேற்றுமை வழியில். எ - று.

உ - ம். விள + காய் = விளங்காய், கள + கனி = களங்கனி, மா + துளிர் = மாந்துளிர், காயா + பூ = காயாம்பூ எனவரும்.

இது “இபல்பினும் லிதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது ஒருவழி விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (16)

பரிசேஷ வினாக்கள்:—15. உயிரீற்றின் முன் வல்லினம் வரின், இருவழியும் எவ்வாறு புணரும்? எவல்லினைமுன் வரும் வல்வினம் மிக்கே வருதலும் உண்டோ? உயிரீற்றஃறிணைப் பெயர்களின் முன் வரும் வல்லினம் வேற்றுமையில் இபல்பாதல் உண்டோ? வன்றொடர்க் குற்றியலுகரவீற்றின் முன் வரும் வல்வினம் வினைத்தொகையில் எவ்வாரும்? 16. உயிரீற்றின் முன் எங்கும் மெல்லெழுத்து மிகாதோ?

அகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

167. செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம் பல்வகைப்
பெயரி னெச்சமுற் ருத னுருபே
அஃறிணைப் பன்மை யம்முன் னியல்பே.

இ - ள். செய்யிய என்னும் வினையெச்சம் - செய்யிய என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சவினையும்—பல்வகைப் பெயரினெச்சம் - பலவகைப்பட்ட பெயரெச்சவினையும்—

(பல்வகை) முற்று - பல்வகைப்பட்ட முற்றுவினையும்—
ஆறனுருபு - ஆறும்வேற்றுமை அகரவுருபும்—அஃறிணைப்
பன்மை—அஃறிணைப் பன்மைப்பெயரும்—அம்ம - அம்ம
என்னும் உரையசை இடைச்சொல்லும்—முன் இயல்பு -
ஆகிய அகரவீற்றுச் சொற்கள் ஆறன் முன்னும் வல்லெழுத்
துக்கள் இயல்பாம். எ - று.

முதலிலும் ஈற்றிலும் அகரவீற்றுச் சொல் வைத்தமையால்,
இடைநின்றனவும் அகரவீற்றுச்சொற்கள் என்பது பெற்றும்.

பல்வகைப் பெயரெச்சமென்றது, வினையடி நான்கினும்
பிறந்த பெயரெச்சங்களை. பல்வகை முற்றென்றது, வினையடி
நான்கினும் பிறந்த முற்றுவினைகளை. வினையடி நான்காவன :
இயல்பாகிய வினையடி ஒன்றும், மற்றைப்பெயர் இடை உரியடி
யாகப் பிறந்த செயற்கைவினையடி மூன்றுமாம்.

முன்னே முற்றென விதந்தமையால், அஃறிணைப் பன்மை
பென்றது பெயரை.

உ - ம். (1.) உண்ணியகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போய்
றான் எனச் செய்யியவென்னும் வினையெச்சம் முன்
இயல்பாயின. [உண்ணிய - உண்ண.]

(2.) உண்ட, உண்ணின்ற, உண்ணுத எ - ம். கடைக்க
ணித்த, சித்திரித்த, வெளுத்த, சினவிய, கறுவிய,
அமரிய. எ-ம். திண்ணென்ற, பொன்போன்ற. எ-ம்.
சான்ற, உற்ற. எ - ம். வரும். நால்வகைத் தெரி
நிலைப் பெயரெச்சவினைமுன்னும், அமர்முகத்த, கடுங்
கண்ண, சிறிய, பெரிய, உள, இல, பல, சில. எ - ம்.
பொன்னன்ன. எ - ம். கடிய. எ - ம். வரும் மூவகை
வினைக்குறிப்புப் பெயரெச்சமுன்னும், குதிரை, செந்
நாய், தகர், பன்றி இவற்றை வருவித்து, உண்ட
குதிரை, உண்ட செந்நாய், உண்ட தகர், உண்ட
பன்றி என முறையே கூட்டிப், பல்வகைப் பெய
ரெச்சமுன் இயல்பாதல் காண்க. குறிப்புவினை,
இயற்கை வினையடி ஏலாமையால், மூவகையாயிற்று..

- (3.) உண்டன, உண்ணுநின்றன, உண்பன, உண்ணாதன என்னுந் தெரிநிலவினைமுற்று முன்னும், அமர்முகத்தன, கரியன என்னுந் குறிப்புவினைமுற்று முன்னும், குதிரை, செந்நாய், தகர், பன்றி இவற்றைவருவித்து, உண்டன குதிரை, உண்டன செந்நாய் எனக் கூட்டி, முற்றுமுன் இயல்பாதல் காண்க. இனி, மேற்காட்டிய பெயரெச்சவினைகட்கும், அன் பெருத அகரவீற்றுப்பல்வகை முற்றுவினைகட்கும், பொருள் வேறுபாடன்றிச் சொல் வேறுபாடினமையால், அவையே உதாரணமாகக்கொள்க. வாழ்க கொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என வியங்கோண்முற்றின் முன் இயல்பாயின. வாழிய என்பதனோடும் இப்படியே கூட்டுக. முற்றமுன் இயல்பாம் எனவே, அருத்தாபத்தியால், இவ்வினைமுற்று வினையெச்சமாகியுந் குறிப்புமுற்று ஈரெச்சமாகியும் நின்றபோது வரும் வல்லினம் இயல்பாதலுக்கொள்க.

வரலாறு:—உண்ட கண்டன இது உண்டுகண்டன எனப் பொருள்படுதலால், வினைமுற்றுவினையெச்சமாயிற்று. அமர்முகத்த கலக்கின இது அமர்முகத்தவாகிக் கலக்கின எனப் பொருள்படுதலால், குறிப்புமுற்று வினையெச்சமாயிற்று. அமர்முகத்த குதிரை வந்தன இது அமர்முகத்தனவாகிய குதிரை வந்தன எனப் பொருள்படுதலால், குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சமாயிற்று. இவற்றின்முன் வல்லினம் இயல்பாதல் காண்க.

- (4.) தனகைகள், செவிகள், தாள்கள், பதங்கள் என ஆறனுருபின் முன் இயல்பாயின.
- (5.) பல குதிரைகள், செந்நாய்கள், தகர்கள், பன்றிகள். எ-ம். பல கொடுத்தான், செய்தான், தந்தான், பெற்றான். எ-ம். அஃறிணைப் பன்மைப்பெயர் முன் இருவழியும் இயல்பாயின.

(6.) அம்மகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என உரையசையிடைச்சொன்முன் இயல்பாயின.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (17)

168. வாழிய வென்பத னீற்றின் னுயிர்மெய் ஏகனு முரித்தஃ தேகினு மியல்பே.

இ - ள். வாழிய என்பதன் ஈற்றின் உயிர்மெய் ஏகலும் உரித்து - வாழிய என்னும் வியங்கோண்முற்றினுடைய இறுதியிலுள்ள யகரவுயிர்மெய் குறைதலும் உரித்தாகும்—அஃது ஏகினும் இயல்பே - அவ்வுயிர்மெய் குறைந்து இகரவீராய் நின்றாலும் வல்லினம் பொதுவிதியினாலே மிகாது சிறப்புவிதியிற்கூறிய இயல்பேயாம். எ - று.

உ - ம். (1.) ஆவாழி, அந்தணர்வாழி என ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்தது.

(2.) வாழிகொற்றா, சாத்தா, தேவா, பூதா என ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்த இடத்தும் வல்லினம் இயல்பாயின.

வியங்கோண் முற்றின் ஈற்றுயிர்மெய் குறையும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; ஈற்றுயிர்மெய் குறைந்த இடத்தும்வரும் வல்லினம் இயல்பேயாமென்றது, “செய்யிய” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்துபடாமைக் காத்தல். (18)

169. சாவவென் மொழியிற் றுயிர்மெய் சாதலும்விதி.

இ - ள். சாவ வன் மொழி ஈற்று உயிர்மெய் சாதலும் விதி - சாவவென்னுஞ் செயவெனெச்ச வினைச்சொல்வினுடைய இறுதியில் உள்ள வகரவுயிர்மெய் கெட்டும்புணர்தலும் விதியாம். எ - று.

உ - ம். சாவ + குத்தினுன் = சாக்குத்தினுன் என வரும்.

இப்புணர்ச்சி சாவக்குத்தினுன் என்னும் புணர்ச்சிபோற் சிறந்ததல்லாமையாற் சாதலும் விதி என்றார்.

இது நிலைமொழிக்கு எய்தாது எய்துவித்தல். (19)

170. பலசில வெனுமியை தம்முன் ரும்வரின்
இயல்பு மிகலுமகர மேக
லகரம் றகர மாகலும் பிறவரின்
அகரம் விகற்ப மாகலு முளபிற.

உ-இ-ன். பல சில எனும் இவை தம்முன் தாம் வரின் - பல சில என்னும் இவ்விருசொல்லுந் தமக்கு முன்னே தாம் வருமாயின்—இயல்பும் மிகலும் - இயல்பாதலும் மிகுதலும்—அகரம் ஏக லகரம் றகரம் ஆகலும் - அகரங்கெட லகரம் றகரமாகத் திரிதலும்—பிற வரின் அகரம் விகற்பம் ஆகலும் உள - இவற்றின்முன் பிறமொழிகள் யாதாயினு மொன்று வரின் அகரம் திற்றலு நீங்கலும் உளவாம். எ-று.

உ - ன். (1.) பல பல, சில சில என இப்பலாயின.

(2.) பலப்பல, சிலச்சில என மிக்கன.

(3.) பற்பல, சிற்சில என அகரங்கெட லகரம் றகர மாயிற்று.

(4.) பலகலை, பல்கலை; பலசாலை, பல்சாலை; பலதாழிசை, பஃருழிசை; பலபடை, பல்படை; பலஞானம், பன் ஞானம்; பலகாள், பன்னாள்; பலமணி, பன்மணி; பலவளை, பல்வளை; பலமாழ், பல்யாழ்; பலவணி, பல்வணி; பலவாயம், பல்லாயம் எனப் பிறவா அகரம் விகற்பமாயிற்று.

பிறவென்ற மிகையினாலே, பல்பல, சில்சில என அகரங் கெட லகரம் றகரமாகாது ஒரோவிடத்து அருகி வருதலும், இன்னும்; அகரவீற்றுப்புணர்ச்சியுள் அடங்காது வருவனவுங் கொண்க.

பலசிலவெனு மிவை தம்முன் தாம்வரி னிபல்பு என்றது வரு மொழிக்குச் “செய்யிய” என்னுந் சூத்திரத்தால் எய்யியது இகந்து படாமைக் காத்தல்; மிகல் என்றது, அதன்மேற் சிறப்பு விதி; இம்மிகுதல் “செய்யிய” என்னுந் சூத்திரத்தால் விலக்கி இங்கே விதித்தமையாற் சிறப்புவிதி; அகரமேக லகரம் றகர

மாகலும் பிறவரின் அகரம் விகற்பமாதலும் உள என்றது நிலை
மொழிக்கெய்தாதது எய்துவித்தல. (20)

பரிசுஷி வினாக்கள்:—17. செய்யியவென்னும் வாய்பாடு வினை
யெச்சத்தின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? அகரவீற்றுப்
பெயரெச்சத்தின் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? அகரவீற்று
வினைமுற்றுச்சொன்முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? வினையடி
எத்தனை வகைப்படும்? குறிப்பிவினை - இந்நால்வகை வினையடி
யும் ஏற்குமா? அ என்னும் ஆறனுருபின் முன் வலி வரின்,
எவ்வாரும்? அகரவீற்று அஃதினைப்பெயர் முன் வல்லினம்
வரின், எவ்வாரும்? அம்ம என்னும் உரையசை இடைச்
சொன் முன் வலி வரின், எவ்வாரும்? 18. வாழிய என்னும்
வியங்கோள் வினைமுற்று வேறுவிதி பெறாவோ? 19. சாவ
வென்னும் வினையெச்சம் எப்பொழுதுத் தன்னியல்பில்
கின்றே புணருமா? 20. பல சில என்னும் இவ்விருசொல்லும்,
தம்முன்னே தாம் வரின், எவ்வாறு புணரும்? பல சில என்
னும் இவ்விருசொல்லும், அல்வழியிற் பிறமொழிகள் வரின்,
எவ்வாரும்?

ஆகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

171. அல்வழி யாமா மியாமுற்று முன்மிகா.

இ - ள். அல்வழி ஆ மா - அல்வழியில் ஆவும் மாவு
மாகிய இருபெயரும்—மியா - மியா என்னும் முன்னிலை
யசை இடைச்சொல்லும்—முற்று - ஆகாரவீற்று அஃ
தினைப்பன்மை எதிர்மறை முற்று வினையுமாகிய—முன்
மிகா - இவற்றின் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாகும்.
எ - று.

உ - ம். (1.) ஆகுறிது, மாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது என அல்
வழியில் ஆவு மாவுமாகிய இருபெயர் முன்னும் வலி
இப்பலாயின. மா இங்கே விலங்கு.

(2) கேண்மியா கொற்று, சாத்கா, தேவா, பூதா என
மியா என்னும் முன்னிலையசையிடைச்சொன் முன்
வலி இயல்பாயின.

(3) உண்ண குதிரைகள், செங்காய்கள், தகர்கள், பன்றிகள் என ஆகாரவீற்றற்றினைப் பன்மையெதிர்மறைமுற்று வினைமுன் வலி இயல்பாயின. உண்ணக் குதிரைகள் எனப் பொதுவிதிபால் மிகுமாயின், தகரவீறுகுறைந்த எதிர்மறைப் பெயரெச்சமா மெனக் கொள்க.

ஆமா என்ற மாத்திரமே காட்டுப்பசு எனவும் பொருள்பட இரட்டுறமொழிந்தமையால், ஆமா என்னும்பெயர் முன்னும் வலி மிகாமை கொள்க.

௮ - று. ஆமாகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது எனவரும்.

முற்றுமுன் மிகா எனவே, அருத்தாபத்தியால், அவ்வினையாலணையும் பெயர்முன்னும், அவ்வினைமுற்று வினையெச்சமாயவற்றின் முன்னும் அவ்வாறு மிகாமை கொள்க.

௯ - று. உண்ணுகிடந்தன, சென்றன, தந்தன, போயின எனவரும். இங்ஙனே, உண்ணு என்றது, வினையாலணையும் பெயராயின், உண்ணாதனவாகிய குதிரைகள் கிடந்தன. ஏ - ம். வினைமுற்று வினையெச்சமாயின், உண்ணாதனவாய்க் கிடந்தன. எ - ம். பொருள்படும். உண்ணக்கிடந்தன எனப் பொதுவிதியால் மிகுமாயின், உண்டு எனப் பொருள் படுஞ் செய்யா என்னும் வாய்பாட்டு வினைபெச்சமும், உண்ணாது எனப் பொருள்படுந் துவ்விது குறைந்தசெய்யா என்னும் எதிர்மறை வினையெச்சமுமாமெனக்கொள்க.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது ஒரு மருங்கு விலக்கல். (21)

172. குறியதன் கீழாக் குறுகலு மதனே

டுகர மேற்றலு மியல்புமாந் தூக்கின்.

இ - ள். குறியதன் கீழ் ஆக் குறுகலும் - குற்றெழுத்தின் கீழ் நின்ற ஆகாரம் அகரமாதலும்—அகரேனே உகரம் ஏற்றலும் - அவ்வகரமாதலுடனே உகரம் பெறுதலும்—இயல்பும் - அவ்விரண்டு மன்றித் தன்னியல்பின் நின்றலும்

மாகிய மூன்றுவிதியும்—ஆம் தூக்கின் - ஆகும் பாட்டி
னிடத்து. எ - து.

உ - ம். நிலவிரிகாணல்வாய் நின்று.....நிலாவிரி: (குறுகல்.)

மருவினென்செய்யுமோ நிலவு.....நிலா: (குறுகலோடு உகர
நிலாவணங்கு வெண்மணன்மேனின்ற (இயல்பு.) [மேற்றல்.])

செய்யுளில் இம்மூன்றுமாமெனவே, வழக்கில் இரண்டும்
ஒன்றுமாம் என்றாராயிற்று.

ஊ - று. உதித்தது நிலவு, உதித்தது நிலா; கண்டேன் கணவு,
கண்டேன் கனா எனக் குறுகுதலோடு உகரமேற்றற்றலும் தன்
னியல்புமாகிய இரண்டும் வந்தன. தரா மிடா எனத் தன்
னியல்பு ஒன்றுமாய் நின்றன.

ஆக் குறுகலும் அதனோடு உகரமேற்றற்றலுமாம் என்றது எய்தா
தன் எய்துவித்தல்; இயல்புமாம் என்றது அவ்விடத்து வரு
கதோர் ஐயமறுத்தல். (22)

பரிசுஷி வினாக்கள்:—21. ஆ மா என்னும் பெயர்கண்முன் வரும்
வல்லினம் வேறுவிதி பெருகோ? மியா என்னும் முன்னிணை
யசையிடைச்சொன்முன் வலி வரின், எவ்வாறும்? ஆகாரவீற்
றஃற்றிணைப்பன்மை யெதிர்மறை முற்றுவினைமுன் வலி வரின்,
எவ்வாறும்? [ஆகாரவீற்றுச்சொற்களுள் எவற்றின் முன்
வரும் வல்லினம் மிகாவாம்?] செய்து என்னும் வினையெச்சப்
பொருளில் வரும் ஆவீற்று வினையெச்சத்தின் முன்னும்,
செய்யாத என்னும் எதிர்மறைப் பெயரெச்ச ஈறு குறைந்து
செய்யாத என வரும் ஆகாரவீற்றுச் சொன்முன்னும் வலி
வரின், எவ்வாறும்? செய்யாது என்னும் எதிர்மறை வினை
யெச்ச ஈறு குறைந்து செய்யா என நிற்குமிடத்து வலி வரின்,
மிகாதோ? “காக்கைகரவாகரைந்துண்ணும்” என்பதிலே,
கரவா என்றது மறையாது எனப் பொருள்படவும்; அதன்
முன் வலி இயல்பாதலென்னையோ? 22. தனிக்குறிக்கீழ்
கின்ற ஆகாரம் வேறுவிதி பெருகோ? வழக்கினிடத்து இம்
மூன்றுவிதிகளுள் எவ்விதிபெறும்?

இகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

173. அன்றி யின்றியென் வினையெஞ் சிகரந்
தொடர்பினு ளுகர மாய்வரி வியல்பே.

இ - ள். அன்றி இன்றி என் வினையெஞ்சு இகரம் - அன்றி இன்றி என்னும் வினையெச்சுக் குறிப்புச்சொற்களின் ஈற்றிலுள்ள இகரம்—தொடர்பினுள் உகரம் ஆய்வரின் - செய்யுளின் உகரமாய்த் திரிந்து வரின்—இயல்பு - வருங்க சத பக்கள் பொதுவிதியான் மிகாது இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். வாளன்றுபிடியா வன்களுடவர்வாள், அன்றி.

விண்ணின்று பொய்ப்பின்.....விண், இன்றி.

உகரமாகத் திரியாவிடின், வாளன்றிப்பிடியா. விண்ணின்றிப் பொய்ப்பின் என வல்லெழுத்து மிகுமெனக் காண்க.

வினையெஞ்சிகரந் தொடர்பினுள் உகரமாமென்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; அஃதெய்தியவிடத்துப் புணரும் வல்லினம் இயல்பாம் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (23)

174. உரிவரி னுழியி னீற்றுவிர் மெய்க்கெட

மருவும் டகர முரியின் வழியே

யகரவுயிர் மெய்யா மேற்பன வரினே.

இ - ள். உரி வரின் நாழியின் ஈற்றுவிர்மெய் கெட டகரம் மருவும் - உரி என்னும் அளவுப்பெயர் வரின், நாழி என்னும் அளவுப்பெயரினது ஈற்றிலுள்ள ழிகர வுயிர்மெய் நீங்க டகரமெய் வரும்—உரியின் வழி யகரவுயிர்மெய் ஆம் ஏற்பன வரின் - உரி யென்னும் அளவுப்பெயரின்பின் யகர வுயிர்மெய் வரும் அவ்வுயிர்மெய் வருதற்கு ஏற்ற வரு மொழிகள் வருமாயின். எ - று.

உ - ம். (1.) நாழி+உரி=நாடுரி என நாழியின் ஈற்றுவிர்மெய் கெட்டு டகரந்தோன்றிற்று; இது நாவுரி என இக் காலத்து மருவிற்று.

(2.) உரி + உப்பு = உரியவுப்பு, உரியபயறு. உரியமிளகு, உரியவரகு என உரியின் பின் யகரவுயிர்மெய் வந்தது.

ஏற்பன வரின் எனவே, ஏலாதன வரின் உரியரிசி, உரியாழாக்கு, உரியெண்ணெய் எனப் பொதுவிதி பெறுதல் கொள்க.

ஆழாக்கிரண்டு கொண்டது உழக்கு; உழக்கிரண்டுகொண்டது உரி; உரியிரண்டு கொண்டது நாழி.

உரி வரின் நாழியின் ஈற்றுயிர்மெய் கெட டகரமருவும் என்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்; உரியின்வழி யகரவுயிர்மெய் யாம் ஏற்பன வரின் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (24)

175. சுவைப்புளி முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

இ - ள். சுவைப் புளி முன் - அறுசுவையுள் ஒன்றை புணர்த்துகின்ற புளியென்னும் பெயர்முன்—இனமென்மை யும் தோன்றும் - வரும் வல்மெழுத்துக்கள் மிகுதலன்றி அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லெழுத்துக்களும் ஒரோ விடத்து மிகும். எ - று.

உ - ம். புளிங்கறி, புளிஞ்சோறு, புளிந்தயிர், புளிம்பாளிதம் என வரும். புளிப்பாகியகறி எனவும், புளிப்பையுடைய கறி எனவும் விரிக்கப்படுதலால், இருவழிக்கும் இவையே உதாரண மாமென்க.

மென்மையும் என்ற இறந்தது தழீஇய இழிவுசிறப்பும்மையால், புளிக்கறி எனப் பொதுவிதியால் வரும் வல்லெழுத்து மிகலே சிறப்புடைத்தெனக் கொள்க.

இனமென்மையுந் தோன்றும், என்றது “இயல்பினும் விதி யினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. ()

பரிசுஷ விஞக்கம்:—23. அன்றி இன்றி என்னும் வினையெச்சத் தின் முன் வன்கணம்வரின், வேறு விதி பெறுதலில்லையோ?

24. நாழி என்னும் அளவுப் பெயர் முன் உரி என்னும் அளவுப்

பெயர் வரின் எவ்வாறும்? உரி என்னும் அளவுப்பெயர் முன் நிற்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? உரியின் முன் எந்தமொழி வரின், இடையில் யகரவுயிர்மெய் தோன்றுமோ? 25. புளிப்பையுணர்த்தும் புளி என்பதன் முன் வன்கணம் வரின், வேறு விதிபெறுதல் இல்லையோ?

இகர ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

176. அல்வழி இ ஐ ம் முன்ன ராயின்
இயல்பு மிகலும் விகற்பமு மாகும்.

இ - ள். இ ஐம் முன்னர் - இகர ஐகார ஈற்றற்றிணைப் பெயர் முன்—அல்வழி ஆயின் - வல்வினம் அல்வழியி னிடத்து வருமாயின் — இயல்பும் - இயல்பாதலும் — மிகலும் - பொதுவிதியால் மிகுதலும்—விகற்பமும் ஆகும் - ஒன்றற்கே ஒருகால் மிகாமையும் ஒருகால் மிகுதலும் ஆகும். எ - று.

ஒப்பின்முடித்தலால், ஐகாரவீறும் உடன் கூறினார்.

இயல்பு எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகைகளிலும், மிகுதி பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளிலும், விகற்பஞ் சிலபெயர் முன் எழுவாய்த்தொடரிலுங் கொள்ளப்படும்.

உ - ம். (1.) பருத்திகுறிது, யானைகரிது என எழுவாய்த்தொடரி லும், பரணிகார்த்திகை, யானைகுதிரை என உம் மைத் தொகையிலும், வலி இயல்பாயின.

(2.) மாசித்திங்கள், சாரசைப்பாம்பு எனப் பண்புத்தொகை யிலும், காலிக்கண், பனைக்கை என உவமைத் தொகையிலும் வலிமிக்கன.

(3.) கிளிகுறிது, கிளிக்குறிது, தினைகுறிது, தினைக்குறிது என எழுவாய்த்தொடரில் விகற்பித்தன.

இயல்பு என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத் திரத்தால் எய்திய தொருவழி விலக்கல்; மிகல் என்றது எய்தியது இகந்துபடாமைக் காத்தல்; விகற்பம் என்றது எய்தியது விலக்கலுடன் விலக்காமை.

பரிசு வினாக்கள்:—26. இகர ஐகாரவீற்றஃறிணைப் பெயர் முன் வல்லினம் வரின், எவ்வாரும்? இம்மூன்று விதியுள் இயல்பு எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்? மிகுதி எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்? விகற்பம் எவ்விடத்துக் கொள்ளப்படும்?

சகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

177. ஆமுன் பகரவீ யனைத்தும் வரக்குறும்
மேலன வல்வழி யியல்பா கும்மே.

இ - ன். ஆ முன் பகரவீ அனைத்தும் வரக் குறாகும் - ஆ என்னும் பெயர்முன் நின்ற பகரவீகாரம் இருவழியும் நாத்கணமும் வரிற் குறாகும்—அல்வழி மேலன இயல்பு ஆகும் - குறுகி விதியிகரவீறாக நின்ற அதன்மேல் வரும் வல்லினம் அல்வழியிலே மேலைச்சூத்திரத்துட்கூறிய விதி மூன்றனுள் இயல்பைப் பெறும். எ - று.

பகரவீ என்றது இடக்கரடக்கல்; வருஞ்சூத்திரத்திற் பவ்வீ என்பதும் அது. இடக்கரென்பது சபையிலே சொல்லத்தகாத சொல். இடக்கர், அவையல்கிளவி என்பது சொல்லத்தகாத சொல்லை அவ்வாய்பாடு மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்லல்.

உ - ம். ஆப்பியரிது, ஆப்பிகுளிரும், ஆப்பிநன்று, ஆப்பிவலிது
எ - ம். ஆப்பியமை, ஆப்பிக்குளிர்ச்சி, ஆப்பிநன்மை, ஆப்பி வன்மை. எனவும் வரும்.

ஆமுன்பகரவீ அனைத்தும் வரக் குறாகும் என்றது எய்தாத தெய்துவித்தல்; அஃதெய்தியவழி வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இயல்பாகும் என்றது மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்து படாமைக்காத் தல். (27)

178. பவ்வீ நீம் முன்ன ரல்வழி
இயல்பாம் வலிமேலி மிகலுமா மீக்கே.

இ - ள். பவ்வீ நீ மீ முன்னர் அல்வழி இயல்பு ஆம் - பகரமெய்யின்மேல் ஏறிநின்ற ஈகாரவீற்றிடக்கர்ப்பெயரும் நீ என்னுமுன்னிலைப்பெயரும் மீ என்னுமேலாகிய பண்பையும் மேலிடத்தையும் உணர்த்தும் பெயருமாகிய இம் முன்றன் முன்னும் வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இயல்பாகும்—மீக்கு வலி (மிகலும் ஆம்) மெலி மிகலும் ஆம் - இவற்றுள்ளே மீயென்னுஞ் சொற்கு முன் வல்லெழுத்து மிகுதலுமாகும் மெல்லெழுத்து மிகுதலுமாகும். எ - று.

உ - ம். (1) பீகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ - ம். நீ குறியை, சிறியை, தீயை, பெரியை. எ - ம். மீகண். எ - ம். இயல்பாயின.

(2) மீக்கூற்று, மீக்கோள் என எய்தியதிகந்துபடாமல் வலி மிக்கது; மீந்தோல் என மெலி மிக்கது.

மீகண் என்பது, கண்ணினது மேலிடம் எனப் பொருடந்து நிற்குமாயினும், வருமொழி நிலைமொழியாக மாறி நின்றதனால். இலக்கணப்போலியால், அல்வழி யாயிற்று.

மீக்கூற்றென்பது புறம்; அது மேலாய சொல்லாற்பிறந்தது எனப்பொருள்படும். மீக்கோளென்பது மேற்போர்வை, அது சரீரத்தின்மேற் கொள்ளப்படுவது எனப் பொருள்படும். மீந்தோலென்பது மேற்றோல்; இது இக்காலத்துப் பீந்தோல் என மருவிற்று.

நீ என்னும் பொதுப்பெயர், அல்வழியிலே நீ என்றும் வேற்றுமையிலே நின் என்றும் நிற்கையினாலே, “பொதுப்பெயருயர் திணைப்பெயர்” என்னுஞ் சூத்திரத்துள் அடங்கவில்லை.

பவ்வீ நீ மீ முன்னரல்வழியியல்பாம் என்றது ஒருவழி “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல்; மீக்கு முன் வலி மிகலாம் என்றது அச்சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்துபடாமைக்காத்தல்; மீக்குமுன் மெலிமிகலாம்

என்றது அச்சுத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (28)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—27. ஆ என்பதன் முன் பகரவீ வரின் எவ்வாரும்? பகரவீ என்பது எவ்வகை வழக்கு? இடக்கரென்ப தென்னை? ஆப்பி என்பதன் முன் அல்வழியில் வன்கணம் வரின், எவ்வாரும்? 28. பவ்வீ, நீ, மீ என்பவைகளின் முன் அல்வழியில் வன்கணம் வரின், எவ்வாரும்? 11 என்பதன் முன் வன்கணம் வரின், வேறுவிதி பெருதோ?

முற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

179. மூன்ற றுருபெண் வினைத்தொகை சுட்டி

ஒரு முகர முன்ன நியல்பாம்

இ - ன். மூன் (ஹருபு) - மூன்றும்வேற்றுமை யுருபிற்கும்—ஆஹருபு - ஆறும்வேற்றுமையுருபிற்கும்—எண் - இயல்பாயும் விகாரமாயும் வரும் எண்ணிற்கும்—வினைத் தொகை - வினைத்தொகைக்கும்—சுட்டு - சுட்டுப்பெயருக்கும்—ஈறு ஆகும் உகரமுன்னர் இயல்பு ஆம் - ஈறுகிய முற்றியலுகரத்தின் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். (1) சாத்தனொடு கொண்டான், சென்றான், தந்தான். போயினான் என மூன்றும்வேற்றுமை யுருபின்முன் இயல்பாயின.

(2.) சாத்தனதுகை, செவி, தலை, புறம் என ஆறும்வேற்றுமையுருபின்முன் இயல்பாயின.

(3) ஒருகை, செவி, தலை, புறம் என எண்ணுப்பெயர் முன் இயல்பாயின. இரு, அறு, எழு, ஏழு என்பவற்றோடும் இப்படியே ஒட்டிக. ஏழு என்பது இயல்பாய எண்ணுப்பெயர்; மற்றவை விகார எண்ணுப்பெயர்.

(4.) அடுகளிற்று, சேனை, தானை, படை என வினைத் தொகை முன் இயல்பாயின. தரு, புரு, தெறு, எழு, விரவு முதலியவற்றோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

(5) அதுகுறிது, சிறிது, தீது, பெரிது. எ - ம். அது கண்டான், செகுத்தான், தந்தான், படைத்தான். எ - ம். சுட்டுப்பெயர் முன் இருவழியும் இயல்பாயின. இது உது என்பவற்றோடும் இப்படியே ஒட்டுக.

உதுகாண், உதுக்காண் என விகற்பித்து வருவது “இயல்பின் விகாரமும்” என்னும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் புறனைடைச் சூத்திரத்தில் “அன்னபிறவும்” என்பதனால் அமையும்.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (29)

180. அதுமுன் வருமன் ருன்றூத் தூக்கின்.

இ - ள். அது முன் வரும் அன்று - அது என்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் முன் வரும் அன்றென்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று-- தூக்கின் ஆன்று ஆம்-பாட்டினிடத்து முதனீளும். எ - று.

உ - ம். அது + அன்று = அதான்று என வரும்.

ஆன்றேயாம் என இயல்பை விலக்காமையால், அதுவன்று, அதன்று எனவும் வரும்.

அன்றானறும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல். (30)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—29. ஒடுவுருபின் முன்னும் அதுவுருபின் முன்னும் வலி வரின் எவ்வாறும்? ஒடுருபின் முன்னும் ஆதுருபின் முன்னும் வலி வரின், எவ்வாறும்? இவற்றிற்கு விதி எச் சூத்திரத்தாற் பெறப்படும்? முற்றுகரவீற்றெண்ணுப்பெயர் முன் வலிவரின், எவ்வாறும்? முற்றுகரவீற்று வினைத்தொகை முன் வலிவரின், எவ்வாறும்? முற்றுகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் முன் வலிவரின், எவ்வாறும்? உதுமுன் காணென்னுஞ்சொல் வரின், எவ்வாறும்? இவ்விகற்பம் எச்சூத்திரத்தாற் பெறப்

படம்? 30. அது என்பதன்முன் அன்று என்னுஞ்சொல்வரின் எவ்வாறும்?

குற்றுகரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

181. வன்றொடரல்லன முன்மிகா வல்வறி.

இ - ன். வன்றொடர் அல்லன முன் அல்வழி மிகா - வன்றொடரொழிந்த ஐந்து குற்றியலுகரவீற்றின் முன்னும் வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். நாகுகடிது, எஃகுசிறிது, வாகுதீது, குங்குபெரிது, தெள்கு கொடிது. எ - ம். ஏககால், அஃகு பிணி, பெருகு தனம், ஒங்கு குலம், எய்து பொருள். எ - ம். சேறுகொற்று, வருது சாத்தா, வந்துதேவா, செய்துபூதா. எ - ம். பொருது சென்றான், அறிந்துதந்தான், எய்துகொன்றான். எ - ம். அல்வழியில் இயல்பாயின.

ஏழாம்வேற்றுமை இடப்பொருளுணர நின்ற அங்கு, இங்கு, உங்கு, எங்கு, ஆங்கு, ஈங்கு, ஊங்கு, யாங்கு, யாண்டு என்னும் மென்றொடர்க்குற்றுகர ஈற்றிடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

வ - று. அங்குக் கொண்டான், இங்குக் கொண்டான், உங்குக் கொண்டான், எங்குக் கொண்டான், ஆங்குக் கொண்டான், ஈங்குக்கொண்டான், ஊங்குக்கொண்டான், யாங்குக்கொண்டான், யாண்டுகொண்டான், சென்றான், தந்தான், போயினான் என வரும்.

ஏழாம்வேற்றுமைக்காலப் பொருளுணர நின்ற அன்று, இன்று, என்று, பண்டு, முந்து என்னும் மென்றொடர்க்குற்றியர ஈற்றிடைச்சொற்களின் முன் வரும் வல்லினம், அன்று கண்டான், இன்று சென்றான், என்று தந்தான், பண்டு பெற்றான், முந்து கொண்டான் என இயல்பாயே முடியும்.

இது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதொருவழி விலக்குதல். (31)

**182. இடைத்தொட ராய்தத் தொடரொற் றிடையின்
மிகாநெடி லுயிர்த்தொடர் முன்மிகா வேற்றுமை.**

இ - ள். இடைத்தொடர் (முன்) - இடைத்தொடர் முன்னும்—ஆய்தத்தொடர் (முன்) - ஆய்தத்தொடர் முன்னும்—ஒற்று இடையின் மிகாநெடிற் (றொடர்முன்) - ஒற்று இடையே மிகாத நெடிற்றொடர் முன்னும்—ஒற்று இடையின்மிகா) உயிர்த்தொடர் முன் - ஒற்று இடையே மிகாத உயிர்த்தொடர்முன்னும்—வேற்றுமை மிகா - வரும் வல்லினம் வேற்றுமையில் இயல்பாம். எ - று.

உ - ம். (1.) தென்குகால், சிறை, தலை, புறம் என இடைத் தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமையில் வலி இடல்பாயின.

(2.) எல்குகடுமை, சிறுமை, தீமை, பெருமை என ஆய்தத் தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமையில் இயல்பாயின.

(3.) நாகுகால், செவி, தலை, புறம் என ஒற்றிடையே மிகாத நெடிற்றொடர்க் குற்றியலுகரத்தின்முன் வேற்றுமையில் இயல்பாயின.

(4.) வரகுகதீர், சோறு, தாள், பதர் என ஒற்றிடையே மிகாத உயிர்த்தொடர்க் குற்றியலுகரத்தின் முன் வேற்றுமையில் இயல்பாயின.

ஒற்றிடையே மிகும் நெடிற்றொடர் உயிர்த்தொடர்க் குற்றுகரங்கள் வருஞ் சூத்திரத்தாற் கூறப்படும்; அவற்றின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்.

இதுவும் “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதொருவழி விலக்குதல். (32)

**183. நெடிலோ டுயிர்த்தொடர்க் குற்றுக ரங்களுட்
டறவொற் றிரட்டும் வேற்றுமை மிகவே.**

இ - ள். நெடிற் (நெடர்) உயிர்த்தொடர்க் குற்றுக்
ரங்களுள் - நெடிற்றெடர்களும் உயிர்த்தொடர்களுமாகிய
குற்றியலுகர மொழிகளுள் — ட ற ஒற்று - அவ்வுகரப்
பற்றுக்கோடாகிய வல்லொற்றுறனுள் டகர தகர மென்னும்
இரண்டொற்றும்—மிக வேற்றுமை இரட்டும் - பெரும்பா
லும் வேற்றுமையில் இரட்டும். எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமும் கொள்க.

உ - ம். ஆடு + கால் = ஆட்டுக்கால், பாறு + கால் = பாற்றுக்கால்,
முருடு + கால் = முருட்டுக்கால், முயிறு + கால் = முயிற்றுக்
கால் என வரும். செவி, தலை, புறம், நூற்சி, நிறம், மயிர்,
யாப்பு, வன்மை, அடி என்பனவற்றையும் ஒட்டி, வேற்றுமை
யிலே, ட ற வொற்றிரட்டுதல் காண்க.

இவ்விரண்டொற்றும் பெரும்பாலும் வேற்றுமையில் இரட்
டும் எனவே, சிறுபான்மை வேற்றுமையில் இரட்டாமைபும், சிறு
பான்மை அவ்வழியில் இரட்டுதலும், சிறுபான்மை இருவழியும்
பிறவொற்று இரட்டுதலும் கொள்க.

ஊ - று. (1.) “காவிரி புரக்கு நாடு கிழவோனே” “காடக மிறந்
தார்க்கே நாடுமென் மனனேகாண்” “கறைமிட றணி
யலு மணிந்தன் றக்கறை” என்பனவற்றுள், நாடுகிழ
வோன், காடகம், மிடறணியல் என வேற்றுமை
யிலே ட ற ஒற்றிரட்டாவாயின.

(2.) காடு + அரண் = காட்டரண், ஏறு + எனம் = ஏற்றே
னம், வறடு + ஆடு = வரட்டாடு, குருடு + கோழி =
குருட்டுக்கோழி, வெளிறு + பனை = வெளிற்றுப்பனை
என அவ்வழியிலே ட ற ஒற்றிரட்டின.

(3.) வெருகு + கண் = வெருக்குக்கண், எருது + கால் =
எருத்துக்கால். எ - ம். எருது + மாடு = எருத்துமாடு.
எ - ம். இருவழியும் பிறவொற்றிரட்டின.

ட ற வொற்று, மெய் வரின் இரட்டும் என்றது எய்தாத
தெய்துவித்தல்; உயிர் வரின் இரட்டும் என்றது

“உயிர்வரினுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (33)

184. மென்றொடர் மொழியுட் சிலவேற் றுமையிற் றம்மின வன்றொட ராகா மன்னே.

இ - ள். மென்றொடர் மொழியுட் சில - மென்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளுள்ளே சில மொழிகள்—வேற்றுமையில் தம் இன வன்றொடர் - வேற்றுமையிலே தமக்கினமாகிய வன்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகளாக—ஆகா மன் - ஆதலையொழிந்தனபெரும்பாலன. எ - று.

வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங்கொள்க.

உ - ம். மருந்து + பை = கருத்துப்பை, சுரும்பு + நாண் = சுருப்பு நாண், கரும்பு + வில் = கருப்புவில், கன்று + ஆ = கற்றா என வரும்.

வண்டுக்கால்; பந்துத்திரட்சி முதலியனவெல்லாம் வன்றொடராகாதன.

சில வன்றொடராம் எனவே, ஆகாதன பலவென்பது தானே வந்தியையவும், மன்னே என்ற மிகையாலே, எற்புடம்பு, அற்புத்தனை, குறக்குமனம் எனச் சிறுபான்மை அல்வழிக்கண், வன்றொடராதலுங் கொள்க.

சில மென்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகள் மூவினமும் வரிற் றம்மின வன்றொடராம் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; உயிர்வரிற் றம்மின வன்றொடராம் என்றது “உயிர்வரினுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. ()

185. ஐயீற் றுடைக்குற் றுகரமு முளவே.

இ - ள். ஐ ஈற்று உடைக் குற்றுகரமும் உள - ஐகாரச்சாரியையை இறுதியிலே பெற்று வரும் மென்றொடர்க் குற்றியலுகர மொழிகளுஞ் சிலவுளவாம். எ - று.

மேலேச் சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தமையால், இதுவும் மென்றொடரென்பது பெற்றும். வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், நாற்கணமுங் கொள்க.

உ - ம். பண்டு + காலம் = பண்டைக்காலம், இன்று + நாள் = இன்றைநாள். எ - ம். அன்று—கூலி = அன்றைக்கூலி, இன்று + நலம் = இன்றைநலம். எ - ம். இருவழியும் வரும்.

மேலைச்சூத்திரத்தைச் சாரவைத்தாரேனும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரம் எனப் பொதுப்படக் கூறினமையால், நேற்று + பொழுது = நேற்றைப்பொழுது. எ - ம். நேற்று + கூலி = நேற்றைக்கூலி. எ - ம். இருவழியும் வன்றொடர் ஐகாரச் சாரியை பெறுதலும், ஐயீற்றுடைக் குற்றுகரம் என உடைமையாக்கிக் கூறினமையால், வருமொழி நோக்காது ஒன்று ஒற்றை, இரண்டு இரட்டை என ஒருமொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலும், ஓராண்டு ஓராட்டை, ஈராண்டு ஈராட்டை எனத் தொடர்மொழியாக நின்று ஐகாரம் பெறுதலுங்கொள்க.

சில மென்றொடர்க் குற்றியலுகரமொழிகள் ஐகாரச்சாரியை பெறும் என்றது எய்தாததெய்துவித்தல்; வன்றொடராதலோடு ஐகாரச்சாரியையும் பெறும் என்றது “மென்றொடர்மொழி” என்னும் மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (35)

**186. திசையொடு திசையும் பிறவுஞ் சேரின்
நிலையிற் றுயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும்
றகரம் னலவாத் திரிதலு மாம்பிற.**

இ - ள். திசையொடு திசையும் பிறவும் சேரின் - திசைப்பெயரோடு திசைப்பெயரும் பிற பெயர்களும் புணருமிடத்து—நிலை ஈற்று உயிர்மெய் கவ்வொற்று நீங்கலும் - நிலைமொழியீற்றிலே நின்ற உயிர்மெய்யும் அதன் மேனின்ற ககரமெய்யுங் கெடுதலும்—றகரம் னல ஆத் திரிதலும் ஆம் - அவ்விடத்து நின்ற றகரமெய் னகரமெய்யாகவும் லகர மெய்யாகவுந் திரிதலும் ஆகும். எ - று.

பிற என்ற மிகையினாலே, திசைப்பெயரோடு திசைப் பெயர் புணரும்போது நிலைமொழி பெருந்திசை வருமொழி கோணத் திசை எனவும், நிலைமொழியாய் நிற்பன வடக்குந்

தெற்குமே எனவும், தெற்கென்பதன் நகரம்னகரமாகவும் மேற்கென்பதன் நகரம் லகரமாகவுந் திரியும் எனவும், மேற்கென்பதன் நகரம் தகரம் வரும்வழித் திரியாது எனவும், கிழக்கென்பதன் முகரத்து அகரங்கெட்டு முதல் நீண்டே வரும் எனவுங்கொள்க

உ - ம். வடக்கு—வடமேற்கு, வடதிசை, வடபால், வடமலை, வடவேங்கடம். எ - ம். தெற்கு—தென்கிழக்கு, தென்மேற்கு, தென்குமரி, தென்மலை, தென்வீதி. எ - ம். மேற்கு—மேல்கடல், மேனாடு, மேல்வீதி, மேற்றிசை. எ - ம். குடக்கு—குடதிசை, குடகடல், குடநாடு. எ - ம். குணக்கு—குணதிசை, குணகடல். எ - ம். கிழக்கு—கீழ்கரை. கீழ்சார், கீழ்த்திசை. எ - ம். வரும்.

இன்னும், பிற என்ற மிகையாலே, கீழைக்குளம், கீழைச்சேரி; மேலைக்குளம், மேலைச்சேரி என ஐகாரம் பெறுதலும், வடக்கூர், வடக்குமலை; தெற்கூர், தெற்குமலை என மேற்காட்டிய விகாரமின்றியும் வருதலும், பெருந்திசையோடு பெருந்திசை புணரும்போது தெற்குவடக்கு, வடக்குத்தெற்கு, கிழக்குமேற்கு, மேற்குக்கிழக்கு எனப் பொதுவிதி பெறுதலுங் கொள்க.

வடகிழக்கென்பது வடக்குக்கிழக்குமாயதோர் கோணம் என உம்மைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. வடதிசையென்பது வடக்காகியதிசை எனப் பண்புத்தொகை. வடமலையென்பது வடக்கின்கண்மலை என ஏழாம்வேற்றுமைத் தொகை. தெற்குவடக்கென்பது தெற்கும்வடக்கும் என உம்மைத்தொகை.

இது எய்தாததெய்துவித்தல்.

(86)

187. தெங்குநீண் டுற்றுயிர் மெய்கெடுங் காய்வரின்.

இ - ள். காய்வரின் - காயென்னுஞ் சொல் வருமாயின—தெங்கு நீண்டு ஈற்று உயிர்மெய் கெடும் - தெங்கென்னும் நிலைமொழி முதல் நீண்டு ஈற்றிலுள்ள உயிர்மெய்சீங்கும். எ - று.

உ - ம் தெங்கு + காய் = தேங்காய் எனவரும். கெட்டே புணரு
மென்னுமையால், தெங்கக்காய் என வருவதுங் கொள்க. ()

188. எண்ணிறையளவும் பிறவு மெய்தின்

ஒன்று முதலெட் டொரு மெண்ணுண்

முதலீ ரெண்முத னீளு மூன்று

நேற்குறு கும்மா நேழ வவற்றின்

ஈற்றுவிர் மெய்யு மேழ னுயிரும்

ஏகுமேற்புழி யென்மனார் புலவர்.

இ - ள். எண் நிறை அளவும் பிறவும் எய்தின் - எண்
னுப்பெயரும் நிறைப்பெயரும் அளவுப்பெயரும் பிறபெயர்
களும் வரின்—ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் எண்ணுள் -
நிலைமொழியாக நின்ற ஒன்று முதல் எட்டொருகும் என்க
ளுள்—முதல் ஈரெண் முதல் நீளும் - முதலிலுள்ள இரண்
டெண்களும் முதற்குறில் ஈளும்—மூன்று ஆறு ஏழ் (முதல்)
குறுகும் - மூன்றாம் ஆறாம் ஏழாம் முதல்நெடில் குறுகும்—
ஆறு ஏழு அல்லவற்றின் ஈற்று உயிர்மெய்யும் ஏழன் (ஈற்று)
உயிரும் ஏகும் - ஆறாம் ஏழாமல்லாத ஆறெண்களினுடைய
இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய்களுள் ஏழனுடைய இறுதியி
லுள்ள உயிருங்கெடும்—ஏற்புழி என்மனார் புலவர் - ஏற்கு
மிடங்களில் என்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

இச்சூத்திரத்துட் கூறிய விகாரமும், இப்புணர்ச்சி முற்ற
முடித்தற்குப் பின் ஐந்து சூத்திரத்தாற் கூறும் விகாரமும், பண்
புத்தொகைக்கே உரியனவாம்.

ஏற்புழி என்றதனால், முதலிரண்டென்னும் முதல் நீள்வது
உயிர் வருவழி எனவும், மெய் வருவழி நீளா எனவும், மூன்றாம்
ஆறாம் ஏழு முதல் குறுகுவது மெய் வருவழி எனவும், உயிர்
வருவழிக் குறுகா எனவும், ஆறாம் ஏழாம் அல்லாதவைகளின்
ஈற்றுவிர் மெய்கெடுவது நாற்கணமும் வருவழி எனவும், ஏழு
என்பதன் ஈற்றுவிர் கெடுவது முதல் குறுகாவழி எனவும்

கொள்க. ஏற்புழி என்பதை இப்பொருண்மையதிகாரம் முற்று
மனவும் உய்த்துரைத்துக்கொள்க.

எழு என்பது, முற்றியலுகரவீரயினும், ஒன்றினமுடித்தல்
தன்னினமுடித்தலென்னும் உத்தியால் இங்கே சொல்லப்
பட்டது.

உ - ம். ஆறு + பத்து = அறுபது, அறுகழஞ்சு, அறுநாழி, அறு
வட்டி என ஆறு நெடுமுதல் குறுகி முடிந்தது.

எழு + பத்து = எழுபது, எழுகழஞ்சு, எழுநாழி, எழுவகை என
எழு நெடுமுதல் குறுகி முடிந்தது. எழு + கடல் = ஏழ்கடல்
என ஏழன் ஈற்றயிர் கெட்டது. ஏழாயிரம் என உயிர்வரு
மிடத்து உகரங்கெடுதல் “முற்றுமற்றொரோவழி” என்பத
னாற்றுகொள்க.

மற்றவைகளுக்கு உதாரணம் பின்னே காட்டப்படும்.

இன்னும், ஏற்புழி என்றதனால், ஒன்றுமுதலெட்டிரெமெண்
ணுள், இரண்டு முதலியன; இரண்டுகழஞ்சு, மூன்றுபடி,
நான்குபொருள், ஐந்துபூதம், ஆறுகுணம், எழுகடல், எட்டிக்
கோடி எனப் பொதுவியாயன் முடிதலும், “ஒன்று தேரினா
னொருவன் கூற்றமே” எனச் சிறுபான்மை ஒன்றும் அங்
வன் முடிதலுங் கொள்க. (38)

189. ஒன்றன் புள்ளி ரகர மாக

இரண்ட ஹெற்றுயி ரேகவுய் வருமே.

இ - ள். ஒன்றன் புள்ளி ரகரம் ஆக - ஈற்றயிர்மெய்
கெடரின்ற ஒன்றென்னும் எண்ணினது ணகரமெய் ரகர
மெய்யாக—இரண்டன் ஒற்று உயிர் ஏக - இரண்டென்னும்
எண்ணினது ணகரமெய்யும் ரகரத்தை ஊர்ந்து நின்ற அகர
வுயிருங் கெட—உய் வரும் - அவ்விரண்டு ரகரமெய்மேலும்
உகரம் வரும்—(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், ரகரமெய் உகரம் பெறுவது மெய்
வரின் எனவும், உயிர் வரின் உகரம் பெறு எனவுங் கொள்க.

உ - ம். ஒருபது, இருபது; ஒருகழஞ்சு, இருகழஞ்சு; ஒருநாழி,
இருநாழி; ஒருவகை, இருவகை. எ - ம். ஒரொன்று,

ஈரொன்று, ஒரெடை, ஈரெடை; ஒருழக்கு, ஈருழக்கு;
ஒரிலை, ஈரிலை. எ - ம். வரும்.

இன்னும் ஏற்புழி என்றதனால், ஆயிரம் வருமிடத்து, ஓராயிரம்,
ஈராயிரம் என முடிதலேயன்றி, ஓராயிரம், இராயிரம் என
முதன்னாது முடிதலும், யகரம் வருமிடத்து, ஒரு யாளை,
இருயாளை என முடிதலேயன்றி, ஓர் யாளை, ஈர்யாளை என
உகரம் பெறுது முதன்ண்டு முடிதலுங் கொள்க. (39)

190. மூன்றனுறுப் பழிவும் வந்தது மாகும்.

இ - ள். மூன்றன் உறுப்பு - இறுதியுயிர்மெய் கெட
நின்ற மூன்றென்னும் எண்ணினது னகர மெய்—அழிவும்—
கெடுதலும்—வந்ததும் ஆகும் - வருமெய்யாகத் திரிதலும்
ஆகும்—(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், னகரமெய் கெடுவது உயிர் வருமிடத்
தெனக் கொள்க.

உ - ம். மூவொன்று, மூவெடை, மூவுழக்கு, மூவுலகு. எ - ம்.
முப்பது, முக்கழஞ்சு, முந்நாழி, முந்நூல், முவ்வட்டி. எ - ம்.
வரும்.

இன்னும் ஏற்புழி என்றதனால், வகரம் வருமிடத்து முவ்வட்டி
என முடிதலேயன்றி, மூவட்டி என முதல் குறுகாது னகர
மெய்கெட்டு முடிதலும், யகரம் வருமிடத்து முவ்யாளை என
னகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலுங்கொள்க. ()

191. நான்கன் மெய்யே லறவா கும்மே.

இ - ள். நான்கன் மெய் - இறுதி யுயிர்மெய் கெட
நின்ற நான்கென்னும் எண்ணினது னகர மெய்—லற
ஆகும் - லகர மெய்யாகவும் றகரமெய்யாகவும் திரியும்—
(ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், னகரமெய் லகரமாகத் திரிவது. உயி
ரும் இடையினமும் வருமிடத்தெனவும், றகரமாகத் திரிவது வல்
வினம் வருமிடத்தெனவும், மெல்லினம் வருமிடத்து னகர
வீற்றப் புணர்ச்சிபோல் முடியும் எனவுங் கொள்க.

உ - ம். நாலொன்று, நாலெடை, நாலுமூக்கு, நாலடி, எ - ம். நால்வட்டி. எ - ம். நாற்பது, நான்குமூஞ்சு. எ - ம். நான்மணி, நானாழி. எ - ம். வரும். (41)

192. ஐந்தனெற் றடைவது மினமுங் கேடும்.

இ - ள். ஐந்தன் ஒற்று - இறுதி யுயிர்மெய் கெட நின்ற ஐந்தென்னும் எண்ணினது நகரமெய்—அடைவதும்—வருமெய்யாகத் திரிதலும்—இனமும்—வருமெய்க்கினமாகத் திரிதலும் — கேடும் - கெடுதலுமாம் — (ஏற்புழி) - ஏற்குமிடத்து. எ - று.

ஏற்புழி என்றதனால், நகரமெய் வருமெய்யாகத் திரிவது மெல்லினம் வருமிடத்தெனவும், இனமாகத் திரிவது வல்லினம் வருமிடத் தெனவும், கெடுவது உயிரும் இடையினமும் வருமிடத் தெனவுங் கொள்க.

உ - ம். ஐம்பூன்று, ஐஞ்ஞாண். எ - ம். ஐம்பது, ஐங்குமூஞ்சு, ஐங்கலம், ஐம்பொறி. எ - ம். ஐயொன்று. எ - ம். ஐவட்டி. எ - ம். வரும்.

அடைவதும் இனமும் என்றமையின், அருத்தாபத்தியால், நகர தகரங்கள் வருமிடத்து ஐந்துறு ஐந்துணி என நகரமெய் தன்னியல்பில் நின்றலுங் கொள்க.

இன்னும்; ஏற்புழி என்றதனால், வகரம் வருமிடத்து ஐவண்ணம் என முடிதலே யன்றி, ஐவண்ணம் என நகரமெய் வருமெய்யாகத் திரிந்து முடிதலுங் தொள்க. (42)

193. எட்ட லுடம்புணவ் வாகு மென்ப.

இ - ள். எட்டன் உடம்பு - இறுதியுயிர்மெய் கெட நின்ற எட்டென்னும் எண்ணினது டகரமெய்—ண ஆகும் என்ப - நாற்கணமும் வரணகரமெய்யாகத் திரியும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். எண்பது, எண்குமூஞ்சு, எண்கலம், எண்குணம். எ - ம். எண்ணாழி. எ - ம். எண்வகை. எ - ம். எண்ணெந்து. எ - ம். வரும். (43)

194. ஒன்பா றெடுபத்து நூறு மொன்றிள்
முன்னதி னேனைய முரணி யொவ்வொடு
தகர நிரீஇப்பஃ தகற்றி னவ்வை
நிரலே னளவாத் திரிப்பது நெறியே.

இ - ள். ஒன்பாறெடு பத்தும் நூறும் ஒன்றின் - ஒன்பதுடனே பத்தென்பதும் நூறென்பதும் வந்து புணருமாயின்—முன்னதின் ஐனைய முரணி - முன்னதாகிய நிலை மொழியினின்றும் மற்றை வருமொழிகளாகிய பத்தையும் நூற்றையும் முறையே நூறெனவும் ஆயிரமெனவுந்திரித்து—ஒவ்வொடு தகரம் நிரீஇ - நிலைமொழி முதலிலுள்ள ஒகர வுயிரோடு தகரமெய்யை அதற்கு ஆதாரமாக நிறுத்தி—பஃது அகற்றி - அந்நிலைமொழியிறுதியிலுள்ள பஃதைக் கெடுத்து—னவ்வை நிரலே னள ஆத்திரிப்பது நெறி - அம்மொழி முதற்கு அயல் நின்ற னகரமெய்யை முறையே னகரமெய்யாகவும் னகரமெய்யாகவுந் திரிப்பது முறையாகும். எ - று.

நெறியே என்ற இலேசானே, தனிக்குறில் முன்னொற்றிரட்டித்தலுங் கொள்க.

உ - ம். (1.) ஒன்பது + பத்து = (1.) ஒன்பது நூறு, (2.) தொன்பது நூறு, (3.) தொன் நூறு, (4.) தொண் நூறு, (5.) தொண்ணூறு.

(2.) ஒன்பது + நூறு = (1.) ஒன்பது ஆயிரம், (2.) தொன்பது ஆயிரம், (3.) தொன் ஆயிரம், (4.) தொள் ஆயிரம், (5.) தொள்ளாயிரம். இது தொளாயிரம் என இக்காலத்து மருவியது.

பஃதகற்றியென்பதனோடு பொருந்த ஒன்பஃதனோடென்னுது ஒன்பாறெடென்றமையால், ஒன்பது நின்ற புணரினும் இவ்விதியே பெறுமென்றறிக. (44)

195. முதலிரு நான்கா மெண்முனர்ப் பத்தின்
இடையொற் றேக லாய்த மாகல்
எனவிரு விதியு மேற்கு மென்ப.

இ - ள். முதல் இருநான்கு ஆம் எண்முனர்ப் பத்தின் - ஒன்றுமுதலாகிய எட்டெண்களின் முன்னும் வரும் பத்தென்னும் எண்ணினது—இடை ஒற்று ஏகல் - நடு நின்ற தகரமெய் கெடுதலும்—ஆய்தம் ஆகல் - தகரம்நின்ற விடத்து அது கெட ஆய்தம் வருதலும்—என இரு விதியும் ஏற்கும் என்ப - என்னும் இவ்விரண்டு விதியும் பொருந்தும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். ஒருபது, ஒருபஃது; இருபது, இருபஃது; முப்பது, முப்பஃது; நாற்பது, நாற்பஃது; ஐம்பது, ஐம்பஃது; அறுபது, அறுபஃது; எழுபது, எழுபஃது; எண்பது, எண்பஃது எனவரும். (45)

196. ஒருபஃ தாதிமுன் னென்று முதலொன்பான்
எண்ணு மவையூர் பிறவு மெய்தின்
ஆய்த மழியவாண் டாருந் தவ்வே.

இ - ள். ஒருபஃது ஆதி முன் - ஒருபஃது முதலாகிய எட்டெண்களின் முன்னும்—ஒன்றுமுதல் ஒன்பான் எண்ணும் - ஒன்று முதலாகிய ஒன்பதெண்களும்—அவை ஊர் பிறவும் எய்தின் - அவ்வெண்களை ஊர்ந்த மற்றவையும் வந்து புணருமாயின்—ஆய்தம் அழிய த ஆண்டு ஆகும் - நிலைமொழியிலே நின்ற ஆய்தங்கெட இயல்பாகிய தகரம் அவ்வாய்தம் நின்றவிடத்து வரும். எ - று.

உ - ம். ஒருபத்தொன்று, இருபத்தொன்றே காலேயரைக்கால், முப்பத்தொருகழஞ்சு, எண்பத்தெண்கலனே தூணி, எண்பத்தொன்பதியாண்டு என வரும். மற்றவைகளும் இப்படியே.

198. இரண்டு முன்வரிற் பத்தினீர் றுயிர்மெய்
கரந்திட வொற்று னவ்வாகு மென்ப.

இ - ள். இரண்டு முன் வரின் - இரண்டென்பது முன் வருமாயின்—பத்தின் ஈற்று உயிர்மெய் கரந்திட - பத் தென்னு நிலைமொழியினது ஈற்றிலுள்ள துகரவுயிர்மெய் கெட—ஒற்று ன ஆகும் என்ப - தகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரியும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம். பன்னிரண்டு எனவரும். இது உம்மைத்தொகை. (14)

199. ஒன்ப தொழித்தவெண் னென்பது மிரட்டின்
முன்னதின் முன்னல வேட வுயிர்வரின்
வவ்வு மெய்வரின் வந்தது மிகனெறி.

இ - ள். ஒன்பது ஒழித்த எண் ஒன்பதும் இரட்டின் - ஒன்பதென்னும் எண்ணென்றனையும் ஒழித்து நின்ற ஒன்று முதற் பத்திராகிய ஒன்பதெண்ணினையும் இரட்டித்துச் சொல்லின்—முன்னதின் முன் அல ஓட - நிலைமொழியினது முதலெழுத் தல்லாதவைகளெல்லாங் கெட—உயிர் வரின் வவ்வும் - உயிர் முதலான எண்வரின் வகரமெய்யும்—மெய் வரின் வந்ததும் - மெய்முதலான எண்வரின் வந்தமெய்யும்— மிகல் நெறி - மிகுதல் முறையாம். எ - று.

உ - ம். ஒவ்வொன்று, இவ்விரண்டு, மும்முன்று, நந்நான்கு ஐவவந்து, அவ்வாறு, எவ்வேழு, எவ்வெட்டு, பப்பத்து என வரும்.

நெறி என்றமையால், நந்நான்கு, என நான்கிற் குறுக்கமும், ஒரோவொன்று, ஒன்றொன்று, கழக்கழஞ்சு என இரட்டித்த லும், இன்னுங் குற்றியலுகரப் புணர்ச்சியுள் அடங்காதன வுக்கொள்க. (19)

*1111 வினாக்கள்:—31. அறுவகைக் குற்றுகரங்களுள் எவற்றின் முன்வரும் வல்லினம் அவ்வழியில் இயல்பாம்? வன்னொடர்ச்

குற்றகரவீற்றின் முன் இருவழியும் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்? அது எச்சுத்திரத்தாற் பெறப்படும்? வன்றொடர் முன் வரும் வல்லினம் எங்கும் இயல்பாதல் இல்லையோ? அது எதனாற் பெறப்படும்? மென்றொடர்க் குற்றகர ஈற்றின்முன் வரும் வல்லினம் வேற்றுமையில் எவ்வாறும்? அது எச்சுத்திரத்தாற் பெறப்படும்? இடப் பொருள் தந்து ஏழாம்வேற்றுமைப் பொருள்பட வரும் மென்றொடர்க் குற்றகரவீற்றிடைச் சொற்களின் முன் வலி வரின் எவ்வாறும்? காலப் பொருள் தந்து ஏழாம்வேற்றுமைப்பொருள்பட வரும் மென்றொடர்க் குற்றகர ஈற்றிடைச் சொற்களின் முன் வலி வரின் எவ்வாறும்? 32. எக்குற்றகரங்களின் முன் வரும் வல்லினம் வேற்றுமையிலும் இயல்பாம்? 33. நெடிற்றொடர்க் குற்றகர மொழிகளுள்ளும் உயிர்த்தொடர்க்குற்றகர மொழிகளுள்ளும் எவ்வவைகள் இடையே மெய்யிரட்டித்து வரப்பெறும்? அல்வழியில் எங்கும் இவ்வாறு இரட்டெதலில்லையோ? வேற்றுமையில் இரட்டாது வருதலில்லையோ? டறவொற்றன்றிப் பிறவொற்று இருவழியும் இரட்டெதல் இல்லையோ? 34. மென்றொடர்க் குற்றகர மொழி வேறுவிதி பெறுதோ? அல்வழியில் இங்ஙனம் வராதோ? 35. மென்றொடர்க்குற்றகரம் இன்னும் எவ்வாறும்? வேறு குற்றகரம் ஐகாரச் சாரியை பெறுதோ? 36. திசைப் பெயரோடு திசைப்பெயர் புணருமிடத்து எத்திசைப் பெயரோடு எத்திசைப் பெயர்புணரும்? திசைப்பெயர் வந்து புணரும்போது கிலைமொழிகளாக நிற்குந் திசைப்பெயர்கள் எவை? வடக்கு என்பதன் முன் திசைப்பெயரும் பிற பெயரும் வரின் எவ்வாறும்? தெற்கு என்பதன்முன் திசைப் பெயரும் பிற பெயரும் வரின் எவ்வாறும்? மேற்கு என்பதன் முன் பிற பெயர் வரின் எவ்வாறும்? குணக்கு, குடக்கு என்பவற்றின் முன் பிற பெயர் வரின் எவ்வாறும்? கிழக்கு என்பதன் முன் பிற பெயர் வரின் எவ்வாறும்? கிழக்கு மேற்கு என்னும் பெயர்கள் வேறுவிதியும் பெறுமோ? திசைப் பெயர்கள் பொதுவிதி பெறுவோ? 37. தெற்கு என்பதன் முன் காய் வரின் எவ்வாறும்? 38. ஒன்று முதல் எட்டாறாகிய எண்ணுப்பெயர்கள், தம்முன்னே எண்ணுப்பெயர் முதலிய பெயர்கள்

வரின், எவ்வாரும்? ஆறு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? ஆறன் முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ஏழு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? ஏழன் முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாரும்? 39. ஒன்று என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? ஒன்றன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ஒன்றன்முன் உயிர் வந்தவிடத்து வேறு விதியும் பெறுமோ? ஒன்று மற்றைக்கணத்தில் வேறு விதியும் பெறுமோ? இரண்டு என்பதன் முன் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? இரண்டன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாரும்? இரண்டன்முன் உயிர் வந்தவிடத்து வேறுவிதியும் பெறுமோ? இரண்டு மற்றைக்கணத்தில் வேறுவிதியும் பெறுமோ? 40. மூன்று என்பதன்முன் உயிர்க்கணம் வரின் எவ்வாரும்? மூன்றன் முன் வன்கணம் மென்கணம் வரின் எவ்வாரும்? மூன்றன் முன் இடைக்கணம் வரின் எவ்வாரும்? 41. நான்கு என்பதன் முன் உயிர்க்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? நான்கன் முன் வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்? நான்கன்முன் மென்கணம்வரின் எவ்வாரும்? 42. ஐந்து என்பதன்முன் மென்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ஐந்தின்முன் வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ஐந்தின்முன் உயிர்க்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? 43. எட்டு என்பதன்முன் நாற்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? 44. ஒன்படு என்பதன் முன் பத்து வரின் எவ்வாரும்? ஒன்பது என்பதன்முன் நூறு வரின் எவ்வாரும்? 45. ஒன்றுமுதலிய எட்டெண்களின்முன் பத்து வரின் எவ்வாறு புணரும்? 46. ஒருபடு முதலிய எட்டெண்களின் முன்னும் ஒன்று முதல் ஒன்பதெண்ணும் அவ்வெண்களை யூர்ந்த பிற பெயரும் வரின் எவ்வாரும்? 47. பத்து என்பதன்முன் எண்ணுப்பெயர் முதலிய பெயர்கள் வரின் எவ்வாரும்? ஒன்பது என்பதன்முன் எண்ணுப்பெயர் முதலிய பெயர்கள் வரின் எவ்வாரும்? 48. பத்தின்முன் இரண்டு வரின் வேறு விதி பெறுமோ? 49. ஒன்பதொழிந்த ஒன்பது முதற் பத்தீராகிய ஒன்பதெண்களையும் இரட்டித்துச் சொல்லுமிடத்து எவ்வாரும்?

ஊகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

200. பூப்பெயர் முன்னின மென்மையுந் தோன்றும்.

இ - ள். பூப்பெயர் முன் - பூவென்னும் பலபொருட் பெயர்ச்சொல்லின்முன்—இன மென்மையும் தோன்றும் - வல்லினம்வரிற் பொது விதியான் மிகுதலேயன்றி அவற்றிற்கு இனமாகிய மெல்லினமும் மிகும். எ - று.

உ - ம். பூக்கொடி, பூஞ்சோலை, பூந்தடம், பூம்பனை என வரும். இவைகளுள்ளே பூவென்பது மலராயின், இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை; அழகாயிற் பண்புத்தொகை.

இனமென்மையுந் தோன்றும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (50) பரிக்ஷ விநு:—50. பூ என்னும் பெயர்முன் வல்லினம் வரின் வேறு விதியும் பெறுமோ?

ஏகார ஓகார வீற்றுச் சிறப்புவிதி

201. இடைச்சொல் லேயோ முன்வரி நியல்பே.

இ - ள். இடைச்சொல் ஏ (முன்) ஓ முன் - இடைச் சொல்லாகிய ஆறேகாரத்தின் முன்னும் எட்டோகாரத்தின் முன்னும்—வரின் இயல்பு - வல்லினம் வரிற் பொதுவிதியால் மிகாது இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். (1.) அவனேகொண்டான் என்பது பிரிநிலையும் வினாவும் ஈற்றசையுந் தேற்றமுமாம். “ஏயே தனையென் றோரிருடி வினவ” என்பது இசைசிறை.

(2.) அவனோ கொண்டான் என்பது ஒழியிகை முதலிய எட்டுமாம்.

ஏ ஓ முன் வரின் இயல்பு என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கல். (51)

பரிணை வினா;—51. சொல்லின் கடையில் வரும் ஏ ஓ என்னும் இடைச்சொற்களின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாறும்?

ஐகாரவீற்றுச் சிறப்புவிதி

202. வேற்றுமை யாயி னைகா னிறுமொழி

ஈற்று விவோடும் மேற்பலு முளவே.

இ - ள். ஐகான் இறுமொழி - ஐகாம் வீற்றுச்சொற்கள்—வேற்றுமை ஆயின் - வேற்றுமைக்கண் வருமாயின்—ஈற்று அழிவோடும் அம் ஏற்பவும் உள - ஈற்றைகாரங்கெடுதலானே அம்முச்சாரியை பெற்று முடிவனவும் சிலவுள. எ - று.

அழிவோடும் என்றமையால், அழியாமையோடும் அம் ஏற்பவு முளவெனக் கொள்க. வருமெழுத்துச் சொல்லாமையால், நாகற்கணத்துள் ஏற்பன கொள்க.

உ - ம். (1.) வருதுணை + காய் = வருதுணங்காய், தாழை + பூ = தாழம்பூ, ஆவிரை + வேர் = ஆவிரம்வேர் என ஈற்றை காரம் கெட்டு அம்முச்சாரியை பெற்றன.

(2.) புன்னை + கானல் = புன்னையங்கானல், முல்லை + புறவம் = முல்லையம்புறவம் என ஈற்றைகாரங் கெடாமல் அம்முச்சாரியை பெற்றன.

ஏற்பவுமுள என்றதனால், முல்லைப்புறவம் என வரினுங் கொள்க.

இது எய்தாததெய்துவித்தல்.

(52)

203. பனைமுன் கொடிவரின் மிகலும் வலிவரின்

ஐபோ யம்முந் திரள்வரி னுறழ்வும்

அட்டுறி னைகெட்டந் நீள்வுமாம் வேற்றுமை.

இ - ள். பனைமுன் - பனையென்னும் பெயர்முன் — கொடிவரின் மிகலும் - கொடியென்னும் பெயர் வருமாயின்

வந்தது மிகுதலும்—வலி வரின் ஐ போய் அம்மும் - க ச த பக்கள் வருமாயின் நிலைமொழியீற்று ஐ காரங்கெட்டு அம்மும் பெறுதலும்—திரள்வரின் உறழ்வும் - திரளென்னும் பெயர் வருமாயின் வந்தது மிகுந்தும் ஐ போய் அம்முப்பெற்றும் விகற்பித்தலும்—அட்டு உறின் ஐ கெட்டு அந் தீள்வும் - அட்டென்னும் பெயர் வருமாயின் ஐ காரங்கெட்டு வருமொழி அகரம் ஆகாரமாதலும்—ஆம் வேற்றுமை - ஆகும் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ - ம். பனைக்கொடி. எ - ம். பனங்காய். செறம்பு, தூண். பழம். எ - ம். பனைத்திரள், பனந்திரள். எ - ம். பனாட்டு. எ - ம். வரும். பனைக்கொடி—பனையை எழுதிய கொடி. பனாட்டு—பனையினது தீக்கட்டி.

பனைமுன் கொடிவரின் மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய திதந்து படாமைக்காத் தல்; வலி வரின் ஐ போய் அம்முப்பெறும் என்றது “வேற்றுமையாயின்” என்னும் மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தல்; திரள் வரின் உறழ்வாம் என்றது “இயல்பினும்” என்பதனாலும் மேலைச் சூத்திரத்தாலும் எய்திய திகந்துபடாமைக் காத்தல்; அட்டிறின் ஐ கெட்டு அந் தீள்வும் என்றது “இ ஈ ஐ வழி” என்பதனால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்.

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—52. ஐகாரவீற்றுப் பெயர்களின்முன் வேற்றுமையில் நாற்கணத்துள் ஏற்பனவரின் எவ்வாரும்? 53. பனைமுன் கொடி வரின் எவ்வாரும்? பனைமுன் வல்வினம் வரின் எவ்வாரும்? பனைமுன் திரள்வரின் எவ்வாரும்? பனைமுன் அட்டு வரின் எவ்வாரும்?

உயிரீற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

4. மெய்யீற்றுப்புணரியல்

மெய்யீற்றின்முன் உயிர்

204. உடன்மே லுயிர்வந் தொன்றுவ தியல்பே.

இ - ள். உடல்மேல் - நிலைமொழி யீற்றில் நின்ற மெய்யின் மேல்—உயிர்வந்து ஒன்றுவது இயல்பே - வரு மொழி முதலுயிர் வந்து ஒன்றுபட்டு இணங்கி நிற்பது இயல்பு புணர்ச்சியேயாம். எ - று.

உ - ம். தோன்றல் + அழகன் = தோன்றலழகன், உரிஞ் + அழகிது = உரிஞாழகிது, புகழ் + அழகிது = புகழழகிது. எ - ம். வேல் + எறிந்தான் = வேலெறிந்தான். எ - ம். வரும். (1)

205. தனிக்குறின் முன்னெற் றுயிர்வரி விரட்டும்.

இ - ள். தனிக் குறில் முன் ஒற்று = தனிக்குற் றெழுத்தின் முன்னின்ற மெய்—உயிர் வரின் இரட்டும் - உயிர் வரின் இரட்டித்து நிற்கும். எ - று.

உ - ம். மண் + அரிது = மண்ணரிது, பொன் + அரிது = பொன்னரிது. எ - ம். மண் + அகம் + மண்ணகம், பொன் + ஒளி = பொன்னொளி. எ - ம். வரும்.

இது மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; உயிரேற இடங்கொடுத்தலேயன்றி இரட்டித்தும் நிற்குமென்றவின். (2)

பரிகை வினாக்கள்:—1. மெய்யீற்றின்முன் உயிர் வரின் எவ்வாறு புணரும்? 2. தனிக்குறிலைச் சார்ந்து நின்ற மெய் முன் உயிர் வரின் எவ்வாறும்?

மெய்யீற்றின்முன் மெய்

206. தன்னெழி மெய்ம்முன் யவ்வரி விகரந் துன்னு மென்று துணிநரு முளரே.

இ - ள். தன் ஒழி மெய்ம்முன் - தன்னையொழிந்த ஞ ண ந ம ன ர ல வ ழ ள என்னும் பத்து மெய்களின் முன்னும்—ய வரின் - யகரம் வந்தால்—இகரம் தன்னும் என்று துணிநரும் உள் - இகரச்சாரியையைத் தன்முன் பொருந்துமென்று அரிதிற் கொள்வாருஞ் சிலருளர். எ - று.

உ - ம். வேளியாவன், மண்ணியாது. எ - ம். வேளியானே; மண்ணியானே. எ - ம். வரும்.

துணிநருமென்ற எதிர்மறையாய் இழிவுசிறப்பும்மையால், வேளியாவன், மண் யாது எனப்பொதுவிதிபெறுமென்பார் பலருளரெனக் கொள்க.

இது “எண் மூவெழுந்தீற்று” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் வந்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (3)

207. ஞ ண ந ம ல வ ள ன னொற்றிற் தொழிற்பெயர் ஏவல் வினைநனி யவ்வன் மெய்வரின் உவ்வுறு மேவ லுருசில சில்வழி

இ - ள். ஞ ண ந ம ல வ ள ன னொற்று இறுதொழிற் பெயர் ஏவல் வினை - ஞ ண ந ம ல வ ள ன என்னும் எட்டு மெய்களும் இறுதியாகிய முதல் நிலைத்தொழிற்பெயர்களும் ஏவல்வினைகளும்—ய அல் மெய் வரின் - யகரமொழிந்த மெய்கள் வருமாயின்—நனி உ உ றும் - பெரும்பாலும் உகரச்சாரியையை இறுதிக்கட் பொருந்தும்—சில ஏவல் சில்வழி உ ரு - சில ஏவல் வினைகள் சிலவிடங்களிலே அவ்வுகரச்சாரியையைப் பொருந்தாவாம். எ - று.

முதல்நிலைத் தொழிற்பெயராவது தொழிற்பெயர்விகுதி துன்றி முதல்நிலை மாத்திரம் சின்ற தொழிற்பெயர்ப் பொருளைத் தருவதாம்.

உ - ம். (1.) உரினுக்கடிது, உண்ணுக்கடிது, பொருங்க்கடிது, திருமுக்கடிது, தின்னுக்கடிது, நீண்டது, வலிது.

எ - ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ - ம். தொழிற் பெயர்கள் இருவழியும் உகரம் பெற்றன. மற்றவைகளும் இப்படியே. இவை, உரினுதல் உண்ணல் என்புழி வரும் விசுதி குன்றி, நின்றமை காண்க.

(2.) உரினு கொற்ற, உண்ணு கொற்ற, பொருது கொற்ற, திருமு கொற்ற, தின்னு கொற்ற, நாகா, வளவா என ஏவல் வினை உகரம் பெற்றன. மற்றவை யும் இப்படியே.

உகரச்சாரியை பெற்றும் பெறுதும் வரும் ஏவல்வினை கள் ண ன ள என்னும் நான்கு ஈற்றனவுமாம். வா லாறு: உண்கொற்ற, தின்சாத்தா, வெல்பூதா, துள் வளவா எனவரும். ஞ ந ம வ என்னும் நான்கீறும் உகரம் பெற்றே வரும்.

இது எய்தாததெய்துவித்தல்.

(4)

208. நவ்விறு தொழிற்பெயர்க் கவ்வுமாம் வேற்றுமை.

இ - ள். ந இறு தொழிற் பெயர்க்கு - நகரமிறுதி யாகிய முதல் நிலைத்தொழிற்பெயர்க்கு—அவ்வும் ஆம் வேற்றுமை - உகரச்சாரியையேயன்றி அகரச்சாரியையு மாகும் வேற்றுமைக்கண். எ - று.

உ - ம். பொருநக்கடுமை, நன்மை, வன்மை எனவரும். [பொரு நுதல் - ஒத்தல்; அது ஒருவர் மற்றொருவர்போல வேடல் கொள்ளும் பொருநரது தொழில். பொருநர்—கூத்தர்.]

இது மேலைச் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. ()

யரிஷி வினாக்கள்:—3. யகரமல்லாத மற்றைய மெய்கண் முன் யகரம் வரின் எவ்வாறாம்? 4. ஞ ண ந ம ல வ ள ன என்னும் எட்டுமெய்களையும் ஈறுகவுடைய முதன் நிலைகள் முதன்நிலைத் தொழிற் பெயராய்காலத்தும், ஏவல்வினையாய்காலத்தும், அவைகளின்முன் மெய் வரின் எவ்வாறாம்? முதல் நிலைத் தொழிற்பெயர் என்பதென்னை? இவ்வெட்டிற்கேறவல் வினைக ளுள், உகரச்சாரியை பெறுதும் வருவன உளவோ? 5. முத

னிலைத் தொழிற்பெயர்களுள், பொருந் என்பது வேறு சாரி
பையும் பெறுமோ?

ணகர னகர வீறு

209. ணனவல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரின்
இயல்பு மாகும் வேற்றுமைக் கல்வழிக்
களைத்துமெய் வரினு மியல்பா கும்மே.

இ - ள். ண ன-ணகர னகரங்கள்—வேற்றுமைக்கு
வல்லினம் வரட் டறவும் - வேற்றுமைக்கண் வன்கணம் வந்
தால் முறையே டகரமும் றகரமும்—பிற வரின் இயல்பும்
ஆகும் - மெல்லினமும் இடையினமும் வந்தால் இயல்பும்
ஆம்—அல்வழிக்கு அனைத்து மெய் வரினும் இயல்பு ஆகும்—
அல்வழிக்கண் மூவின மெய்களும் வந்தாலும் இயல்பே
யாகும். எ - று.

உ - ம். (1.) சிறுகண் + களிறு + சிறுகட்களிறு, பொன் + தகடு =
பொற்றகடு என வேற்றுமையிலே வல்லினம் வர
ணனக்கள் திரிந்தன.

(2.) மண்ஞாற்சி, பொன்ஞாற்சி. நீட்சி, மாட்சி, யாப்பு,
வன்மை என வேற்றுமையிலே மெல்லினமும் இடை
யினமும் வர ண னக்கள் இயல்பாயின.

(3.) மண்கடிது, பொண்கடிது; சிறிது, தீது, பெரிது,
ஞான்றது, நீண்டது, மாண்டது, யாது, வலிது என
அல்வழியிலே மூவினமும் வர ண னக்கள் இயல்
பாயின.

ஒப்பின்முடித்தலால், னகரமும் உடன்குறிஞர். ' பின்னே
கூட்டிச் சொல்லப்படும் எழுத்துக்களுக்கும் இவ்வுத்தியே
கொள்க. (6)

210. குறலணை வில்ல ணனக்கள் வந்த
நகரந் திரிந்துழி நன்னுங் கேடே.

இ - ள். குறில் அணைவு இல்லா ண னக்கள் - தனிக் குறிலொன்றையுஞ் சாராது ஒருமொழி தொடர்மொழி களைச்சார்ந்த ணகார னகார மெய்கள்—வந்த நகரம் திரிந்துழி - வருமொழிக்கு முதலாக வந்த நகரம் மயக்க வியியில்லாமையினாலே திரிந்தவிடத்து—கேடு நண்ணும் - கெடுதலைப்பொருந்தும். எ . று.

உ - ம். (1.) தூண் + நன்று = தூண்ன்று, பசுமண் + நன்று = பசும ணன்று. எ - ம். நன்மை. எ - ம். ணகரம் இருவழியுங் கெட்டது.

(2.) அரசன் + நல்லன் = அரசனல்லன், செம்பொன் + நன்று = செம்பொனன்று. எ - ம். நன்மை. எ - ம். ணகரம் இருவழியுங்கெட்டது.

ண னக்கள் வந்த நகரம் திரிந்துழி நண்ணுங்கேடு என்றது மேலேச்குத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல்.

211. சாதி குழுஉப்பரண் கவண்பெய ரிறுதி

இயல்பாம் வேற்றுமைக் குணவெண் சாண்பிற

டவ்வா கலுமா மல்வழி யும்மே.

இ - ள். சாதிப் (பெயர்) - சாதிபற்றி வரும் பெயர் களுக்கும்—குழுஉப் (பெயர்) - திரள் பற்றி வரும் பெயர் களுக்கும்—பரண் கவண் பெயர் - பரண் கவணென்னும் பெயர்களுக்கும்—இறுதி - ஈற்று ணகரம்—வேற்றுமைக் (கும்) இயல்பு ஆம்—வேற்றுமைக்கண்ணும் வல்லினம்வரின் இயல்பாகும்—உணவு எண் (பெயர்) - உணவுக்குரிய எள்ளின்றிரிசொல்லாகிய எண்ணென்னும் பெயருக்கும்—சாண் (பெயர்) - சாணென்னும் நீட்டலனைவப் பெயருக் கும்—(இறுதி) - ஈற்று ணகரம்—அல்வழியும் டவ்வாகலும் ஆம் - அல்வழிக்கண்ணும் வல்லினம் வரின் திரிந்து டகரமாதலும் பொருந்தும். எ - று.

உ - ம். (1.) ஊண்குடி, உமண்குடி. எ - ம். அமண்குடி. எ - ம். பரண்கால். எ - ம். கவண்கால். எ - ம். வேற்றுமையிலும் இயல்பாயிற்று. [பாண் - பாடுதற்றொழிலுடைய தொருசாதி. உமண் - உப்பமைத்தற்றொழிலுடைய தொருசாதி. அமண் - அருகனை வழிபடுவதொரு கூட்டம்.]

(2.) எண் + கடிது = எட்கடிது, சாண் + கோல் = சாட்கோல் என அல்வழியிலுந் திரிந்தது. டவ்வாகலுமாம் என்ற உம்மையால், எண்கடிது, சாண்கோல் என இயல்பாதலே சிறப்பாம்.

பிற என்ற மிகையால் வேற்றுமையில், பாண்க்குடி என அகரச்சாரியை பெறுதலும், அட்டுண்டொழி எனினும் இயல்பும், மட்குடம் மண்குடம் என்னும் உறழ்வும் இருவழியிலும் இன்னும் ணகரவீற்றுள் அடங்காதவையுண்டேல், அவையுங்கொள்க.

இயல்பாம் வேற்றுமைக்கு என்றது “ணன் வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல்; டவ்வாகலுமாம் அல்வழியும் என்றது “அல்வழிக்களைத்து மெய் வரினு மியல்பாகும்” என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (8)

212. னஃகான் கிளைப்பெய ரியல்பு மஃகான் அடைவு மாகும் வேற்றுமைப் பொருட்கே.

இ - ன். னஃகான் கிளைப்பெயர் - னகரத்தையிறுதியிலுடைய சாதிப்பெயர்—இயல்பும் - வல்லினம் வர ஈறு திரியாதியல்பாதலும்—அஃகான் அடைவும்- அகரச்சாரியை பெறுதலும்—வேற்றுமைப் பொருட்கு ஆகும் - வேற்றுமைப்பொருட் புணர்ச்சிக்கண் ஆகும். எ - று.

உ - ம். எயின்குடி, எயினக்குடி, சேரி, தோட்டம், பாடி என வரும். [எயின் - வேட்டுவச்சாதி.]

பொருட்கே என்ற மிகையால், எயின மரபு, எயினவாழ்வு. எயினவணி என மற்றைக்கணம் வரினும் அகரச்சாரியை,

பெறுதலும், எயினக்கன்னி எயினப்பிள்ளை, எயினமன்னன் என அல்வழியில் அகராச்சாரியை பெறுதலும் கொங்க.

வேற்றுமைப்பொருட்கு இயல்பு என்றது “ண ன வல்வினம் வரட்டறவும்” என எப்பதிபது விலக்கல்; அஃகானடைவு என்றது பிறிதுவிதி வகுத்தல். (9)

213. மீன்றவ் பொடுபொருடும் வேற்றுமை வழியே.

இ - ள். மீன் - மீனென்னு மொழியிறுதி னகரம்—வேற்றுமைவழி - வேற்றுமைக்கண் வல்லெழுத்து வரின்—றவ்வொடு பொருடும் - நகரத்தோடு உறழ்ந்துவரும். எ-று.

உ - ம். மீன் + கண் = மீற்கண், செவி, தலை, புறம் என வரும்.

றவ்வொடு பொருடும் வேற்றுமைவழி என்றது “ண ன வல்வினம் வரட்டறவும்” என எய்தியதொருவாற்றால் விலக்கல். (10)

214. தேன்மொழி மெய்வரி னியல்பு மென்மை

மேவி னிறுதி யழிவும் வலிவரின்

ஈறுபோய் வலிமெலி மிகலுமா மிருவழி.

இ - ள். தேன் மொழி - தேனென்னுஞ்சொல்—மெய் வரின் இயல்பும் - மூவின மெய்களும் வரின் இறுதி னகர மெய் இயல்பாதலும்—மென்மை மேவின் இறுதி அழிவும் - மெல்லினம் வரின் அம்மெய் இயல்பாதலேயன்றிக் கெடுதலும்—வலி வரின் ஈறு போய் வலி மெலி மிகலும் ஆம் - வல்லினம் வரின் அம்மெய் இயல்பாதலே யன்றிக் கெட வந்த வல்லினமாவது அதற்கு இனமாவது மிகுதலும் ஆகும்—இருவழி - இருவழிக்கண்ணும். எ - று.

உ - ம். (1.) தேன்கடிது, தேன்ஞான்றது, தேன்யாது. எ - ம். தேன்மொழி, தேமொழி. எ-ம். தேன்குழம்பு, தேக்குழம்பு, தேங்குழம்பு. எ-ம். அல்வழியில் வந்தன.

(2.) தேன் கடுமை, தேன் மலிவு, தேன் யாப்பு. எ - ம். தேன்மலர், தேமலர். எ - ம். தேன்குடம், தேக்குடம், தேங்குடம். எ - ம். வேற்றுமையில் வந்தன.

இருவழி மெய் வரின் இயல்பு என்றது “ண ன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கலும், “பிறவரினியல்பு மாகும் வேற்றுமைக்கல்வழிக் கணத்துமெய் வரினு மியல்பாகும்” என எய்தியது இகந்துபடாமைக் காத்தலும்; “மென்மை மேலி னிறுதியழியும் வலி வரி னீறுபோம்” என்றது இச்சுத்திரத்தால் இயல்பு என எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி; வலி மெலி மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்பதனால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (11)

215. மரமல் லெகின்மொழி யியல்பு மகரம் மருவ வலிமெலி மிகனு மாகும்.

இ - ள். மரம் அல் எனின்மொழி - மரமல்லாத அன்னத்தை யுணர்த்தும் எனின்னனுஞ் சொல்—இயல்பும் - வேற்றுமையிலும் வல்லினம் வர இறுதி இயல்பாதலும்—அகரம் மருவ வலி மெலி மிகலும் ஆகும் - இருவழியிலும் அகரச்சாரியை பொருந்த வரும் வல்லெழுத்தாவது அதற்கு இனமாவது மிகுதலும் ஆகும். எ - று.

உ - ம். (1.) எனின்கால், சிறை, தலை, புறம் என வேற்றுமையிலும் இயல்பாயிற்று.

(2.) எனினப்புள், எனினம்புள். எ-ம். எனினக்கால், எனினங்கால். எ-ம். இருவழியிலும் அகரம் வர வலி மெலி மிகுத்தன.

அகரம் வருதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால்; நாற்கணமுங் கொள்க. எனின மாட்சி, எனினவாழ்க்கை, எனின வழகு என வரும்.

எனின்மொழியியல்பு என்றது “ண ன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல்; அகரமருவும் என்றது அச்சுத்திரத்தால் இருவழிக்கண்ணும் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதாவிதி வருத்தல்; வலி மெலி மிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்பதனால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (12)

216. குயினுள் வேற்றுமைக் கண்ணு மியல்பே.

இ - ள். குயின் ஊன் - குயினென்னும் பெயரும் ஊனென்னும் பெயரும்—வேற்றுமைக்கண்ணும் இயல்பு - வேற்றுமையினிடத்தும் இயல்பாகும். எ - று.

உ - ம். குயின்கடுமை, ஊன்கடுமை, சிறுமை, சீமை, பெருமை என வரும். [குயின் - மேகம்.]

வேற்றுமைக்கண்ணுமியல்பு என்றது “ணன வல்லினம் வரட்டறவும்” என எய்தியது விலக்கல். (13)

217. மின்பின் பன்கன் ரெழிற்பெய ரனைய
கன்னவ் வேற்று மென்மையோ டுறழும்.

இ - ள். மின் பின் பன் கன் தொழிற்பெயர் அனைய - மின் முதலிய நான்கு சொற்களும் முதல்கிலைத் தொழிற் பெயர் போல யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் உகரச் சாரியை பொருந்தும்—கண் அ ஏற்று மென்மையோடு உறழும் - இவற்றுட் கன்னென்னுஞ் சொல் உகரச் சாரியையேபன்றி அகரச் சாரியையும் பெற்று வல்லினம் வந்தால் வருமெழுத் தாவது அதற்கு இனமாவது மிகப்பெறும். எ - று.

உ - ம். மின்னுக்கடிது, பின்னுக்கடிது, பன்னுக்கடிது, கன்னுக் கடிது, நன்று, வலிது. எ - ம். கடுமை, நன்மை, வன்மை. எ - ம். கன்னத்தட்டு, கன்னந்தட்டு. எ - ம் கன்னத்துக்கு, கன்னந்தாக்கு. எ - ம். அல்வழி வேற்றுமையில் முறையே வந்தன. [பன் - இறை. கன் - சிறுதராசுத்தட்டு.]

தொழிற்பெயரனைய என்றதும் அவ்வேற்றும் என்றதும் “ணன வல்லினம் வரட்டறவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல்; மென்மையோடுறழும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்திய கன்மேற் சிறப்புவிதி. (14)

218. தன்னென் னென்பவற் றீற்றுனவ் வன்மையோ
டுறழு நின்னீ ரியல்பா முறவே.

இ - ள். தன் என் என்பவற்று ஈற்று ன - தன் என் என்னும் விகார மொழிகளுடைய இறுதியிலுள்ள னகர மெய்—வன்மையோடு உறமும் - வல்வினம் வரிற் பொது விதியால் நகரமாகத் திரிதலும் அவ்விதி யேலாது இயல்பாதலுமாம்—நின் ஈறு இயல்பு ஆம் - நின்னென்னும் விகார மொழியினது இறுதியிலுள்ள னகரமெய் வல்வினம் வரின் திரியாது இயல்பேயாகும். எ - று.

உ - டி. தன்பகை, தற்பகை, என்பகை, எற்பகை. எ - ம்; நின் பகை. எ - ம். வரும்.

உறவே என்ற மிகையால், மின் பின் முதலியவை. மின்கடிது, மின்கடுமை என இருவழியுஞ் சாரியை பெறுதலுந் திரிதலு மின்றி வருதலும், மான் குளம்பு, அழன்கை, கான் கோழி, வாண்சிறப்பு, அவ்வன் கால், கலுமுன் சிறை என வேற்றுமையிலே சிறப்பு விதி சொல்லப் பெறுதவைகள் இயல்பாதலும், வரிற் கொள்ளும் எனச் செயினென்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சம் பொதுச்சூத்திரத்தால் இயல்பாகாது திரிதலும், இன்னும் னகர மெய்யீற்றுள் அடங்காதவை இருந்தால் அவையுங் கொள்க. [அமுன் - பிணம்.]

னவ் வன்மையோடுரமும் என்றது “ண ன வல்வினம் வரட்டறவு” என எய்தியதொருவாற்றான் விலக்கல்; நின்னீறியல்பாம் என்றது எய்தியது விலக்கல். (15)

யரிகை வினாக்கள்:—1. ண ன முன் வேற்றுமையில் வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்? ண ன முன் வேற்றுமையில் மென்கணமும் இடைக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? ண ன முன் அவ்வழியில் முக்கணமும் வரின் எவ்வாரும்? செயின் என்னும் வாய்பாட்டு வினையெச்சத் திறுதி னகரம் வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்? இதற்கு விதி எதனாற் கொள்ளப்படும்? 7. தனிக்குறிலச் சாராது நெடிண் முதலியவற்றைச் சார்ந்து நின்ற ணகர னகரம் எங்கும் இயல்பாகவே நிற்குமோ? 8. ணகரம் எந்த மொழியினும் வேற்றுமையிற்றிரிந்தே வருமோ? ணகரம் எந்த

மொழியினும் அல்வழியில் வல்லினம் வரின் இயல்பே பெறுமோ? வேற்றுமையிலும் இயல்பே பெறும் ணகரவீற்றுச் சொல் இன்னும் உண்டோ? ணகரம் வன்கணம் வரின் வேற்றுமையில் உறழ்த்து வருதல் எங்கும் இல்லையோ? 9. எந்த மொழியினும் ணகரம் வேற்றுமையிற்றிரிந்தே வருமோ? எயினென்னுஞ் சாதிப்பெயர் வேற்றுமையில் வேறு விதியும் பெறுமோ? இப்பெயர் அல்வழியில் அகரச் சாரியைப் பெறுதோ? 10. மீனென்னும் மொழியிறுதி ணகரம் வேற்றுமையில் வன்கணம் வரின் இயல்பே பெறுமோ? 11. தேனென்பதன்முன் முக்கணமும் வரிற் பொதுவிதியே பெறுமோ? 12. அன்னத்தையுணர்த்தும் எகினென்னும் மொழியிறுதி ணகரம் வேற்றுமையில் திரிந்தே வருமோ? இவ்வெகினென்பது வேறு விதியும் பெறுமோ? 13. குயின் ஊன் என்னும் பெயர்கள் வேற்றுமையில் திரிந்தே வருமோ? 14. மின் பின்பன் கன் என்னு நான்கு பெயரும் இருவழியும் எவ்வாறும்? கன்னென்னும் பெயர் வேறுசாரியையும் பெறுமோ? 15. தன் என் என்பவற்றின் ணகரம் வலி வரின் எவ்வாறும்? நின் இகனம் வாராதோ? வேற்றுமையிலேசிற்புவிதி சொல்லப்பெறுவிடத்தும் இப்பலபாகவே வரும் ணகரவீற்றுப் பெயர்கள் இன்னுமுளவோ? மின் முதலிய நான்கும் மற்றும் விதம் பெறுவோ?

ம க ர வீ து

219. மவ்வீ ரெற்றழிந் துயிரீ ரெப்பவும்
வன்மைக் கினமாத் திரிபவு மாகும்.

இ - ள். மவ்வீறு - மகரவீற்றுச் சொற்கள்—ஒற்று அழிந்து உயிரீறு ஒப்பவும் - நாற்கணமும் வர இறுதிநிலுள்ள மகரமெய் கெட விதிபுயிரீறாய் நின்று இயல்புபுரீர் ஈறுபோலப் புணர்வனவும்—வன்மைக்கு இனம் ஆத் திரிபவும் ஆகும் - வல்லினம் வரிற்கெடாது அவற்றிற்கு இனமாகத் திரிவனவும் ஆகும். எ - று.

உயிரீறு ஒத்தலாவது, உயிர்வரின் அவை உடம்படுமெய்பெறும், வல்லினம் வரின் அவை மிகவும், மெல்லினமும் இடையினமும் வரின் அவை இயல்பாகவும் புணர்தல்.

மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வல்லினமும் வரக் கெடுவது வேற்றுமையிலும் அல்வழியிலே பண்புத்தொகை உவமைத்தொகையிலுமாம் எனவும், மெல்லினம் வரக்கெடுவது இருவழியிலுமாம் எனவுங் கொள்க.

மகரமெய் வல்லினம் வரக்கெடாது இனமெல்லெழுத்தாகத் திரிவது பண்புத்தொகை உவமைத்தொகை யிரண்டும் ஒழித்தொழிந்த அல்வழிப்புணர்ச்சியிலாம் எனவும், வீணையாலணையும் பெயரிறுதி மகரமும், தனிக்குறிலைச்சார்ந்த மகரமும், வேற்றுமையிலும் வல்லினம் வரிற் கெடாது இனவெழுத்தாகத் திரியும் எனவுங் கொள்க.

உ - ம் (1.) மரம் + அடி = மரவடி, மரம் + வேர் = மரவேர், மரம் + கோடு = மரக்கோடு எனவேற்றுமையிலும், வட்டம் + ஆழி = வட்டவாழி, வட்டம் + வடிவம் = வட்ட வடிவம், வட்டம் + கல் = வட்டக்கல் எனப் பண்புத்தொகையிலும், பவளம் + இதழ் = பவளவிதழ், பவளம் + வாய் = பவளவாய், கமலம் + கண் = கமலக்கண், என உவமைத்தொகையிலும் உயிரும் இடையினமும் வல்லினமும் வர ஈறு கெட்டு உயிரீறு போன்முடிந்தன. மரம் + நார் = மரநார். எ - ம். மரம் + நீண்டது = மரநீண்டது, வட்டம் + நேமி = வட்டநேமி. எ - ம். மெல்லினம் வர ஈறு கெட்டு உயிரீறுபோன் முடிந்தன.

(2.) நாம் + கடியம் = நாங்கடியம், நிலம் + தீ = நிலந்தீ, உண்ணும் + சோறு = உண்ணுஞ்சோறு, உண்டனம் + சிறியேம் = உண்டனஞ்சிறியேம், பூதனும் + தேவனும் = பூதனுந் தேவனும் என அல்வழிக்கண் எழுவாய்த் தொடர்முதலியவற்றில் வல்லினம் வர ஈறு திரிந்தது. சிறியேம் + கை = சிறியேங்கை. எ - ம். நம் + கை = நங்கை. எ - ம். வீணையாலணையும் பெயர்

இறுதிமகரமும் தனிக்குறிலைச் சார்ந்த மகரமும் வேற்றுமையினும் வல்லினம் வரத்திரிந்து முடிந்தன.

இனமாத் திரியும் என்றமையின், அருத்தாபத்திடால், நாம் பெரியம், சிறியேம்பண்பு எனப் பகரம் வருவழித் திரியாதென்பது பெற்றும். (16)

220. வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி யுறழ்வும் - அல்வழி யுயிரிடை வரினியல் புமுள.

இ - ள். வேற்றுமை மப்போய் வலிமெலி உறழ்வும் - வேற்றுமைக்கண் மகரவிறுதி கெட வல்லினமாவது அவற்றிற்கு இனமாவது மிகுதலும்—அல்வழி உயிர் இடைவரின் இயல்பும் உள - அல்வழிக்கண் உயிரும் இடையினமும் வரிற் கெடாது இயல்பாதலும் உளவாம். எ - று.

மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வர இயல்பாவது பண்புத் தொகை உவமைத்தொகை இரண்டுமொழித்தொழிந்த அல்வழிப் புணர்ச்சியிலெனக் கொள்க.

உ - ம். (1.) குளம் + கரை = குளக்கரை, குளங்கரை என வேற்றுமையில் ஈறு கெட்டு உறழ்ந்தது.

(2.) மரமடைந்தது, மரம் வலிது. எ - ம். வலமிடம், நிலம் வானம். எ-ம். உண்ணுமுணவு, ஆளும் வளவன். எ-ம். உண்டனமடியேம், உண்டனம் யாம். எ-ம். அரசனுமமைச்சனும், புலியும் யானையும். எ-ம். எழுவாய்த் தொடர் முதலிய அல்வழியில் உயிரும் இடையினமும் வர ஈறுகெடாது இயல்பாக முடிந்தது.

வினையாலணையும் பெயரிறுதி மகரமும் தனிக்குறிலைச் சார்ந்த மகரமும், சிறியேமன்பு, சிறியேம் வாழ்வு. எ-ம். நம்மன்பு, நம்வாழ்வு. எ-ம். வேற்றுமையினம் உயிரும் இடையினமும் வர இயல்பாமெனக் கொள்க.

மப்போம் என்றது மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்து படாமைக்காத் தல்; வலி மெலியுறழும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்பு

விதி அல்வழியுயிரிடை வரினியல்பாம் என்றது மேலேசூத்திரத் தால் எய்தியது விலக்கல். (17)

221. நுந்தம்,

எம் நம் மீரு மவ்மரு ருநவே.

இ - ள். நும் தம் எம் நம் ஈறு ஆம் ம - நும் முதலிய நான்கு விகாரமொழிகளுக்கும் இறுதியாகிய மகரமெய்— வரு ரு ந - வரு ருகா நகரங்களாகத்திரியும். எ - று.

உ - ம். நுஞ்ஞாண், நுந்நூல், தஞ்ஞாண், தந்நூல், எஞ்ஞாண், எந்நூல், நஞ்ஞாண், நந்நூல் என வரும்.

ரு ந வரின் அவையாகத் திரியும் எனவே, ஒழிந்த மகரம் வரின், நும்மணி என இயல்பாமென்பது பெற்றும்.

மவ் வரு ரு ந என்றது “மவ்வீரெற்றழிந்து என எய்தியது விலக்கிப் பிரிது விதி வகுத்தல். (18)

222. அகமுனர்ச் செவிகை வரினிடையனகெடும்.

இ - ள். அகமுனர்ச் செவிகை வரின் - அகமென்னும் இடப்பெயர் முன் செவி கையென்னுஞ் சினைப்பெயர்கள் வந்தால்—இடையன கெடும் - நிலைமொழி யிறுதிமகரம் வன்மைக்கு இனமாகத் திரிதலையன்றி அதன்நடு நின்ற ககர மெய்யும் அதன்மேலேறிய அகரவுயிருங்கெடும். எ - று.

உ - ம். அகம்+செவி=அஞ்செவி, அகம்+கை=அங்கை என வரும்.

கெட்டே வரும் என்னுமையால், அகஞ்செவி, அகங்கை என வருவனவுங் கொள்க.

இடையன கெடும் என்றது வன்மைக் கினமாத் திரியும்” என எய்தியன்மேற் றெப்புவிதி. (19)

223. ஈமுங்,

கம்மு முருமுந் தொழிற்பெயர் மாணும்
முதலினை வேற்றுமைக் கவ்வும் பெறுமே.

இ - ள். ஈமும் கம்மும் உருமும் - ஈம் கம் உரும் என்னும் மூன்று சொல்லும்—தொழிற்பெயர் மானும் - இருவழியும் முதல்நிலைத் தொழிற்பெயர்போல யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்—முதலன வேற்றுமைக்கு அவ்வும் பெறும் - இவற்றுள்ளே முதற்கண் நின்ற ஈமும் கம்மும் வேற்றுமைக்கண் உகரச்சாரியை யன்றி அகரச்சாரியையும் பெறும். எ - று.

உ - ம். ஈமுக்கடிது, கம்முக்கடிது, உருமுக்கடிது, நீண்டது, வலிது. எ - ம். கடுமை, நீட்சி, வன்மை. எ - ம். ஈமக்குடம், கம்மக்குடம். எ - ம். வரும். [ஈம் - சுடுகாடு. கம் - கம்பியரது தொழில். உரும் - இடி.]

இது “மவ்வீரெற்றழிந்து” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல். (20)

பரீக்ஷ வினாக்கள்:—16. மகரவீற்றின்முன் நாத்கணமும் வரின் எவ்வாறும்? உயிரீரெடுத்தல் என்பதென்னை? மகரமெய் உயிரும் இடையினமும் வல்லினமும் வரக் கெடுவது எவ்விடத்து? மெல்லினம் வரக் கெடுவது எவ்விடத்து? வல்லினம் வரக் கெடாது இனமெல்லெழுந்தாகத்திரிவது எவ்விடத்து? வேற்றுமையில் இனமெல்லெழுந்தாகத் திரிந்து வருதல் எங்கும் இல்லையோ? 17. வேற்றுமையில் மகரங் கெட்டவழிவரும் வல்லெழுத்து மிகுதலன்றி வேறு விதி பெறுதோ? மகரவீறு உயிரும் இடையினமும் வர இயல்பாவது எவ்விடத்து? வேற்றுமையில் உயிரும் இடையினமும் வர மகரங் கெடாது இயல்பாதல் எங்குமில்லையோ? 18. மெல்லினம்வர மகரங் கெடாது முடிதல் எங்குமில்லையோ? 19. அகம் என்பதன்முன் செவி, ஷை எனபன வரின் வேறு விதியும் பெறுமோ? 20. மகரவீறு கெடுதல் திரிதல் இயல்பாதலன்றி வேறு விதி பெறுதல் எங்கும் இல்லையோ? ஈம், கம் இவ்விரண்டும் வேறு சாரியையும் பெறுமோ?

ய மு ர வீ ரு

224. யரமு முன்னர்க் கசதப வல்வழி
இயல்பு மிகனு மாகும் வேற்றுமை
மிகனு மினத்தோ டுறந்தலும் விதிமேல்.

இ - ன். ய ர மு முன்னர்க் க ச த ப - ய க ர ர க ர மு க ர
மெய்களின் முன்ககர சகர தகர பகரங்கள் வரின்—அல்
வழி இயல்பும் மிகலும் - அல்வழியில் இயல்பாதலும் மிகுத
லும்—வேற்றுமை மிகலும் இனத்தோடு உறந்தலும் -
வேற்றுமையில் மிகுதலும் வல்லினமாவது மெல்லினமாவது
மிகுதலும்—விதி ஆகும் - விதியாகும். எ - று.

அல்வழி யியல்பு மிகுதியிரண்டனுள் இயல்பு எழுவாய்த்
தொடர் உம்மைத்தொகை வினைத்தொகைகளிலும், மிகுதி பண்
புத்தொகை உவமைத்தொகைகளிலுங் கொள்ளப்படும். யகர
ஈற்று வினையெச்சத்தின் முன் வரும் வல்லினம் மிகும்; ரகர
ஈற்று வினையெச்சத்தின் முன்வரும் வல்லினம் இயல்பாம்.

9 - ம். (1.) வேய்குறிது, வேர்சிறிது, யாழ்பெரிது. எ - ம். பேய்
பூதம், நீர்கனல், இகழ்புகழ். எ-ம். செய்கடன், தேர்
பொருள், வீழ்புனல். எ-ம். உண்ணியர் போவான்.
எ - ம். எழுவாய்த்தொடர் முதலியவற்றில் இயல்பா
யின. மெய்க்கீர்த்தி, கார்ப் பருவம், பூழ்ப்பறவை.
எ - ம். வேய்த்தோள், காரக்குழல், காழ்ப்படிவம்.
எ - ம். போய்க்கொண்டான். எ-ம். பண்புத்தொகை
முதலியவற்றில் மிகுந்தன.

(2.) நாய்க்கால், தேர்த்தலை, பூழ்ச்செவி என வேற்றுமை
யில் மிகுந்தன. வேய்க்குழல், வேய்க்குழல்; ஆர்க்
கோடு, ஆர்க்கோடு என வேற்றுமையில் இனத்தோடு
உறந்தன.

மேல் என்ற மிகையால், வாய்ப்புகுவதனினும் என வேற்று
மையில் இயல்பாதலும், பாழ்க்கிணறு, பாழ்க்
கிணறு எனப் பண்புத் தொகையில் உறந்தலும்

காய் + யாது = காயாது; நோய் + யானை = நோயானை
எனத் தனிக்குறிலிச் சாராத யகரத்தின்முன் யகரம்
வரின் இருவழியும் நிலைமொழி யிறுதி யகரங் கெடுத
லும், இன்னும் அடங்காதவைக ளிருந்தால் அவை
களுங் கொள்க. (21)

225. தமிழ் வுறவும் பெறும்வேற் றுமைக்கே தாமுங் கோல்வந் துறுமே லற்றே.

இ - ள். தமிழ்வேற்றுமைக்கு அ உறவும் பெறும் -
தமிழென்னுஞ் சொல் நாற்கணமும் வரின் வேற்றுமைக்கண்
அகரச் சாரியை பொருந்தவும் பெறும்—தாமும் கோல்
வந்து உறுமேல் அற்று-தாமென்னுஞ் சொல் லுங் கோலென்
னுஞ் சொல்லும்வந்து பொருந்துமாயின் அவ்வகரச்சாரியை
யைப் பெறும். எ - று.

உ - ம். தமிழ்ப் பிள்ளை, தமிழநாகன், தமிழ வளவன், தமிழ
வரசன். எ-ம். தாமுக்கோல். எ-ம். வரும். தமிழையுடைய
பிள்ளை, தாழைத்திறக்குங்கோல் என விரியும். [தாழக்
கோல் - திறவு கோல்.]

இது எய்தாததெய்துவித்தல். (22)

226. கீழின்றுன் வன்மை விகற்பமு மாகும்.

இ - ள். கீழின் முன் வன்மை - கீழென்னுஞ் சொல்
லின்முன் வரும் வல்லினம்—விகற்பமும் ஆகும் - ஒருகால்
இயல்பாகியும் ஒருகான் மிக்கும் வரும் விகற்பத்தையும்
பொருந்தும். எ - று.

உ - ம். கீழ்குலம், கீழ்க்குலம்; கீழ்சாதி, கீழ்ச்சாதி என வரும்.
விகற்பமும் என்னும் இழிவுசிறப்பும்மையால், இவற்றுள்
இயல்பே சிறப்புடைத்தென்றறிக.

வன்மை விகற்பமாகும் என்றது “யாழ முன்னர்” என்னுஞ்
சூத்திரத்தால் எய்தியது பெரும்பாலும் விலக்கல். (23)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—21. யரழ வீற்றின் முன் வல்லினம் வரின் எவ்வாரும்? அல்வழியில் யரழ வொற்றின் முன் வரும் வல்லினம் எவ்விடத்தியல்பாம். எவ்விடத்து மிகும்? முகரவொற்றின் முன் வரும் வல்லினம் அல்வழியில் இனத்தோடுறழ்தல் எங்கும் இல்லையோ? 22. தமிழென்னுஞ் சொல் முன் வேற்றுமையில் நாத்கணமும் வரின் வேறு விதி பெறுதோ? தாழ் என்பதன் முன் கோல் வரின் வேறு விதிபெறுதோ? 23. கீழ் என்பதன்முன் வேற்றுமையில் வன்கணம் வரின் எவ்வாரும்?

லகர ளகர வீறு

227. ளளவேற் றுமையிற் றடவு மல்வழி
அவற்றே றுறழவும் வலிவரி னுமெலி
மேவி ன்ணவு மிடைவரி னியல்பும்
ஆகு மிருவழி யானு மென்ப.

இ - ள். ள ள - ளகர ளகரமாகிய இரண்டு மெய்யீறுகளும்—வலி வரின் - வல்லினம் வந்தால்—வேற்றுமையில் றடவும் - வேற்றுமைக்கண் முறையே றகார டகார மெய்களும்—அல்வழி அவற்றோடு உறழவும் ஆம் - அல்வழிக்கண் றகார டகாரங்களுடனே உறழ்வனவும் ஆகும்—இருவழியானும் - இருவழிக் கண்ணும்—மெலி மேலின் ன்ணவும் - மெல்லினம் வந்தால் முறையே னகார ணகார மெய்களும்—இடை வரின் இயல்பும் ஆகும் - இடையினம் வந்தால் இயல்பும் ஆகும்—என்ப - என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உ - ம் (1.) கல்+குறை=கற்குறை, முள்+குறை=முட்குறை என வல்லினம் வர வேற்றுமையில் றகர டகரங்க ளாகத் திரிந்தன.

(2.) கல்+குறிது,=கல்குறிது, கற்குறிது; முள்+குறிது=முன் குறிது, முட்குறிது என வல்லினம் வர அல்

வழியில் ஒருகால் இப்பாபாகியும் ஒருகாற் திரிந்தும் உறழ்ந்தன.

(3.) கல் + மாண்டது = கன்மாண்டது, முள் + மாண்டது = முண்மாண்டது. எ - ம். கல் + மாட்சி = கன்மாட்சி, முள் + மாட்சி = முண் மாட்சி, எ - ம். மெல்லினம் வர இருவழியும் னகர ணகரமாகத் திரிந்தன.

(4.) கல் + யாது = கல்யாது, முள் + யாது = முள்யாது எ - ம். கல் + யாப்பு = கல்யாப்பு, முள் = யாப்பு = முள் யாப்பு. எ - ம். இடையினம் வர இருவழியும் இயல்பாயின.

அல்வழியவற்றோடுறழ்வும் என்றோனும், இவற்றோடு மயங்காத தகரம் வரின், ஏற்புழிக்கோடலால், கற்றீது, முட்டிது எனத் திரிபொன்றமே கொள்க. (1)

228. குறில்வழி ளளத்தவ் வணையி ளுய்தம் ஆகவும் பெறாஉ மல்வழி யானே.

இ - ள். குறில் வழி ள ள - தனிக் குறிலின் பின் னின்ற லகர ளகர மெய்கள்—அல்வழியான் த அணையின் - அல்வழிக்கண்ணே தகரம் வருமாயின்—ஆய்தம் ஆகவும் பெறாஉம் - றகர டகரங்களாகத் திரிதலேயன்றி ஆய்தமாகத் திரிதலையும் பொருந்தும். எ - று.

உ - ம். கல் + தீது = கஃறீது, முள் + தீது = முஃரிது என வரும். இது மேலைச்சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (25)

229. குறில்செறி யா ளள வல்வழி வந்த தகரந் திரிந்தபிற் கேடும் ரிடத்தும் வருநத் திரிந்தபின் மாய்வும் வலிவரின் இயல்புந் திரிபு மாவன ளுளபிற.

இ - ள். குறில்செறியா ள ள - தனிக்குறிலொன்றையுஞ் சாராத லகரா ளகரா மெய்கள்—அல்வழி வந்த தகரந் திரிந்தபின் கேடும் - அல்வழிக்கண் வருமொழிக்கு முதலாய்

வந்த தகரந்திரியுமிடத்துக் கெடுதலும்—சரிடத்தும் வரு நத்திரிந்தபின் மாய்வும்—இருவழிக் கண்ணும் வருமொழிக்கு முதலாய்வந்த நகரந்திரியுமிடத்துக் கெடுதலும்—வலிவரின் இயல்பும் திரிபும் ஆவன உள - வல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்தால் அல்வழிக்கண் உறழாது இயல்பாதலும் திரிதலும் வேற்றுமைக்கண்ணே திரியாது இயல்பாதலும் பொருந்து வனவுள. எ - று.

ல ளக்கள் அல்வழியில் வல்லினம் வர உறழாது இயல்பாவது எழுவாய்த்தொடர் உம்மைத்தொகை விளித்தொடர் வினைமுற் றுத்தொடர் வினைத்தொகைகளிலும், திரிவது பண்புத்தொகை. உவமைத்தொகை வினையெச்சங்களிலுமெனக் கொள்க.

உ - ம். (1.) வேல் + தீது = வேறீது, தோன்றல் + தீயன் = தோன்றறியன், வாள் + தீது = வாடது, வேள் + தீயன் = வேடயன் என அல்வழியிலே தகரந்திரியு மிடத்துக் கெட்டன.

(2.) தோன்றல் + நல்லன் = தோன்றனல்லன், வேள் + நல்லன் = வேணல்லன். எ-ம். தோன்றல் + நன்மை = தோன்றனன்மை, வேள் + நன்மை = வேணன்மை. எ-ம். இருவழியிலும் நகரந்திரியுமிடத்துக்கெட்டன.

(3.) கால்கடிது, மாங்கல்கடிய. எ-ம். கால்கை, பொருள் புகழ். எ-ம். தோன்றல் கூறாய், மக்காள் சொல்லீர். எ-ம். உண்பல் சிறியேன், கேள் சாத்தா. எ-ம். கால் கூடர், அருள்குரு. எ-ம். அல்வழியிலே எழுவாய்த் தொடர் முதலியவற்றில் உறழாதியல்பாயின. வேற் படைக் குமரன், வாட்படைக்கையன். எ-ம். வேற் கண், வாட்கண். எ-ம். வந்தாற்கொள்ளும், வந்தக் காற்கொள்ளும். எ-ம். அல்வழியிலே பண்புத் தொகை முதலியவற்றில் உறழாது திரிந்தன.

(4.) “கால்குதித்தோடிக் கடல்புகமண்டி, வாள்போழ்ந் தட்ட நீள்கழன் மறவர்” என வேற்றுமையிலே வலிவரத் திரியாது இயல்பாயின.

பிற என்ற மிகையால், தோன்றறாள், வேடோன் என, சிலைமொழி உயர் திணைப்பெயராயின், வேற்றுமையிலுந் தகரந் திரியுமிடத்துக் கெடுதலும், காற்றுணை, தாட்டுணை; எ-ம். பிறங்கற்றோள், வாட்டாரை. எ-ம். அல்வழியிலும் பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளிற் கெடாமையுங் கொள்க. இன்னும் பிற என்ற மிகையால்; தனிக்குறிலைச் சார்ந்த ல ளக்களும், விற்படை. எ-ம். விற்புருவம். எ-ம். பண்புத்தொகை உவமைத்தொகைகளில் உறழாது திரிதலும், கொள்களிறு, கொள்பொருள். எ-ம். நில் கொற்று, கொள்பூதா. எ-ம். வினைத்தொகை வினைமுற்றுத் தொடர்களில் இயல்பாதலுங் கொள்க.

இது “லளவேற்றுமையிற் நடவும்” என்னும் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (26)

230. லளவிறு தொழிற்பெய ரீரிடத்து முவ்வுறு வலிவரி னல்வறி யியல்புமா வளவுள.

இ - ள். ல ள இறு தொழிற்பெயர் ஈரிடத்தும் உவ்வுறு - லகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய விசுவசு பெற்ற தொழிற்பெயரும் லகாரத்தை யிறுதியாகவுடைய முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயரும் இருவழியிலும் யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தால் உகரம்பெறுவாம்—வலி வரின் அல்வழி யியல்பும் ஆவன உள - வல்லினம் வந்தால் அல்வழிக்கண் உறழாதியல்பாவனவுஞ் சிலவுள. எ - று.

உ - ம். (1.) ஆடல்சிறந்தது, ஆடற்சிறந்தது; ஆடனன்று, ஆடல்வலிது. எ - ம். ஆடற்சிறப்பு, ஆடனன்மை, ஆடல்வன்மை. எ - ம். கோள்கடிது, கோட்கடிது; கோணன்று, கோள்வலிது. எ - ம். கோட்கடுமை; கோணன்மை, கோள்வன்மை. எ-ம். இருவழியும் உகரம்பெறுது பொதுவிதியான் முடிந்தன.

(2.) நடத்தல்கடிது; நடப்பித்தல் கடிது எனச் சில உறழ்ந்து அல்வழியில் இயல்பாயின.

இயல்பும் என்ற உம்மையால், பின்னல்கடிது, பின்னற் கடிது; உன்னல்கடிது, உன்னற்கடிது எனப் பொது விதியால் உறழ்தலே பெரும்பாலனவென்க.

சரிடத்தும் உவ்வுறா என்றது ஐயமறுத்தல்; வலிவரினல் வழியியல்புமாவன வுள என்றது ஒருவாறு “அவ்வழியவற்றே றுறழ்வும்” என எய்திபது விலக்கல். (27)

231. வல்லே தொழிற்பெயர் ரற்றிரு வழியும் பலகைநாய் வரினும் வேற்றுமைக் கவ்வுமாம்.

இ - ள். வல் இருவழியும் தொழிற்பெயர் அற்று - வல்லென்னுஞ் சூதாடுகருவிப்பெயர் யகரமல்லாத மெய்கள் வரின் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல இருவழியும் உகரச்சாரியை பெறும்—பலகை நாய் வரினும் வேற்றுமைக்கு அவ்வுமாம் - பலகை நாயென்னும் இருபெயர் வரினும் பிற பெயர்கள் வரினும் வேற்றுமைக்கண் உகரச்சாரியையே யன்றி அகரச்சாரியையும் பெறும். எ - று.

உ - ம். (1.) வல்லுக்கடிது, நன்று வலிது. எ - ம். வல்லுக்கடுமை. நன்மை, வன்மை. எ - ம். இருவழியுத் தொழிற்பெயர் போல உகரச்சாரியை பெற்றது. [வல்-சூதாடுகருவி.]

(2.) வல்லப்பலகை, நாய், புலி, குதிரை. எ - ம். வல்லப் பலகை, நாய், புலி, குதிரை. எ - ம். வேற்றுமையில் அகரச்சாரியையும் உகரச்சாரியையும் பெற்றது. வல்லப்பலகை - வல்லினதறைவரைந்த பலகை. வல்லநாய்—வல்லினுணாய் என விரியும்.

இது “வளவேற்றுமையிற்றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (28)

232. நெல்லுஞ் செல்லுங் கொல்லுஞ் சொல்லும். அவ்வழி யானும் நகர மாகும்.

இ - ள். நெல்லும் செல்லும் கொல்லும் சொல்லும் - நென்முதலிய நான்கு சொற்களினீற்று லகரமெய்—அவ்வழி

யானும் நகரம் ஆகும் - பொதுவிதியால் உறழாது அல்வழிக் கண்ணும் வேற்றுமைபோல நகரமெய்யாகத் திரியும். எ - று.

உ - ம். நெற்கடிது, செற்கடிது, கொற்கடிது, சொற்கடிது, சிறிது, தீது, பெரிது என வரும். [செல் - மேகம், கொல் - கொல்லன்.] இதுவும் “ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது விலக்கிப் பிறிதுவிதி வகுத்தல். (29)

233. இல்லெ வின்மைச் சொற்கை யடைய
வன்மை விகற்பு மாகா ரத்தொடு
வன்மை யாகலு மியல்பு மாகும்.

இ - ள். இன்மை இல் .என் சொற்கு - இன்மைப் பண்பையுணர்த்திசிற்கும் இல் என்னுஞ் சொல்லுக்கு—ஐ அடைய வன்மைவிகற்பமும் - ஐகாரச்சாரியை பொருந்த அவ்விடத்து வரும் வல்லினம் விகற்பித்தலும்—ஆகாரத் தொடு வன்மை ஆகலும் - ஆகாரச்சாரியை பொருந்த அவ் விடத்து வரும் வல்லினம் மிகலும்—இயல்பும் ஆகும் - இவ் விருவிதியும் பெறுதியல்பாதலும் பொருந்தும். எ - று.

சாரியை பெறுதற்கு வருமெழுத்தைச் சொல்லாமையால், காற்கணமுங் கொள்க.

உ - ம். இல்லைப்பொருள், இல்லைப்பொருள், இல்லாப்பொருள், இல்பொருள், ஞானம், வன்மை, அணி என வரும்.

இல்லென்னும் பண்புச்சொல் ஐகாரச்சாரியைகள் பெறும் என்றதும், இயல்பாம் என்றதும் “லளவேற்றுமையிற் றடவு மல்வழி யவற்றோ றெழும்” என எய்தியது விலக்கிப் பிறிது விதி வகுத்தல்; ஐகாரச்சாரியை முன் வல்லினம் விகற்ப மாம் என்றது “அல்வழி இஐ முன்ன ராயின்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்துபடாமைக் காத்தல்; ஆகாரச்சாரியை முன் வல்லினமிகும் என்றது “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியது இகந்துபடாமைக்காத்தல். (30)

234. புள்ளும் வள்ளுந் தொழிற்பெயரு மானும்.

இ - ள். புள்ளும் வள்ளும் தொழிற்பெயரும் மானும்- இவ்விருவொன்றும் இருவழியும் யகரமல்லாத மெய்கள் வந்தாற் பொதுவிதியான் முடிதலையன்றித் தொழிற்பெயர் போல உகரச்சாரியையும் பெற்றுப் புணரும். எ - று.

உ - ம். புள்ளுக்கடிது, வள்ளுக்கடிது, நன்று, வலிது. எ - ம். புள்ளுக்கடிமை, வள்ளுக்கடிமை, நன்மை, வன்மை. எ - ம். வரும்.

இது “ல ள வேற்றுமையிற் றடவும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி. (31)

பரிக்ஷை வினாக்கள்:—24. ல ள. வீற்றின் முன் மூலினமெய்களும் வரின் எவ்வாறும்? லளவீற்றின்முன் அவற்றோடு மயங்காத தகரம் வரின் அல்வழியில் உறழ்ச்சிமுடிபு எப்படிக்கூடும்? 25. ல ளக்கள் தகரம் வருமிடத்து ற டக்களாதலன்றி வேறு திரிபும் பெறுமோ? 26. லளக்+ள் திரிதல் இயல்பாதலன்றிக் கெடுதல் எவ்விடத்தும் இல்லையோ? தனிக்குறிலைச் சாராத லளக்கள் அல்வழியிலே தகரம் வரிற் கெடுதலன்றித் திரிதல் எங்கும் பெருவோ? தனிக்குறிலைச் சாராத லளக்கள் அல்வழியில் வல்லினம் வரின் உறழாது இயல்பாதலுந் திரிதலும் பெருவோ? தனிக்குறிலைச்சாராத லளக்கள் வேற்றுமையின் வல்லினம் வரிற் றிரியாது எங்கும் இயல்பாதவல்லையோ? தனிக்குறிலைச்சாராத லளக்கள் வேற்றுமையிலே தகரம் வரின் திரிதலையன்றிக் கெடுதல் யாண்டும் பெருவோ? 27. லகாரத்தை இறுதியாகவுடைய விசுவதி பெற்ற தொழிற்பெயரும் லகாரத்தை இறுதியாகவுடைய முதனிலை திரிந்த தொழிற்பெயரும் முதனிலைத் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெறுமோ? இத்தொழிற்பெயர் இறுதி லளக்கள் வல்லினம் வரின் அல்வழியில் உறழ்தலையன்றி வேறு விதியும் பெறுமோ? 28. வல் என்னுஞ் சூதாடுகருவிப்பெயர் முன் யவ்வொழிந்த மெய்கள் வரின் எவ்வாறும்? வல் என்பது வேறுசாரியையும் பெறுமோ? 29. செல், செல், கொல், சொல்,

என்னுஞ் சொற்கள் வல்லினம் வரின் அல்வழியிலே பொது விதியால் உறழ்த்து வருமோ? 30. இன்மையைபுணர்த்தும் இல் என்பதன்முன் நாற் றுமும் வரின் எவ்வாரும்? 31. புள், வள் என்னுஞ் சொற்கள் யகரமொழிந்த மெய்கள் வரிற் பொதுவிதியேயன்றி வேறுவிதியும் பெறுமோ?

வ க ர வி ரு

• 235. சுட்டு வகரமு வினமுற முறையே ஆய்நு மென்மையு மியல்பு மாகும்.

இ - ள். சுட்டு வகரம் - அவ் இவ் உவ் என்னும் அஃறிணைச் சுட்டுப்பெயர்களீற்று வகரமெய்—முனினம். உற - வல்லினமும் மெல்லினமும் இடையினமும் வர— முறையே ஆய்தமும் மென்மையும் இயல்பும் ஆகும் - முறை யாக ஆய்தமும் வருமெல்லினமும் இயல்பும் ஆகும். எ-று.

உ-ம். (1) அவ் + கடிய = அஃகடிய, இவ் + கடிய = இஃகடிய, உவ் + கடிய = உஃகடிய என வல்லினம் வர ஆய்த மாசுத் திரிந்தது.

(2.) அவ் + ஞானம் = அஞ்ஞானம், இவ் = ஞானம் = இஞ் ஞானம், உவ் + ஞானம் = உஞ்ஞானம் என மெல்வி னம் வர வருமெழுத்தாகத் திரிந்தது.

(3.) அவ் + யாவை = அவ்யாவை, இவ் + யாவை = இவ் யாவை, உவ் + யாவை = உவ்யாவை என இடையி னம் வர இயல்பாயிற்று.

வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை பெறும் என மேல்விதத்தலால், இவ்விதி அல்வழிக்கெனக் காண்க. (32)

236. தெவ்வேன் மொழியே தொழிற்பெய ரற்றே மய்வரின் வகைகள் மய்வு மாகும்.

இ - ள். தெவ் என் மொழி தொழிற்பெயர் அற்று - தெவ் என்னும் பகையைபுணர்த்தும் பெயர் யகரமல்லாத

மெய்களோடு புணருமிடத்துத் தொழிற்பெயர்போல உகரச்சாரியை பெற்று முடியும்—மவ் வரின் வஃகான் மவ்வும் ஆகும் - மகரமெய் வரின் உகரச்சாரியை பெறுதலேயன்றி ஔரோவிடத்து வகரமெய் மகரமெய்யாகத் திரியவும் பெறும்.
எ - று.

- அ - ம். (1.) தெவ்வுக்கடிது, தெவ்வுமாண்டது, தெவ்வுவலிது.
எ - ம். தெவ்வுக்கடுமை, தெவ்வுமாட்சி, தெவ்வுவலிமை. எ-ம். இருவழியும் உகரச்சாரியை பெற்றது
(2.) தெவ்வுமன்னர், தெம்மன்னர். எ - ம். தெவ்வுமுனை, தெம்முனை. எ - ம். இருவழியும் மகரமெய் வர உகரச்சாரியை பெற்றும், மகரமெய்யாகத் திரிந்தும் வந்தது. (33)

பரிகை வினாக்கள்:—32. வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர் முன் அல் வழியில் மூலினைமெய்களும் வரின் எவ்வாறும்? 33. தெவ் என னும் பெயர்முன் யகர் மொழிந்த மெய்களின்வரின் எவ்வாறும்? தெவ் என்பது மகரம் வரின் வேறுவிதியும் பெறுமோ?

வருமொழித் தகரநகரத்திரிபு

237. னலமுன் றனவும் ணளமுன் டணவும்
ஆகுந் தநங்க ளாயுங் காலே.

இ - ள். ன ல முன் (த நக்கள்) ற ன வும் - னகர லகரங்களின் முன் வருந் தகரம் றகரமாம் அவற்றின் முன் வரும் நகரம் னகரமாம்—ண ள முன் த நக்கள் ட ண வும் ஆகும் - னகர ளகரங்களின் முன் வருந் தகரம் டகரமாம் அவற்றின் முன் வரும் நகரம் ணகரமாம்—ஆயுங்கால் - ஆராயுமிடத்து. எ - று.

- ம். பொன் + தீது = பொன்றீது, எல் + தீது = கற்றீது;
பொன் + நன்று = பொன்னன்று, கல் + நன்று = கன்னன்று.
எ - ம். மண் + தீது = மண்டீது, முள் + தீது = முட்டீது.

மண் + நன்று = மண்ணன்று, முள் + நன்று = முண்ணன்று.
எ - ம். அல்வழியிலே திரிந்தன. பொற்றீமை, கற்றீமை,
பொன்னன்மை. கன்னன்மை. எ - ம். மட்டைமை, முட்டைமை;
மண்ணன்மை, முண்ணன்மை. எ - ம். வேற்றுமையிலே
திரிந்தன.

ஆயுங்காலே என்றதனால், அல்வழி வேற்றுமைப் பொருள்
நோக்கத்தாலன்றி மயக்கவிதியின்மையால் இப்படிப்புணரும்
முதலீறரண்டனாள் ஒன்றேனும் இரண்டுமேனும் விகாரப்பட்டு
மயங்குதற்கு உரியனவாகிப் புணருமென்பதும், மயக்கவிதியுள்
ளானவற்றிற்கு வரும் விகாரம் அல்வழி வேற்றுமைப் பொருள்
நோக்கத்தால் வருமென்பதும் பெற்றும். (34)

பிரகாச வினாக்கள்:—31. எனகர லகரங்களின் முன் தகரம் வரின்
எவ்வாறும்? எனகர லகரங்களின்முன் நகரம் வரின் எவ்வா
றும்? ணகர ளகரங்களின்முன் தகரம் வரின் எவ்வாறும்?
ணகர ளகரங்களின் முன் நகரம் வரின் எவ்வாறும்?

[வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியை உருபு
புணர்ச்சியோடு மாட்டெறிதல்.]

238. உருபின் முடிபவை யொக்கும்ப் பொருளினும்.

இ - ள். உருபின் முடிபவை - மேல் உருபுபுணர்ச்சிக்
கண் முடியுமுடிபுகள்—அப்பொருளினும் ஒக்கும் - அவ்வுரு
பின் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்னும் ஒத்து முடியும். எ - று.

உருபுபுணர்ச்சியானது வேற்றுமையுருபு வெளிப்பட்டு சிறப்ப்
புணரும் புணர்ச்சி; உறிக்கட்டயிர் என்பதுபோல. வேற்றுமைப்
பொருட்புணர்ச்சியாவது வேற்றுமையுருபின்றி அவ்வுருபினது
பொருள்படப்புணரும் புணர்ச்சி, உறித்தயிர் என்பதுபோல.

உ - ம். (1.) எல்லாவற்றதும் என்பது உருபுபுணர்ச்சி, எல்லாவற்
றுக்கோடும் என்பது பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருபு
புணரியலில் “எல்லாமென்பதிழிதிணையாயின் அந்
ரோடுருபின் மேலும் முறுமே” என்ற விதிப்படி
எல்லாவற்றதும் என்ற உருபு புணர்ச்சிக்கு அஃ

நினைக்கண் ஆற்றும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றூற்போல எல்லாவற்றிற்கோடும் என்னும் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன. எல்லா நமதும் என்பது உருபுபுணர்ச்சி; எல்லாநங்கையும் என்பது பொருட்புணர்ச்சி. “அன்றே னம்பிடை யடைந்தற்றாகும்” என்ற விதிப்படி எல்லா நமதும் என்னும் உருபுபுணர்ச்சிக்கு உயர்திணைக்கண் நம்மும் உருபின்மேல் உம்மும் பெற்றூற்போல, எல்லாநங்கையும் என்றும் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் பெற்றன.

- (2.) எல்லார்தமதும், எல்லீர்நுமதும் என்பன உருபுபுணர்ச்சி; எல்லார்தங்கையும் எல்லீர் நுங்கையும் என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருபுபுணரியலில் “எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற்றும்மை—தள்ளி ரிரலே தம் நும் சாரப்—புல்லு முருபின் பின்னரும்மே” என்ற விதிப்படி எல்லார்தமதும் எல்லீர்நுமதும் என்னும் உருபுபுணர்ச்சிக்கு எல்லாருர் எல்லீரும் என்பவைகளின் இறுதியிலுள்ள முற்றும்மைகளைத் தள்ளி முறையே தம்முச்சாரியையும் தம்முச்சாரியையும் வந்து பொருந்த அவைகளினாலே தன்னாண்ட முற்றும்மைகள் உருபுகளின் பின்னே வந்து புணர்ந்தாற்போல, எல்லார்தங்கையும் எல்லீர்நுங்கையும் என்னும் பொருட்புணர்ச்சிக்கும் முடிந்தன.

- (3.) தனது, தமது, நமது என்பன உருபுபுணர்ச்சி; தன்கை, தங்கை, நங்கை என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருபுபுணரியலில் “தான்றா நாழுதல் குறுகும்” என்ற விதிப்படி உருபுபுணர்ச்சிக்குத் தான் தாம் நாட் என்பன முறையே தன் தம் நம் என விகாரப் பட்டாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் விகாரப் பட்டன. எனது, எமது, நினது, நுமது என்பன உருபுபுணர்ச்சி; என்கை, எங்கை, நின்கை, நுங்கை என்பன பொருட்புணர்ச்சி. “யான் யாம் நீ நீர் என்

எம் நின் தும் ஆம்” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு யான் யாம் நீ நீர் என்பன முறையே என் எம் நின் தும் என விகாரப்பட்டாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் விகாரப்பட்டன.

(4.) ஆனது, மானது, கோனது என்பன உருப்புணர்ச்சி; ஆன்கோடு, மான்கோடு, கோன்குணம் என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு நகரச்சாரியை வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தது.

(5.) அவற்றது, இவற்றது, உவற்றது என்பன உருப்புணர்ச்சி; அவற்றுக்கோடு, இவற்றுக்கோடு, உவற்றுக்கோடு என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே” என்றவிதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு அற்றுச்சாரியை வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தது.

(6.) அதனது, இதனது, உதனது என்பன உருப்புணர்ச்சி; அதன்கோடு, இதன்கோடு, உதன்கோடு என்பன பொருட்புணர்ச்சி. மேல் உருப்புணரியலில் “சுட்டின் முன்னாய்த மன்வரிற் கெடுமே” என்ற விதிப்படி உருப்புணர்ச்சிக்கு அன்சாரியைப் பேறும் ஆய்தக்கேடும் வந்தாற்போலப், பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வந்தன.

இவைபோல்வன பிறவும் இப்படியே முடித்துக்கொள் *. ()

பரிசு வினாக்கள்:—35. உருப்புணர்ச்சியாவது யாது? வேற்றுமைப்பொருட்புணர்ச்சியாவது யாது? உருப்புணரியலில் உருப்புணர்ச்சிக்குக் கூறுஞ் சாரியைப் பேறு முதலிய விதி அவ் வருபு தொக்க பொருட்புணர்ச்சிக்கும் வருமோ?

புணரியல்களுக்குப் புறனடை

239. இடையுரி வடசொலி னியம்பிய கொளாதவும்
போலியு மருஉவும் பொருந்திய வாற்றிற்
கியையப் புணர்த்தல் யாவர்க்கு நெறியே.

இ - ன். இடை உரி வடசொலின் இயம்பிய கொளாதவும் - இடைச்சொற்களுள்ளும் உரிச்சொற்களுள்ளும் வட சொற்களுள்ளும் உயிரீறும் ஒற்றீறுமான புணரியலிலே தோன்றல் திரிதல் கெடுதல் இயல்பாதல் எனச் சொல்லிய புணர்ச்சியிலக்கணங்கள் பொருந்தாது வேறுபட்டு வருவனவும்—போலியும் - இலக்கணப்போலி மொழிகளும்—மருஉவும் - மருவுமொழிகளும்—பொருந்திய ஆற்றிற்கு இரையப் புணர்த்தல் - இருவகை வழக்கிலும் நடக்கு முறைமைக்குப் பொருந்துமாறு புணர்க்கை—யாவர்க்கும் நெறி-அறிவுடை யோரெல்லார்க்கும் முறை. எ - று.

உ - ம். (1.) “மடவை மன்ற தடவு நிலைக் கொன்றை” என அகரவீற்றிடைச்சொன்முன் வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாயிற்று. ஆன்கன்று, மான்கன்று, வண்டின்கால், தேரின்கெலவு, யாழின்புறம் என வேற்றுமைப் புணர்ச்சிக்கண்னகரவீற்றுச் சாரியையிடைச்சொற்கள் திரியாது இயல்பாயின.

(2.) மழகளிறு, உறுபுனல். எ-ம். கமஞ்சூல், தடஞ்செவி, தடந்தோள், கயந்தலை எ - ம். உயிரீற்றுரிச்சொல் முன் வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாயும் மெல்லெழுத்து மிகுந்தும் வந்தன.

(3.) அளிகுவம், கனதடம், ஆதிபகவன் என உயிரீற்று வடசொல்முன் வல்லெழுத்து மிகாது இயல்பாயின.

(4.) இல்+முன்=முன்றில், பொது+இல்=பொதியில் என வரும் இலக்கணப்போலி மொழிகளும், அருமருந்தன்னபிள்ளை=அருமந்தபிள்ளை, குணக்குள்ளது=குணத்து, தெற்குள்ளது=தெனது, வடக்குள்

ளது = வடாது, சோழனாடு = சோனாடு, பாண்டிய
 னாடு = பாண்டினாடு, மலையாளாடு = மலாடு, தொண்
 டைமாநாடு = தொண்டைநாடு, தஞ்சாவூர் = தஞ்சை,
 ஆற்றார் = ஆறை, ஆதன்றந்தை = ஆந்தை, பூதன்
 நந்தை = பூந்தை, வடிகன்றந்தை = வடிகந்தை என
 வரும் மருஉமொழிகளும், நிலைமொழி வருமொழிக
 ளுள் ஏற்குஞ் செய்கையறிந்து முடித்துக்கொள்க.
 மற்றவைகளும் இப்படியே.

வடமொழித் தொகைப்பதங்கள், தமிழில் ஆங்காங்கு வரு
 விடத்துப் பெரும்பாலும் அவ்வடநூற் புணர்ச்சியே பெறும்.
 புணர்ச்சியெனினுஞ் சந்தியெனினும் ஒக்கும். அச்சந்தி தீர்க்க
 சந்தி, குணசந்தி, விருத்திசந்தி என மூவகைப்படும்.

1. தீர்க்கசந்தி.

(1.) அ ஆ வின்முன் அ ஆ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஆ
 வொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	பத	+	அம்புயம்	=	பதாம்புயம்
	சிவ	+	ஆலயம்	=	சிவாலயம்
	சேநா	+	அதிபதி	=	சேநாதிபதி
	சதா	+	ஆநந்தம்	=	சதாநந்தம்

(2.) இ ஈ யின் முன் இ ஈ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஈ
 யொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	கிரி	+	இந்திரன்	=	கிரீந்திரன்
	கிரி	+	ஈசன்	=	கிரீசன்
	மகி	+	இந்திரன்	=	மகீந்திரன்
	நதீ	+	ஈசன்	=	நதீசன்

(3.) உ ஊ வின் முன் உ ஊ வரின், ஈறுமுதலுங் கெட
 ஊவொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	குரு	+	உபதேசம்	=	குரூபதேசம்
	மேரு	+	ஊர்த்துவம்	=	மேரூர்த்துவம்
	வது	+	உத்துவாகம்	=	வதுத்துவாகம்
	வது	+	ஊரு	=	வதுரு

2. குணசந்தி.

(1.) அ ஆ வின் முன் இ ஈ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட
ஏயொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	நர	+	இந்திரன்	=	நரேந்திரன்
	சுர	+	ஈசன்	=	சுரேசன்
	தரா	+	இந்திரன்	=	தரேந்திரன்
	மகா	+	ஈசன்	=	மகேசன்

(2.) அ ஆ வின் முன் உ ஊ வரின், ஈறு முதலுங்கெட
ஔவொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	பாத	+	உதகம்	=	பாதோதகம்
	ஞான	+	ஊர்ச்சிதன்	=	ஞானோர்ச்சிதன்
	கங்கா	+	உற்பத்தி	=	கங்கோற்பத்தி
	தயா	+	ஔர்ச்சிதன்	=	தயோர்ச்சிதன்

3. விருத்திசந்தி.

(1.) அ ஆ வின் முன் எ ஐ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட, ஐ
யொன்று தோன்றும்:—

(உ - ம்.)	லோக	+	ஏகநாயகன்	=	லோகைகநாயகன்
	சிவ	+	ஐக்கியம்	=	சிவைக்கியம்
	தரா	+	ஏகவீரன்	=	தரைகவீரன்
	மகா	+	ஐசுவரியம்	=	மகைசுவரியம்

(2.) அ ஆ வின் முன் ஒ ஔ வரின், ஈறுமுதலுங்கெட,
ஔவொன்று தோன்றும்.

(உ - ம்.)	கலச	+	ஔதனம்	=	கலசௌதனம்
	திவ்விய	+	ஔடதம்	=	திவ்வியௌடதம்
	கங்கா	+	ஔகம்	=	கங்கௌகம்
	மகா	+	ஔதாரியம்	=	மகௌதாரியம்

பரிசுஷி வினாக்கள்—36. இதுவரையுங் கூறப்பட்ட புணர்ச்சி
விதிகளுள் வேறுபட்டுவருவனவும் உளவோ? வடமொழித்
தொகைப்பதங்கள் தமிழில் எப்படி வந்து வழங்கும்? வட
மொழிச்சந்தி எத்தனை வகைப்படும்?

மெய்யிற்றுப்புணரியல் முற்றிற்று.

5. உருபுபுணரியல்

உருபுகள்

[எட்டுருபுகளுள் சாருமிடவகையால்
இத்தனையாமென்பது]

240. ஒருவ னொருத்தி பலரொன்று பலவென
வருபெய ரைந்தொடு பெயர்முத லிருநான்
குருபு முறந்தர நாற்பதா முருபே.

இ - ள். ஒருவன் ஒருத்தி பலர் ஒன்று பல என வருபெயர் ஐந்தொடு - ஒருவனும் ஒருத்தியும் பலரும் ஒன்றும் பலவும் என்று கருத வரும் ஐந்துபெயரோடும்—பெயர்முதல் இருநான்கு உருபும் உறழ்தர - எழுவாய்வேற்றுமையான பெயர்முதல் விளியிறுக நின்ற எட்டுருபுகளையும் பெருக்க—உருபு நாற்பது ஆம் - வேற்றுமையுருபுகள் நாற்பதாகும். எ - று.

௭ - று. நம்பி, சாத்தி, மக்கள், மரம், மரங்கள் என்னும் இவற்றுள், நம்பி, நம்பியை, நம்பியால், நம்பிக்கு, நம்பியின், நம்பியது, நம்பிகண், நம்பி என ஒருவனென்னும் வாய்ப்பாட்டுயர் தினையாண்பாற் பெயரோடு எட்டுருபுகளும் வந்தன மற்றை நான்குபெயர்களோடு இப்படியே யொட்டிக. (1)

[வேற்றுமையுருபுகள் வருவதற்குக் காரணமும்
வருமிடமும்.]

241. பெயர்வழித் தம்பொரு டரவரு முருபே.

இ - ள். உருபு - வேற்றுமையுருபுள்—தம்பொருள் தர - தம்பொருளைக்கொடுக்க—பெயர்வழி வரும் - பெயர்க்குப்பின் வரும். எ - று.

௭ - று. நம்பிபெற்றான், நம்பியைப்பெற்றான், நம்பியாற்பெற்றான் எனவரும். மற்றவைகளும் இப்படியே. (2)

[ஐம்முதலிய ஆறுருபும் நிலைமொழி வருமொழியோடு
புணருமாறு.]

242. ஒற்றுயிர் முதலீற் றுருபுகள் புணர்ச்சியின்
ஒக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே.

இ - ன். ஒற்று உயிர் முதல் ஈற்று உருபுகள் - நிலை
மொழியோடும் வருமொழியோடும் புணரும் மெய்யுயிர்களை
முதலும் ஈற்றுமாகவுடைய ஐம்முதலிய ஆறுருபுகளும்—
புணர்ச்சியின் மன் ஒக்கும் - இடைச்சொல்லாயினும் இயல்
பொடு விகாரத்தியையும் புணர்ச்சிவகையாற் பெரும்பாலும்
ஒக்கும்—வேற்றுமைப்புணர்ப்பு-போன இரண்டியலுள்ளும்
வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கண்—அப்பெயர் - இயல்பொடு விகா
ரத்தியைந்த மெய்யுயிர் முதலீற்றுப்பெயர்களை. எ - று.

மன் என்றமையால், சிறுபான்மை, ஒவ்வாவென்பதாம்.

உ - ம். நம்பிகண்வாழ்வு; இங்கே “ஆவி யரமுன் வன்மை
மிகா” என்றும், “ணன வல் லினம்வரட் டறவும் பிறவரி—
னியல்புமாகும் வேற்றுமைக்கு” என்றுஞ் சொல்லியபடியே
கண்ணுருபின் முதலுமீறும் இயல்பாயின,

உறிக்கட்டயிர்; இங்கே “இயல்பினும் விதியினு நின்ற உயிர்
முன் க ச த ப மிகும்” என்றும், “ணன வல்லினம் வரட்
டறவும்” என்றுஞ் சொல்லியபடியே, கண்ணுருபின் முதலு
மீறும் விகாரமாயின.

பழிக்கஞ்சி; இங்கே “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்
க ச த ப மிகும்” என்றும், “முற்றமற் றெரோவழி” என்
றுஞ் சொல்லியபடியே, குவ்வுருபின் முதலுமீறும் விகா
ரமாயின.

நம்பிக்குப்பிள்ளை; இங்கே “ஆவி யர முன் வன்மை மிகா”
என்ற விதியொவ்வாமற் குவ்வுருபின் முதல் வல்லொற்று
மிக்கது. மற்றவையும் இப்படியே வருதலை ஆராய்ந்தறிக. (3)

பரிகை வினாக்கள்:—1. வேற்றுமையுருபுகள் தாஞ் சாரும் இட
வகையால் எத்தனையாம்? 2. வேற்றுமையுருபுகள் எதன்

பொருட்டு எவ்விடத்து வரும்? 3. ஐம்முதலிய வேற்றுமை யுருபாறும் நிலைமொழியோடும் வருமொழியோடும் எப்படிப் புணரும்?

சாரியை

[சாரியை வருமாறு.]

243. பதமுன் விசுதியும் பதமு முருபும்
புணர்வழி யொன்றும் பலவுஞ் சாரியை
வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமு மாகும்.

இ - ள். பதமுன் விசுதியும் பதமும் உருபும் புணர்வழி - பதத்தின் முன் இறுதிசிலையாவது பதமாவது உருபாவது புணருமிடத்து—சாரியை ஒன்றும் (சாரியை) பலவும் - ஒருசாரியையாயினும் பலசாரியையாயினும்—வருதலும் தவிர்தலும் விகற்பமும் ஆகும் - வருதலும் வராதொழிதலும் இவ்விரண்டுமாகிய விகற்பமும் ஆகும். எ - று.

உ - ம். (1.) நடந்தனன். எ - ம். நடந்தான். எ - ம். நடந்தன, நடந்த. எ-ம். விசுதிப்புணர்ச்சியுட் சாரியை வேண்டியும், வேண்டாதும் விகற்பித்தும் வந்தன.

(2) புளியங்காய். எ - ம். புளிக்கறி. எ - ம். நெல்லின் குப்பை, நெற்குப்பை. எ - ம். பதப்புணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின.

(3.) அவற்றை. எ-ம். தன்னை. எ-ம். ஆனை, ஆவை, எ-ம். உருபுபுணர்ச்சியுட் சாரியை அவ்வாறாயின.

(4.) ஆவினுக்கு, மரத்தினுக்கு இவைகளிலே சாரியை பல வந்தன. (4)

[சாரியைகள் இவையென்பது.]

244. அன் ஆன் இன் அல் அற்றிற் றத்தம்
தம் நம் நும் ஏ அ உ ஐ குள
இன்ன பிறவும் பொதுச்சாரியையே.

இ - ள். அன்**ன - அன் முதல் நகரமெய்யீறாகச் சொல்லப்பட்ட பதினேழும்—இன்ன பிறவும் - இவைபோல் வன பிறவுப—பொதுச்சாரியை - ன்குதிப,தமுருபென்னு மூன்று புணர்ச்சிகளிலுந் தனிமொழிகளிலும் வருதலினாலே பொதுச்சாரியையாகும் எ - று.

உ - ம். அன் - ஒன்றன்கூட்டம், ஆன் - ஒருபாற்கு, இன் - வன் டின்கால், அல் - தொடையல், அற்று - பலவற்றை, இற்று - பதிற்றுப்பத்து. அத்து - மரத்திலே, அம் - மன்றம், தம் - எல் லார் தம்மையும், நம் - எல்லா நம்மையும், நம் - எல்லீர்தும் மையும், ஏ - கலனேதூணி, அ - நடந்தது, உ - சாத்தனுக்கு ஐ - ஏற்றை, கு - உய்குவை, ன் - ஆன் என முறையே காண்க.

இன்னபிறவும் என்றதனால், தன் - அவன்றன்னை; தான் - அவன்றன், தாம் - அவர்தாம், ஆம் - புற்றஞ்சோறு, ஆ - இல்லாப்பொருள், து - செய்துகொண்டான் என்பனவும், இன்னும் வருவன உளவாயின் அவையுங் கொள்க. (5)

பரிசு வினாக்கள்:—1. பகுபதவுறுப்பு ஆற்றைச் சாரியைகளென் பன எவ்வெவற்றிற்கு வேண்டப்படும்? சாரியைகள் விகுதிப் புணர்ச்சி பதப்புணர்ச்சி உருப்புணர்ச்சி என்னும் மூன்றுக்கும் இன்றியமையாதனவோ? ஒருபுணர்ச்சிக்குச் சாரியை ஒன்றே வருமோ பல வருதலுமுண்டோ? 5. சாரி யைகளென்பன எவை? இன்னபிறவும் என்றதனற் கொள்ளப் படுஞ் சாரியைகள் எவை?

உருப்புணர்ச்சிக்குச் சிறப்புவிதி

245. எல்லா மென்ப திற்தினை யாயின்
அற்றே டுருபின் மேலும் முறுமே
அன்றே னம்மிடை யடைந்தற் குகும்.

இ - ள். எல்லாம் என்பது-எல்லாமென்னும்பொதுப் பெயர்—இழிதினை ஆயின் (இடை) அற்று உருபின்மேல்

உம் உறும்- அஃறிணையில் வருபபோது அதனோடு ஆறுருபுகளும் புணரின் இடையிலே வற்றுச்சாரியையும் உருபின்மேல் முற்றும்மையும் பெறும்—அன்றேல் இடை நம் அடைந்து அற்று ஆகும் - உயர்திணையில் வரும்போது இடையிலே நம்முச்சாரியை யடைந்து உருபின்மேல் முற்றும்மையும் பெறும். எ - று.

உ - ம் எல்லாவற்றையும், எல்லாநம்மையும் என வரும். மறை யுருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக. எல்லாநம்மையும் உயர்திணைத்தன்மைப்பன்மை.

இனி, இரட்டிற் மொழிதலால், இழிதிணையாய் இன் அற்றோடு எனக்கொண்டு, எல்லாவற்றினையும் என வருதலுங்கொள்க.

246. எல்லாரு மெல்லீரு மென்பவற் றும்மை

தள்ளி நிரலே தம் நும் சாரப்

புல்லு முருபின் பின்ன ரும்மே.

இ - ன். எல்லாரும் எல்லீரும் என்பவற்று உம்மை தள்ளி-ஆறுருபும் புணருமிடத்து எல்லாரும் எல்லீரும் என்னும் இருபெயர்களினுடைய இறுதியிலுள்ள முற்றும்மைகளைத் தள்ளி—நிரல்தம் நும் சார - முறையே தம்முச்சாரியையும் நம்முச்சாரியையும் அவையிருந்த இடங்களிலே பொருந்த—உம் உருபின் பின்னர்ப் புல்லும் - அவற்றினாலே தள்ளாண்ட முற்றும்மைகள் உருபுகளின் பின்னே வந்து பொருந்தும். எ - று.

உ - ம். எல்லார்தம்மையும், எல்லாரையும். எ-ம். எல்லீர்தம்மையும், எல்லீரையும். எ - ம். விகற்பித்து வந்தன. மற்றையுருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக.

*ந்தம்மை, துந்தம்மை எனப் படர்க்கைக்குரிய தம்முச்சாரியை தன்மை முன்னிலைகளில் வருதல் “ஓரிடம் பிறவிடத் தழுவலுமுளவே” என்னும் வழுவமைதி. (7)

247. தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் யான்யாம்
நீ நீர் என் எம் நின்று மாம்பிற
குவ்வி னவ்வரு நான்கா றிரட்டல்.

இ - ள். தான் தாம் நாம் முதல் குறுகும் - தான் தாம் நாம் என்னு மூன்று பெயர்களும் உருபுகள் புணரு மிடத்து நெடுமுதல் குறுகி முறையே தன் தம் நம் என வரும்—யான் யாம் நீ நீர் என் எம் நின் றும் ஆம் - யான் யாம் நீ நீர் என்னு நான்குபெயர்களும் உருபுகள் புணரு மிடத்து முறையே என் எம் நின் றும் எனத் திரியும்—குவ் வின் அவ்வரும் - இவ்வேழு பெயரோடு குவ்வுருபு புணரு மிடத்து நடுவே அகரச்சாரியை வரும்—நான்கு ஆறு இரட் டல்-குவ்வுருபின் அகரச்சாரியை வரினும் ஆறும்வேற்றுமை யுருபுயிர்கள் வரினும் இவ்வேழுவிக்காரமொழிகளினிந்துதியி லுள்ளனவாகிய தனிக்குறின் முன்வொற்றுக்கள் இரட்டா வாம். எ - று.

உ - ம். (1.) தான் + ஐ = தன்னை, தாம் + ஐ = தம்மை, நாம் + ஐ = நம்மை. எ - ம். யான் + ஐ = என்னை, யாம் + ஐ = எம்மை, நீ + ஐ = நின்னை, நீர் + ஐ = நம்மை. எ - ம். வரும். ஒழிந்த உருபுகளோடும் இப்படியே யொட்டுக.

(2.) தனக்கு தமக்கு எனக் குவ்வுருபு புணருமிடத்து அகரச்சாரியை பெற்றன.

(3.) தனக்கு. எ-ம். தனது, தனது, தன். எ-ம். அகரச்சாரியையும் ஆறும்வேற்றுமைபுருபுயிர்களும் வந்த விடத்துந் தனிக்குற்றொற் றிரட்டாவர்யின.

பிற என்ற மிகையால், நீ நீர் என்பன முறையே உன் உம் எஃவுந் திரிந்து வருதல் கொள்க. (8)

248. ஆமா கோனவ் வணையவும் பெறுமே.

இ - ள். ஆ மா கோ - ஆவென்னும் பசுவின் பெய ரும் மாவென்னும் விலங்கின் பொதுப்பெயரும் கோவென்

னும் இறைவனை யுணர்ந்திதிற்கும் பெயரும்—னவ்வணைய
வும் பெறும் - உருபுகள் புணருமிடத்து நகரச்சாரியை
பொருந்தவும் பெறும். எ - று.

உ - ம். ஆனை, ஆவை; மானை, மாவை; கோனை. கோவை என
விகற்பித்து வருதல் காண்க. மற்றையுருபுகளோடும் இப்
படியே ஒட்டுக.

அணையவும் 'என்ற உம்மையால், குவ்வுருபு புணரும்போது,
ஆனுக்கு, மானுக்கு, கோனுக்கு என உகரச்சாரியையும்
உடன்பெறுதலும், ஆவுக்கு, மாவுக்கு, கோவுக்கு என உகரச்
சாரியை யொன்றே பெறுதலும், ஆவினுக்கு, மாவினுக்கு,
கோவினுக்கு என இன்சாரியையும் உகரச்சாரியையும்
உடன்பெறுதலும், ஆவினை, மாவினை, கோவினை என இன்
னுருபொழிந்த உருபுகள் புணரும்போது இன்சாரியை
பெறுதலுங் கொள்க.

இனி, இரட்டுறமொழிதலால், ஆமா என ஒரு சொல்லாய்க்
காட்டுப்பகவையுணர்ந்தி நின்றவிடத்தும், ஆமானை, ஆமா
னுக்கு, ஆமாலினுக்கு என இவ்விதிகள் பெறுதலும், அணையு
மென்றொழியாது பெறும் என்றமையால், ஆன், மான்,
கோன், ஆமான் எனத் தனிமொழிக்கண்ணும் நகரச்
சாரியை வருதலுங் கொள்க. (9)

249. ஒன்று முதலெட் டுரு மெண்ணூர் .
பத்தின்முன் ஒன்வறிற் பவ்வொற் றெழியமேல்
எல்லா மோடு மொன்பது மிற்றே.

இ - ள். ஒன்று முதல் எட்டு ஈறு ஆம் எண் ஊர்
பத்தின் முன் - ஒன்று முதல் எட்டெருகிய எண்களோடு
புணர்ந்த பத்தென்னும் எண்முன் உருபுகள் புணருமிடத்து—
ஆன் வரின் - ஆன்சாரியை வருமாயின்—பவ்வொற்றுஒழிய
மேல் எல்லாம் ஓடும் - அப்பத்தென்னும் எண்ணினது பகர
மெய்யொன்றமே நிற்க அதன்மேலேநின்ற எல்லாவெழுத்
தங் கெடும்—ஒன்பதும் இற்று - ஒன்பதென்னும் எண்முன்

னும் உருபுகள் புணரு விடத்து ஆன்சாரியைவரின் அதன் பகரமெய் நிற்க மேலே சிதை எல்லாவெழுத்துங் கெடும். எ - று.

உ - ம். ஒருபாளை, ஒருபதை, ஒருபஃதை எ - ம். ஒன்பாளை, ஒன்பதை, ஒன்பஃதை. எ - ம். விகற்பித்து வரும். மற்றவைகளோடும் இப்படியே பொட்டுக.

ஒருபது, ஒருபஃது என விகாரப்பட்டு வரும் பத்தென்பார் எண்ணார் பத்தென்றார்.

ஆன்வருதலைப் பராமுகமாகச் சொன்னமையால், உகரச்சாரியை இன்சாரியைகளும் வேண்டியவிடத்து வருமெனக் கொள்க. (10)

250. வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழியே.

இ - ள். வவ்விறு சுட்டிற்கு - வகரமெய்யீற்று முன்று சுட்டுப்பெயர்களுக்கும் - அற்று உறல்வழி - உருபுகள் புணரு விடத்து அற்றுச்சாரியை பொருந்துதல் முறையாம். எ - று.

உ - ம். அவற்றை, இவற்றை, உவற்றை என அற்றுச்சாரியை வேண்டியே வருதல் காண்க.

வழியே என்றமிகையால், அவற்றினை, இவற்றினை, உவற்றினை; என இன்சாரியை வருதலும், தனிக்குறின் முன்னொற்று உயிர்வரின் இரட்டாமைபுங் கொள்க. ஒழிந்த உருபுகளோடும் இப்படியே பொட்டுக. (11)

251. சுட்டின்முன் ஐய்த மன்வறிற் கெடுமே.

இ - ள். சுட்டின்முன் ஆய்தம் - அஃது இஃது உஃது என்னும் முன்று சுட்டுப்பெயர்களில் அம்முன்று சுட்டெழுத்துக்களின் முன்னின்ற ஆய்தம் - அன்வரின் கெடும் - உருபுகள் புணருவிடத்து அன்சாரியை வறிற் கெடும். எ - று.

உ - ம். அஃது + ஐ = அதனை, அஃதை; இஃது + ஐ = இதனை, இஃதை, உஃது + ஐ = உதனை, உஃதை எனச்சாரியை விகற்பித்து வருதலும் வந்தவழி ஆய்தங்கெடுதலும் காண்க.

அன்சாரியை வருதலேனாகக் கி ஆய்தங் கெட்ட வழி, அது, இது, உது என ஆய்தமில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களாய்ப், பின்பு அன்சாரியை பெறுதலால், ஆய்த மில்லாச் சுட்டுப்பெயர்களுக்கும் இதுவே விதியெனக்கொள்க.

அன்வருதலைப் பராமுகமாகக் கூறலால், குவ்வுருபு புணரும் போது அதற்கு என அன்சாரியை தனித்து வருதலே யன்றி அதனுக்கு என உகரச்சாரியையுடன் வருதலுங் கொள்க. (12)

252. அத்தி னகர மகரமுனை யில்லை.

இ - ள். அத்தின் அகரம் - அத்துச்சாரியையினது அகரவுயிர்—அகரமுனை இல்லை - இயல்பினும் விதியினும் சின்ற அகரவுயிரீற்றின்முன் வரின் வகரவுடம்படுமெய் பெறுது கெடும. எ - று.

உ - ம். மக + அத்து + கை = மகத்துக்கை, மர + அத்து + குறை = மரத்துக்குறை என இரண்டு அகரவீற்றின் முன்னுங் கெட்டது. (13)

சிறுக்க வினாக்கள்:—6. எல்லாமென்னும் பெயர் ஐம்முதலிய ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? 7. எல்லாருமென்னும் படர்க்கைப் பெயரும் எல்லீ ருமென்னும் முன் றிலைப் பெயரும் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? 8. தான் தாம் நாம் என்னும் பெயர்கள் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? யான் யாம் நீ நீர் என்னும் பெயர்கள் ஆறுருபும் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இவ்வேழுபெயரும் குவ்வுருபு புணருமிடத்து வேறு விதியும் உடன் பெறுமோ? விகாரமடைந்து சின்ற இவ்வேழு பெயர்களின் முன்னும் அகரச்சாரியையும் ஆரம்பேற்றுமை உருபுயிர்களும் புணருமிடத்து தனிக்குயின் முன்னெற்றுக்கள் இரட்டுமோ? நீ நீர் என்பன பிறவாறு கிரிதலு முண்டோ? 9. ஆ, மா, கோ என்னும் பெயர்கள் உருபுகள் ஏற்குமிடத்து எவ்வாறும்? ஆ முதலிய பெயர்கள் குவ்வுருபு ஏற்குமிடத்து வேறுசாரியையும் உடன்பெறுமோ? ஆ முதலிய பெயர்கள் ஐ முதலிய உருபுகளேற்குமிடத்து அகரச்சாரியையன்றி வேறு

சாரியை பெறாவோ? ஆ முதலிய பெயர்கள் உருபேலாத தனித்து நிற்குமிடத்துச் சாரியைபெறாவோ? 10. ஒன்றுமுதல் எட்டெண்களும் பத்தொடு புணர்ந்து ஒரு பஃது ஒருபது என இங்ஙன நிற்குமிடத்து உருபேற்குங்கால் எவ்வாறும்? இவை ஆன்சாரியைபெறாவிடத்து எவ்வாறுவரும்? ஒன்பஃது ஒன்பது என்பன உருபுகள் எற்குமிடத்து எங்ஙனம் முடியும்? 11. வகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இச்சுட்டுப்பெயர்கள் அற்றுச்சாரியையோடு வேறு சாரியையும் உடன்பெறாவோ? 12. ஆய்தத்தொடர்க் குற்றுகரவீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இவை ஆன்சாரியை பெறாவிடத்து எவ்வாறு வரும்? ஆய்த மில்லாச் சுட்டுப்பெயர்கள் உருபேற்குமிடத்து எவ்வாறும்? இச்சுட்டுப் பெயர்கள் குவ்வுருபேற்குமிடத்து வேறு சாரியையும் உடன் பெறுமோ? 13. இயல்பினும் விதியினும் சிந்த அகரவீற்றுப் பால்பகாவஃறிணைப் பெயர்முன் பெயரேனும் உருபேனும் வரின் எவ்வாறும்?

புறனடை

[சாரியைக்குப் புறனடை.]

253. இதற்கிது சாரியை யெனின விண்மையின்
விருதியும் பதமு முருபும் பகுத்திடை
நின்ற வெழுத்தும் பதமு மியற்கையும்
ஒன்ற லுணர்த்த லுரவோர் நெறியே.

இ - ள். இதற்கு இது சாரியை எனின் அளவு இன்மையின் - விசுதி முதலிய புணர்ச்சிக்கண் இதற்கு இது சாரியையென்று அளவுசெய்துவிதித்தனவற்றுள்ளும் ஒழிந்தனவற்றுள்ளுந் தனித்தனி சொல்லப்புகின் அளவுபடாமை பால்—விசுதியும் பதமும் உருபும் பகுத்து - விசுதிப் புணர்ச்சியையும் பதப்புணர்ச்சியையும் உருபுபுணர்ச்சியையும் கண்டவிடத்துப் பகுத்து—இடைநின்ற எழுத்தும் பதமும் - நடுவேநின்ற ஏகாரம் அகரம் முதலிய எழுத்துச்

சாரியையிணையும் அன் ஆன் முதலிய பதச்சாரியையிணையும்—இயற்கையும் - இவ்விரண்டு சாரியையுந் தோன்றாத இயல்பினையும்—ஒன்ற உணர்த்தல் உரவோர் நெறி - தெரிய அறிவித்தல் பெரியோரது கடனாகும். எ - று.

உ - று. (1.) “ஆன நெய் தெளித்து நான நீவி” என விதித்த பொருட்புணர்ச்சிக்கண்; “உருபின்முடிபவையொக்கு மப் பொருளினும்” என்ற மாட்டேற்றல் அமைந்தன கரமெய்ச்சாரியையன்றி, அகர ச்சாரியையும் உடன் வந்தது.

(2.) இனி விதியாதொழிந்தவற்றின்கண், பாட்டின் பொருள் எனக் குற்றியலுகரத்திற்கு இன்சாரியை வந்தது.

(3.) தன்கை, என்கை எனச் சாரியையின்றி இயல்பாக வந்தன.

இப்படியே மூவகைப்புணர்ச்சிகளையும் பகுத்துணர்ந்து கொள்க. (14)

[நான்கு புணர்ச்சிக்கும் புறனடை.]

254 விசுதி பதஞ்சா ரியையுரு பனைத்தினும்
உரைத்த விதியினோர்ந் தொப்பன கொளவே.

இ - ள். விசுதி பதம் சாரியை உருபு அனைத்தினும் - விசுதியும் பதமுஞ் சாரியையும் உருபும் ஆகிய நான்கின் புணர்ச்சியினிடத்தும்—உரைத்த விதியின் ஒர்ந்து-பொதுப் படச் சொல்லப்பட்ட விதிகளுள் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தும் இவ்விதி இதற்குப் பொருந்தாது என உய்த்துணர்ந்து—ஒப்பன கொளல் - எவ்விதி எதற்குப் பொருந்துமோ அவ்விதியை அதற்குக் கொள்க. எ - று.

உ - று. (1.) விசுதிப்புணர்ச்சியுள்; “றவ்வொடுகர வும்மைகழ் பல்லவும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரோனும், விதிபுன தென்று நினைந்து, இவ்விசுதி வந்தவிடச்

தெல்லாம் இவ்விரண்டு காலமும் பொருந்தும் என்று கொள்ளற்க; சென்று, சென்றும் என்றவிடத்து இறந்தகாலமும், சேறு, சேறும் என்றவிடத்து எதிர்காலமும் பொருந்தும் என்று கொள்க.

- (2.) பதப்புணர்ச்சியுள், “ஆல்வழி இஃஜம் முன்னராயினியல்பு மிகலும் விகற்பமுமாகும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று நினைந்து ஆடி திங்கள், குவளைகண், என இயல்பாமென்றுப் பருத்திக்குறிது. யானைக்கு, திரை என மிகுமென்றுக் கொள்ளற்க; பருத்திகுறிது என எழுவாய்க்கண்ணும், யானை குதிரை என உம்மைத்தொகைக் கண்ணும் இயல்பாமெனவும், ஆடித் திங்கள் எனப் பன்மத் தொகைக்கண்ணும், குவளைக்கண் என உம்மைத் தொகைக்கண்ணும் மிகுமெனவுங் கொள்க.
- (3.) சாரியைப் புணர்ச்சியுள்: “பதமுன் விசுவயுத் பதமுமுருபுப் புணர்வழியொன்றுப் பலவுஞ் சாரியை வருதலுந் தவிர்தலும் விகற்பமுமாகும்” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும், விதியுளதென்று நினைந்து, நாட்டினிளீங்கிணுன் என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை வருமென்றும், நாட்டுக்கணிநுந்தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றும் கொள்ளற்க; நாட்டின்கணிநுந்தான் எனக் கண்ணுருபிற்கு இன்சாரியை வருமென்றும் நாட்டினீங்கிணுன் என இன்னுருபிற்கு இன்சாரியை வாராதென்றுங் கொள்க.
- (4.) உருப்புணர்ச்சியுள்: “ஒற்றுயிர் முதல்த் துருபுகள் புணர்ச்சியி னொக்குமன் னப்பெயர் வேற்றுமைப் புணர்ப்பே” எனப் பொதுப்பட விதித்தாரேனும் விதியுளதென்று நினைந்து, நம்பிகு என உயிரீற்று உயர்திணைப் பெயர்முன்வந்த குவ்வுருபு மிகாதென்றும், நம்பிக்கண் என மன்னென்றமையாற் கண்ணுருபு மிகுமென்றுங் கொள்ளற்க; நம்பிக்கண் எனக்

கண்ணுருபு மிகாதென்றும், நம்பிக்கு எனக் குவ்
வருபு மன்னென்றமையான் மிகுமென்றக் கொள்க.
மற்றவைகளும் இப்படியே காண்க. (15)

[வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்குப் புறனடை.]

255. இயல்பின் விகாரமும் விகாரத் தியல்பும்
உயர்திணையிடத்து விரிந்துந் தொக்கும்
விரவுப் பெயரின் விரிந்து நின்றும்
அன்ன பிறவு மாகுமை யுருபே.

இ - ள். இயல்பின் விகாரமும் விகாரத்து இயல்பும் -
வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கு விதித்த பொதுவிதியோடு
தானும் ஒருங்கு முடிதலேயன்றி யப்படி விதித்த இயல்பிலே
விகாரமாகியும் விகாரத்திலே இயல்பாகியும்—உயர்திணை
யிடத்து விரிந்துந் தொக்கும் - உயர்திணைப்பெயரிடத்து
வெளிப்பட்டும் மறைந்தும்—விரவுப்பெயரின் விரிந்தும்
நின்றும் - பொதுப்பெயரிடத்து வெளிப்பட்டும் மறைந்
தும்—அன்ன பிறவும் ஆகும் - அவைபோல்வன பிறவேறு
பாடுகளாகியும் வரும்—ஐயுருபு - இரண்டாம்வேற்றுமைப்
புணர்ச்சி. எ - று.

எ - று. (1.) வழிபடு தெய்வ நிற்புறங்காப்ப. எ-ம். மகட்கொடுத்தான், தலைவற்புகழ்ந்தான், தாய்க்கொலை, ஒன்ன
லர்ச் செகுத்தான். எ - ம் இயல்பாகவேண்டிய
விடத்து விகாரமாயிற்று.

(2.) கனிதின்றான், வரைபிளந்தான், பந்துதந்தான். எ-ம்
மண்சமந்தான், பொன்கொடுத்தான். எ - ம். காய்
தின்றான், தேர்செய்தான், தமிழ்ப்படித்தான். எ - ம்.
பால்குடித்தான், வாள்பிடித்தான். எ - ம். வரம்பெற்
றான், செயமுற்றான், மரம்பெட்டினான். எ-ம். விகார
மாக வேண்டியதுவிடத்து இயல்பாயிற்று. இவ்விகா
ரத்து இயல்பு வருமொழி வினையாய்விடத்தெனக்
கொள்க.

வருமொழி வினையாசாது பெயரேயாக இரண்ட னுருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையிலே வேற் றுமைக்கென விதித்த பொதுவிதியோடு ஒருங் கொத்து விகாரத்தால் விகாரமாகும். கண்கூடையுண்கை என ண்கரவீறு, இரண்டனுருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையினும், இயல்பாம். மண்குமர்தான் என்பது, மண்ணைச் சுமந்தான் என விரித லால், இரண்டனுருபுமாத்திரர் தொக்கதொகை. மண்கூடையுண்கை என்பது, மண்ணையுடைய கூடையுண்கை என்பது, உருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகை. கற்கறித்தான், கட்டுடித்தான் எனத் தனிக்குறிலைச் சார்ந்த லகர ளகரம், வருமொழிவினையாயவிடத் தும் வேற்றுமைப்பொதுவிதியேற்றல் காண்க.

(3.) நம்மியைக் கொணர்ந்தான், அரசனை வணங்கினான் என உயர்திணைப்பெயரிடத்தே விரிந்தது. ஆடுஉ வறிசொல், மரடுஉவறிசொல், பல்வேரறியுஞ்சொல், நான்முகற்ொழுது என உயர்திணைப் பெயரிடத்தே தொக்கது.

(4.) கொற்றனைக் கொணர்ந்தான் எனப்பொதுப்பெய ரிடத்தே விரிந்தது. ஆண்பெற்றான், பெண்பெற்றான் எனப் பொதுப்பெயரிடத்தே தொக்கது.

அன்னபிறவும் என்றதனால், தற்கொண்டான், எற்பணியான் என உறழவேண்டிய விடத்துத்திரிந்தே வருத லும், விளங்குறைத்தான் என இனமெல்லெழுத்து மிக வேண்டியவிடத்து வல்லெழுத்து மிகுதலும், மரங்குறைத்தான் என மவ்வீறு கெட்டு வல்லெழுத்து மிகவேண்டியவிடத்து மகரம் இனமெல் லெழுத்தாகத் திரிதலும், மாடு கொண்டான், பயறு தின்றான்; என ட ற ஒற்றிரட்டவேண்டிய விடத்து இரட்டாமைபும், மருந்து தின்றான் என மென்றொடர் வன்றொடராக வேண்டியவிடத்து அங்ஙனமாகாமையும், வேறொட்டான், தாடொழு

தான் என லகர ளகரந் தகரம் வரத் திரியவேண்
டியவிடத்துக் கெடுதலும், குரிசிற்றடிந்தான், அவட்
டொடர்ந்தான் என உயர்திணைக்கட்கெடாது
திரிந்து நின்றலும், பிறவுங்கொள்க.

இன்னும், எண்ணின் கணின்ற இறந்துதழீஇய இழிவு
சிறப்பும்மைகளால், வேற்றுமைக்கென விதித்த
பொதுவிதியோடொருங்கொத்து, தென்குபிடித்
தான், எஃகுதொடுத்தான், நாகு கட்டினான், வரகு
தந்தான் என இயல்பில் இயல்பாகியும், மகப்பெற்
றான், பலாக்குறைத்தான், வடுப்பெற்றான், சுக்குத்
தின்றான், பூத்தொடுத்தான், சேப்பெற்றான், கோக்
கறந்தான் என வருமொழி வினையாயவிடத்தும்
விகாரத்தில் விகாரமாகியும் வருதலே பெரும்பாலான
வெண்க. (16)

**256. புள்ளியு முயிரு மாயிறு சொன்முன்
றம்மி னுகிய தொழின்மொழி வரினெ
வல்லினம் விகற்பமு மியல்பு மாகும்.**

இ - ள். புள்ளியும் உயிரும் ஆய் இறு சொன்முன் -
முன்றும் வேற்றுமைப் புணர்ச்சியுள் ஒற்றும் உயிரும்
இறுதியாக நின்ற சொற்களின் முன்—தம்மின் ஆகிய
தொழில்மொழி வரின் - கருவி கருத்தா உடனிகழ்ச்சி
என்பவற்றுட் கருத்தாவாகிய நிலைமொழிப் பொருள்களா
லாகிய தொழிற்சொல் வந்தால்—வல்லினம் விகற்பமும்
இயல்பும் ஆகும் - அவ்விடத்து வரும் வல்லினம் வேற்று
மைப் பொதுமுடிபேலாது உறழ்ச்சியும் இயல்பும் ஆகும்.
கா - று.

இவ்விதியும் இரண்டாம் வேற்றுமைப் புணர்ச்சிபோல
ஒப்பன கொள்க.

உ - று. (1.) பேய்க்கோட்பட்டான், பேய்க்கோட்பட்டான்; சூர்
கோட்பட்டான், சூர்க்கோட்பட்டான்; புலிகோட்

பட்டான், புலிக்கோட்பட்டான் என வல்லினம் ஒரு கான்மிகுந்தும் ஒருகாலியல்பாயும் விகற்பித்தன.

(2.) பேய்பிடிக்கப்பட்டான், புலிகடிக்கப்பட்டான் என வல்லினம் இயல்பாயின.

உம்மையால் அராத்தீண்டப்பட்டான், சுருப்பாய்ப்பட்டான் என வேற்றுமைப்பொதுவிதியான் மிக் கு முடிவனவே பெரும்பாலனவென்க. (17)

[எழுத்ததிகாரத்துக்குப் புறனடை.]

257. இதற்கிது முடிபென் நெஞ்சா தியாவும்
விதிப்பன வின்மையின் விதித்தவற் றியலான்
வகுத்துரை யாதவும் வகுத்தனர் கொளலே.

இ - ள். இதற்கு இது முடிபு என்று - இதற்கு இது முடிபென்று—யாவும் எஞ்சாது விதிப்ப-இவ்விதிகாரத்துள் விதிக்கத் தகுவனவற்றையெல்லாம் குறையாயல் தனித் தனி அளவுசெய்து விதிக்கப்புகின் - அளவு இன்மையின் - அதற்கு ஓரளவில்லாமையால்—விதித்தவற்று இயலான் - வகுத்து விதித்தவற்றினுடைய இலக்கணங்களை ஏதுவாகக் கொண்டு—வகுத்து உரையாதவும் வகுத்தனர் கொளல் - வகுத்து விதியுரையாதனவற்றையுங் கருதலளவையால் வகுத்து விதியுரைத்துக் கொள்க. எ - று.

விதிப்ப எனற்பாலது அகரங் குறைந்து நின்றது.

வ - று. (1.) எழுத்தியலுள், “மொழிமுதற் காரண மாமணுத் திர னொலி யெழுத்து” என உரைத்தமையால், “கட் புலனில்லாக் கடவுளைக் காட்டுஞ் சட்டகம்போலச் செலிப்புல வொலியை யுட்கொளற் கிடுமுரு பாம் வடிவெழுத்தே” எனப் பிறர்கூறியவாறு, இவ் வொலிவடிவைக் காட்டுதற்கு ஒருகருவியாக எழு திக்கொள்ளப்பட்டது வரிவடி வெழுத் தெனக் கொள்க.

- (2.) பதவியலுள், “ஆன் ஆன் அன் ஆன்” என்னுஞ் சூத் திரத்திலே முறையே அன ஆன் விசுதி ஆண்பாற் கென உரைத்தமையால், பெருமாள் என்னும் பதம் பெருமையையுடையானென்னும் பொருள் தோன்ற நின்ற பெருமான் என்னும் பதத்தினது ஆன்விசுதி ஆன் விசுதியாக ஒரோவிடத்தே திரிந்து ஆண் பாலையே புணர்ச்சிசின்றதெனக் கொள்க.
- (3.) உயிர்ந்துப்புணரியலுள், “இயல்பினும் விதியினு மின்ற வுயிர்முன் க ச த ப டிகும்” என்று சொன்ன மையால், “என வல் லினம்வரட் டறவும்” என்ற விடத்து டகரமும் வல்லினமாதலின் மிகுந்ததெனக் கொள்க.
- (4.) மெய்யீற்றுப்புணரியலுள், “ஆந்தம் எம் நம் மீரூ மங் வரு ஞ்ருவே” உரைத்தமையால், அம்மென்னும் சொல்லிற்றுதி மகரமும் குற்றொற்றாதலின் தன்னொடு மயங்காத மெல்லினம் வரின் அதுவாய்த் திரிந்து அந்நலம் என அழகினது நலமென்னும் பொருள் தாய் வருமெனக் கொள்க.
- (5.) உருபுபுணரியலுள், வவ்விறு சுட்டிற் கற்றுறல் வழிதே” என உரைத்தமையால், அதுபோலும் வினாவும் எவற்றை என அற்றுச்சாரியை பெறுமென வும், இரண்டாம் வேற்றுமைக்கும் மூன்றாம்வேற்று மைக்கும் புறனடையுரைத்தமையால், ஏழாம்வேற்று மையும் வரைபாய் வருடை, “மண்புகுந்தும் விண் பறந்து மாலுமயனுங்காணுவொருபொருள்” என வேற்றுமைப் பொதுவிதியேலாது சிறப்பான்மை வரு மெனவுங்கொள்க.

இன்னும், இவ்வைந்தியலுள்ளும் வகுத்துரையாதனவற்றை யெல்லாந் துன்பப்படாது இதுவே இடமாக முடித்துக்கொள்க

பரிக்ஷை வினாக்கள்:—14. விசுதிருதலிய புணர்ச்சிகளிலே சார் பைப் பேறு தனித்தனி சொல்லாதது என்னை? அளவுபடா

வெளின் யாது செய்தல்வேண்டும்? 15. விசுகிமுதலிய நான்
கின் புணர்ச்சிகளிடத்தும் பொதுப்படச் சொல்லப்பட்ட விதி
கூறா எவ்வாறமைத்தல்வேண்டும்? 16. வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்
கென மேற்கூறிய பொதுவிதி பெறாது இரண்டாம்வேற்று
மைப் புணர்ச்சியில் வேறுபட்டு வருவனவும் உளவோ? இரண்
டாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் விகாரத்தியல்பு எவ்விடத்துக்
கொள்ளப்படும்? விகாரத்தியல்புக்கு இங்கே காட்டிய ஈற்றுட்
சில இரண்டனுருபும் பயனும் உடன்தொக்க தொகையிலும்
இயல்பாதலில்லையோ? இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில்
வருமொழி வினையாயவிடத்தும் விகாரத்தில் விகாரமாய்வரும்
மெய்யாது உண்டோ? வேற்றுமைப்புணர்ச்சியுள் உறழவேண்டி
யன இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் எவ்வாறும்? வேற்
றுமைப் புணர்ச்சியில் இயல்பாமென விதிக்கப்பட்ட குற்று
கரங்கள் இரண்டாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சியில் எவ்வாறும்?
உயிரீற்றுப்புணர்ச்சியில் வருமொழி வினையாயவிடத்தும்
விகாரத்தில் விகாரமடைவன எவை? இரண்டனுருபு உயர்
திணைப்பெயர் பொதுப்பெயர்களிடத்து எவ்வாறு நிற்பது
தகுதி? தொகுதல் எவ்விடத்தே தகுதியாயும் எவ்விடத்தே
வலிந்துகோடலாயும் வரும்? 17. வேற்றுமைப்புணர்ச்சிக்கென
மேற்கூறிய விதிபெறாது மூன்றாம் வேற்றுமைப்புணர்ச்சியுள்
வேறுபட்டு வருவனவும் உளவோ? 18. இவ்வெழுத்ததிகா
ரத்தில் வகுத்து விதியுரையாதவைகளுக்கு யாது செய்யலாம்?

உருபு புணரியல் முற்றிற்று.

எழுத்ததிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

இரண்டாவது

சொல்லதிகாரம்

[சொல்லினது அதிகரித்தலையுடைய படலம்]

1. பெயரிடல்

[கடவுள்வணக்கமும் அதிகாரமும்]

258 முச்சக நிழற்று முழுமதி முக்குடை
அச்சந னடிதொழு தறைகுவன் சொல்லே.

இ - ள். முச்சகம் நிழற்றும் முழுமதி முக்குடை
அச்சதன் அடி தொழுது - மூன்றாலகத்திற்கும் நிழலைச்
செய்யும் நிறைந்த மதிபோலும் மூன்றுகுடையையுடைய
அழியாத கடவுளுடைய அடிகளை வணங்கி—அறைகுவன்
சொல் - சொல்லுவேன் முன்னதிகாரத்துட் சொல்லிய
எழுத்தினாலாகிய சொல்லிலக்கணத்தை. எ - று.

எகாரம் ஈற்றை.

(1)

சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்

[சொல் இன்னதென்பது.]

259. ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி யென்ற
இருதிணை யைம்பாற் பொருளையுந் தன்னையும்
முவகை யிடத்தும் வழக்கோடு செய்யுளின்
வெளிப்படை குறிப்பின் விரிப்பது சொல்லே.

இ - ள். ஒருமொழி தொடர்மொழி பொதுமொழி என்ற - ஒருமொழியுந் தொடர்மொழியும் பொதுமொழியும் என மூன்று பிரிவினதாகி—இருதிணை ஐம்பாற்பொருளையும் தன்னையும்—இருதிணைபாகிய ஐம்பாற்பொருளையும் அப்பொருளையன்றித் தன்னையும்—மூவகையிடத்தும் - மூன்றிடத்திலும்—வழக்கொடு செய்யுளின் - வழக்கினிடத்தும் செய்யுளிடத்தும்—வெளிப்படையாக குறிப்பின் விரிப்பது சொல் - வெளிப்படையாலுங் குறிப்பினாலும் விளக்குவது சொல்லாகும். எ - று.

பொருளையுந் தன்னையுமென்றதனால், உயிர்க்கு அறிவானது கருவியாய் நின்று தன்னையும் பொருளையும் உணர்த்துமாறுபோல, ஒருவருக்குச் சொல்லான கருவியாய் நின்று தன்னையும் இருதிணை ஐம்பாற்பொருளையும் உணர்த்துமென்பது பெற்றும். (2)

[மூவகை மொழி.]

260. ஒருமொழி யொருபொரு ளனவாந் தொடர்மொழி பலபொரு ளனபொது விருமையு மேற்பன.

இ - ள். ஒருமொழி ஒருபொருளான ஆம்—ஒருமொழிகளாவன பகாப்பதமேனும் பகுபதமேனும் ஒன்று நின்று தத்தொரு பொருளைத் தருவனவாம்—தொடர்மொழி பலபொருளான - தொடர்மொழிகளாவன அவ்விருவகைப் பதங்களுந் தன்னோடும் பிரிதோடும் அவ்வழி வேற்றுமைப் பொருளைக்கத்தால் இரண்டு முதலியவாகத் தொடர்ந்து நின்று இரண்டு முதலிய பலபொருளைத் தருவனவாம்—பொது (மொழி) இருமையும் ஏற்பன - பொதுமொழிகளாவன ஒன்றாய்நின்று ஒருபொருளைத் தந்தும் அதுவே தொடர்ந்து நின்று பலபொருளைத் தந்தும் இவ்விரண்டற்கும் பொதுவாய் சிற்பனவாம். எ - று.

வ - று. (1.) நிலம், நிலத்தன். கட, கடந்தான், தில், மன், தவ, நனி என வருவன ஒருமொழிகள்.

(2.) நிலம்வலிது, அதுகொல், சாலப்பகை, நிலங்கடந்தான், நிலத்தைக் கடந்தான், நிலத்தைக்கடந்த நெடுமால் என வருவன தொடர்மொழிகள்.

(3.) எட்டு, தாமரை, வேங்கை, எழுந்திருந்தான் என வருவன பொதுமொழிகள். இவை, ஒருமொழிகளாய் ஒருபொருளைத் தருவதன்றி, என்னேத்து. தாவுகின்ற மரை, வேகின்ற கை, எழுந்து பின் இருந்தான் எனத் தொடர்மொழிகளாய்ப் பலபொருளைத் தருதலுங் காண்க. [து-உண்ணென்னும் எவல்வினை.] (3)

[இருதிணை.]

261. மக்க டேவர் நரக ருயர்திணை
மற்றுயி ருள்ளவு மில்லவு மஃறிணை.

இ - ள். மக்கள் தேவர் நரகர் உயர்திணை - மக்களுந் தேவரும் நரகரும் உயர்திணையாகும்—மற்று உயிர் உள்ளவும் இல்லவும் அஃறிணை - அவரைப்பொழிந்த விலங்கு முதலாகிய உயிருள்ளனவையும் நிலம் நீர் முதலாகிய உயிரில்லாதனவையும் அஃறிணையாகும். எ - று.

இம்மூவகையோருடைய உடம்பையும் உயிரையும் வேறுகக் குறிக்கும்போது, அவையும் அஃறிணையாம்.

திணை சாதி. உயர்திணை உயர்வாகிய சாதி; அஃறிணை அல்லாத சாதி. (4)

[ஐம்பால்.]

262. ஆண்பெண் பலரென முப்பாற் றுயர்திணை.

இ - ள். ஆண் பெண் பலர் என முப்பாற்று உயர்திணை - ஆண்பாலும் பெண்பாலும் பலர்பாலும் என்று முன்புபாவினை யுடைத்தாகும் உயர்திணை. எ - று.

ஆடவர், காளையர் என்பன முதலிய ஆண்பன்மையையும் பெண்டிர், மங்கையர் என்பன முதலிய பெண்பன்மையையும், மக்கள், அவர் என்பன முதலிய அயவிருவர்பன்மையையும் அடக்கிப் பலர்பால் என்றார். பின் பலவிற்பால் என்பதும் அது. (5)

263. ஒன்றே பலவென் நிருபாற் றஃறிணை.

இ - ள். ஒன்று பல என்று இருபாற்று அஃறிணை - ஒன்றன்பாலும் பலவிற்பாலும் என்று இரண்டு பாவினையுடைத்தாகும் அஃறிணை. எ - று.

அஃறிணையுள்ளும், கலிற்று, சேவல் என்பன முதலிய ஆண்பாலும், பிடி பேடை என்பன முதலிய பெண்பாலும் உளவெனினும், அவ்வாண்பாலும் பெண்பாலும், உயிருள்ளனவற்றுள், புழு மாமுதலிய சிலவற்றிற்கும், உயிரில்லாதனவற்றிற்கும், இல்லாமையால், அப்பகுப்பொழித்து எல்லாவற்றிற்கும் பொருந்த ஒன்றன்பாலென்றார். (6)

[திணைபால்களுக்குப் புறனடை.]

264. பெண்மைவிட் டாணவா வுபே டாண்பால் ஆண்மைவிட் டல்ல தவாவுவ பெண்பால் இருமையு மஃறிணை யன்னவு மாகும்.

இ - ள். பெண்மைவிட்டு ஆண் அவாவுவ பேடு ஆண்பால் - பெண்டன்மையை விட்டு ஆண்டன்மையை அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணையாண்பாலாகும்—ஆண்மைவிட்டு அல்லது அவாவுவ (பேடு) பெண்பால் - ஆண்டன்மையை விட்டுப் பெண்டன்மையை அவாவுவனவாகிய பேடுகள் உயர்திணைப்பெண்பாலாகும்—இருமையும். அஃறிணை அன்னவும் ஆகும்-இவ்விருவகைப் பேடுகளும் உயர்திணையாமன்றி அஃறிணையை ஒப்பனவும் ஆகும். எ - று.

எ - று “பெண்ணவா யாணிழந்த பேடி யணியாளோ - கண்ண வாத்தக்ககலம்” எனப் பெண்ணிலக்கணஞ் சிறந்த மையினாலே பெண்பாற்பட்டது. ஆண்பாற்பட்டதற்

கும் அஃறிணையை ஒத்து நின்றதற்கும் இலக்கியம் வந்தவழிக் காண்க. (7)

[முன்றிடத்துஞ் சொற்றன்ணையும் பொருளையும் உணர்த்துதல்.]

265. படர்க்கை வினைமுற்று நாமங் குறிப்பிற்
பெறப்படுந் திணைபா லனைத்து மேனை
யிடத்தவர் ரெருமைப் பன்மைப் பாலை.

இ - ள். படர்க்கை வினைமுற்று (படர்க்கை) நாமம் குறிப்பின் - படர்க்கை வினைமுற்றுச்சொல்லையும் படர்க்கைப்பெயர்ச்சொல்லையும் முன் குறித்தால்—திணை பால் அனைத்தும் பெறப்படும் - பின் அவ்விருவகைச்சொல்லுங் கருவியாக இருதிணையும் ஐம்பாலும் பெறப்படும்—ஏனை இடத்து (வினைமுற்று நாமம் குறிப்பின்) - ஒழிந்த தன்மை முன்னிலைகளின் வினைமுற்றுச்சொல்லையும் பெயர்ச்சொல்லையும் முன்குறித்தால்—அவற்று ஒருமைப் (பால்) பன்மைப் (பால்) பெறப்படும்) - பின் அந்நால்வகைச்சொல்லுங் கருவியாக இருதிணையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் பெறப்படும். எ . று.

ஊ - று. (1.) நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன. எ - ம். அவன், அவள், அவர், அது, அவை. எ - ம். படர்க்கை வினைமுற்றுச்சொல்லும், படர்க்கைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்பு தம்மையுணர்த்திப், பின்பு இருதிணையம்பாற் பொருளையும் உணர்த்தின.

(2.) நடந்தேன், நடந்தேம். எ - ம். யான், யாம். எ - ம். தன்மைவினைமுற்றுச்சொல்லும் தன்மைப் பெயர்ச்சொல்லும், நடந்தாய், நடந்தீர். எ - ம். நீ, நீர். எ - ம். முன்னிலை வினைமுற்றுச்சொல்லும் முன்னிலைப் பெயர்ச்சொல்லும், முன்னே தம்மையுணர்த்திப்,

பின்பு இருதிணையம்பாலுள் ஒருமைப்பாலும் பன்மைப்பாலும் உணர்த்தின.

மூவிடங்களுள் ஒன்றற்குரிய வினைமுற்றும் பெயருந் தம்மையும் பொருளையும் இப்படியுணர்த்துமெனவே, இவ்விடங்களுள் குப் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் பொதுமை நீங்கி ஒரிடத்திற்கு உரியவாகியும், எச்சவினை முதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் பெயர்வினைகளைச் சார்ந்தும் இப்படியே தம்மையும் பொருளையும் உணர்த்துமெனக் கொள்க.

[மூவிடம்.]

266. தன்மை முன்னிலை படர்க்கை மூவிடனே.

இ - ள். மூவிடன் தன்மை முன்னிலை படர்க்கை. மூவிடமான தன்மையும் முன்னிலையும் படர்க்கையுமாம் எ - று.

எ - று. யான், நீ, அவன். எ - ம், வந்தேன், வந்தாய், வந்தான். எ - ம், வரும். (9)

[வழக்கு இன்னதென்பது.]

267. இலக்கண முடைய திலக்கணப் போலி மருஉவென் ருரு மூவகை யியல்பும் இடக்க ரடக்கன் மங்கலங் குழுஉக்குறி எனுமுத் தகுதியோ டாரும் வழக்கியல்.

இ - ள். இலக்கணமுடையது இலக்கணப்போலிமருஉ என்று ஆகும் மூவகை இயல்பும் - இலக்கணமுடையதென்றும் இலக்கணப்போலியென்றும் மருஉவென்றும் வழங்கும் மூவகை யியல்புவழக்கும் - இடக்கரடக்கல் மங்கலங் குழுஉக்குறி எனும் முத்தகுதியோடு - இடக்கரடக்கலென்றும் மங்கலமென்றும் குழுஉக்குறியென்றும் வழங்கும் புன்று தகுதி வழக்குடனே கூட—ஆறு ஆம் வழக்கு. இயல் - அறுவகைப்படும் வழக்கிலக்கணம். எ - று.

1. இயல்புவழக்கு.

இலக்கணமுடையதென்பது, இலக்கணநெறியால் வருவது. இலக்கணப்போலியென்பது, இலக்கணமில்லையாயினும், இலக்கணமுடையதுபோல் அடிப்பட்ட சான்றோராலே தொன்று தொட்டு வழங்கப்பட்டு வருவது. மருஉவென்பது, தொன்று தொட்டு வருதலின்றி, இடையிலே, சிலவெழுத்துக் கெட்டும், சிலவெழுத்துத் திரிந்தும், சிலவெழுத்துத் தோன்றியும், இலக்கணத்திற் சிதைந்து, தானே மருவி வழங்குவது. இம்மூன்றும், எப்பொருட்கு எச்சொல் அமைந்ததோ அப்பொருளை அச்சொல் லாற் கூறுதலால், இயல்புவழக்கு எனப்பட்டன.

வ - று (1.) நிலம், நீர், தீ. காற்று, வானம், நன்னிலம், தண்ணீர், வெந்நீர் இவை முதலானவை இலக்கணமுடையன.

(2.) இன்முன் என்பதை முன்றில் என்றும், நகர்ப்புறம் என்பதைப் புறநகர் என்றும், புறவுலா என்பதை உலாப்புறம் என்றும், கண்மீ என்பதை மீகண் என்றும், கோவில் என்பதைக் கோயில் என்றும், பொதுவில் என்பதைப் பொதியில் என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை இலக்கணப்போலி.

(3.) அருமருந்தன்னபிள்ளை என்பதை அருமந்தபிள்ளை என்றும், மலையமாளுடு என்பதை மலாடு என்றும், சோழாளுடு என்பதைச் சோளாடு என்றும், பாண்டியாளுடு என்பதைப் பாண்டிநாடு என்றும், தொண்டைமாளுடு என்பதைத் தொண்டைநாடு என்றும், அ இ என்னுஞ் சுட்டுக்களை அந்த இந்த என்றும், மரவடி என்பதை மராடி என்றும், குளவாம்பல் என்பதைக் குளாம்பல் என்றும், யாவர் என்னும் வினாப்பெயரையார், ஆர் என்றும், யார் என்னுங் குறிப்புவினையை ஆர் என்றும், எவன் என்னுங் குறிப்புவினையை என், என்னை, என்ன என்றும், தஞ்சாவூர் என்பதைத் தஞ்சை என்றும் வழங்கும். இவை முதலானவை மருஉ.

2. தகுதிவழிக்கு.

இடக்கரடக்கலென்பது, நன்மக்களிடத்தே சொல்லத் தகாத சொல்லை, அவ்வாய்பாடு மறைத்துப் பிறவாய்பாட்டாற் சொல்வது. மங்கலமென்பது, மங்கலமில்லாததை யொழித்து மங்கலமாகச்சொல்வது. குழுஉக்குறியென்பது, ஒவ்வொரு கூட்டத்தார் யாதாயினும் ஒரு காரணம்பற்றி ஒருபொருளினது சொற்குறியை யொழித்து வேறொரு சொற்குறியாற் சொல்வது. இம்மூன்றும், இப்பொருளை யறிதற்கு அமைந்து கிடந்த இச் சொல்லாற் சொல்வது தகுதியன்று வேறொரு சொல்லாற் சொல்வது தகுதியென்று நினைந்து கூறுதலால், தகுதிவழிக் கெனப்பட்டன.

வ - று (1.) மலங்கழீஇ வருதும் என்பதைக் கால் கழீஇ வருதும் என்றும், பீ என்பதைப் பகரவீ என்றும், பவ்வீ என்றும் வழங்கும் இவைமுதலானவை இடக்கரடக்கல்.

(2.) செத்தாரைத் துஞ்சினார் என்றும், ஒலையைத் திரு முகம் என்றும், காராட்டை வெள்ளாடு என்றும், இடிகாட்டை நன்காடு என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை மங்கலம்.

(3.) பொற்கொல்லர் பொன்னைப் பறி என்றும், யானைப் பாகர் ஆடையைக் காரை என்றும், வேடர் கள்ளைச் சொல்விளம்பி என்றும் வழங்கும் இவை முதலானவை குழுஉக்குறி. (10)

[செய்யுள் இன்னதென்பது.]

268. பல்வகைத் தாதுவி னுயிர்க்குடல் போற்பல
சொல்லாற் பொருட்கிட னுக வுணர்வினின்
வல்லோ ரணிபெறச் செய்வன செய்யுள்.

இ - ள். பல்வகைத் தாதுவின் உயிர்க்கு உடல்போல்-
தோல் இரத்தம் இறைச்சி மேதைகளும்பு மச்சை சுவேத
நீர் என்னும் எழுவகைத் தாதுக்களினால் உயிர்க்கு இடமாக

இயற்றப்பட்ட உடம்புபோல—பல சொல்லால் பொருட்டு இடன் ஆக - இயற்சொல் திரிசொல் திசைச்சொல் வட சொல் என்னும் நால்வகைச் சொற்களாற் பொருளுக்கு இடமாக—உணர்வின் வல்லோர் அணி பெறச் செய்வன செய்யுள் - கவியறிவினாற் செய்யுள் செய்ய வல்லவர் அலங்காரம் பெறச் செய்வன செய்யுளாம். எ - று.

இப்படிச் சொல்லவே, எழுத்தாலானது சொல்லாதலால், எழுத்துச்சொற் பொருள் அணி நான்கினாலும் உண்டாவது செய்யுளென்பதாயிற்று.

வ - ரு. “வருங்குன்ற மொன்றுரித் தோன்றில்லையம்பல வன் மலயத்—திருங்குன்ற வாண ரிளங்கொடி யேயிட ரெய்த வெம்மூர்ப்—பருங்குன்ற மாளிகை நுண்கள பத்தொளி பாய்நம்மூர்க்—கருங்குன்றம் வெண்ணிறக் கஞ்சக மேய்க்குக் கனங்குழையே.” இக்கட்டளைக்கவித்துறை, இடமணித் தென்னும் பொருளுக்கிடமாகித், தன்மையுவமை யருவக அணிகளும் பிறவுமுடைத்தாய் வருதல் காண்க. (11)

[வெளிப்படை குறிப்பு.]

269. ஒன்றொழி பொதுச்சொல் விகாரத் தகுதி
ஆகு பெயரன் மொழிவினைக் குறிப்பே
முதருகை குறிப்போ டின்ன பிறவுங்
குறிப்பிற் றருமொழி யல்லன வெளிப்படை.

இ - ள். ஒன்றுஒழி பொதுச்சொல் - இருதிணையான் பெண்ணுள் ஒன்றையொழிக்கும் பொதுச்சொல்லும்—விகாரம் - வலித்தன் முதலாகிய ஒன்பது விகாரச்சொல்லும்—தகுதி - மூவகைத் தகுதிவழக்குச் சொல்லும்—ஆகு பெயர்-ஆகுபெயர்ச்சொல்லும்—அன்மொழி- அன்மொழித் தொகைச்சொல்லும் — வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொல்லும்—முதல்-முதற்குறிப்புச் சொல்லும்—தொகை-தொகைக்குறிப்புச்சொல்லும்—குறிப்பு-இம்முதல்தொகை

யல்லாத பலவழியாலும் வருங் குறிப்புச்சொல்லும் — இன்ன பிறவும் - இவைபோல்வன பிறவும்—குறிப்பின் தருமொழி - குறிப்பினால் இருதிணையம்பாற் பொருள்களைத் தருஞ்சொற்களாம்—அல்லன வெளிப்படை (தருமொழி) - இவையல்லனவெல்லாம் வெளிப்படையால் அப் பொருள்களைத் தருஞ்சொற்களாம். எ - று.

- எ - று. (1.) ஆயிரமக்கள் பொருதார் என்றவிடத்து, மக்கள் என்னும் பொதுப்பெயரும், பொருதார் என்னும் பொதுவினையும், உயர்திணைப்பெண்பாலையொழித்து, 'ஆண்பாலாக் குறிப்பாலுணர்த்தின.
- (2.) குறுத்தாட்டிதம், மரைமலர் என்றவிடத்து, இவ்விகாரச்சொற்கள், குறுந்தாள், தாமரை என்பனவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.
- (3.) கால்கழிஇ, வருதும், திருமுகம், பறி என்றவிடத்து இத்தகுதிவழிக்குச் சொற்கள், மலங்கழுவி வருதும்; ஓலை, பொன் என்பனவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.
- (4.) புளிதின்றான், கடுத்தின்றான் என்றவிடத்து, இவ்வாகுபெயர்கள், அவற்றின் பழத்தைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.
- (5.) பொற்றொடிதந்த புனைமடல், அறங்கூந்தற்கில்லையருள் என்றவிடத்து, இவ்வன்மொழித்தொகைகள், அவற்றையுடைய மகளிரைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.
- (6.) இவனிப்போது பொன்னன் என்றவிடத்துப், பொன்னன் என்பது பெயர்ப்பொருளை யொழித்து, வினைக்குறிப்புப்பொருளைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.
- (7.) அறத்தா றிதுவென வெள்ளைக் கிழிபு” என்றவிடத்து இம்முதற்குறிப்புச்சொற்கள், “அறத்தா றிதுவென வேண்டா சிவிகை - பொறுத்தானோ டீர்த்தானிடை” என்னும் பாட்டைக் குறிப்பாலுணர்த்தின.

(9.) “அலங்குளைப் புரவி யைவரொடு சினைஇ” என்ற இடத்து ஐவர் என்னுந் தொகைக்குறிப்புச்சொற் பாண்டவரைக் குறிப்பாலுணர்த்திற்று.

(9.) கற்கறித்து நன்கட்டாய், நீயிர் பெரிது மறிதீர், பாயாவேங்கை, “உவர்க்கடலன்ன செல்வருமுளரே சிணற், யாற்றன்ன கீழுமா றுளையே;” “பல்சான்றீரே பல்சான்றீரே கயன்முள் ளன்ன நகரமுதிர் திரை கவுட் பயனின் மூப்பிற் பல்சான் றீரே” இவை முதலானவை யெல்லாம் பலவழியாலும் வருங்குறிப்புச்சொற்கள்.

இன்ன பிறவும் என்றதனால், தெரிகிலேவினை குறிப்பு வினையாலானையும் பெயர்களும், தெரிகிலேவினை முற்றாலும் குறிப்புவினைமுற்றாலும் வருமெச்சங்களும், செய்யுமென்னும் முற்றும், “கேட்குநபோல” முதலிய வாக அஃறிணையிடத்துச் சொல்லப்படுவனவும், ஆகிய இவை முதலானவை குறிப்பாற் பொருளுணர்த்துமெனக் கொள்க.

இப்படியன்றி, சிலம், நீர், நீ, காற்று, வானம் என வருவன, வெளிப்படை யாற் பொருளுணர்த்துவனவாம்.

நிகழ் வினாக்கள்:--2. சொல்லாவது யாது? 3. ஒரு மொழிகளாவன யாவை? தொடர்மொழிகளாவன யாவை? பொது மொழிகளாவன யாவை? 4. இருதிணையென்பன யாவை? உயர்திணையாவன யாவை? அஃறிணையாவன யாவை? உயர்திணையென்பதற்குப் பொருளென்னே? அஃறிணையென்பதற்குப் பொருளென்னே? 5. ஐம்பாலென்பன யாவை? உயர்திணை எத்தனை பாலையுடையது? 6. அஃறிணை எத்தனை பாலையுடையது? 7. பேடு எத்திணையில் அடங்கும்? 8. இருதிணையும் ஐம்பாலும் எல்லாச்சொற்களாலும் அறியப்படுமோ? தன்மைமுன்னிலை வினைமுற்றுக்களாலும் தன்மை முன்னிலைப்பெயர்களாலும் அறியப்படுவன எவை? மூவிடங்களுக்கும் பொதுவாகிய வினைமுற்றுக்களும் பெயர்களும் இருதிணையைப்பாற்பொருளை எப்படியுணர்த்தும்? எச்ச

வினைமுதலியனவும் இடைச்சொல்லும் உரிச்சொல்லும் எப்படிப் பொருளுணர்த்தும்? 9. மூவிடமென்பன யாவை? 10. வழக்குச் செய்யுள் என்னும் இரண்டினுள், வழக்காவன யாவை? இலக்கணமுடையதென்பது யாது? இலக்கணப் போலியென்பது யாது? மருஉவென்பது யாது? இம்மூன்றும் யாதுகாரணம்பற்றி இயல்புவழக்கெனப்பட்டன? இடச்சு ரடக்கலென்பது யாது? மங்கலமென்பது யாது? குழுஉக்குறி யென்பது யாது? இம்மூன்றும் யாதுகாரணம்பற்றித் தகுதி வழக்கெனப்பட்டன? 11. செய்யுளாவன யாவை? எழு வகைத்தாதுக்களென்பன எவை? 12. இருதினையம்பாற் பொருளைக் குறிப்பால் உணர்த்துவன எவை? இருதினையம்பாற்பொருளை வெளிப்படையால் உணர்த்துவன எவை?

சொற்பாதுபாடு

[சொல் இத்தனை வகைப்படுமென்பது.]

270. அதுவே,—

இயற்சொற் திரிசொ லியல்பிற் பெயர்வினை
எனவிரண் டாகு மிடையுரி யடுத்த
நான்கு மாந்திசை வடசொல்லு காவறி.

இ - ள். அது இயற்சொல் திரிசொல் இயல்பின் பெயர்வினை என இரண்டு ஆகும் - பேற்காட்டிய சொல் இயற்சொல்லுந் திரிசொல்லுமென்னுந் தன்மையையுடைய பெயர்ச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும் என்று இரண்டாகும்— இடை உரி அடுத்து நான்கும் அம் - இவற்றுடன் இடை சொல்லும் உரிச்சொல்லும் அடுத்து நான்குமாகும்— திசை வடசொல், அணுகாவழி - இவற்றுடன் திசைச்சொல்லும் வடசொல்லும் சேரவிடத்து. எ - று.

எனவே, அதுவேயெனக் குறித்த சொல், பெயரியற்சொல், பெயர்த்திரிசொல், வினையியற்சொல், வினைத்திரிசொல், இடை...

இயற்சொல், இடைத்திரிசொல், உரியியற்சொல், உரித்திரி
சொல் என எண்வகைப்படுமென்பதும், திசைச்சொல்லும் வட
சொல்லுஞ் சேர்ந்தலிடத்துப் பத்துவகைப்படுமென்பதும்
பெற்றும். (13)

[இயற் சொல்.]

271. செந்தமிழ் நாகித் திரியா தியார்க்குந்
தம்பொருள் விளக்குந் தன்மைய வியற்சொல்.

இ - ள். செந்தமிழ் ஆக - செந்தமிழ்சிலத்து மொழி
யாக—திரியாது யார்க்கும் தம்பொருள் விளக்கும் தன்மைய
இயற்சொல் - திரிசொற்போலாது கற்றோருக்கும் கல்லா
தோருக்கும் ஒப்பத் தம்பொருளை விளக்குந் தன்மையை
யுடைய உலகவழக்கே இயற்சொல்லாகுப. எ - று.

இயற்சொல் இயல்பாற் பொருளுணருஞ் சொல்.

எ - று. (1.) மண், பொன் என்பன பெயரியற்சொல்.

(2.) நடந்தான், வந்தான் என்பன வினையியற்சொல்.

(3.) அவனை, அவனால் என்பவற்றன், ஐ ஆல் என்பவ
இடையியற்சொல்.

(4.) அழகு, அன்பு என்பன உரியியற்சொல்.

செந்தமிழ் நாடாவது பாண்டிவளநாடு; தமிழ் முனிவராகிய
அகத்தியருக்கும், தமிழைவளர்த்த பாண்டியர்களுக்கும், சங்கப்
புலவர்களுக்கும் உறைவிடம் அதுவாதலென்றாக. (14)

[திரிசொல்.]

272. ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் லாகியும்
பலபொருள் குறித்த வொருசொல் லாகியும்
அரிதுணர் பொருளன திரிசொல் லாகும்.

இ - ள். ஒருபொருள் குறித்த பலசொல் ஆகியும் -
ஒருபொருளைக்கருதிய பலசொற்களாகியும்—பலபொருள்
குறித்த ஒருசொல் ஆகியும் - பலபொருள்களைக் கருதிய
ஒருசொல்லாகியும்—அரிது உணர் பொருளன திரிசொல்

லாகும் - அரிதாகக் கற்றோர் அறியும் பொருளனவாய் வருவன திரிசொல்லாகும். எ - று.

அரிதுணர் பொருளன என்றதனால், ஒருபொருள் குறித்த பல சொற்களுள்ளும், பலபொருள் குறித்த ஒரு சொல்லுள்ளும், இயற்சொல்லொழியக் கொள்க.

திரிசொல் இயற்சொல்லின் வேறுபட்ட சொல். திரிதல் - வேறுபடுதல். வேறுபடுதலென்றது இயற்சொற்போல இயல்பால் உணரப்படாது அரிதின் உணரப்படுதலை.

- அ - று. (1.) கிள்ளை, சுகம், தத்தை என்பன, கிளி என்னும் ஒரு பொருள் குறித்த பலபெயர்த் திரிசொல். வாரணம் என்பது, யானையுங் கோழியுஞ் சங்கு முதலாகிய பல பொருள் குறித்த ஒருபெயர்த் திரிசொல்.
- (2.) படர்ந்தான், சென்றான் என்பன, போயினான் என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பலவினைத் திரிசொல். வரைந்தான் என்பது, நீக்கினான், கொண்டான் என்னும் பலபொருள் குறித்த ஒருவினைத் திரிசொல்.
- (3.) சேறும், வருதும் என்பவற்றுள், றும். தும் என்னும் ஒருபொருள் குறித்த பல இடைத்திரிசொல். கொல் என்பது, ஐயமும் அசைநிலையுமாகிய பலபொருள் குறித்த ஒரிடைத்திரிசொல்.
- (4.) சால, உறு, தவ, நனி, கூர், கழி என்பன, மிகுதி என்னும் ஒருபொருள்குறித்த பல உரித்திரிசொல். கடி என்பது காப்பு, கூர்மை, அச்சம், கரிப்பு, வினக்கம், சிறப்பு, மணம் முதலிய பலபொருள் குறித்த ஒருரித்திரிசொல். (15)

[திசைச்சொல்.]

273. செந்தமிழ் நிலஞ்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும்
ஒன்பதிற் நிரண்டினிற் றமிழொழி நிகத்தினும்
தங்குறிப் பினவே திசைச்சொ லென்ப.

இ - ள். செந்தமிழ் நிலம்சேர் பன்னிரு நிலத்தினும் செந்தமிழ் நிலத்தைச் சேர்ந்த பன்னிரண்டு கொடுத்தமிழ் நிலங்களிலும்—ஒன்பதிற்கிரண்டினில் தமிழ் ஒழி நிலத்தினும் - பதினெண் மொழிகளுள்ளே தமிழ்சிலமொழிந்த நிலங்களிலுமுள்ளோர்—தங்குறிப்பின திசைச்சொல் என்பதங்குறிப்பினவாய் அத்திசைகளினின்றுஞ் செந்தமிழ் நிலத்து வந்து வழங்குவன திசைச்சொல்லென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

கொடுத்தமிழ்நாடு பன்னிரண்டையும் “தென்பாண்டி குட்டங் குடங்கற்கா வேண்புழி—பன்றி யருவா வதன்வடக்கு - நன்னாய—சீதமலாடு புனனாடு செந்தமிழ்சே—ரேதமில் பன்னிரு நாட்டெண்.” என்னும் வெண்பாவாலறிக. புனனாட்டென்றது சோழநாட்டை.

இவற்றுட் செந்தமிழ்ப்பாண்டிநாட்டுக்குத் தென்றிசையிலுள்ள தென்பாண்டிநாட்டார் ஆவினைப் பெற்ற மென்றும், சோற்றைச் சொன்றியென்றும், குட்டநாட்டார் தாயைத் தள்ளையென்றும், குடநாட்டார் தந்தையை அச்சென்றும், கற்காநாட்டார் வஞ்சரைக் கையரென்றும், வேணாட்டார் தோட்டத்தைக் கிழாரென்றும், பூழிநாட்டார் சிறுகுளத்தைப் பாழியென்றும், அருவாநாட்டார் செய்யைச் செறுவென்றும், சிறுகுளத்தைக் கேணிமென்றும், அருவாவடதலையார் புளியை எகினைன்றும், சீதநாட்டார் தோழினை எலுவெனன்றும், தோழியை இருநையென்றும் வழங்குவர். பிறவும் வந்தவிடத்துக் காண்க.

இனி தமிழ்நிலத்தைச் சூழ்ந்த பதினேழ்நிலத்தையும்: “செங்களஞ் சோனஞ் சாவகஞ் சீனந் துளுக்குடகங்—கொங்கணக் கன்னடங் கொல்லந் தெலுங்கங் கலிங்கம் வங்கம்—கங்க மகதங் கடாரங் கவுடங் கடுங்குசலந்—தங்கும் புகழ்த்தமிழ் சூழ்பதி

னேழ்புவி தாமீவையே” என்னுங் கட்டளைக் கலித்துறையா
லறிக. சிங்களம் என்றது ஈழநாட்டை.

அந்தோ என்பது சிங்களம் சொல். எருத்தைப் பாண்டில்
என்பது தெலுங்குச்சொல். மாமரத்தைக் கொக்கு என்பது
துளுவச்சொல். ஒழிந்தன வந்தவிடங்களிற் காண்க. (16)

[வடசொல்.]

274. பொதுவெழுத் தானுஞ் சிறப்பெழுத் தானும்

ஈரெழுத் தானு மியைவன வடசொல்.

இ - ள். பொது எழுத்தானும் - ஆரியத்திற்குந் தமிழ்
ழிற்கும் பொது எழுத்தானும்—சிறப்பு எழுத்தானும் -
ஆரியத்திற்கேயுரிய சிறப்பெழுத்துத் திரிந்த எழுத்தா
னும் — ஈரெழுத்தானும் - இவ்வரண்டெழுத்தினாலும் —
இயைவன வடசொல் - செந்தமிழ்ச் சொல்லை ஒப்பனவாகி
வடதிசையிலிருந்து செந்தமிழ்சிலத்து வந்து வழங்குவன
வடசொல். எ - று.

எ - று. (1.) அமலம், கமலம், மேரு, காரணம், காரியம் என்பன
பொதுவெழுத்தால் இயைந்தன.

(2.) சுகி, போகி, சுத்தி என்பன சிறப்பெழுத்தால் இயைந்
தன.

(3.) அரன், அரி, கடினம், ஈலம் என்பன ஈரெழுத்தாலும்
இயைந்தன. (17)

பரிசு வினாக்கள்:—13. சொல் எத்தனை வகைப்படும்? இயற்
சொல் எத்தனை வகைப்படும்? திரிசொல் எத்தனை வகைப்
படும்? 14. இடற்சொல்லாவன யாவை? இயற்சொல்லென்
பதற்குப் பொருளென்னை? செந்தமிழ்நாடெனப்படுவது யாது? 15.
திரிசொல்லாவன யாவை? திரிசொல்லென்பதற்குப்
பொருளென்னை? 16. திசைச்சொல்லாவன யாவை? கொடுந்
தமிழ்நாடு பன்னிரண்டென்பன யாவை? தமிழ்நிலத்தைச்
சூழ்ந்த பதினேழ் நிலமென்பன எவை? 17. வடசொல்லாவன
யாவை?

பெயர்ச்சொல்

[பெயரின் பொது விலக்கணம்.]

275. இடுகுறி காரண மரபோ டாக்கந்
தொடர்ந்து தொழிலை காலந் தோற்ற
வேற்றுமைக் கிடனுய்த் திணைபா விடத்தொன்
றேற்பவும் பொதுவு மாவன பெயரே.

இ - ள். இடுகுறி காரணம் மரபு ஆக்கம் தொடர்ந்து-
இடுகுறியுங் காரணக்குறியும் மரபினையும் ஆக்கப்பாட்டினை
யுந் தொடர்ந்து—தொழில் அல காலம் தோற்றா - வினை
யாலனையும் காரணக்குறியொன்றுங் காலங்காட்ட, அல்லா
தன காலங் காட்டாதனவாகி—வேற்றுமைக்கு இடன்
ஆய் - எட்டு வேற்றுமையுஞ் சார்தற்கு இடமாகி—திணை
பால் இடத்து ஒன்று ஏற்பவும் - இருதிணையிலும் ஐம்பா
ளிலும் முவிடத்திலும் ஒன்றினையேற்பனவும்—பொதுவும்-
பலவற்றினை ஏற்பனவும்—ஆவன பெயர் - ஆகிவருவன
பெயர்களாம். எ - று.

உ - று. (1.) மரம், விள, பனை என்பன இடுகுறிமரபு.

(2.) அவன், அவள், விலங்கு. பறவை என்பன காரணக்
குறிமரபு.

(3.) “பொன்போலுங் கள்ளிப்பொறிபறக்குங் கான
விலே--யென்பேதை செல்லற் கியைந்தனளே-யின்
போலு—மானவேன் முட்டைக்கு மாறாய தெவ்வர்
போங்—கானவேன் முட்டைக்குங் காடு” என்னும்
பொய்யா மொழிப்புலவர் பாட்டில், வேட்டுக்குமரன்
தன்பெயர் முட்டையென்றது இடுகுறியாக்கம்.

(4.) பொன்னன், பூணன், “மலைமகன் மாணே மாற்றோர்
கூற்றே” என்பன காரணக்குறியாக்கம்.

(5.) நடந்தவனை, நடந்தோனை என்பன, வினையாலனை
யுங் காரணக்குறி காலங்காட்டின.

மரம் பனை முதலாகிய இடுகுறிப்பெயரும், அவன் அவன் முதலாகிய காரணப்பெயரும், அவ்விலக்கணங்களோடு தோற்றிய பொருள்களுக்கெல்லாந் தொன்று தொட்டு மரபு பற்றி வருவன. முட்டை முதலாகிய இடுகுறிப்பெயரும், பொன்னன் முதலாகிய காரணப்பெயரும், மரபு போலத் தொன்று தொட்டு வருதலின்றி நடுவிலே ஒருவரால் ஆக்கப்பட்டு வருவன (18)

[உயர்திணையாண்பாற்பெயர்.]

276. அவற்றுள்,—

கிணையெண் குழுஉமுதற் பல்பொரு டிணைதேம்
 ஊர்வா எனகம்புற முதல நிலன்யான்
 டிருது மதிநா ளாதிக்காலந்
 தோள்குழன் மார்புகண் காது முதலுறுப்
 பளவறி வொப்பு வடிவு நிறங்கதி
 சாதி குடிசிறப் பாதிப் பல்குணம்
 ஒத லீத லாதிப் பல்வினை
 இவையடை சுட்டு வினுப்பிற மற்றோ
 டுற்ற னவ்வீறு நம்பி யாடுஉ
 விடலை கோவேள் குரிசி ரேன்றல்
 இன்னன வாண்பெய ராகு மென்ப.

இ - ள். அவற்றுள் - மேற் பெயரே யென்றவற்றுள்—கிளை எண் குழுஉ முதல் பல்பொரு(ளோடு) - சுற்றமும் எண்ணுங் கூட்டமும் முதலாகிய பல்பொருள்களோடு—திணை தேம் ஊர் வான் அகம் புறம் முதல நில(னோடு) - ஐந்திணையும் தேயமும் ஊரும் வானும் அகமும் புறமும் முதலியனவாகிய இடங்களோடும்—யாண்டு இருது மதி நாள் ஆதிக் கால(மோடு) - வருடமும் பருவமும் மாதமும் நாண்மீனும் முதலாகிய காலங்களோடும்—தோள் குழல் மார்புகண் காது முதல் உறுப்(போடு) - புயமும் மயிரும் மார்புங்

கண்ணுங் காதும் முதலாகிய அவயவங்களோடும்—அளவு, அறிவு ஒப்பு வடிவு கீறம் கதி சாதி குடி சிறப்பு ஆதிப் பக் குண (மோடு) - அளவும் அறிவும் ஒப்பும் வடிவும் நிறமும் நாற்கதியுஞ் சாதியுங் குடியுஞ் சிறப்பும் முதலாகிய பல குணங்களோடும்—ஓதல் ஈதல் ஆதிப் பல்வினை(யோடு)-ஓது தலுங் கொடுத்தலும் முதலாகிய பலதொழில்களோடும்—இவை அடை சுட்டு வினாப்பிற மற்றோடு-இவற்றையடைந்த சுட்டும் வினாவும் பிறவும் மற்றுமாகிய நான்கினும்—உற்றனல்வீறு - பொருந்திய னகாரெய்யீற்றுப் பெயர்களும்—நம்பி ஆர்தல் விடலைகோ வேள் குரிசில் தோன்றல் - நம்பி முதலாகச் சொல்லப்பட்ட இப்பெயர்களும்—இன்னன-இவை போல்வனபிறவும்—ஆண்பெயர் ஆகும் என்ப-உயர்திணையாண்பாற் பெயர்களாகும் என்று சொல்லுவா புலவா. எ - று.

வரலாறு.

(1.) பொருளால் வரு பெயர்களாவன:—

தமன், நமன், நாமன், எமன் என்பன கிணையால் வரு பெயர். ஒருவன் என்பது எண்ணால் வருபெயர்.

அவையத்தான், அத்திகோசத்தான் என்பன குழுஉவால் வருபெயர்.

பொருளன், பொன்னன், முடியன் என்பன முதலென்றதனால் வருபெயர்.

(2) இடத்தால் வரு பெயர்களாவன:—

வெற்பன், பொருப்பன் என்பன குறிஞ்சித்திணையால் வருபெயர்.

மறவன், எயினன் என்பன பாலைத்திணையால் வருபெயர்.

இடையன், ஆயன் என்பன மூல்லைத்திணையால் வரு பெயர்.

ஊரன், மசிழநன் என்பன மருதத்திணையால் வருபெயர்.

சேர்ப்பன், துறைவன், என்பன கெய்தற்றிணையால் வருபெயர்.

சோழியன், கொங்கன் என்பன தேயத்தால் வருபெயர்.

கருஆரான், மதுரையான் என்பன ஊரால் வருபெயர்.

வானத்தான், அகத்தான், புறத்தான் என்பன வான் முதலிய மூன்றாலும் வருபெயர்.

மண்ணகத்தான், பாதலத்தான் என்பன முதல என்றதனால் வருபெயர்.

(3.) காலத்தால் வருபெயர்களாவன:—

மூவாட்டையான், பிரபவன் என்பன வருடத்தால் வருபெயர்.

வேணிவான், காரான் என்பன பருவத்தால் வருபெயர்.

தையான், மாசியான் என்பன மாதத்தால் வருபெயர்.

ஆதிரையான், ஒணத்தான் என்பன நாண்மீனால் வருபெயர்.

கெருகலான், காலையான் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(4.) சிணையால் வருபெயர்களாவன:—

திணிதோளன், செங்குஞ்சிமன், வரைமார்பன், செங்கண்ணன், குழைக்காதன் என்பன தோண்முதலிய ஐந்துறுப்பாலும் வருபெயர்.

குறுந்தாளன், கெடுங்கையன் என்பன முதலென்றதனால் வருபெயர்.

(5.) குணத்தால் வருபெயர்களாவன:—

பெரியன், சிறியன் என்பன அளவால் வருபெயர்.

அறிஞன், புலவன் என்பன அறிவால் வருபெயர்.

பொன்னொப்பான், மணியினையான் என்பன ஒப்பால் வருபெயர்.

கூனன், குறளன் என்பன வடிவால் வருபெயர்.

கரியன், செய்யன் என்பன சிறத்தால் வருபெயர்.

மானுடன், தேவன் என்பன கதியால் வருபெயர்.

அந்தணன், வேளாளன் என்பன சாதியால் வருபெயர்.

சேரன், சோழன், பாண்டியன் என்பன குடியால் வருபெயர்.

ஆசிரியன், படைத்தலைவன் என்பன சிறப்பால் வருபெயர்.

நல்லன், தீயன் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(6.) தொழிலால் வருபெயர்களாவன.—

ஒதுவான், ஈவான் என்பன ஓதன் முதலாகிய இரண்டாலும் வருபெயர்.

கணக்கன், தச்சன் என்பன ஆதியென்றதனால் வருபெயர்.

(7.) சுட்டால் வருபெயர் முதலானவை:—

அவன், இவன், உவன் என்பன சுட்டிடைச்சொல்லால் வருபெயர்.

எவன், ஏவன், யாவன் என்பன வினாவிடைச்சொல்லால் வருபெயர்.

பிறன், மற்றையான் என்பன பிற மற்று என்பவற்றால் வருபெயர்.

(8.) நம்பி முதலாகிய ஏழுபெயர்களும் உரைக்கிடையிற் காண்க.

இன்னன் என்றதனால், வில்லி, காளி, கிள்ளி, சென்னி, எந்தல், செம்மல், ஏனாதி, காவீதி, குடுமி, அண்ணல் என உயர்திணையாண்பாற்பொருள் குறித்து வருவன எல்லாங்கொள்க.

சுட்டு, வினா, பிற, மற்று என்னும் இந்நான்கிடைச்சொல்லையும் பற்றி வரும் பெயர்கள், பொருளாதியாறனுள்ளே, சொல்லுவான் குறிப்பின்படி, ஒன்றில் அடங்கும். (19)

[உயர்திணைப்பெண்பாற் பெயர்.]

277. கிளைமுத லாகக் கிளந்த பொருள்களுள்
எவ்வொற் நிகரக் கேற்ற வீற்றவுந்

தோழி செவிலி மகடூஉ தங்கை

தையலோ டின்னன பெண்பாற் பெயரே.

இ - ன். கிளை முதல் ஆகக் கிளந்த பொருள்களுள் - மேலைச் சூத்திரத்துச் சுற்றமுதலாகப் பகுத்துச் சொல்லப் பட்ட அறுவகைப் பொருள்களுள்—எவ்வொற்று இகரக்கு ஏற்ற சுற்றவும். ளகரமெய்யும் இகரவுயிரும் பொருந்துதற்கு ஏற்ற அவ்விரண்டிற்ப் பெயர்களும்—தோழி செவிலி மகடூஉ நங்கை தையலோடு - தோழி முதலாக எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட பெயர்களுமாகிய இவற்றுடனே—இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—பெண்பாற் பெயர் - பெயர்திணைப் பெண்பாற் பெயர்களாம். எ - று.

வரலாறு.

(1.) பொருளால் வருபெயர்:—

தமள், நமள், நுமள், எமள். எ - ம். ஒருத்தி. எ - ம். அவையத்தாள், அவையத்தி. எ - ம். பொன்னாள், பொன்னி. எ - ம். வரும்.

(2.) இடத்தால் வருபெயர்:—

குறத்தி, எயிற்றி, ஆய்ச்சி, உழத்தி, பரத்தி. எ - ம். மலை யாட்டி, சோழிச்சி. எ - ம். கருவூரான், கருவூரி. எ - ம். வானத்தாள், வானத்தி. எ - ம். அகத்தாள், அகத்தி. எ - ம். புறத்தாள், புறத்தி. எ - ம். மண்ணகத்தாள், மண்ணகத்தி. எ - ம். வரும்.

(3.) காலத்தால் வருபெயர்:—

மூவாட்டையாள். எ - ம். வேணிவாள். எ - ம். தையாள். எ - ம். ஆதிரையாள். எ - ம். கெருகலாள். எ - ம். வரும்.

(4.) கிணையால் வருபெயர்:—

திணிதோளாள், திணிதோளி. எ - ம். சுரிசுழலாள், சுரிசுழலி. எ - ம். கெடுமாற்பாள்; கெடுமாற்பி. எ - ம். தடங்

கண்ணாள், தடங்கண்ணி. எ-ம். குழைக்காதாள், குழைக்
காதி. எ-ம். குழந்தாளாள், குழந்தாளி. எ-ம். வரும்.

(5.) குணத்தால் வருபெயர்:—

பெரியள். எ-ம். புலமையள். எ-ம். பொன்னொப்பாள்.
எ-ம் கூனள், கூனி. எ-ம். கரியள். எ-ம். மாணுடத்தி.
எ-ம். பாப்பணி. எ-ம். படைத்தலைவி. எ-ம். நல்வன்.
எ-ம். வரும்.

(6.) தொழிலால் வருபெயர்:—

ஒதுவாள். எ-ம். ஈவாள். எ-ம். தச்சிச்சி. எ-ம். வரும்.

(7.) சுட்டால் வருபெயர் முதலானவை:—

அவள், இவள், உவள். எ-ம். எவள், ஏவள், யாவள். எ-ம்.
பிறள். எ-ம். மற்றையாள். எ-ம். வரும்.

(8.) தோழி முதலிய ஐந்து பெயரும் உரைக்கிடையிற்
காண்க.

இன்னன என்றதனால், பேதை, பெதும்பை, இகுளை,
மடங்கை, மாது, பாங்கி, பெண்டு, பெண்டாட்டி என
உயர்திணைப்பெண்பால் குறித்து வருவனவெல்லாக்
கொள்க. (26)

[உயர்திணைப்பலர்பாற் பெயர்.]

278. கிளந்த கிளைமுத லுற்றரவ் வீற்றவும்
கள்ளெ னீற்றி னேற்பவும் பிறவும்
பல்லோர் பெயரின்' பகுதி யாகும்.

இ - ள். கிளந்த கிளை முதல் உற்ற ரவ்வீற்றவும் -
முன்னே சொல்லப்பட்ட சுற்றமுதலாகிய அறுவகைப்
பொருளையும் பொருந்திய ரகர மெய்யீற்றுப்பெயர்களும்—
கள் என் சுற்றின் ஏற்பவும் - கள்ளென்னும் விசுவசைய சமூக
வுடைய பெயர்களுள் இவ்விடத்துக்குப் பொருந்தி வருவன
வும்—பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்—பல்லோ

பெயரின் பகுதி ஆகும் - உயர்திணைப்பலர்பாற் பெயர்க்
ளாம். எ - று.

கள் விசுதி அஃறிணைப்பன்மைக்கும் வருதலால், ஏற்படி
மென்றார்.

அ - று. தமர், நமர், நுமர், எமர், இருவர், மூவர் எனப் பொருள்
ளாதியாறனோடும் ஒட்டுக.

கோக்கள், மனுக்கள், என்றற்றொடக்கத்தன பகுதிப்
பொருள் விசுதியீற்றுப்பெயர்கள்.

தமர்கள், நமர்கள் என்றற்றொடக்கத்தன விசுதிமேல்
விசுதியீற்றுப்பெயர்கள்.

பிற என்றமையால், மாந்தர், மக்கள், மகார், சிறார், வேளிர்
எனப் பலர்பாலைக் குறித்து வருவனவெல்லாங்கொள்க

[அஃறிணையொன்றன்பாற் பெயர்.]

279. வினாச்சுட் டுடனும் வேறு மாம்பொருள்
ஆதி யுறுதுச் சுட்டனை யாய்தம்
ஒன்றெனெண் ணின்னன வொன்றன் பெயரே.

இ - ள். வினாச் சுட்டு உடனும் - வினாவிலுஞ் சுட்டி
லும் மறைந்து அவற்றுடனாகியும்—வேறும் ஆம் - வினாவ
வுஞ் சுட்டவும் படாது வேறுகியும் வரும்—பொருள் ஆதி
உறுது - பொருளாதியாறனையும் பொருந்திய துவ்விசுதி
யீற்றுப்பெயரும்—சுட்டு அனை ஆய்தம் - சுட்டோடுகூடிய
ஆய்தத்தைப் பொருந்திய துவ்விசுதியீற்றுப் பெயரும்—
ஒன்று என் எண் - ஒன்றென்னும். எண்ணுகுபெயரும்—
இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும்—ஒன்றன்பெயர் -
அஃறிணை யொருமைப்பாற் பெயராகும். எ - று.

அ - று. (1.) எது எது, யாது. எ-ம். அது, இது, உது. எ-ம். வினா
விலுஞ் சுட்டிலும் மறைந்து அவற்றுடனாகிப் பொரு
ளாதியாறையும் பொருந்தி துவ்விசுதி யீற்றுப்
பெயர்கள் வரும்.

(2.) குழையது, நிலத்தது, மூலத்தது, கோட்டது, குறியது, ஆடலது என வினாவவுஞ் சுட்டவும்படாது வேறுகிப் பொருளாதியாறையும் பொருந்திய துவ் விசுதியீற்றுப் பெயர்கள் வரும்.

(3.) அஃது, இஃது, உஃது எனச் சுட்டோடு கூடிய ஆய் தத்தைப் பொருந்திய துவ்விசுதி யீற்றுப் பெயர்கள் வரும்.

(4.) ஒன்று என எண்ணுகுபெயர் வரும்.

இன்னன என்றமையால், பிறிது, மற்றையது என அஃறிணை ஒருமைப்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாம் கொள்க. (22)

[அஃறிணைப் பலவின்பாற் பெயர்.]

280. முன்ன ரவ்வொடு வருவை யவ்வுஞ்
சுட்டிறு வவ்வுங் கள்ளிறு மொழியும்
ஒன்ற லெண்ணு முள்ள வில்ல
பல்ல சில்ல வுளவில் பலசில
இன்னவும் பலவின் பெயரா கும்மே.

இ - ள். முன்னர் அவ்வொடு வரு வை அவ்வும் - முன்னே சொல்லப்பட்ட வினாச்சுட்டுடனும் வேறுமாம் பொருளாதியாறேதும் ஏற்றபடி வரும் வை விசுதி வீற்றுப்பெயர்களும் அகரவீற்றுப்பெயர்களும்—சுட்டு இறு வவ்வும் - வகரமெய்யீற்றுச் சுட்டுப்பெயர்களும்—கள் இறு மொழியும் - கள்ளென்னும் பகுதிப்பொருள் விசுதியீற்றுப் பெயர்களும்—ஒன்று அல் எண்ணும் - இரண்டு முதலாகிய எண்ணாகுபெயர்களும்—உள்ள இல்ல பல்ல சில்ல உள இல பல சில - உள்ள வென்பது முதலாகிய குறிப்புவினையா லணைந்த எட்டும் பெயர்களும்—இன்னவும் - இவை போல் வன பிறவும்—பலவின்பெயர் ஆகும் - அஃறிணைப்பன்மைப் பாற் பெயர்களாகும். எ - று.

- அ - று. (1.) எவை, ஏவை, யாவை. எ-ம். அவை, இவை, உவை
எ-ம். நெடியவை, கரியவை. எ-ம். வைலிகுதிப்பெயர்
கள் வரும்.
- (2.) பொருள், பொருளன்; அகத்த, அகத்தன்; மூலத்த, மூலத்தன்; கோட்ட, கோட்டன்; கரிய, கரியன், ஒதுவ, ஒதுவன் என அன்சாரியை பெற்றும் பெருதும் அகரலிகுதிப் பெயர்கள் வரும்.
- (3.) அவ், இவ், உவ் என வகர மெய்யீற்றுசு சுட்டுபெயர்கள் வரும்.
- (4.) யானைகள், குதிரைகள் எனக் கள்விகுதிப் பெயர்கள் வரும்.
- (5.) இரண்டு, மூன்று, பத்து, ஊறு என எண்ணுகுபெயர்கள் வரும்.
- (6.) உள்ள முதலாகிய எட்டும் உரைக்கிடையிற் காண்க இன்னவும் என்றமையால் யா, பிற, மற்றைய என அஃறிணைப்பன்மைப்பொருள் குறித்து வருவனவெல்லாக் கொள்க.
- இவ்வைம்பாற்பெயர்களுள், ஆண்பாற்பெயர்க்கு “னவ்வீறு” எனவே, அன், ஆன். மன், மான், ன் இவ்வைந்தும், பெண்பாற்பெயர்க்கு “ளவ்வொற்று” எனவே, அள், ஆள், ன் இம்மூன்றும் பலர்பாற்பெயர்க்கு “ரவ்வீற்ற” எனவே அர், ஆர், மார், ர் இந்நான்கும், அடங்குதலறிக. (23)

[அஃறிணையிருபாற் பொதுப்பெயர்]

281. பால்பகா வஃறிணைப் பெயர்கள்பாற் பெதுமைய:

இ - ள். அஃறிணைப பால்பகாப் பெயர்கள் - அஃறிணைப் பெயர்களுள் இப்படிப் பால் பகுக்கப்படாத பெயர்களனைத்தும் — பாற்பொதுமைய - அத்திணையிருபாற்கும பொதுப்பெயர்களாம். எ - று.

பால்பகாவஃறிணைப் பெயரெனினும் அஃறிணை யியற்பெயரெனினும் பொருந்தும்.

௮ - ழு. பறவை வந்தது, பறவை வந்தன; மரம் வளர்ந்தது, மரம் வளர்ந்தன என வரும். இவை, பறவை, அலரி எனப் பகுபதமும், மரம், பனை எனப் பகாப்பதமுமாக வரும். 1 (24)

[இருதிணைப் பொதுப்பெயர்.]

282. முதற்பெயர் நான்குஞ் சினைப்பெயர் நான்குஞ் சினைமுதற் பெயரொரு நான்குமுறை யிரண்டுத் தன்மை நான்கு முன்னிலை யைந்தும் எல்லாந் தாந்தா லின்னை பொதுப்பெயர்.

இ - ள். முதற்பெயர் நான்கும் - முதற்பெயராகிய நான்கு பெயரும்—சினைப்பெயர் நான்கும் - சினைப்பெயராகிய நான்குபெயரும்—சினைமுதற்பெயர் ஒருநான்கும்-சினைமுதற்பெயராகிய நான்குபெயரும்—முறை இரண்டும் - முறைப்பெயராகிய இரண்டு பெயரும்—தன்மைப் (பெயர்) நான்கும் - தன்மைப்பெயராகிய நான்குபெயரும்—முன்னிலைப் (பெயர்) ஐந்தும் - முன்னிலைப்பெயராகிய ஐந்துபெயரும்—எல்லாம் தாம் தான் - எல்லாம் தாம் தான் என்னுமூன்று பெயரும்—இன்னன - இவைபோல்வன பிறவும்—பொதுப்பெயர் - இருதிணைக்கும் பொதுப்பெயர்களாம். ௮ - ழு.

இன்னன என்றமையால், சூரியனுதித்தான், சூரியனுதித்தது; சந்திரனுதித்தான், சந்திரனுதித்தது என ஒருபொருளையே உயர்திணைப் பொருளாக்கியும் ஆஃறிணைப்பொருளாக்கியுங் கூறும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும், ஊமைவந்தான், ஊமை வந்தாள், என உயர்திணையிருபாலையும் உணர்த்தும் பொதுப்பெயர் முதலானவையும் தன்மை முன்னிலை வினையாலணையும் பெயர்களும் பிறவுங்கொள்க. (25)

[முதற்பெயர்முதலிய நான்கையும் வகுத்தல்.]

283. ஆண்மை பெண்மை யொருமை பன்மையின் ஆமந் நான்மைக ளான்பெண் முறைப்பெயர்.

இ - ள். ஆண்மை பெண்மை ஒருமை பன்மைபின் - ஆண்மை முதலாகிய இந்நான்குபாலுங் காரணமாக—ஆண்மைகள் ஆம் - அம் முதற்பெயர் சினைப்பெயர் சினை முதற்பெயர் என்னுமூன்றும் ஒவ்வொன்று நந்நான்காகும்—ஆண் பெண் முறைப்பெயர் - ஆண்மை பெண்மை என்னும் இருபாலுங் காரணமாக முறைப்பெயர் இரண்டாகும். எ - று.

வ - று. (1.) சாத்தன் ஆண்மை முதற்பெயர். சாத்தி பெண்மை முதற்பெயர். கோதை ஒருமைமுதற்பெயர். கோதைகள் பன்மை முதற்பெயர். ஆட 1.

(2.) முடவன் ஆண்மைச் சினைப்பெயர். முடத்தி பெண்மைச் சினைப்பெயர். செலியிலி ஒருமைச் சினைப்பெயர். செலியிலிகள் பன்மைச் சினைப்பெயர். ஆட 1.

(3.) முடக்கொற்றன் ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயர். முடக்கொற்றி பெண்மைச் சினைமுதற்பெயர். கொடும்புறமருதி ஒருமைச் சினைமுதற்பெயர். கொடும்புறமருதிகள் பன்மைச் சினைமுதற்பெயர். ஆட 4.

(4.) தந்தை ஆண்மை முறைப்பெயர். தாய் பெண்மை முறைப்பெயர். ஆட 2. (26)

[கிணைப்பொதுப்பெயர்பாற்பொதுவாதல்.]

284. அவற்றுள்,—

ஒன்றே யிருதிணைத் தன்பா லேற்கும்.

இ - ள். அவற்றுள் - முதற்பெயர் முதலாகச் சொல்லப்படும் இருபத்தாறும் பிறவுமாகிய பொதுப்பெயர்களால்—ஒன்றே இருதிணைத் தன்பால் ஏற்கும்—ஒவ்வொன்றே இருதிணையிலுந் தன்றன்பால்களை ஏற்று வரும். எ - று.

எனவே, ஆண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையாண்பாலையும் அஃறிணையாண்பாலையும், பெண்மைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணைப் பெண்பாலையும் அஃறிணைப்பெண்பாலையும், ஒருமைப்பொதுப்பெயர் உயர்திணையொருமை பெண்ணொருமைகளை

யும் அஃறிணை யொருமையையும், பன்மைப் பொதுப்பெயர் உயர்நிலைப் பன்மையையும் அஃறிணைப்பன்மையையும் ஏற்கு மென்பதாயிற்று.

வரலாறு.

(1.) முதற்பெயர் நான்கு:—

சாத்தனிவன், சாத்தனிவ்வெருது என ஆண்மை முதற் பெயர் இருநிலையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

சாத்தியிவள், சாத்தியிப்பசு எனப் பெண்மை முதற் பெயர் இருநிலைப் பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

கோதையிவன், கோதையிவள், கோதையிது என ஒருமை முதற்பெயர் இருநிலையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

கோதைகளிவர், கோதைகளிவை எனப் பன்மை முதற் பெயர் இருநிலைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

(2.) சினைப்பெயர் நான்கு:—

முடவனிவன், முடவனிவ்வெருது என ஆண்மைச் சினைப் பெயர் இருநிலையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

முடத்தியிவள், முடத்தியிப்பசு எனப் பெண்மைச் சினைப் பெயர் இருநிலைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

செவியிலியிவன், செவியிலியிவள், செவியிலியிது என ஒருமைச் சினைப்பெயர் இருநிலையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

செவியிலிகளிவர், செவியிலிகளிவை எனப் பன்மைச் சினைப்பெயர் இருநிலைப்பன்மைக்கும்பொதுவாயிற்று.

(3.) சினைமுதற்பெயர் நான்கு:—

முடக்கொற்றனிவன், முடக்கொற்றனிவ்வெருது என ஆண்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருநிலை யாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

முடக்கொற்றியிவள், முடக்கொற்றியிப்பசு எனப் பெண்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருநிலைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

கொடும்புறமருதியிவன், கொடும்புறமருதியிவன், கொடும்புறமருதியிது என ஒருமைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

கொடும்புறமருதிகளிவர், கொடும்புறமருதிகளிவை எனப் பன்மைச் சினைமுதற்பெயர் இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

(4.) முறைப்பெயரிரண்டு:—

தந்தையிவன், தந்தையிவ்வெருது என ஆண்மை முறைப் பெயர் இருதிணையாண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

தாயிவன், தாயிப்பசு எனப் பெண்மை முறைப்பெயர் இருதிணைப்பெண்பாற்கும் பொதுவாயிற்று.

(5.) தன்மைப்பெயர் நான்கு:—

யானம்பி, யானங்கை, யான்பூதம் என யானென்னுந் தன்மைப்பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று. நானென்பதனோடும் இவ்வாறொட்டிக.

யாமக்கள், யாம்பூதங்கள் என யாமென்னுந் தன்மைப் பெயர் இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று. நாமென்பதனோடும் இவ்வாறொட்டிக.

(6.) முன்னிலைப்பெயர் ஐந்து:—

நீநம்பி, நீநங்கை, நீபூதம் என நீயென்னு முன்னிலைப் பெயர் இருதிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று.

நீர்மக்கள், நீர்பூதங்கள் என நீரென்னு முன்னிலைப்பெயர் இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று. எல்லீர், நீயீர், நீவீர் என்பவற்றோடும் இவ்வாறொட்டிக.

(7.) எல்லாம் தாம் தான்:—

அவரெல்லாம், அவையெல்லாம் என எல்லாமென்பது இருதிணைப்பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

அவர்தாம், அவைதாம் எனத் தாமென்பது இருதிணைப் பன்மைக்கும் பொதுவாயிற்று.

அவன்றான், அவடான், ஆதுதான் எனத் தானென்பது இருகிணையொருமை மூன்றற்கும் பொதுவாயிற்று. (27)

[தன்மை முன்னிலை படர்க்கைப் பெயர்கள்.]

285. தன்மை யானுன் யாநா முன்னிலை

எல்லீர் நீயிர் நீவிர் நீநீ

அல்லன படர்க்கை யெல்லா மெனல்பொது.

இ - ள். தன்மை யான் நான் யாம் நாம் - தன்மைப் பெயர் நான்காவன: யான் நான் யாம் நாம் என்பனவாம்—முன்னிலை எல்லீர் நீயிர் நீயிர் நீர் நீ - முன்னிலைப்பெயரைந் தாவன: எல்லீர் நீயிர் நீயிர் நீர் நீ என்பனவாம்—அல்லன படர்க்கை - இவ்வொன்பது மல்லாத பெயர்களுல்லாம் படர்க்கையிடத்திற் குரியனவாம்—எல்லாம் எனல் பொது - அவற்றுள் எல்லாமென்னும் பெயரொன்றும் முவிடத்திற்கு முரித்தாம் எ - று.

எல்லாமென்பது முவிடத்தும் வருமாறு:—யாமெல்லாம்' நீரெல்லாம், அவரெல்லாம், அவையெல்லாம் என வரும். (28)

[தொழிற் பெயர்க்கும் வினையாலணையும் பெயர்க்கும் இடம் வகுத்தல்.]

286. வினையின் பெயரே படர்க்கை வினையா

லணையும் பெயரே யாண்டு மாகும்.

இ - ள் வினையின் பெயர் படர்க்கையே - வினைப் பெயர்கள் படர்க்கையிடத்திற்கே உரியவாகும்—வினையா லணையும் பெயர் யாண்டும் ஆகும்—வினையாலணையும் பெயர் கள் தனித்தனி முவிடத்திற்கு முரியவாகும். எ - று.

வினைப்பெயரெனினுந் தொழிற்பெயரெனினும் ஒக்கும்.

எ - று. யானுணல், நீயுணல், அவனுணல். எ - ம். உண்டேனை, உண்டாயை, உண்டானை. எ - ம். வரும்.

வினையாலணையும் பெயரே யாண்டுமாகும் என்றது வினையாலணையும் பெயருக்கு “அல்லன படர்க்கை” என்றதனால் எய்தியது விலக்கி இடம் வகுத்தது; வினையின் பெயரே படர்க்கை என்றது சிலவினேப்பெயருக்கு “அல்லன படர்க்கை” என்றதனால் எய்திய இடம் இங்கே யாண்டுமாகும் என்பதனால் இகந்துபடாமற் காத்தது. இங்கே வினையின்பெயரென்றது எல்லாவினேப்பெயரையும்ன்று. யானுணல், நீயுணல், அவனுணல் என், புழி வரும் வினேப்பெயர், யானுண்டேன், நீயுண்டாய், அவனுண்டான் என்புழி வரும் முற்றுவினேபோல, யான், நீ அவன் என்னுமூவிடப்பெயர்களுக்குப் பயனிலையாகி அவ்வப்பெயரோடும் ஒன்றுபட்டு நின்றலினால், அவ்வவ்விடத்திற்குரியவாம் எனக் கொள்ளக்கிடக்கும்; ஆதலால் இவ்வினேப்பெயருக்கு எய்திய இடம் இகந்துபடும் என்பதுபற்றி, அப்படியிகந்துபடாமற் காக்க வேண்டிற்று. எனதுணல், நினதுணல், அவனதுணல் என்றும், உணல் என்றும், வேறுபட்டு நிற்கும் வினேப்பெயர்கட்கு எய்திய விடம் இகந்துபடுதலில்லையென அறிக. (29)

[பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்]

287. தான்யா னுனீ யொருமை பன்மைதாம்

யாநா மெலாமெலீ நீயிர்நீர் நீவிர்.

இ - ள். தான் யான் நான் நீ ஒருமை - தான் யான் நான் நீ என்னு நான்கும் இருதிணைமுக்கூற் றொருமைப் பெயர்களாம்—தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எலீர் நீயிர் நீர் நீவிர் பன்மை - தாம் யாம் நாம் எல்லாம் எல்லீர் நீயிர் நீர் நீவிர் என்னு மெட்டும் இருதிணையிருகூற்றுப் பன்மையென்பெயர்களாம். எ - று.

இருதிணை முக்கூற்றொருமையென்றது உயர் திணையொன்றொருமை உயர்திணைப்பெண்ணொருமை அஃறிணையொருமைகளே. இருதிணையிருகூற்றுப் பன்மையென்றது உயர்திணைப்பன்மை அஃறிணைப்பன்மைகளே. (30)

[எண்ணால் வரும் உயர்திணைப்பெயருக்குப் புறனடை.]

288. ஒருவ றெருத்திப் பெயர்மே ஸெண்ணில.

இ - ள். ஒருவன் ஒருத்தி - ஒன்றென்னு மெண்ணால் ஒருவன் ஒருத்தி என வருவனவன்றி—மேல் எண் பெயர் இல் - இவற்றின்மேல் இரண்டு முதலாகிய எண்களால் இவ் வாண்பாற் பெயரும் பெண்பாற்பெயரும் வருவனவிலவாம்.
எ - று. (31)

**289. ஒருவ ரென்ப துயரிரு பார்ப்பும்
பன்மை வினைகொளும் பாங்கிற் றென்ப.**

இ - ள். ஒருவர் என்பது உயர் இரு பார்ப்பு ஆய் - ஒருவரென வழங்குஞ் சொல் உயர்திணை யாண்பெண் ணிவ் விருபாற்கும் பொதுவாய்—பன்மை வினை கொளும் பாங்கிற்று என்ப - அத்திணைப்பன்மை வாய்பாட்டு வினையைக் கொண்டு முடியும் பாங்கினை புடைத்தாகும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

அ - று. ஆடவருளொருவரத்தின்வழி நிற்பார்; பெண்டிரு ளொருவர் கொழுநன் வழி நிற்பார் என வரும். இங்கே ஒருவர் நிற்பான் நிற்பான் எனப் பகுதிக் கேற்ப ஒருமைச் சொல்லைக் கொள்ளாது, ஒருவர் நிற்பார் என விசுவதிக் கேற்பப் பன்மைச் சொல்லையே கொண்டு முடிதல் காண்க.

இனி உரையிற்கோடலென்னும் உத்தியால், உயர்த்தற் பொருட்டு ஆரென்னும் இடைச்சொல்லை ஈற்றிற் பெற்ற இரு திணைப் பொதுப்பெயரும், பால்பகாவஃறிணைப்பெயரும், சிறு பான்மை உயர்திணைப் பெயரும் பன்மைச் சொல்லோடு முடியும்.

அ - று. (1.) சாத்தனார் வந்தார், முடவனார் வந்தார். முடக்கொற்ற னார் வந்தார், தந்தையார் வந்தார் என இருதிணைப் பொதுப்பெயர்கள் பன்மைச் சொல்லோடு முடித் தன.

- (2.) நரியார் வந்தார் எனப் பால்பகாவஃறிணைப் பொதுப் பெயர் பன்மைச் சொல்லோடு முடிந்தது.
- (3.) நம்பியார் வந்தார், நங்கையார் வந்தார், இறைவனார் வந்தார், அகத்தியனார் வந்தார், தொல்காப்பியனார் வந்தார் என உயர்திணைப் பெயர்கள் பன்மைச் சொல்லோடு முடிந்தன. (32)

[ஆகுபெயர்.]

290. பொருண்முத லாரே டளவைசொற் றுனி
கருவி காரியங் கருத்த னுதியுள்
ஒன்றன் பெயர னதற்கியை பிறிதைத்
தொன்முறை யுரைப்பன வாகு பெயரே.

இ - ள். பொருள் முதல் ஆரேடு - பொருளிடங் காலஞ் சினைகுணந்தொழிலென்னும் ஆறுடனே—அளவை-இவற்றின் பகுதியவாகிய நால்வகையளவையும்—சொல் - சொல்லும்—தானி - தானியும்—கருவி - காரணமும்—காரியம் - காரியமும்—கருத்தன் - வினைமுதலும்—ஆதியுள் - ஆதியாகவரும் பொருள்களுள்—ஒன்றன் பெயரான் அதற்கு இயை பிறிதை - ஒருபொருளினது இயற்பெயரால் அப்பொருளினுக்கு இயைந்த பிறிதொருபொருளை—தொன்முறை உரைப்பன ஆகுபெயர் - தொன்று தொட்டு வருமுறையே சொல்லப்பட்டி வருவன ஆகுபெயர்களாம். எ - று.

வரலாறு.

- (1.) “தாமரை புரையுங் காமர் சேவடி” என்புழித் தாமரை யென்னு முதற்பொருளின் பெயர் அதன் சினைப்பொரு ளாகிய மலருக்காதலாற் பொருளாகுபெயர்.
- (2.) “அகனமர்ந்து செய்யா ளுறையும்” என்புழி அகமென் னும் உள்ளிடப்பெயர் அக்கிருக்கின்ற மனசிற்காதலால் இடவாகுபெயர்.

- (3.) காரறுத்தது என்புழிக் காரென்னும் மழைக்காலப்பெயர் அக்காலத்துவினையும் பயிருக்காதலாற் காலவாகுபெயர்.
- (4.) வெற்றிலை நட்டான் என்புழி வெற்றிலை என்னுஞ் சினைப் பெயர் அதன்முதலாகிய கொடிக்காதலாற் சினையாகு பெயர்.
- (5.) நீலஞ்சூடினாள் என்புழி நீலமென்னும் நிறக்குணப்பெயர் அதனையுடைய சூவளை மலருக்காதலாற் குணவாகுபெயர்.
- (6.) வற்றலோடுண்டான் என்புழி வற்றலென்னுந் தொழிற் பெயர் அதனைப் பொருந்திய உணவிற்காதலாற் றொழி லாகுபெயர்.
- (7.) காலாலே நடந்தான் என்புழிக் காலென்னும் எண்ணவள வைப் பெயர் அவ்வளவைக்கொண்ட உறுப்பிற்காதலால் எண்ணவளவை யாகுபெயர்.
இரண்டுவிசை தந்தான் என்புழி விசையென்னும் எடுத்த லளவைப் பெயர் அவ்வளவைக்கொண்ட பொருட்காத லால் எடுத்தலளவை யாகுபெயர்.
நாழியுடைந்தது என்புழி நாழியென்னும் முகத்தலள வைப் பெயர் அவ்வளவு கருவீக்காதலான் முகத்தலள வையாகுபெயர்.
நீழைத்தடிவிளைந்தது என்புழித் தடியென்னும் நீட்ட லளவைப்பெயர் அதனால் அளக்கப்பட்ட கழனிக்காத லால் நீட்டலளவையாகு பெயர்.
- (8.) இந்நூற்குரை செய்தான் என்புழி உரையென்னுஞ்சொல் வின்பெயர் அதன்பொருளுக்காதலாற் சொல்லாகுபெயர்.
- (9.) விளக்கு முரிந்தது என்புழி விளக்கென்னுந் தானியின் பெயர் அதற்குத் தானமாகிய தண்டிற்காதலாற் ருணி யாகுபெயர். [விளக்கு-விளக்குமொளியையுடைய பிழம்பு. தானி - தானத்தையுடையது. தானம் - இடம்.]
- (10.) திருவாசகம் என்புழி அடையடுத்த வாசகமென்னு முதற் கருவியின் பெயர் அதன்காரியமாகிய ஒருநூலிற்காதலாற் கருவியாகுபெயர்.

- (11.) இந்நூலலங்காரம் என்புழி அலங்காரமென்னும் காரியத் தின்பெயர் அதனை யுணர்த்துதற்குக் கருவியாகிய நூலிற் காதலாற் காரியவாகுபெயர்.
- (12.) இந்நூற்றிருவள்ளுவர் என்புழித் திருவள்ளுவரென்னுங் கருத்தாவின் பெயர் அவராற் செய்யப்பட்ட நூலிற்காத லாற் கருத்தாவாகுபெயர்.

ஆதியென்றதனால், காளைவந்தான், பாவைவந்தான் என வரும் உவமையாகுபெயர் முதலானவையும், தேவர் முதலியோர் பெயரை மக்களுக்கு இட்டு வழங்குவனவுக் கொள்க.

இன்னும் இவ்வாகுபெயர், விடாதவாகுபெயர், விட்டவாகு பெயர். எ-ம். இருமடியாகுபெயர், மும்மடியாகுபெயர், நான்மடி யாகுபெயர். எ-ம். அடையடித்தவாகுபெயர். எ-ம். இருபெய ரொட்டாகுபெயர். எ-ம். பெயர் பெற்று வழங்கும்.

உ - ள். (1.) கடித்தின்றான், புளித்தின்றான் என்புழிக், கடுவும் புளியுஞ், சுவையாகிய தத்தம் பொருளை விடாது நின்று தம்பொருளின் வேறல்லாத காய் கனியென் னும் பொருளை உணர்த்தலால், விடாதவாகுபெயர். அவ்வூர் வந்தது என்புழி, ஊரென்பது, இடமாகிய தன் பொருளைவிட்டுத் தன்னிடத்துள்ள மனிதரை யுணர்த்தலால் விட்டவாகுபெயர்.

(2.) புளி தின்றான் என்புழிப், புளியென்னுஞ் சுவைப் பெயர் அதனையுடைய பழத்திற்காதலால் ஆகுபெயர். புளிமுளைத்தது என்புழிப், புளியென்பது, சுவைப் பெயர் பழத்திற்காய், அப் பழத்தின்பெயர் மரத்திற் காதலால், இருமடியாகுபெயர். கார்நிகர் வண்கை என்புழிக், காரென்னும் நிறப்பெயர் அதனையுடைய மேகத்திற்காதலால் ஆகுபெயர். கார் வந்தது என்புழிக், காரென்பது, நிறப்பெயர் மேகத்திற்காய், மேகத்தின்பெயர் அது பெய்யும்பருவத்திற்காத லால், இருமடியாகுபெயர். காரறுத்தது என்புழிக், காரென்பது, நிறப்பெயர் மேகத்திற்காய், மேகத்

தின்பெயர் பருவத்திற்காய், அப்பருவத்தின் பெயர் அதில் விளையும்பயிருக்காதலால், மும்மடியாகுபெயர். நான்மடியாகுபெயர் வந்தவழிக் கண்டுகொள்க.

- (3.) வெற்றிலை நட்டான். மருக்கொழுந்து நட்டான், அறு பதமுரலும் என்புழி, இலை, கொழுந்து, பதம் என்னுஞ் சினைப்பெயர்கள், முறையே வெறுமை, மரு, ஆறு என்னும் அடையடுத்து, முதற்பொருள்களுக்காதலால், அடையடுத்தவாகுபெயர்.
- (4) வகரக்கிளவி, மக்கட்சுட்டு என்பன, ஒருபொருட்டு இருபெயரொட்டி நிற்க, அவற்றுள் ஒருபெயர் ஆகுபெயராக நின்றலால், இருபெயரொட்டாகுபெயர். வகரக்கிளவி யென்பதிற் கிளவியென்பது சொல்லை யுணர்த்தும்போது இயற்பெயர்; சொற்குக் கருவியாகிய எழுத்தை யுணர்த்தும்போது ஆகுபெயர். வகரக்கிளவி வகரமாகிய எழுத்து எனப்பொருள்படும். மக்கட்சுட்டென்பது சுட்டென்பது நன்குமதிப்பை யுணர்த்தும்போது இயற்பெயர்; நன்குமதிக்கப்படுதலையுடைய பொருளையுணர்த்தும்போது ஆகுபெயர். மக்கட்சுட்டு மக்களாகிய நன்குமதிக்கப்படுபொருள் எனப் பொருள்படும்.

வெற்றிலை முதலியனவற்றைப் பொற்றொடி முதலியன போல அன்மொழித்தொகைப் பெயரென்று கொள்ளலாகாதோ எனின்;—அன்மொழித்தொகைப்பெயர், செய்யுள் செய்யும் புலவன் ஒருவரை வியப்புமுதலிய காரணத்தினாலே தன்கூற்றாகவேனும் பிறர் கூற்றாகவேனும் பாடுமிடத்து ஆங்காங்கே வருவதன்றி, ஆகுபெயர்போல நியதிப்பெயராய் வருவதன்றி; ஆதலால், ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகையும ஒன்றெனக் கொள்ளலாகாது. அங்கனமாயினும், ஆகுபெயரும் அன்மொழித்தொகைப் பெயரும் தம் பொருளுணர்த்தாது பிறிதுபொருளுணர்த்தலால் ஒக்குமாசலின், அவை தாமுன் வேற்றுமையாதோ எனின்;—ஆகுபெயர் ஒன்றன்பெயரால் அதனோடியையு

பற்றிய பிறிதொன்றைபணர்த்தி ஒருமொழியிடத்து வருவதாம்; அன்மொழித்தொகை இயைபுவேண்டாது இருமொழியந்தொக்க தொகையாற்றலினாலே பிறிதுபொருளுணர்த்தி இருமொழியிடத்துவருவதாம்; இவை தம்முள் வேற்றுமையென்க. இருபெயரொட்டாகுபெயர் இருமொழியிடத்து வந்ததன்றோ எனின்:—வகரக்கிளவி, மக்கட்சட்டு என்னும் இருபெயரொட்டாகுபெயர்களுள் வகரமும் மக்களுமாகிய அடைமொழிகள், கிளவி, சுட்டு என்னும் இயற்பெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நில்லாது, எழுத்தும் பொருளுமாகிய ஆகுபெயர்ப்பொருளை விசேடித்து நிற்கக், கிளவி, சுட்டென்பனவே ஆகுபெயர்ப்பொருளையுணர்த்த, இருபெயரும் ஒட்டிசிற்கும்; ஆலால், இருபெயரொட்டாகுபெயர் இருமொழியிடத்து வந்ததன்றென்க. இனிப் பொற்றொடி என்னும் அன்மொழித்தொகையிலே, பொன்னென்னும் அடைமொழி, அப்படி அன்மொழித்தொகைப் பொருளாகிய பெண்ணை விசேடித்து நில்லாது, தொடியையே விசேடித்து நிற்க, அவ்விருமொழியுந் தொக்க தொகையாற்றலினாலே அன்மொழித்தொகைப் பொருளையுணர்த்துதலும் அறிக. இருகருத்தேபற்றி மக்கட்சட்டு முதலியவற்றைப் பின்மொழியாகு பெயரென்பாருமுளர்.

யிறுஷ வினாக்கள்:—18. பெயர்ச்சொல்லாவதியாது? இடுகுறி மரபாவன யாவை? காரணக்குறி மரபாவன யாவை? இடுகுறி யாக்கமாவன யாவை? காரணக்குறி யாக்கமாவன யாவை? 19. திணைபாவிடங்களுள் ஒவ்வொன்றற்கேயுரியவாய் வரும் என்ற பெயர்களுள், உயர்திணையாண்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? சுட்டு, வினா, பிற, மற்று என்னும் இந்நான்கிடைச் சொற்களையும்பற்றி வரும் பெயர்கள் பொருளாதியாறணன் அடங்காவோ? 20. உயர்திணைப் பெண்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? 21. உயர்திணைப் பலர்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? 22. அஃறிணையொன்றன்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? 23. அஃறிணைப்பலவின்பாற்குரிய பெயர்கள் யாவை? ஐம்பாற்பெயர்களுள் ஆண்பாற்பெயருக்கு எவ்வீறு என்றதனால் எவ்வினாக்கள் அடங்கும்? பெண்பாற்பெயருக்கு எவ்வொற்று

என்றதனால் எவ்விசுவரூபங்கள் அடங்கும்? பவர்பாற்பெயருக்கு
 ரவ்வீறு என்றதனால் எவ்விசுவரூபங்கள் அடங்கும்? 24. திணைபா
 விடங்களுட் பலவற்றிற்குப் பொதுவாய் வரும் என்ற பெயர்க
 ளுள், அஃறிணையிற் பாற்பொதுவாய் வரும்பெயர்கள் யாவை?
 25. இருதிணைக்கும் பொதுவாய்வரும் பெயர்கள் யாவை?
 சூரியன் சந்திரன் என்றாற்போல வருந் தெய்வப்பெயர்கள்
 அஃறிணைச் சொல்லைக்கொண்டு முடிதலுமுண்டோ? 26. முதற்
 பெயர் நான்காவன எவை? சினைப்பெயர் நான்காவன எவை?
 சினைமுதற்பெயர் நான்காவன எவை? முறைப்பெயரிரண்டா
 வன எவை? 27. திணைப்பொதுவாய்நின்ற பெயர்கள் எப்படிப்
 பாற்பொதுவாய் நிற்கும்? 28. தன்மைப்பெயர் நான்காவன
 எவை? முன்னிலைப்பெயர் ஐந்தாவன எவை? படர்க்கைப்
 பெயர்கள் எவை? மூவிடத்திற்கும் பொதுவாய் வரும் பெயர்
 எது? 29. வினையாலணையும் பெயர்கள் எவ்விடத்திற்குரியன
 வாம்? மூவிடத்தெழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருந்தொழிந்
 பெயர் அவ்வவ்விடத்திற்கே உரியவாமோ? 30. தான் முதலா
 விய பன்னிரண்டு பொதுப்பெயர்களுள்ளும், இருதிணை முக்
 கூற்றொருமைப்பெயர்கள் எவை? இருதிணையிருகூற்றுப் பன்
 மைப்பெயர்கள் எவை? 31. உயர்திணையில் ஆண்பாற்பெயரும்
 பெண்பாற்பெயரும் எவ்வெண்ணால் வரும்? எவ்வெண்ணால்
 வாரா? 32. உயர்திணையிற் பாற்பொதுவாய் வரும் பெயர்
 யாது? ஒருவரென்னும் பாற்பொதுப்பெயர் ஒருமைச்சொற்
 கொண்டு முடியுமோ பன்மைச்சொற்கொண்டு முடியுமோ?
 ஒருமைப்பெயர் உயர்த்தற்பொருட்டு எதினைப் பெற்று வரும்?
 உயர்த்தற்பொருட்டு ஆரென்னும் இடைச்சொல்லை யீற்றிந்
 பெற்றுவரும் பெயர்கள் ஒருமைச் சொல்லோடு முடியுமோ
 பன்மைச்சொல்லோடு முடியுமோ? 33. ஆகுபெயராவன எவை?
 அவ்வாகுபெயர் எத்தனை வகைப்படும்? ஆகுபெயர்கள் இன்
 னும் எவ்வெவ்வகையிற் பெயர்பெற்று வழங்கும்? விடாதவாகு
 பெயராவதியாது? விட்டவாகுபெயராவதியாது? இருமடியாகு
 பெயராவதியாது? மும்மடியாகுபெயராவதியாது? அடை
 யடுத்தவாகுபெயராவதியாது? இருபெயரொட்டாகு பெயரா
 வதியாது? அன்மொழித்தொகைப் பெயருக்கும் அடையடுத்த

வாகுபெயருக்கும் வேறுபாடியாதோ? இருபெயரொட்டாகுபெயருக்கும் அன்மொழித்தொகைப் பெயருக்கும் வேறுபாடியாதோ?

வேற்றுமை

[வேற்றுமை இனைய என்பதும் இத்துணைய என்பதும்.]

291. ஏற்கு மெவ்வகைப் பெயர்க்கு நீரூய்ப் பொருள்
வேற்றுமை செய்வன வெட்டே வேற்றுமை.

இ - ள். ஏற்கும் எவ்வகைப் பெயர்க்கும் ஈறு ஆய்தம்மை யேற்றுக்கொள்ளுதற்குரிய எவ்வகைப்பட்ட பெயர்களுக்கும் இறுதியாய்—பொருள் வேற்றுமை செய்வன வேற்றுமை எட்டே - அப்பெயர்ப்பொருளை வேற்றுமைப் படுத்துவனவாகிய வேற்றுமைகள் எட்டேயாகும். எ - று.

தன்னையேற்ற பெயர்ப்பொருளுக்கு வேற்றுமையென்னும் காரியத்தைச் செய்யுங் கருத்தாவாகிய உருபை வேற்றுமையென்றது காரியவாகுபெயர். வேற்றுமையென்னும் பண்புப்பெயர் பண்புக்காகாமையாற் பண்பாகுபெயரென்றாயிற்று. (34)

[வேற்றுமையின் பெயரு முறையும்.]

292. பெயரே ஐ ஆல் கு இன் அது கண்
விளியென் ருகு மவற்றின் பெயர் முறை.

இ - ள். அவற்றின் பெயர் முறை - முன்னே எட்டு வேற்றுமை யெனப்பட்டவைகளினுடைய பெயர்களுங் கிடக்கை முறையுமாவன—பெயர் ஐ ஆல் கு இன் அது கண் விளி என்று ஆகும் - பெயரும் ஐயும் ஆலுங் குவ்வும் இன்னும் அதுவுங் கண்ணும் விளியும் என்றிப்படிச் சொல்லப்பட்டவையாகும். எ - று. (35)

[எழுவாயுருபு மந்தையுருபுகளையேற்றல்.]

293. ஆறனுருபு மேற்குமவ் வருபே.

இ - ள். அவ்வுருபே - பெயராய் நிற்கும் அவ்
வெழுவாயுருபே—ஆறனுருபும் ஏற்கும் - ஐம்முதலாகிய
ஆறு வேற்றுமையுருபுகளையும் ஏற்கும். எ - று. (36)

[ஐ முதலிய உருபேலாப் பெயர்கள்.]

294. நீயிர் நீவிர் நா னெழுவா யலபெரு.

இ - ள். நீயிர் நீவிர் நான் - நீயிர் முதலாகிய இம்
மூன்று பெயர்களும்—எழுவாய் அல பெரு - எழுவாயல்
லாத வேற்றுமைகளை ஏலாவாம். எ - று. (37)

[பெயர் வேற்றுமை.]

295. அவற்றுள்:

எழுவா யுருபு திரிபில் பெயரே

வினைபெயர் வினாக்கொள லதன்பய வினையே.

இ - ள். அவற்றுள் - முன்சொல்லப்பட்ட எட்டு
வேற்றுமைகளுள்—எழுவாய் உருபு திரிபு இல் பெயரே
முதல் வேற்றுமையினுருபாவது ஐ முதலிய உருபேற்றுத
திரிதலில்லாத பெயரேயாம்—வினை பெயர் வினாக் கொள்ள
அதன் பயனிலை - வினையையும் பெயரையும் வினாவையுங்
கொள்ள வருதல் அவ்வுருபினது பொருணிலையாய் வருத
லாம். எ - று.

எனவே, அத்திரிபில்லாத பெயர்தானே தன்பொருளை
வினைமுதற்பொருளாக வேற்றுமை செய்யுமென்பதாயிற்று.

இவ்வெழுவாய் கொள்ளும் பெயர், இன்னது, இவ்வளவிற்கு
என்னும் பொருள்பட வரும் பெயராம்.

உ - ம். (1.) சாத்தன் வந்தான்; கொற்றன் வாழ்க இவைதெளி
நிலை வினைகொள வந்தன. அவன் பெரியன்,
ஆவுண்டு இவை குறிப்புவினை கொள வந்தன.

(2.) சாத்தனின், கொற்றனவன் இவை இன்னது என்னும் பொருள்பட வரும் பெயர்கொள வந்தன. ஆவொன்று; யானே நூறு இவை இவ்வளவிற்கு என்னும் பொருள்பட வரும் பெயர்கொள வந்தன.

(3.) அவன் யார்; ஆ யாது இவை வீளுக்கொள வந்தன.

வினைமுதற்பொருளாவது ஒரு தொழினிகழ்ச்சியிலே தன் வயத்ததாகக் குறிக்கப்படும் பொருளாம். வினைமுதல், செய்பவன், கருத்தா என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ - ம். சாத்தன் வந்தான் என்புழித் தொழினிகழ்ச்சி வருதல், அத்தொழினிகழ்ச்சியிலே தன்வயத்ததாகக் குறிக்கப்படும். பொருள் சாத்தனாலாற் சாத்தன் வினைமுதற்பொருள்.

இவ்வெழுவாய்க்கு, ஐ முதலியன போன்ற உருபில்லையாயினும், உரையிற்கோடலென்னும் உத்தியினாலே சிறுபான்மை, ஆனவன், ஆகின்றவன், ஆவான், என்பவன் முதலிய ஐம்பாற் சொற்களுக்கு சொல்லுருபுகளாக வருமெனக் கொள்க.

உ - ம். சாத்தனானவன் வந்தான்; சாத்தியானவன் வந்தான்; சாத்தரானவர் வந்தார்; யானையானது வந்தது; யானே யானவை வந்தன என வரும். பிறவுமன்ன.

இன்னும், இவ்வுத்தியைப் பின்வரும் வேற்றுமைகளிலே காட்டப்படுஞ் சொல்லுருபுகளுக்கெல்லாங் கொள்க. (38)

[இரண்டாம் வேற்றுமை.]

296. இரண்டா வதனுரு பையே யதன்பொருள்

ஆக்க ஸித்த லடைத லீத்தல்

ஒத்த லுடைமை யாதி யாகும்.

இ - ள். இரண்டாவதன் உருபு ஐயே - இரண்டாம் வேற்றுமையினதுருபு முன்சொல்லப்பட்ட ஐ யொன்றுமே யாம்—அதன்பொருள்—அதன் பொருள்களாவன—ஆக்கல்—ஆக்கப்படுபொருளும்—அழித்தல்—அழிக்கப்படுபொருளும்—அடைதல் - அடையப்படுபொருளும்—நீத்தல் - துறக்கம்

படுபொருளும் — ஒத்தல் - ஒக்கப்படுபொருளும் — உடையமை - உடைமைப்பொருளும் — ஆதி ஆகும் - முதலியனவாக அவ்வுருபையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட செயப்படு பொருள்களாம். எ - று.

உதாரணம்.

குடத்தைவனைந்தான்	...	ஆக்கப்படுபொருள்.
கோட்டையையிடித்தான்	...	அழிக்கப்படுபொருள்.
ஊரையடைந்தான்	...	அடையப்படுபொருள்.
மனைவியைத் துறந்தான்	...	துறக்கப்படுபொருள்.
புலியையொத்தான்	...	ஒக்கப்படுபொருள்.
பொன்னையுடையான்	...	உடைமைப்பொருள்.

செயப்படு பொருளாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனுறுவது. செயப்படுபொருள், செய்பொருள், கருமம், காரியம் என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ - ம். குடத்தை வனைந்தான் என்புழி மண் கூட்டுகை திரிகை சுழற்றுகை முதலியன வினைமுதலினதுதொழில்; குடத்தினது தோன்றுதல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது குடமாதலாற் குடஞ் செயப்படுபொருள். கோட்டையை யிடித்தான் என்புழிக் கோட்டையை யிடித்தல் வினைமுதலினது தொழில்; அதனது வடிவு குலைதல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது கோட்டையாதலாற் கோட்டை செயப்படுபொருள். ஊரையடைந்தான் என்புழி நடந்து செல்லுதல் வினைமுதலினது தொழில்; ஊரைச்சேர்தல் அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது ஊராதலால் ஊர் செயப்படுபொருள். மனைவியைத் துறந்தான் என்புழி வெறுத்துவிடுதல் வினைமுதலினது தொழில்; உரிமைக்கேடு அத்தொழிலின் பயன்; அப்பயனுறுவது மனைவியாதலான் மனைவி செயப்படு பொருள். புலியை யொத்தான் என்புழி அஞ்சாது பாய்ந்து கொல்லுதலாற் புலியை உவமானமாகக் கொள்ளுதல் வினைமுதலினது தொழில்; உவமானமாகக் கொள்ளுதல்

படுதல் அத்தொழிலின்பயன். அப்பயனுறுவது புலியாத
வாற் புலி செயப்படுபொருள். பொன்னையுடையான் என்
புழிச் சம்பாதித்தல் வினேமுதலினது தொழில், தன்
தாகுகை அத்தொழிலின்பயன்; அப்பயனுறுவது பொன்
தைவாற் பொன் செயப்படுபொருள்.

ஆதி என்றதனால், வீட்டை விரும்பினான், நூற்பொருளை
யறிந்தான் என விரும்புதலும் அறிதலுமாகிய வினேமுதற்
றொழில் ஒருக்கு இடமாகிய வீடும் நூற்பொருளுஞ்
செயப்படுபொருளாகுகை முதலானவையுங் கொள்க.

அச்சொப்படுபொருள் கருத்திற் செயப்படுவதும், கருத்
தின்றிச் செயப்படுவதும், இருமையிற் செயப்படுவதும் என
மூவகைப்படும்.

உ - ம். (1.) சோற்றையுண்டான் என்புழிச், சோறு, உண்ணப்
படுவதாக வினேமுதலால் இச்சிக்கப்பட்ட, செயப்படு
பொருள்.

(2.) சோற்றைக் குழைத்தான் என்புழி, சோறு, குழைக்
கப்படுவதாக வினேமுதலால் இச்சிக்கப்படாத
செயப்படுபொருள்.

(3.) பதரையு நெல்லையும் பணத்திற்குக் கொண்டான்
என்புழிப், பதர், கொள்ளப்படுவதாக வினேமுத
லால் இச்சிக்கப்பட்டாத, செயப்படுபொருள்; நெல்,
கொள்ளப்படுவதாக வினேமுதலால் இச்சிக்கப்பட்ட
செயப்படுபொருள்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத முதனிலைகளின்மேல் வி பி
முதலிய விருதிகள் புணர்ந்து வருவனவாகிய பிறவினைகளுள்ளே
சிலவற்றிற்கு, இயற்றும் வினேமுதல் இரண்டாம் வேற்றுமையில்
வருதலால், இரண்டு செயப்படுபொருள் வரும்; சிலவற்றிற்கு,
இயற்றும் வினேமுதல் மூன்றாம் வேற்றுமையில் வருதலால்,
செயப்படுபொருள் ஒன்றே வரும், இரண்டு வாராவாம்.

உ - ம். (1.) பகைவரைச் சிறைச்சாலையை யடைவித்தான்,
சாத்தனைச் சோற்றையுண்பித்தான்.

(2.) கொற்றநாற் பூதனைக் கொல்வித்தான், சாத்தனாற் பசுவைப் புரப்பித்தான்.

செயப்படுபொருள் குன்றாத தன்வினைகளுள்ளே, கறத்தல், குறைத்தல் முதலிய சிலவினைகளுக்கு இரண்டு செயப்படு பொருள்கள் வருதலுமுண்டு; வரினும் முன்னின்ற செயப்படு பொருள் சிறப்புடைத்தன்றெனக் கொள்க.

உ - ம். பசுவைப் பாலைக்கறந்தான், யானையைக் கோட்டைக் குறைத்தான் என வரும். இவற்றுள், கறத்தலாவது உள்ளிருக்கும் நெகிழ்ச்சிப் பொருட்பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழிலையுண்டாக்குந் தொழில்; ஆதலால், வினைமுதற் றொழிற்பயன் இரண்டாகவே அப்பயனுறுவதாகிய செயப்படுபொருளும் இரண்டாயின. எங்ஙனமெனின்;— உள்ளிருக்கும் நெகிழ்ச்சிப் பொருள் பால்; அப்பாற்கும் பசவிற்கும் பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழில் பாலிவிருக் கும் வீழ்ச்சி; அவ்வீழ்ச்சியையுண்டாக்குந் தொழில் முலை பற்றியருவல்; இவற்றுள் வீழ்ச்சித்தொழிலானிகழும் பிரிவாகிய பயனுறுவது பசுவெனவும், முலைபற்றி யருவற் றொழிலானிகழும் வீழ்ச்சியாகிய பயனுறுவது பாலென வும் அறிக. மற்றை "யுதாரணமும் இப்படியே காண்க. குறைத்தலாவது, இங்கே பிரிவையுண்டாக்குந் தொழிலை யுண்டாக்குந் தொழில். இப்பசுவையும் யானையையுஞ் செயப்படுபொருளாகக் கருதாது நீக்கப் பொருளாகக் கருதின, பசவினின்றும் பாலைக்கறந்தான், யானையினின் றுங் கோட்டைக் குறைத்தான் என ஐந்தனுருபும், சம் பந்தப் பொருளாகக்கருதின பசவினது பாலைக்கறந் தான், யானையினது கோட்டைக்குறைத்தான் என ஆறனுருபும், வருமெனக் கொள்க.

இன்னும் அச்செயப்படுபொருள்; அகநிலையாகவும், தானே கருத்தாவாகவும் வரும்.

உ - ம். (1.) ஈடத்தலைச் செய்தான்; உண்டலைச்செய்தான் எனத் தெரிநிலைவினைகளை விரித்துரைக்குமிடத்துச் செயப் படுபொருள் அகநிலையாய் வந்தது.

(2.) தன்னைக் குத்தினான்; தன்னைப் புகழ்ந்தான் எனச் செயப்படுபொருளே கருத்தாவு மாயிற்று. (39)

[மூன்றாம் வேற்றுமை.]

297. மூன்று வதனுரு பாஸ றோடொடு
கருவி கருத்தா வுடனிகழ் வதன்பொருள்.

இ - ள். மூன்றாவதன் உருபு ஆல் ஆன் ஒடு ஒடு - மூன்றாம் வேற்றுமையினுருபு முன்சொல்லப்பட்ட ஆலே யன்றி ஆனும் ஒடும் ஒடுவுமாம்—அதன்பொருள் - அவ் வருபுகளின் பொருள்களாவன—கருவி - கருவிப்பொரு ளும்—கருத்தா வினைமுதற்பொருளும்—உடனிகழ்வு - உகனிகழ்ச்சிப் பொருளும் ஆகிய அவ்வுருபுகளேபேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட மூன்றுமாகும். எ - று.

இந்நான்கு உருபுகளுக்கும் மூன்று பொருள்களுமாமெனக் கூட்டிச் சொன்னாராயினும், ஏற்புறிக்கோடலென்னும் உத்தி யால், அவ்வுருபுகளுள் ஆல் ஆன் உருபுகளுக்குக் கருவியும் வினைமுதலும், ஒடு ஒடு உருபுகளுக்கு உடனிகழ்ச்சியுஞ் சிறந்தன எனக்கொள்க.

உதாரணம்.

வாளால் வெட்டினான்.....	}	கருவி.
வாளான் வெட்டினான்.....		
அரசனாவாகிய கோயில்.....	}	கருத்தா.
அரசனானாகிய கோயில்.....		
மைந்தனோடு தந்தை வந்தான்.....	}	உடனிகழ்ச்சி.
மைந்தனோடு தந்தை வந்தான்.....		

கருவியாவது வினைமுதற்றொழிற்பயனைச் செயப்படுபொரு ளிற் சேர்ப்பது. கருவி, காரணம், ஏது என்பன ஒருபொருட் சொற்கள்.

உ - ம். வாளாற் பகைவனை வெட்டினான் என்புழி, வானைப்பற்றி வீசுதல் வினைமுதலினது தொழில்; பகைவனுடம் பறுதல்

அத்தொழிற்குப் பயன்; அப்பயனைப் பகைவனாகிய செயல்
படுபொருளிலே சேர்ப்பது வானாதலால் வான் கருவிப்
பொருள்.

அக்கருவிப்பொருள் முதற்கருவியுந் துணைக்கருவியுமென
இருவகைப்படும். அவற்றுள், முதற்கருவியாவது செயப்படு
பொருளோடொற்றுமையுடையது. முதற்காரணம், ஆதிகார
ணம், சமவாயிகாரணம் என்பன ஒருபொருட்டுசொற்கள். துணைக்
கருவியாவது முதற்கருவிக்குத் துணையாய் அது காரியப்படு
மளவும் உடனிகழ்வது.

உ - ம். (1.) மண்ணாற்குடத்தை வனைந்தான் என்புழிக், குட
மாகிய காரியத்தோடு ஒற்றுமையுடையது மண்
ணாதலான் மண் முதற்கருவி.

(2.) திரிகையாற்குடத்தை வனைந்தான் என்புழி, குட
மாகிய முதற்கருவிக்குத் துணையாய் அது குடமாகக்
காரியப்படுமளவும் உடனிகழ்வது திரிகையாதலால்
திரிகை துணைக்கருவி.

இக்கருவிப்பொருள் அகக்கருவி, புறக்கருவி, ஒற்றுமைக்
கருவி என மூன்றாயும் வருமெனக்கொள்க.

உ - ம். மனத்தா னினைந்தான்; வாளால் வெட்டினான்; அறிவா
வறிந்தான் என வரும்.

வினைமுதல் இன்னதென்பது முன்னே எழுவாய்ச்சூத்திர
வுரையிற் காட்டப்பட்டது. அவ்வெழுவாய் வேற்றுமையில்
வரும் வினைமுதற்பெயர் தன் விசுவாசவினையினாலே முடியும்; இம்
மூன்றாம் வேற்றுமையில் வரும் வினைமுதற்பெயர் செயப்படு
பொருள் விசுவாசவினையினாலே முடியும்; இதுவே அவ்விரண்டிற்
கும் வேறுபாடாம்.

உ - ம். (1.) குயவன் குடத்தைவனைந்தான் என்புழிக், குயவ
னென்னும் எழுவாய்க்கருத்தாத் தனக்குரிய ஆன்
விசுவாசவினையினாலே முடிந்தது.

(2.) குயவனாற் பானை வனையப்பட்டது என்புழிக், குயவ
னென்னும் மூன்றனுருபின் கருத்தாத் தனக்குரிய

ஆன்விசுதி வினையினாலே முடியாது, செயப்படு பொருட்டுரிய துவ்விசுதி வினையினாலே முடிந்தது.

அவ்விருவகை வினைமுதலும், தனித்தனியே, இயற்றும் வினை முதலும் ஏவும் வினைமுதலும் என, இருவகைப்படும். அவற்றுள், இயற்றும் வினைமுதலாவது கருவியைத் தொழிற் படுத்துவது. ஏவும் வினைமுதலாவது அவ்வியற்றும் வினைமுதலினது தொழிலையுண்டாக்குந் தொழிலுடையது.

உ - ம். (1.) தச்சன் கோயில் கட்டினான்; தச்சனாற் கோயில் கட்டப்பட்டது என்புழித் தச்சன் இயற்றுதற் கருத்தா.

(2.) அரசன் கோயில் கட்டுவித்தான்; அரசனாற் கோயில் கட்டுவிக்கப்பட்டது என்புழி அரசன் ஏவுதற் கருத்தா.

உடனிகழ்ச்சிப்பொருளாவது வினை கொண்டு முடியும் பொருளின் ரொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவுடைய பொருளாம்.

உ - ம். மைந்தனோடு தந்தை வந்தான் என்புழித் தந்தை வினை கொண்டு முடியும் பொருள்; வருதல் அப்பொருளின் தொழில்; அவ்வருதற் ரொழிலைத் தன்னிடத்தும் உடனிகழ்வதாகவுடைய பொருள் மைந்தனாதலால் மைந்தன் உடனிகழ்ச்சிப் பொருள்.

அவ்வுடனிகழ்ச்சிப்பொருள், தலைமைப்பொருளும், தலைமையில் பொருளும் என, இருவகைப்படும். அவற்றுள், தலைமைப் பொருளாவது வினைகொண்டு முடியும் பொருளினுயர்வுடையது. தலைமையில் பொருளாவது வினைகொண்டு முடியும் பொருளினிழிவுடையது.

உ - ம். (1.) மன்னவனோடு மந்திரி வந்தான் என்புழி, வினை கொண்டு முடியும் பொருள் மந்திரி; அப்பொருளினுயர்வுடைய பொருள் மன்னவனாதலால், உடனிகழ்ச்சிப்பொருள் தலைமையில் பொருளாயிற்று.

(2.) மாணக்கனோடாசிரியன் வந்தான் என்புழி, வினை கொண்டு முடியும் பொருள் ஆசிரியன்; அப்பொருளி

னிழிவுடைய பொருள் மாணக்கதைலால், உட
னிகழ்ச்சிப்பொருள் தலைமையில் பொருளாயிற்று.

ஆல் ஆன் உருபுகள் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளிலும், ஒடு ஒடு
உருபுகள் வினைமுதற்பொருள் கருவிப்பொருள்களிலும் ஒரோ
விடத்து அருகி வரும்.

உ - ம். (1.) “தூங்குகையானோக்குடைய;” “உறழ்மணியானாயர்
மருப்பின.” என ஆனுருபு உடனிகழ்ச்சிப் பொரு
ளில் வந்தது காண்க. இவற்றிற்குத் தூங்குகை
யோடு என்றும், உறழ்மணியோடு என்றும், பொருள்
கொள்க. தூங்குகையானோக்குடைய என்புழி, கடத்
தலாலாகிய வேறிடப்புணர்ச்சி கைக்கும் யானைக்
கும் உளதாத லறிக உறழ்மணியானாயர் மருப்பின
என்புழி, யானையினது உடைமை மணிக்கும் மருப்
பிற்கும் உளதாதலறிக.

(2.) “கொடியொடு துவக்குண்டான்;” “ஊசியொடு
குயின்ற தூசும் பட்டும்” என்புழிக், கொடியொடு,
ஊசியொடு என்பன கொடியால், ஊசியால் எனப்
பொருள்படுதலும், கொடி, ஊசி என்பன முறையே
வினைமுதற்பொருள் கருவிப்பொருளாதலும் காண்க.

சிறுபான்மை ஆல் ஆன் உருபுகள், முதற்பொருண்மே
லேற்றிச் சொல்லப்படும் விகாரத்தையுடைய சினைப்பொருளி
லும், தொறுப் பொருளிலும் வரும்.

உ - ம். (1.) கண்ணற் குருடன், காலான் முடவன் என்புழிக்
குருடன் முடவன் முதற்பொருள்கள்; அவைகளின்
மேலேற்றிச் சொல்லப்படும் விகாரங் குருட்டுத்
தன்மையும் முடத்தன்மையும்; அவ்விகாரத்தை
யுடைய சினைப்பொருள்கள் கண்ணுங்காலுமாதல்
காண்க.

(2.) “ஊரானோர் தேவகுலம்” என்புழி, ஊர்தோறு
மொவ்வொரு தேவகுலம் எனப் பொருள்கொள்ளப்
படும். தொறுவென்பது தன்னையேற்ற பெயர்ப்

பொருளெங்கும் அப்பெயர்ப் பொருளோடியையும்
பொருளிருக்கை.

சிறுபான்மை ஒடு ஒடு உருபுகள், வேறுவினையுடனிகழ்ச்சிப்
பொருளிலும், வினையில்பொருளிலும், கலப்புறு பொருளிலும்,
ஒப்புப்பொருளிலும், ஒப்பலொப்புப் பொருளிலும், ஒற்றுமைப்
பொருளிலும், அடைமொழிப்பொருளிலும், வரும்.

உ - ம். (1) “தொடியொடு தொல்கவின் வாடியதோள்.” என்
புழி, வினைகொண்டு முடியும் பொருள் கவின்; அத
னது தொழில் வாடல்; அத்தொழில் நிகழுங்காலே
யில் நிகழும் வேறுதொழில் சோர்தல்; அதனையுடை
யது தொடியாதலால், தொடி வேறுவினையுடனிகழ்ச்
சிப் பொருள்.

(2.) “மலையொடு பொருத மால்யானை” என்புழிப்
பொருதல் யானைக்கல்லது மலைக்கில்லாமையால்,
மலை வினையில்பொருள்.

(3.) “பாலொடுதேன் கலந்தற்றே” என்புழித் தேனைக்
கலக்கப்படுதலாற் பால் கலப்புறுபொருள்.

(4.) மதியொடொக்கு முகம் என்புழி, முகத்துக்கு உவ
மானமாகுகையால், மதி ஒப்புப்பொருள்.

(5.) “விலங்கொடு மக்களனையர்” என்புழி, ஒப்பல்லாத
விலங்கு ஒப்பாகச் சொல்லப்படுவதால், விலங்கு
ஒப்பலொப்புப் பொருள்

(6.) எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்” என்புழி, உருபைத்
தொடர்ந்த சொல்லென்னும் பொருளோடு ஒற்றுமை
புடையதாதலால், எழுத்து ஒற்றுமைப்பொருள்.

(7.) கோபத்தோடு வந்தான் என்புழி, வருதற்கு
விடெடண மாதலால், கோபம் அடைமொழிப்
பொருள்.

ஆல் ஆன் உருபுகள் கிற்றற்குரியவிடத்துக் கொண்டென்
பதும், ஒடு ஒடு உருபுகள் கிற்றற்குரியவிடத்து உடனென்பதும்,
சொல்லுருபுகளாக வரும்.

உ. - ம். வாள் கொண்டு வெட்டினான். தந்தையுடன் மைந்தன்
வந்தான் என வரும். (40)

[நான்காம் வேற்றுமை.]

298. நான்கா வதற்கு பாருங் குவ்வே

கொடைபகை நேர்ச்சி தகவது வாதல்

பொருட்டு முறை யாதியி னிதற்கிதெனல் பொருளே.

இ - ள். நான்காவதற்கு உருபு குவ்வே ஆதும் - நான்
காம்வேற்றுமைக்குருபு முன் சொல்லப்பட்ட குவ்வொன்று
மேயாம்—பொருள் - அவ்வுருபின் பொருள்களாவன —
கொடை-கொடையும்—பகை-பகையும்—நேர்ச்சி - நட்பும்—
தகவு - தகுதியும்—அது ஆதல் - முதற்காரணமும்—
பொருட்டு - நிமித்தகாரணமும்—முறை ஆதியின் - முறை
யும் முதலான பொருட்டுசொற்களின் புணர்ச்சியில்—இதற்கு
இது எனல் - இதற்கு இதுவென்பது பட வருவனவாகிய
அவ்வுருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட பலவுமாம்.
எ - று.

கொடையெனவே கோடற்பொருளும், பகை நேர்ச்சி
யெனவே பகைதொடர்பொருளும் நட்புத்தொடர்பொருளும்
தகுதியெனவே தகுதியுடைப்பொருளும், அதுவாதலெனவே
முதற்காரண காரியப்பொருளும், பொருட்டெனவே நிமித்த
காரணகாரியப்பொருளும், முறையெனவே முறைக்கியை
பொருளும், குவ்வுருபின் பொருள்களாமென்பது பெற்றும்.

உதாரணம்

இரவலர்க்குப்பொன்னைக்கொடுத்தான்...கோடற்பொருள்.
பாம்புக்குப் பகை கருடன்.....பகைதொடர்பொருள்.
சாத்தனுக்குநட்பாளன் கொற்றன்.....நட்புத்தொடர்பொருள்.
அரசர்க் குரித் தருங்கலம்.....தகுதியுடைப்பொருள்.
குண்டலத்திற்குப் பொன்.....முதற்காரண காரியப்பொருள்.

கூலிக்கு வேலை செய்தான்.....நிமித்தகாரண காரியப்பொருள்.
சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன்.....முறைக்கியைப்பொருள்.

கோடற்பொருளாவது கொடுத்தற்றொழிலின் செயப்படு பொருளைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலையுடைய பொருளாம். கோடற்பொருள், கோளிப்பொருள் என்பன ஒரு பொருட் சொற்கள்.

உ-ம். இரவலர்க்குப் பொண்ணைக் கொடுத்தான் என்புழிக் கொடுத்தவின் செயப்படுபொருள் பொன்; அதனைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலையுடைய பொருள் இரவலாதலால், இரவலர் கோடற்பொருள்.

இன்னும், மாணுக்கனுக்கறிவு கொடுத்தான் என்புழி, அறிவாகிய செயப்படுபொருள் கொடுப்போன் பொருளாய்க் கொள்வோனிடத்துச் செல்லாது ஆண்டுத் தோன்றினும் அதனைத் தனக்குரியதாக்கிக் கொள்ளுதலால், மாணுக்கன் கோடற்பொருள். அன்றியும், மாணுக்கனுக்கு நூற்பொருளுரைத்தான் என்புழிச் சொல்லுதலின் செயப்படுபொருளாகிய நூற்பொருளை அறிதலையுடைய பொருளாகிய மாணுக்கனுங் கோடற்பொருளேயாம். இன்னும், அவர் கொடுத்தற்குடம்பட்டார் என உடம்படுதற்கு விடயமான பொருளும் ஒரு கோடற்பொருளாகவே வரும்.

கோடல் பலவகைப்படும்; அவை:— கேளாதேற்றல், கேட்டே யேற்றல், எலாதேற்றல், ஈவோனேற்றல், உயர்ந்தோனேற்றல், இழிந்தோனேற்றல், ஒப்போனேற்றல், உணர்வின் தேற்றல், விருப்பாயேற்றல், வெறுப்பாயேற்றல் முதலியன.

உ-ம். ஆவிற்கு நீர் விட்டான் என்பது கேளாதேற்றல். வறியார்க்கீந்தான் என்பது கேட்டேயேற்றல். மாணுக்கனுக்கறிவு கொடுத்தான் என்பது எலாதேற்றல். தனக்குச் சோறிட்டான் என்பது ஈவோனேற்றல். அரசனுக்குக் கண்ணலர் கொடுத்தானரி என்பது உயர்ந்தோனேற்றல். அரிக்குச் சங்கரங்கொடுத்தானன் என்பது இழிந்தோனேற்றல். சோழனுக்கு விருந்திட்டான் சேரன் என்பது

ஒப்போனேற்றல். சோற்றிற்கு நெய் விட்டான் என்பது உணர்வின்மேற்றல். மாணக்கனுக்குக் கசையடி கொடுத்தானாசிரியன் என்பது விருப்பாயேற்றல். கண்ணுக்குக் கசையடி கொடுத்தானரசன் என்பது வெறுப்பாயேற்றல். [கசை - குதிரைச்சம்மட்டி.]

கொடுத்தலும் பலவகைப்படும்; அவை: வழக்கத்திற் கொடுத்தல், உரிமையிற் கொடுத்தல், அச்சத்திற் கொடுத்தல், பாவனையிற் கொடுத்தல், உவகையிற் கொடுத்தல், வெகுனியிற் கொடுத்தல், அவலத்திற் கொடுத்தல் முதலியன.

உ - ம். மருமகனுக்கு மகளைக் கொடுத்தான் என்பது வழக்கத்திற் கொடுத்தல். மகனுக்கு அரசுகொடுத்தான் என்பது உரிமையிற் கொடுத்தல். அரசற்குத் திறை கொடுத்தான் என்பது அச்சத்திற்கொடுத்தல். தந்தைதாய்க்குத் திதி கொடுத்தான் என்பது பாவனையிற்கொடுத்தல். அவனுக்குப்பரிசு கொடுத்தான் என்பது உவகையிற்கொடுத்தல். அவனுக்குத் தண்டனை கொடுத்தான் என்பது வெகுனியிற்கொடுத்தல். வாய்க்கரிசியிட்டான் என்பது அவலத்திற் கொடுத்தல்.

பகை தொடர் பொருளாவது ஒரு பொருளினிடத்துள்ள பகை தொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம்.

உ - ம். பாம்புக்குப் பகை கருடன் என்புழிக், கருடனிடத்துள்ள பகை தொடர்தற்கு இடம் பாம்பாதலாற் பாம்பு பகை தொடர்பொருள்.

நட்புத்தொடர்பொருளாவது ஒருபொருளினிடத்துள்ள நட்புத்தொடர்தற்கு இடமாகிய பொருளாம்.

உ - ம். சாத்தனுக்கு நட்பாளன் கொற்றன் என்புழிக் கொற்றனிடத்துள்ள நட்புத் தொடர்தற்கு இடஞ் சாத்தனாலாற் சாத்தன் நட்புத்தொடர்பொருள்.

வைவின்மீமை தொடர்பொருளும் வாழ்த்தின் நன்மை தொடர் பொருளும் பகைநேர்ச்சிகளில் அடங்குமெனச்

கொள்க. அவை: தீயோர்க்குக் கேடுண்டாகுக, நல்லோர்க்குச் செல்வமுண்டாகுக எனவரும்.

தகுதியுடைப்பொருளாவது தன்னோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியாகிய பொருளையுடைய பொருளாம்.

உ - ம். அரசர்க்குரித்தருங்கலம் என்புழி, அரசரோடு பொருந்துதற்குத் தகுதியாகிய பொருள் அருங்கலம்; அப்பொருளையுடைய பொருள் அரசராதலால் அரசர் தகுதியுடைப்பொருள்.

முதற்காரணகாரியப் பொருளாவது முதற்காரணத்தாலாகும் பொருளாம்.

உ - ம். குண்டலத்திற்குப் பொன் என்புழிப், பொன்முதற்காரணம்; அதனாலாகிய காரியங் குண்டலமாதலாற் குண்டலம் முதற்காரணகாரியப் பொருள்.

நிமித்தகாரண காரியப்பொருளாவது நிமித்தகாரணத்தால் ஆகும் பொருளாம்.

உ - ம். கூலிக்கு வேலைசெய்தான் என்புழி, வேலை நிமித்தகாரணம்; அதனாலாகிய காரியம் கூலியாதலாற் கூலி நிமித்தகாரண காரியப்பொருள்.

முறைக்கியை பொருளாவது பிறப்பினால் ஒருபொருளின் முறைக்குத் தான் இயைந்து நிற்கும் பொருளாம்.

உ - ம். சாத்தனுக்கு மகன் கொற்றன் என்புழிக், கொற்றனிடத்துள்ள மகனென்னுமுறைக்குத் தானியைந்து நிற்கும் பொருள் சாத்தனாதலாற் சாத்தன் முறைக்கியை பொருள்.

ஆதி என்றதனால், மழைக்கு மின்னல் என உற்பாதத்தாற் குறிக்கப்படுவதும், அவனுக்கிதுபோதும் எனக் குறைவின்மையைக் கொள்வதும், பிறவுங் கொள்க. [உற்பாதம் - மேல்விளையும் நன்மை தீமையை யறிவிக்குங் குறி.]

குவ்வருபு நின்றற்குரிய சிலவிடங்களிலே, பொருட்டு நிமித்தம் என்பனவும், குவ்வருபின்மேல் ஆக வென்பதும் சொல்லுபுகளாக வரும்.

உ - ம். கூழின்பொருட்டு வேலை செய்தான்: கூலியினிமித்தம் வேலை செய்தான்; கூலிக்காக வேலை செய்தான் என வரும். (41)

[ஐந்தாம் வேற்றுமை.]

299. ஐந்தா வதனுரு பில்லு மின்னும்
நீங்கலொப் பெல்லை யேதுப் பொருளே.

இ - ள். ஐந்தாவதன் உருபு இல்லும் இன்னும் - ஐந்தாம்வேற்றுமையின் உருபாவன இல்லும் முன் சொல் லப்பட்ட இன்னுமாம்--பொருள்-அவ்வுருபுகளின் பொருள் களாவன—நீங்கல் - நீக்கப்பொருளும்—ஒப்பு - ஒப்புப் பொருளும்—எல்லை - எல்லைப்பொருளும்—ஏது - ஏதுப் பொருளுமாகிய அவ்வுருபுகளையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இந்நான்குமாம். எ - று.

உதாரணம்

மலையின் வீழருவி.....நீக்கப்பொருள்.
காக்கையிற்கரிது களம்பழம்.....ஒப்புப்பொருள்.
மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம்.....எல்லைப்பொருள்,
கல்வியிற் பெரியன் கம்பன்.....ஏதுப்பொருள்.

நீக்கப்பொருளாவது பிரிவையுண்டாக்குந் தொழிலின்றிப் பிரிவைமாத்திரந் தன்னிடத்துடைய பொருளாம்.

உ - ம். மலையின் வீழருவி என்புழி, அருவியின் வீழ்ச்சி பிரிவை யுண்டாக்குந் தொழில்; அது தன்னிடத்தில்லாமல் அவ் வீழ்ச்சியாலாகிய பிரிவொன்றையே தன்னிடத்துடையது மலையாதலால், மலை நீக்கப்பொருள்.

ஒப்புப்பொருளாவது உவமேயப்பொருளிலும் தன்னிலு மிருக்கின்ற பொதுத்தன்மையால் உவமானமாகும் பொருளாம். உவமேயம், புகழ்பொருள் என்பன ஒருபொருட்டுசொற்கள்.

உ - ம். காக்கையிற்கரிது களம்பழம் என்புழிக், களம்பழம் உவமேயம்; உவமேயத்திலுந் தன்னிலுமுள்ள பொதுத்

தன்மை கருமை; அதனால் உவமானமாகிய பொருள் காக்கையாதலாற் காக்கை ஒப்புப்பொருள்.

எல்லைப்பொருளாவது அறியப்படாத பொருளினது திசையளவு வழியளவு காலவளவு பண்பு முதலியவற்றைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருளாம்.

உ - ம். (1.) மதுரையின் வடக்குச் சிதம்பரம் என்புழி, அறியப்படாத சிதம்பரத்தினது திசையைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்பது அறியப்பட்ட பொருளாகிய மதுரையாதலால், மதுரை எல்லைப்பொருள்.

(2.) கச்சியிற் நிருத்தணிகை முக்காவதம் என்புழி, அறியப்படாத நிருத்தணிகையினது வழியளவை அறிவித்தற்கு எல்லையாக நிற்பது அறியப்பட்ட பொருளாகிய கச்சியாதலால், கச்சி எல்லைப்பொருள்.

(3.) சாத்தனிலிரண்டாண்டு மூத்தவன் கொற்றன் என்புழி, அறியப்படாத கொற்றனுடைய பிராயத்தைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருள் அறியப்பட்ட சாத்தனாதலாற் சாத்தன் எல்லைப்பொருள்.

(4.) அரசரிற்பெரியரந்தணர்; ஆவினிழிந்ததுமீதி என்புழி, அறியப்படாத அந்தணருக்கு மேதிறமாகிய பொருள்களின் உயர்வு தாழ்வுகளைக் குறிப்பித்தற்கு எல்லையாக நிற்கும் பொருள்கள் அறியப்பட்ட அரசரும் ஆவுமாதலால், அரசரும் ஆவும் எல்லைப்பொருள்கள். இவ்வுயர்வு தாழ்வுகளை நீக்கப்பொருளென்பாருமுளர்.

ஏதுப்பொருளாவது ஒருபொருளின் பெருமை முதலியவற்றிற்கு ஏதுவாகும் பொருளாம்.

உ - ம். கல்வியிற் பெரியன் கம்பன் என்புழிக், கம்பனுடைய பெருமைக்கு ஏதுக் கல்வியாதலாற் கல்வி ஏதுப்பொருள்.

இன்னும், மாயையிற் ரோன்றியதுலகம் என முதற்காரணப் பொருளிலும், மண்ணுலகின் வேறு விண்ணுலகம் என

வேற்றுமைக்கு எதிர்பொருளிலும், பாவத்தின் வெறுக்கின்றான் என விடயப்பொருளிலும், ஐந்தனுருபு வருமெனக் கொள்க.

நீக்கப்பொருளிலும், எல்லைப்பொருளிலும், இன் இல் உருபுகளின்மேல், நீன்று, இருந்து என்பவை, உம் பெற்றும் பெருதுஞ் சொல்லுருபுகளாக வரும்.

உ - ம். (1.) ஊரினின்றும் போயினான், ஊரினின்று போயினான்; ஊரிலிருந்தும் போயினான், ஊரிலிருந்து போயினான். இவை நீக்கப்பொருள்.

(2.) காட்டினின்றும்பூங்காவதம், காட்டினின்றும்பூங்காவதம்; காட்டிலிருந்துபூங்காவதம், காட்டிலிருந்துபூங்காவதம். இவை எல்லைப்பொருள். (42)

[ஆறாம் வேற்றுமை]

300. ஆற னெருமைக் கதுவு மாதுவும்
பன்மைக் கவ்வு முருபாம் பண்புறுப்
பொன்றன் கூட்டம் பலவி னீட்டந்
திரிபி னுக்க மாந்தற் கிழமையும்
பிறிதின் கிழமையும் பேணுதல் பொருளே.

இ - ள். ஆறன் ஒருமைக்கு அதுவும் ஆதுவும்-ஆறாம் வேற்றுமையினது வருமொழியினொருமைப் பொருண்மைக்கு முன்சொல்லப்பட்ட அதுவேபன்றி ஆதுவும்—பன்மைக்கு அவ்வும் உருபு ஆம் - வருமொழியின் பன்மைப் பொருண்மைக்கு அகரமும் உருபாம்—பொருள்-அவற்றின் பொருள்களாவன—பண்பு - குணமுந்தொழிலுமாகிய பண்பும்—உறுப்பு - அவயமும்—ஒன்றன்கூட்டம் - ஒருபொருட்கூட்டமும்—பலனின் கூட்டம் - பலபொருட்கூட்டமும்—திரிபின் ஆக்கம் - ஒன்றுதிரிந்தொன்றதலும்—ஆம் தற்கிழமையும் - ஆகிய ஐந்துதற்கிழமைப் பொருள்களையும்—பிறிதின் கிழமையும் - அவையல்லாத பிறிதின்கிழமைப்

பொருள்களையும்—பேணுதல் - உடையனவாக அவ்வுருபுகளையேற்ற பெயர்ப்பொருள்கள் வேறுபட்ட இவ்விருவகைச் சம்பந்தப் பொருள்களுமாம். ஏ - று.

தற்கிழமைப்பொருளாவது தன்னோடொற்றுமையுடையது. பிறிதின்கிழமைப்பொருளாவது தன்னின் வேறாயது. தற்கிழமைப்பொருள் இவையெனவே, இவையல்லாதபொருளும் இடமுங் காலமுமாகிய மூன்றும் பிறிதின்கிழமைப் பொருளென்றும். ஆகவே, இப்படிப் பலவகையாலும் வரும் சம்பந்தப் பொருளே இவ்வேற்றுமையுருபுகளின் பொருளென்பதாயிற்று.

உ - ற்.

1. தற்கிழமை.

சாத்தனது கருமை. [குணம்.] } பண்புத்தற்கிழமை.
 சாத்தனது வரவு—[தொழில்.] }
 சாத்தனது கை .. } உறுப்புத்தற்கிழமை.
 புலியது வால் }
 மாந்தரது தொகுதி..... } ஒன்றன்கூட்டத் தற்கிழ
 நெல்லது குப்பை..... } [மை.
 படைகளது தொகுதி } பலவீன்கூட்டத் தற்கிழ
 பறவைகளது கூட்டம் } [மை.
 நெல்லினது பொரி..... } ஒன்றுகிரிந்தொன்றாயதன்
 மஞ்சளது பொடி... } தற்கிழமை

2. பிறிதின்கிழமை.

சாத்தனது பசு..... } பொருட்பிறிதின்கிழமை.
 முருகனது வேல்..... }
 சாத்தனது வீடு..... } இடப்பிறிதின்கிழமை.
 முருகனது குறிஞ்சி }
 சாத்தனது நாள்..... } காலப்பிறிதின்கிழமை.
 மாரனது வேனில்... }
 எனது கை, நினைது தலை, தனது புறம்...ஆதுருபு.
 என கைகள், தனதான்கள்..... அகரவுருபு.

இராகுடின் தலை, எனதுயிர் என ஆறனுருபு, உடையதும் உடைமைப்பொருளும் வேறுகாத ஒற்றுமைப்பொருளில்

வருதலுங்கொள்க. இராகுவேதலையாதலாலும், நானெனப் பட்டது உயிரேயாதலாலும், ஒற்றுமைப்பொருளாயின. ஒற்றுமையென்பது அபேதம்.

அஃறிணை யொருமை பன்மைகளுக்கு இயைந்த உருபுகள் இங்ஙனங் கூறவே, உயர்திணையொருமை பன்மையாகிய கிழமைப் பொருளுக்கு இவ்வுருபுகள் ஏலாவென்பது பெற்றும். உயர்திணைப் பெயர் வரும்போது, சாத்தனுக்கு மகன் எனக் குவ்வுருபு வருமென்றறிக. சிறுபான்மை, அரனது தோழன்;” “குன்றவர் தமது செம்மல்” என உயர்திணையொருமைப் பொருண்மைக்கும், “சினதடியாரொடல்லால்” என உயர்திணைப் பன்மைப்பொருண்மைக்கும், எனது கைகள் என அஃறிணைப் பன்மைப் பொருண்மைக்கும் அதுவுருபும் வரும்.

இவ்வாறனுருபுகளுள் ஒன்று நின்றற்குரியவிடத்தே உடைய என்பது சொல்லுருபாக வரும்.

உ-ம். சாத்தனுடைய புதல்வன், சாத்தனுடைய புதல்வர்; சாத்தனுடைய வீடு, சாத்தனுடைய வீடுகள் எனவரும்.

இவ்வீடெனது, அத்தோட்டமவனது என வருவனவற்றில், எனது, அவனது என்பன, துவ்விருதியும் அகரச்சாரியையும் பெற்று நின்ற குறிப்புவினைமுற்று. எனது போயிற்று, அவன்னை வாங்கினேன் என வருவனவற்றில், எனது, அவனது என்பன, மேற்கூறியபடி வந்த குறிப்புவினையாலணையும் பெயர். இங்ஙனமன்றி, இவ்விடங்களில் வரும் அது என்பது ஆகும் வேற்றுமைபுருபன்று. (43)

[ஏழாம் வேற்றுமை.]

301. ஏழனுருபு கண்ணுதி யாகும்
பொருண்முத லாறு மோரிரு கிழமையின்
இடனுய் நின்ற லிதன்பொரு ளென்ப.

இ-ள். ஏழன் உருபு கண் ஆகி ஆகும் - ஏழாம் வேற்றுமையினுருபு முன் சொல்லப்பட்ட கண்ணையன்றி

அது முதலாகிய பிறவுமாம்—இதன் பொருள் - இவ்வுருபுகளின் பொருளாவது—பொருள் முதல் ஆறும் ஒரிரு கிழமையின் இடன் ஆய் நிற்கல் என்ப - பொருளாதியாகிய ஆறும் ஆறும்வேற்றுமைச் சூத்திரத்திலே சொல்லப்பட்ட இரு கிழமைப் பொருள்களுக்கும் இடமாய் நிற்கும் உருபேற்ற பெயர்ப்பொருள் வேறுபட்ட அவ்விடப்பொருளாம் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உதாரணம்.

மணியின்கணிருக்கின்றதொளி.....தற்.	} பொருளிட
மணையின்கண்வாழ்கின்றதன்நில்.....பிறி.	
ஊரின் கணிருக்குமில்லம்.....தற்.	} இடமிடமா
ஆகாயத்தின்கட்பறக்கின்றபருந்து.....பிறி.	
நாளின்கணுழிகையுள்ளது.....தற்.	} காலமிட
வேணிற் கட்பா திரிபுக்கும்.....பிறி.	
கையின்கணுள்ளது விரல்.....தற்.	} கிணையிட
கையின்கண்விளங்குகின்றது கடகம்.....பிறி.	
கறுப்பின்கண்மிக்குள்ளதழகு.....தற்.	} குணமிட
இளமையின்கண் வாய்த்தது செல்வம்.....பிறி.	
ஆடற்கண்னுளது சதி.....தற்.	} தொழிவிட
ஆடற்கட்பாடப்பட்டது பாட்டு.....பிறி.	

வினைமுதல்வழியாக வினைமுதற்றொழிற்காயினும், செயப்படுபொருள் வழியாகச் செயப்படுபொருளிலிருக்கின்ற பயனுக்காயினும் இடமாகும்பொருள் இடப்பொருளென்பர் வடநூலார்.

உ - ம். (1.) மணியின்கணிருக்கின்றதொளி என்புழி, ஒளியென்னும் வினைமுதலின் வழியாக அதனது இருத்தற் றொழிற்கு மணி இடமாயிற்று.

(2.) கழுவின்கட்கள்ளனை யேற்றினான் என்புழிக் கள்ளனென்னுஞ் செயப்படுபொருளின் வழியாக அச்செயப்படுபொருளிருக்கின்ற உயிர்ப்பிரிவாகிய பயனுக்குக் கழு இடமாயிற்று.

இடப்பொருள் தன்னிற்சிறிதிடமாவதும், தான்முழுதுமிட மாவதும், விடயமாவதும் என மூவகைப்படும்.

உ - ம். (1.) ஊர்க்கணிருந்தான், பாயிவிருக்கின்றான். ஒரோவழி மேவல்.

(2.) மணியின்கணுளி, உயிரின்கணுணர்வு, பாலின்கட் சுவை, தீயின்கட் குடு, நீரின்கட் சீதம். எங்கும் வியாபகம்.

(3.) கல்வியின்கணுசை வைத்தான், குருவின்கணன்பு செய்தான். விடயம்.

சிறுபான்மை ஏழனுருபுகள், கூட்டிப் பிரித்தற்கெல்லையாகும் பொருளிலும், பிரித்துக் கூட்டலிற் குழுவாகும் பொருளிலும், ஒரு தொழிற் காலத்தைக் குறிக்கும் பிறிது தொழிலாகும் பொருளிலும், வரும்.

உ - ம். (1.) மக்களிலுயர்ந்தோரந்தணர்; குறிலைந்தனுள் அஇஉ இம் மூன்றும் சுட்டு. கூட்டிப்பிரிக்குமெல்லைப் பொருள்.

(2.) அறஞ்செயுமகன் தேவருள் வைக்கப்படுவான்; கல்வியறிவில்லாதவன் விலக்கினுள் வைத்தெண்ணப்படுவான். பிரித்துக்கூட்டுங் குழப்பொருள்.

(3.) பால்கறக்கையில் வந்தான்; பொருதற்கண் மழை பெய்தது. ஒருதொழிற் காலத்தைக் குறிக்கும் பிறிது தொழில். (44)

[கண்முதலிய உருபுகள்.]

302. கண்கால் கடையிடை தலைவாய் திசைவயின்
முன்சார் வலமிட மேல்கீழ் புடைமுதல்
பின்பா டனைதே முறைவழி யுழியுளி
உள்ளகம் புறமில் விடப்பொரு ளுருபே.

இ - ள். கண்***இல் - கண் முதலாக இல்லீராகச் சொல்லப்பட்ட இவ்விருபத்தெட்டும் — இடப்பொருள்

உருபு - தம்மையேற்ற பெயர்ப்பொருளை இடப்பொருளாக வேற்றுமை செய்யும் உருபுகளாம். எ - று.

(கன்னொழிந்த உருபுகளுக்கு உதாரணம்.)

கால்—“ஊர்க்கானிவந்த பொதும்பர்.”

கடை—“வேலின்கடை மணிபோற்றிண்ணியான்.”

இடை—“நல்லாரிடைப் புக்கு.”

தலை—“வலைத்தலை மாணன்ன நோக்கியர்.”

வாய்—“குரைகடல்வாயமுதென்கோ.”

திசை—“தேர்த்திசையிருந்தான்.”

வயின்—“அவர்வயிற்செல்லாய்.”

முன்—“கற்றார்முற்றேரூன்ற கழிவிரக்கம்.”

சார்—“காட்டுச்சாரோடுங் குறுமுயால்.”

வலம்—“கைவலத்துள்ளது கொடுக்கும்.”

இடம்—“இல்லிடப்பரத்தை.”

மேல்—“தன்மேற்கடுவரைகீழிற்கடுத்து வரக்கண்டிம்.” [கடுப்பு-

கீழ்—“பிண்டிக் கண்ணூர் நிழற்கீழெந்தமடிகள்.” விரைவு.]

புடை—“எயிற்புடைசின்ருன்.”

முதல்—“சுரன்முதல் வந்த வுரன்மாய் மாலை.” [சுரன்-பாலை

பின்—“காதலிபின் சென்றதம்ம.” [நிலம்.

பாடு—“நம்பாடணையாத நாள்.”

அலை—“கல்லலைச் சுணைநீர்.”

தேம்—“தோழிக்குரியவைகோடாய்தேத்து.” [கோடாய்-கைத்

உழை—“அவனுழைவந்தான்.” தாய்]

வழி—“சின்றதோர் நறவேங்கை நிழல்வழி யசைந்தன்ன.”

உழி—“உரைப்புழியோலைபோல.”

உளி—“குயில்சேர்குளிர்காவுளிசேர்புகறையும்.”

உன்—“முல்லையங்குவட்டுள் வாழும்.”

அகம்—“பயன்சாராப் பண்பில்சொற்பல்லாரகத்து.”

புறம்—“செல்லுமென்னுயிர்ப்புறத்திறுத்த மருண்மலை.”

இல்—“ஊரிலிருந்தார்.”

இனிக், கண் கால் முதலியன, இடவேறுபாடுகளை யுணர்த்தும்போது ஒருதிறத்தனவாகிய உருபாகாது, பலதிறத்தனவாகிய இடங்களையுணர்த்தும் பெயர்களாம்.

உ - ம். கண்ணகன் ஞாலம், அகத்திலிருந்தான், வீட்டின் புறத்திலிருந்தான், மேலிடத்திருந்தான், முன்னிருந்தான், கடைநாள், இடைச்சூரம், தலையாயார், தென்றிசை. எனவரும். பிறவுமன்ன. (45)

[எட்டாம் வேற்றுமை.]

303. எட்ட னுருபே யெய்துபெய ரீற்றின்
றிரிபு குன்றன் மிகுத வியல்பயற்
றிரிபு மாம்பெருள் படர்க்கை யோரைத்
தன்முக மாகத் தானழைப் பதுவே.

இ - ள். எட்டன் உருபு - எட்டாம்வேற்றுமையி னுருபுகளாவன—எய்து பெயர் ஈற்றின் திரிபு - விளி யடைந்த பெயரீற்றினுடைய திரிதலும்—குன்றல் - கெடுதலும்—மிகுதல் - மிகுதலும்—இயல்பு - இயல்பாதலும்—அயற்றிரிபும் ஆம் - ஈற்றயலெழுத்துத் திரிதலுமாகும்—பொருள் படர்க்கையோரைத் தன்முகம் ஆக அழைப்பது - அவற்றின் பொருளாவது படர்க்கைப்பெயர்ப் பொருளைத் தனக்கெதிர்முகமாக அழைப்பதாலாகிய விளிக்கப்படு பொருளாம். எ - று.

தான் அசைநிலை. விளித்தற்குக் கருவியாகிய உருபை விளி யென்றது காரியவாகுபெயர். (46)

[விளிக்கப்படு பெயர்கள்.]

304. இ உ ஊவோ டையோ ன ள ர ல
யவ்வீற் றுயர்தினை யோரவல் விவற்றெடு
ணஃகா னுவி ருரும் பொதுப்பெயர்
குநவொழி யனைத்தீற் றஃறினை விவிப்பன.

இ - ன். இ உ ஊவோடு ஐ ஒ ன ள ர ல ய ஈற்று உயர் திணைப் (பெயர்) - இகரமும் உகரமும் ஊகாரமும் ஐகாரமும் ஓகாரமும் என்னுமுயிர்களும் ன ள ர ல ய என்னுமெய்களும் ஆகிய பத்தெழுத்துக்களையும் இறுதியிலுடைய உயர் திணைப்பெயர்களும்—ஒ ர அல் இவற்றோடு ணஃகான் ஆ ஈறு ஆகும் பொதுப்பெயர் - இவற்றுள் ஓகாரவுயிரும் ரகரமெய்யுமாகிய இரண்டுமொழித்து நின்ற எட்டுடனே ணகரமும் ஆகாரமுமாகிய இரண்டுங்கூடிய பத்தெழுத்துக்களும் இறுதியாகிய பொதுப்பெயர்களும்—ரு ந ஒழி அனைத்து ஈற்று அஃறிணைப் (பெயர்) - ஞகர நகரங்களும் (ஈறுகாத எகரமு) மொழிந்த இருபத்தோரெழுத்துக்களையும் ஈற்றிலுடைய அஃறிணைப்பெயர்களும்—விளிப்பன - அழைக்கப்படுவன. எ - று. (47)

[பொதுவாகிய விளியுருபு.]

305. இம்முப் பெயர்க்கண் ணியல்பு மேயும்

இகர நீட்சியு முருபா மன்னே.

இ - ன். இம்முப்பெயர்க்கண் - முன் விளிக்கப்படுமென்ற மூவகைப் பெயர்களிடத்தும்—இயல்பும் ஏயும் இகர நீட்சியும் உருபு ஆம் மன் - இயல்பாதலும் ஏகாரமிருதலும் இகரம் ஈகாரமாதலும் பெரும்பாலும் விளியுருபுகளாகும். எ - று. .

உ - ம். (1.) முனி கூறாய், வேந்து கூறாய், ஆடுஉக்கூறாய், விடலை கூறாய், கோக் கூறாய், கோன் கூறாய், வேள் கூறாய், மாந்தர் கூறீர், தோன்றல் கூறாய், சேய்கூறாய். எ-ம். முனியே கூறாய், வேந்தே கூறாய். எ-ம். நம்பீ கூறாய். எ-ம். உயர்திணைப்பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன.

(2.) பிதாச் கூறாய், ஆண் கூறாய். எ-ம். பிதாவே கூறாய். ஆணே கூறாய். எ-ம். சாத்தி கூறாய் எ-ம். பொதுப் பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன.

(3.) விளக்கொடியை, புல்வாய் கொடியை. எ-ம். விளவே கொடியை, புல்வாயே கொடியை. எ-ம். மந்தி கொடியை. எ-ம். அஃறிணைப்பெயர்களிலே மூன்றுருபுகளும் வந்தன. காட்டாதொழிந்த பெயர்களும் இப்படியே வரும். (48)

பெரும்பாலும் என்றதனால், இவ்வுருபுகள் சிலவற்றிற்குப் பொருந்தாமைபுளவேற் கொள்க.

[வினியுருபுக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

306. ஐயிறு பொதுப்பெயர்க் காயு மாவும்

உருபா மல்லவற் ருயு மாகும்.

இ - ள். ஐ இறு பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும் - ஐகாரவீற்றுப் பொதுப்பெயர்க்குப் பொதுவிதியால் இயல்பும் ஏகாரமிருதலுமன்றி ஐகாரம் ஆயும் ஆவு மாகத் திரிதலும்—அல்லவற்று ஆயும் - உயர்திணை யஃறிணைப்பெயர்களுக்கு அவ்விரண்டுருபுகளன்றி ஐகாரம் ஆயெனத் திரிதலும்—உருபு ஆகும் - வினியுருபுகளாம். எ - று.

உ - ம். (1.) அன்னை-அன்னாய், அன்ன பொதுப்பெயர்க்கு ஆயும் ஆவும் வந்தன.

(2.) வீடலை - வீடலாய். எ-ம். நாரை - நாராய். எ-ம். உயர்திணைப் பெயர்க்கும் அஃறிணைப்பெயர்க்கும் ஆய் வந்தது.

உரையிற்கோடலென்னும் உத்தியால், “அன்னை யுன்னை யல்லா வினியாரை நினைக்கேனே.” எனப் பொதுப் பெயர்க்கு ஐகாரம் ஏகாரமாகத் திரிதலுங்கொள்க.

307. ஒருசர் னவ்வீற் றுயர்திணைப் பெயர்க்கண்

அளபி றழிவய னீட்சி யதனோடு

ஈறு போத லவற்றோ டோவுறல்
ஈறழிந் தோவுற லிறுதியவ் வாதல்
அதனோ டயறிநிந் தேயுற லீறழிந்
தயலே யாதலும் விளியுரு பாகும்.

இ - ள். னவ்வீற்று உயர்திணைப்பெயர்க்கண்-பொது விதியன்றி னகரமெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்களுள் — ஒருசார் அளபு - சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிவு - சில ஈறு கெடுதலும்—(ஒருசார்) அயல் நீட்சி - சில ஈற்றயனீளுதலும்—(ஒருசார்) அதனோடு ஈறு போதல் - சில ஈற்றயனீண்டு ஈறு கெடுதலும்—(ஒருசார்) அவற்றோடு ஒ உறல் - சில ஈறுகெட்டு ஈற்றயனீண்டு ஓகாரமிகுதலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிந்து ஒ உறல் - சில ஈறுகெட்டு ஓகாரமிகுதலும்—(ஒருசார்) இறுதியவ்வாதல் - சில இறுதி னகரமெய் யகரமெய்யாதலும்—(ஒருசார்) அதனோடு அயல்திரிந்து ஏ உறல் - சில ஈற்று னகரமெய் யகரமெய்யாகத்திரிந்து அயலில் ஆகாரம் ஓகாரமாய் ஏகார மிகுதலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிந்து அயல் ஏ ஆதலும் - சில ஈறு கெட்டு அயலில் அகரம் ஏகாரமாதலும்— விளியுருபு ஆகும் - விளியுருபுகளாகும். எ - று.

உ - ம். அம்பர்கிழான் - அம்பர்கிழாஅன் அளபாயிற்று. புலவன் - புலவ ஈறழிந்தது. பெருமன் - பெருமான் ஈற்றயனீண்டது. மன்னன் - மன்னா ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டது. ஐயன் - ஐயாவோ ஈற்றயனீண்டு ஈறுகெட்டு ஓகாரமிக்கது. திரையன் - திரையவோ ஈறழிந்து ஓகாரமிக்கது. வாயிலான் - வாயிலாய் இறுதியவ்வாயிற்று. வாயிலான் - வாயிலோயே இறுதி யவ்வாய் ஈற்றயலாகாரம் ஓகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. ஐயன் - ஐயே ஈறழிந்து அயிலிலகரம் ஏகாரமாயிற்று.

இவ்வொருசாரென்பதை விளியதிகாரமுழுதுங்கூட்டுக. ()

308. னஃகா னுயர்பெயர்க் களபி றழிவயல்
நீட்சி யிறுதி யவ்வொற் ருதல்
அயலி ளகரமே யாதலும் விளித்தனு.

இ - ன். னஃகான் உயர்பெயர்க்கு - பொதுவிதியின்றி
ளகர மெய்யீற்றுயர்திணைப் பெயர்களுள்—(ஒருசார்)
அளபு - சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) ஈறு அழிவு -
சில ஈறுகெடுத்தலும்—(ஒருசார்) அயல் நீட்சி - சில
ஈற்றயனீளுதலும்—(ஒருசார்) இறுதியவ்வொற்று ஆதல் -
சில இறுதிளவ்வொற்று யவ்வொற்றாதலும்—(ஒருசார்)
அயலில் அகரம் ஏ ஆதலும் - சில ஈற்றயலகரம் ஏகார
மாதலும்—விளித்தனு - விளியுருபுகளாகும். எ - று.

உ - ம். வேள் - வேள் அளபெடுத்தது. எல்லாள் - எல்லா ஈறு
கெட்டது. மக்கள் - மக்காள் ஈற்றயனீண்டது. குழை
யாள் - குழையாய் எவ்வொற்று யவ்வொற்றாயிற்று. அடி
கள் - அடிகேள் ஈற்றயலகரம் ஏகாரமாயிற்று. (51)

309. ரவ்னீற் றுயர்பெயர்க் களபெழ லீற்றயல்
அகரம் இ ஈ யாத லாண்டை யா
ஈயாத லதனோ டேயுற லீற்றே
மிக்கயல் யாக்கெட் டதனய னீடல்
ஈற்றி னீருற லிவையுமீண் டுருபே.

இ - ன். ரவ்வீற்று உயர்பெயர்க்கு - பொதுவிதியின்றி
ரகரமெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்களுள்—(ஒருசார்) அளபு
எழல் - சில அளபெடுத்தலும்—(ஒருசார்) ஈற்றயல் அகரம்
இ ஈ யாதல் - சில ஈற்றயலகரம் இகரமாதலும் ஈகாரமாத
லும்—(ஒருசார்) ஆண்டை ஆ ஈ ஆதல் - சில அவ்வீற்றய
லாகாரம் ஈகாரமாதலும்—(ஒருசார்) அதனோடு ஏ உறல் -
சில அதனோடு ஏகாரம் ஏற்றலும்—(ஒருசார்) ஈற்று ஏ மிக்கு

அயல் யாக் கெட்டு அதன் அயல் நீடல்-சில ஈற்றில் ஏகாரசு மிக்கு அயலில் யாக் கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகாரமாதலும்—(ஒருசார்) ஈற்றின் ஈர் உறல் - சில ஈற்றில் ஈர் ஆகலும்— இவையும் ஈண்டு உருபு - ஆகிய இவையும் இவ்விடத்து விளியுருபுகளாகும். எ - று.

உ - ம். சிறார் - சிறுஅர் அளபெடுத்தது. தெவ்வர் - தெவ்வீர் ஈற்றயலகரம் இகரமாயிற்று. நாய்கர்-நாய்கீர் ஈற்றயலகரம் ஈகாரமாயிற்று. சான்றார்-சான்றீர் ஈற்றயலகாரம் ஈகாரமாயிற்று. கணியார் - கணியீரே ஈற்றயலகாரம் ஈகாரமாய் ஏகாரமிக்கது. நம்பியார் - நம்பீரே ஈற்றிலேகார மிக்கு அயல்யாக் கெட்டு அதனயலிகரம் ஈகாரமாயிற்று. எமர் எமரீர் ஈரேற்றது.

ஈண்டென்ற மிகையால், கடலாரே, கடலீரே; சாத்தியாரே, சாத்தியீரே. எ-ம். அஃறிணைப்பெயர் பொதுப் பெயர்களைச் சிறப்பித்து, ரவ்வீற்றுயர்திணைப்பெயர் போலக் கூறினும், இவ்வுருபேற்றல் கொள்க. (52)

310. லகாரவீற் றுயர்பெயர்க் களபய வீட்சியும் யகார வீற்றிற் களபுமா முருபே.

இ - ள். லகார ஈற்று உயர்பெயர்க்கு - பொதுவிதியன்றி லகர மெய்யீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு—(ஒருசார்) அளபு - சில அளபெடுத்தலும்--(ஒருசார்) அயல் வீட்சியும்-சில ஈற்றயனீளுதலும்—யகாரவீற் (றுயர்பெயர்க்கு) அளபும் - யகரமெய்யீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு அளபெடுத்தலும்—உருபு ஆம் - விளியுருபுகளாகும். எ - று.

உ - ம். மால்-மா அல். எ-ம். தோன்றல்-தோன்றல். எ-ம். சேய் - சேஎய். எ-ம். அம்மூன்றுருபுகளும் வந்தன. (53)

311. னவ்வீற் றுயர்திணை யல்விரு பெயர்க்கண் இறுதி யழிவத னோடய வீட்சி.

இ - ள். வைவீற்று உயர்திணை அல் இருபெயர்க்கண்-
பொதுவீதியின்றி கைரமெய்யீற்றஃறிணைப்பெயர் பொதுப்
பெயர்களிடத்து—(ஒருசார்) இறுதி அழிவு - சில ஈறு
கெடுதலும்—(ஒருசார்) அதனை அயல் நீட்சி - சில ஈறு
கெடுதலுடனே ஈற்றயனீளுதலும் விளியுருபுகளாம். எ-று.

உ - ம். அலவன்-அலவ. எ-ம். கலமுன்-கலமு. எ-ம். சாத்தன் -
சாத்த. எ-ம். கொற்றன் -கொற்ற. எ-ம். முறையே
அஃறிணைப்பெயரிலும் பொதுப்பெயரிலும் அவ்விரண்
டும் வந்தன. (54)

312. ளளவீற் றஃறிணைப் பெயர்பொதுப் பெயர்க்கண் ஈற்றய நீட்சியு முருபா கும்மே.

இ - ள். ள ள ஈற்று அஃறிணைப்பெயர் பொதுப்
பெயர்க்கண் - ளகர ளகர மெய்யீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும்
பொதுப்பெயர்க்கும்—ஈற்றயல் நீட்சியும் உருபு ஆகும் -
பொதுவீதியின்றி ஈற்றயலெழுத்து நீளுதலும் விளியுரு
பாகும். எ - று.

உ - ம். முயல் - முயால், கிளிகள் - கிளிகான். எ - ம். தூங்கல் -
தூங்கால், மக்கள் - மக்கான். எ-ம். வரும். (55)

[விளியுருபுகளுக்குப் புறனடை.]

313. அண்மையி வியல்புழி றழிவுஞ் சேய்மையின் அளபும் புலம்பி னோவு மாகும்.

இ - ள். முன் சொல்லப்பட்ட விளியுருபுகளுள்—
இயல்பும் ஈறு அழிவும் அண்மையின் - இயல்பாதலும் ஈறு
கெடுதலுஞ் சமீபவிளிக்கண்ணும்—அளபு சேய்மையினும் -
அளபெடுத்தல் தூரவிளிக்கண்ணும்—ஒ புலம்பினும் ஆகும்-
ஓகாரமிகுதல் புலம்பல் விளிக்கண்ணும் வரும். எ - று.

எனவே, மற்றை விளியுருபுகள் இம்முன்றிடத்துங் கலந்து
வருமென்பது பெற்றாம். (56)

[வினியுருபேலாப் பெயர்கள்.]

314. துவ்வொடு விஞ்சுட் டுற்ற ன ள ர
வை துத் தாந்தா வின்னன வினியா.

இ - ள். துவ்வொடு விஞ்சுட்டு உற்ற ன ள ர - துவ்
வுடனே மூன்று முதல் விஞாவையும் மூன்று சுட்டையும்
முறையே பொருந்திய ன ள ர என்னு மூன்றீற்றுயர்திணைப்
பெயர்களும்—வை து-வை து என்னு மிரண்டிறற்றிறிணைப்
பெயர்களும்—தான் - தானென்னும் பொதுப்பெயரும்—
இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—வினியா - விளிக்கப்
படுவனவல்ல. எ - று.

வை து என்னுமிரண்டும் துவ்வொடு பொருந்தா என்பார்,
ஒடுக்கொடுத்துப் பிரித்தார்.

மகரவீற்றுப் பொதுப்பெயர் முன்னரே விலக்கப்பட்டமை
யால் இங்கே தாம் என்றது அசைநிலை.

உ - ம். துமன், துமள், துமர். எ-ம். எவன், எவள், எவர், எவை
எது. எ-ம். யாவன், யாவள், யாவர், யாவை, யாது. எ-ம்.
ஏவன், ஏவள், ஏவர், ஏவை, ஏது, எ-ம். அவன், அவள்,
அவர், அவை, அது. எ-ம். இவன், இவள், இவர், இவை,
இது. எ-ம். உவன், உவள், உவர், உவை, உது. எ-ம்.
தான் எ-ம். வரும். இப்பெயர்கள் விளியேலாமை காண்க.

இன்னன என்றதனால், மற்றையான், மற்றையான், மற்றை
யார், மற்றையது, மற்றையன், மற்றையவை, பிறன்,
பிறள், பிறர், பிறிது, பிற முதலியனவுங் கொள்க. (57)

[முதல் சினைத்தொடர்பின்கண் அவ்விரண்டினும்
இரண்டனுருபு வாராதெனல்.]

315. முதலை யையுறிற் சினையுக் கண்ணுறும்
அதுமுதற் காயிற் சினைக்கை யாகும்.

இ - ள். முதலை ஐ உறின் சினைையைக் கண் உறும் - முதலினை ஐயுருபு பொருந்தினற் சினையினைக் கண்ணுருபு பொருந்தும்—அது முதற்கு ஆயின் சினைக்கு ஐ ஆகும் - அதுவுருபு முதலுக்குவரிற் சினையினுக்கு ஐயுருபு வரும் எ - று.

இனி இரட்டுறமொழிதலென்னும் உத்தியால், அதுமுதற்கா விற் சினைக்கையாகும் என்னும் வாக்கியத்தில், அது என்பதற்கு அக்கண்ணுருபு எனவும் பொருளுரைத்துக் கொள்க.

உ - ம். யானையைக் காலின்கண் வெட்டினான், யானையது காலை வெட்டினான், யானையின்கட் காலை வெட்டினான் என வரும். எனவே, முதல்சினையிரண்டிலும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றென்பதாயிற்று. (58)

[ஐயுருபு முதல் சினையிரண்டினும் வாராமைக்குக் காரணமும். மேலைச் சூத்திரப்பொருளுோடு இப்பொருளைப் பிண்டப்பொருளுக்கும் ஏற்பித்தலும்.]

316. முதலிவை சினையிவை யெனவே றுளனில் உரைப்போர் குறிப்பின வற்றே பிண்டமும்.

இ - ள். முதல் இவை சினை இவை என வேறு உள இல - கடங்களிவை படங்களிவை என்றாற்போல முதற் பொருள்களிவை சினைப்பொருள்களிவை என்பதற்கு இரண்டாக வேறுள்ளன இலவாம்—உரைப்போர் குறிப்பின - ஒரு பொருளையே இரண்டாகப் பகுத்துச் சொல்வோரது குறிப்பின்மாத் திரையனவேயாம்—பிண்டமும் அற்று - பிண்டப் பொருளும் அத்தன்மைத்தாம். எ - று.

யானையைக் குறித்தபோது யானையுண்டாக அதனுடைய கை கால் கொம்பு முதலியவை வேறில்லையாம்; அவ்வவயவத் தைக் குறித்தபோது அவையுண்டாக யானவேறில்லையாம்; ஆதலால் இப்படிச் சொல்லப்பட்டன.

இனிப் பிண்டப்பொருள்: நெல்லைப் பொலியின்கண் வாரி
னான், நெல்லினது பொலியை வாரினான் என வரும்.
பிண்டப்பொருளாகிய பொலிக்குப்பையும் பிண்டித்த
பொருளாகிய நெல்லும் வேறுகாமையால், அவ்விரண்ட
னிடத்தும் ஐயுருபு வருவது சிறப்பன்றென அறிக. (59)

[உருபு மயக்கம்.]

317. யாத னுருபிற் கூறிற் ருயினும்

பொருள்கென் மருங்கின் வேற்றுமை சாரும்.

இ - ள். யாதன் உருபின் கூறிற்று ஆயினும் - ஒரு
வேற்றுமைப்பொருள் மற்றொருவேற்றுமையுருபாற் சொல்
வப்பட்டதாயினும்—பொருள் செல் மருங்கின் வேற்றுமை
சாரும் - அப்பொருள் சென்றவழியே அவ்வுருபு சேரும்.
எ - று.

எனவே, பொருளுக்கு இயையாது மயங்கி வந்த உருபைப்
பொருளுக்கியைந்த உருபாகத் திரித்துக்கொள்க என்பதா
யிற்று.

உ - ம். (1) “நாகு வேயொடு நக்கு வீங்கு தோள்” என்புழி,
வேய் உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாகாது செயப்படு.
பொருளாய் நின்றலால், ஒடுவுருபை ஐயுருபாகத்
திரித்துக் கொள்க.

(2.) “கிழங்கு மணற்கீன்ற முளை” என்புழி, மணல்
கோடற் பொருளாகாது இடப்பொருளாய் நின்ற
லால், குவ்வுருபைக் கண்ணுருபாகத் திரித்துக்
கொள்க. பிறவுமன்ன.

இனி உரையிடுகோடலென்னும் உத்தியால், ஒரு வேற்று
மைப்பொருள் மற்றவைவேற்றுமை உருபுகளோடு தகுதியாக
வருதலும் உண்டெனக் கொள்க. அவை வருமாறு:—

1. ஸ்னைமுதற்பொருள், எழுவாயுருபு மூன்றனுருபுகளோ
ன்றிச், சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்று மூன்றுநான் காறெனு முருபொடு
வருமே வினைமுத லெனவகுத் தனரே.”

உ - ம். அவர்க்குச் செய்யத்தகுமக்காரியம்: 4—கு. அவரது
வரவு: 6—அது. என வரும்.

2. செயப்படுபொருள், இரண்டனுருபோடன்றிச், சிறு
பான்மை எழுவாய்வேற்றுமையுருபுமுதல் எழாம்வேற்றுமை
யுருபீராய் உருபுகள் எல்லாவற்றோடும், வரும்.

குத்திரம்: “எல்லாவுருபொடுஞ் செயப்படு பொருளெழும்.”

உ - ம். சோறடப்பட்டது: எழுவாய். அரிசியாற்சோறுக்கினுன்.
3—ஆல். அவட்குக்கொள்ளுமிவ்வணிகலம்: 4—கு. பழியி
னஞ்சம்: 5—இன். நூலது குற்றங்கூறினான்: 6—அது
நுணின்கட்சார்ந்தான்: 7—கண் என வரும்.

3. கருவிப்பொருள், மூன்றனுருபு ஐந்தனுருபுகளோடன்
றிச் சிறுபான்மை எழுவாயுருபு நான்கனுருபு ஆறனுருபுகளோ
டும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்று மூன்றுநான் கைந்தா றுருபொடு
கருவி வருமெனக் கருதினர் பெரியோர்.”

உ - ம். கண் காணும்: எழுவாய். கண்ணிற்குக் காணலாம்: 4—கு.
கண்ணது காட்சி: 6—அது என வரும்.

4. கோடற்பொருள், நான்கனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை
எட்டாம்வேற்றுமையொழிந்த எல்லாவுருபுகளோடும் வரும்.

குத்திரம். “எல்லா வருபொடுங் கொள்வோ னெழுமே.”

உ - ம். “இரப்பவ ரென்பெறினுங்கொள்வர்:” எழுவாய். “செய்
யவடவ்வையைக் காட்டிவிடும்:” 2—ஐ. நாகராற்பவி:
3—ஆல். நாகரி னன்பு செய்தான். 5—இன். நாகரதுபவி.
6—அது. நாகர்கணன்புசெய்தான்: 7—கண் என வரும்.

5. ஐந்தாம்வேற்றுமைப் பொருள்களுள், நீக்கப்பொருள்
சிறுபான்மை இரண்டனுருபோடும், எல்லைப்பொருள் சிறு
பான்மை நான்கனுருபோடும், வரும்.

குத்திரம்: “இரண்டுநான் கைந்தொடு மெழுமே நீக்கம்.”

உ - ம். மதுரையை நீக்கினான்: 2—ஐ. நீக்கப்பொருள். மதுரைக்கு வடக்குச் சிதம்பரம்: 4—கு. எல்லைப்பொருள்.

6. சம்பந்தப்பொருள், ஆறனுருபோடன்றிச், சிறுபான்மை நான்கனுருபு ஐந்தனுருபு ஏழனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம். “நான் கைந்தாறே மொடுகுறை நடக்கும்.”

உ - ம். சாத்தனுக்குமகன்: 4—கு. மரத்தினீங்கின கொம்பு: 5—இன். உயிரின்க ணுணர்வு: 7—கண் என வரும்.

7. இடப்பொருள், ஏழனுருபோடன்றிச் சிறுபான்மை எழு வாயுருபு இரண்டனுருபு நான்கனுருபுகளோடும், வரும்.

குத்திரம்: “ஒன்றி ரண்டுநான் கேழோடிட மெழும்.”

உ - ம். தூண் போதிகை தொட்டது: எழுவாய். தூணைச்சார்ந்தான்: 2—ஐ. இன்றைக்கு, நாளைக்கு, பகலைக்கு, அந்திக்கு, சந்திக்கு, மாலைக்கு, காலைக்கு, ஊர்க்கு, வீட்டிற்கு வருவன்: 4—கு. என வரும். (60)

[சிலவேற்றுமையுருபு செய்யுளிடத்துத் திரிந்து வருதல்]

318. ஐயான்குச் செய்யுட் கவ்வு மாறும்

ஆகா வஃறிணைக் கானல் லாதன.

இ - ன். ஐ ஆன் குச்செய்யுட்கு அவ்வும் ஆகும் - ஐயும் ஆணுங் குவ்வுமாகிய முன்றுருபுகளுஞ் செய்யுளிடத்து ஒரோவழி அகரமாகத் திரிந்து வரவும் பெறும் — அஃறிணைக்கு ஆன் அல்லாதன ஆகா - அஃறிணையிடத்து ஆனல்லாத ஐயும் குவ்வும் அகரமாகத் திரியாவாம். எ - று.

ஆகாவஃறிணைக் கானல்லாதன எனவே, உயர்திணையிலே முன்றுருபுந் திரியுமென்பது பெற்றும்.

உ - ம். (1.) காவலோனைக் களிதஞ்சம்மே என்பது “காவலோனக் களிதஞ்சம்மே.” என்றும், புலவரான் என்பது

“புலவரான” என்றும், கடிநிலையின்றே யாசிரியற்கு என்பது “கடிநிலையின்றே யாசிரியற்க” என்றும் உயர்திணையிலே மூன்றுருபுந் திரிந்தன.

(2.) புள்ளினான் என்பது “புள்ளினான்” என ஆணுருபொன்றும் அஃறிணையிலே திரிந்தது.

அகரமாகத்திரியும் என்றதனால், ஆணுங் குவ்வந் திரிந்தபோது முன்னின்ற ஆணுங் குவ்வந் சாரியையென்பது பெற்றும். (61)

[எட்டுவேற்றுமைக்கும் முடிக்குஞ்சொல்.]

319. எல்லை யின்னு மதுவும் பெயர்கொளும்
அல்ல வினைகொளு நான்கே நிருமையும்
புல்லும் பெரும்பாலு மென்மனார் புலவர்.

இ - ள். எல்லை இன்னும் அதுவும் பெயர் கொளும் - எல்லைப்பொருட்டாகிய ஐந்தாம்வேற்றுமையும் ஆறாம் வேற்றுமையும் பெயரைக்கொண்டு முடியும்—அல்ல வினை கொளும் - ஒழிந்த எழுவாய் முதலிய வேற்றுமைகளெல்லாம் வினையைக்கொண்டு முடியும்—நான்கு ஏழ் இருமையும் புல்லும் - அவற்றுள் நான்காம்வேற்றுமையும் ஏழாம்வேற்றுமையும் வினையையென்றி வினையொடு பொருந்தும் பெயரையுந் கொண்டு முடியும்—பெரும்பாலும் என்மனார் புலவர் - பெரும்பாலுமென்று சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

பெரும்பாலும் என்றதனால், வினைகொளற்குரியன சிறுபான்மை தொழிற்பெயரையும் வினையாலணையும் பெயரையும் கொண்டு முடிதலும், அவற்றுள் எழுவாய்வேற்றுமை வினைகொண்டு முடிதலேயன்றிச் சிறுபான்மை பெயரையும் வினையை யுக்கொண்டு முடிதலுங்கொள்க.

உ - ம்: (1.) கருவூரின் கிழக்கு, சாத்தனது கை என எல்லையின் னும் அதுவும் பெயர்கொண்டன.

- (2.) சாத்தன்வந்தான், சாத்தனல்லன்; குடத்தை வனைந்தான், குடத்தையுடையன். வாளால் வெட்டினான், வாளால்வலியன்; சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான், சாத்தனுக்கு நல்லன்; நோயினீங்கினான், நோயிற் கொடியன்; அவையின்கணிநுந்தான், அவையின்கட் பெரியன்; கொற்றா கொள், கொற்றாவலியை என அல்லவை வினைகொண்டன.
- (3.) பிணிக்கு மருந்து, மணியின்கனொளி என நான்காம் வேற்றுமையும் ஏழாம்வேற்றுமையும் வினையேயன்றிப் பெயருங் கொண்டன. இப்பெயர்கள் எல்லையின்னும் அதவும் கொள்ளும் பெயர்கள் போலாது, பிணிக்குக் கொடுக்கு மருந்து மணியின்கணிநுக்கு மொளி என வினை வேண்டி நின்றலின், வினையொடு பொருந்தும் பெயர்களாயின.
- (4.) சாத்தன் வருதல், சாத்தன் வந்தவன்; குடத்தை வனைதல், குடத்தை வனைந்தவன் எனச் சிறுபான்மை தொழிற்பெயரும் வினையாலணையும்பெயருங் கொண்டன. பிறவுமன்ன.
- (5.) சாத்தனவன், சாத்தன் யாவன்; சாத்தன் யார் என எழுவாய்வேற்றுமை சிறுபான்மை சுட்டுப்பெயரும். வினாப்பெயரும் வினாவினைக்குறிப்புங் கொண்டது.

எட்டுவேற்றுமைகளுள், எட்டாவதும் ஆரவதுமொழிந்த ஆறுவேற்றுமைப் பொருள்களும் வினைகொண்டு முடியிற் காரக மெனப் பெயர் பெறும். ஆரவதும், வினைப்பெயர் கொள்ளின், அப்பெயர் பெறும்.

குத்திரம்: “விளிகுறை யிரண்டையும் விட்டவேற்றுமைகள் வினையான் முடியிற் காரக மெனப்பெறுங் குறையும் வினைகொளி னொரோவழிக் கூடும் நாரா யணன்பூ வோரா யிரத்தைக், கரத்தாற் கொய்தோ ரரற்கே கொடுத்துச் சக்கரச் சிறுமையி னீங்கி நற்சுவைப்

பாற்கடற் கண்ணே பள்ளிகொண் டானெனக்
காரக முழுதும் வந்தன காண்க.

இவற்றினு ளொன்றே யியம்பினுங் காரகம்.” (62)

பரிசு வினாக்கள்:—34. வேற்றுமையாவன யாவை? 35. எட்டு வேற்றுமைகளின் பெயரும் முறைபுமெவை? 36. ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபுகளை யேற்பதியாது? 37. ஐம்முதலிய உருபே லாப் பெயர்கள் எவை? 38. எழுவாய்வேற்றுமை யுருபியாது? அவ்வெழுவாயுருபின் பொருள்யாது? எழுவாய் கொள்ளும் பெயர் எத்தன்மையது? வினைமுதற்பொருளாவதியாது? சாத் தன் வந்தான் என்னும் உதாரணத்தில் வினைமுதற்பொருட் குக் கூறிய இலக்கணம் இருக்குமாறெங்ஙனம்? எழுவாய்க்கு வருஞ் சொல்லுருபுகளெவை? 39. இரண்டாம்வேற்றுமையுரு பியாது? அவ்விரண்டாம் வேற்றுமையுருபிற்குப் பொரு ளென்னை? செயப்படுபொருளாவதியாது? குடத்தை வளைந் தான் என்னும் உதாரணத்திற் செயப்படுபொருளுக்குக் கூறிய இலக்கணம் இருக்குமாறெங்ஙனம்? விருப்பமும் அறிவும் வினை முதற்ரொழிலாகுமிடத்துச் செயப்படுபொருளாவதியாது? செயப்படுபொருள் எத்தனை வகைப்படும்? ஒரோவிடத்து இரண்டு செயப்படுபொருள் வருதலுண்டோ? செயப்படு பொருள் குன்றாத தன்வினையில் எங்கும் இரண்டு செயப்படு பொருள் வருதலின்றோ? இன்னும் அச்செயப்படுபொருள் எவ் வாறு வரும்? 40. மூன்றாம்வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அம் மூன்றாம்வேற்றுமை யுருபுகளுக்குப் பொருளென்னை? அந் நான்குருபுகளுள், எவ்வெவ்வுருபுக்கு அம்மூன்றுபொருள் களுள் எவ்வெப்பொருள் சிறந்தன? கருவிப்பொருளாவதி யாது? அக்கருவி எத்தனைவகைப்படும்? முதற்கருவியாவதி யாது? துணைக்கருவியாவதியாது? இன்னும் அக்கருவிப் பொருள் எவ்வாறு வரும்? எழுவாய்க் கருத்தாவிற்கும் மூன்ற னுருபின் கருத்தாவிற்கும் வேறுபாடென்னை? வினைமுதல் எத்தனை வகைப்படும்? இயற்றும் வினைமுதலாவதியாது? ஏவும் வினைமுதலாவதியாது? உடனிகழ்ச்சிப் பொருளாவதியாது? அவ்வுடனிகழ்ச்சிப்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? தலைமைப்

பொருளாவதியாது? தலைமையில் பொருளாவதியாது? ஆல் ஆன் உருபுகள் உடனிகழ்ச்சிப்பொருளில் வாராவோ? ஒடு ஒடு உருபுகள் வினைமுதற்பொருள் கருவிப்பொருள்களில் வாராவோ? ஆல் ஆன் உருபுகள் கருவி முதலிய மூன்று பொருள்களிலன்றி வேறு பொருளில் வாராவோ? ஒடு ஒடு உருபுகள் வேறு பொருளில் வாராவோ? 41. நான்காம்வேற்றுமையுருபியாது? அந்நான்காம்வேற்றுமையுருபிற்குப் பொருளென்னை? கோடற்பொருளாவதியாது? கோடல் எத்தனை வகைப்படும்? கொடுத்தல் எத்தனை வகைப்படும்? பகை தொடர்பொருளாவதியாது? நட்புத் தொடர்பொருளாவதியாது? தகுதியுடைப்பொருளாவதியாது? முதற்காரணகாரியப்பொருளாவதியாது? நிமித்தகாரணகாரியப்பொருளாவதியாது? முறைக்கு இயை பொருளாவதியாது? குவ்வுருபு வேறு பொருளில் வாராதோ? 42. ஐந்தாம் வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வைந்தாம் வேற்றுமையுருபுகளுக்குப் பொருளென்னை? நீக்கப்பொருளாவதியாது? ஒப்புப்பொருளாவதியாது? எல்லைப்பொருளாவதியாது? ஏதுப்பொருளாவதியாது? ஐந்தனுருபுகள் வேறுபொருளில் வாராவோ? 43. ஆறாம் வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வாறும்வேற்றுமையுருபுகளுக்குப் பொருளென்னை? தற்கிழமைப்பொருளாவதியாது? பிரிதின் கிழமைப்பொருளாவதியாது? ஆறனுருபு வேறு பொருளில் வருதலின்றோ? அதுவுருபு வருமொழியஃறிணையொருமைக்கன்றி அஃறிணைப்பன்மை உயர்திணையொருமைப்பன்மைகளுக்கு வருதலின்றோ? 44. ஏழாம்வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வேழாம் வேற்றுமையுருபுகளுக்குப் பொருளென்னை? இடப்பொருளுக்கிலக்கணம் வடநூலார் எவ்வாறு கூறுவர்? இடப்பொருள் எத்தனை வகைப்படும்? ஏழனுருபுகள் இடப்பொருளிலன்றி வேறுபொருளில் வாராவோ? 45. கண் முதலிய உருபுகளென்றவை யெவை? 46. எட்டாம்வேற்றுமையுருபுகள் யாவை? அவ்வெட்டாம் வேற்றுமையுருபுக்குப் பொருளென்னை? 47. எவ்வெப்பெயர்கள் விளிபுருபேற்கும்? 48. இம்முப்பெயர்க்கும் பெரும்பாலும் பொதுப்படவரும் விளிபுருபுகளெவை? 49. ஐகாசவீற்றும்பொதுப்பெயர்க்கு மற்றும்.

எவை விளியுருபாம்? ஐகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப் பெயர்கட்கு மற்றமெவை விளியுருபாம்? 50. ணகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றமெவைவிளியுருபாம்? 51. ளகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றமெவை விளியுருபாம்? 52. ரகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றமெவை விளியுருபாம்? 53. லகரவீற்றுயர்திணைப்பெயர்க்கு மற்றமெவை விளியுருபாம்? யகரவீற்றுயர்திணைப் பெயர்க்கு மற்றமெது விளியுருபாம்? 54. ணகரவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் மற்றமெவை விளியுருபாம்? 55. ளவீற்றஃறிணைப்பெயர்க்கும் பொதுப்பெயர்க்கும் மற்றமெது விளியுருபாம்? 56. இவ்விளியுருபுகளுள் எவ்வெவ்விளியுருபுகள் எவ்வெவ்விடத்தில் வரும்? 57. இவ்விளியுருபுகளையேலாது நிற்கும் பெயர்களும் உளவோ? 58. முதலுஞ்சிணையுந் தொடர்ந்து வரும்போது, அவ்விரண்டன் பாலும் ஐயுருபு வருமோ? 59. முதல்சிணையிரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வாராமைக்குக் காரண மென்னே? பிண்டப்பொருளும் பிண்டித்தபொருளுந் தொடரும்போது, அவ்விரண்டன்பாலும் ஐயுருபு வருமோ? 60. ஒருவேற்றுமைப்பொருள் மற்றொரு வேற்றுமையுருபாற்சொல்லப்பட்டதாயின், யாதுசெய்தல் வேண்டும்? வினைமுதற்பொருள் எழுவாயோடும் மூன்றனுருபோடு மன்றி மற்றை வேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? செயப்படுபொருள் இரண்டனுருபோடன்றி மற்றைவேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? கருவிப்பொருள் மூன்றனுருபு ஐந்தனுருபுகளோடன்றி மற்றை வேற்றுமை யுருபுகளோடு வருதலின்றோ? கோடற்பொருள் நான்கனுருபோடன்றி மற்றைவேற்றுமை யுருபுகளோடு வருதலின்றோ? ஐந்தாம் வேற்றுமைப்பொருள்கள் மற்றை வேற்றுமை யுருபுகளோடு வருதலின்றோ? சம்பந்தப்பொருள் ஆறனுருபோடன்றி மற்றைவேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? இடப்பொருள் எழனுருபோடன்றி மற்றைவேற்றுமையுருபுகளோடு வருதலின்றோ? 61. ஐம்முதலிய ஆறுபுகளுஞ் செய்யுளிற் நிரிதலுமுண்டோ? 62. உருபுகளுள், பெயரைக்கொண்டு முடிவன எவை? வினையைக்

கொண்டு முடிவன எவை? இருமையையுங்கொண்டு முடிவன எவை? வினைகொளற்குரியன பிற கொண்டு முடிதலின்றோ? எழுவாய் வேற்றுமை வினைகொண்டு முடிதலேயன்றிப் பிறகொண்டு முடிதலின்றோ? வினைகொண்டு முடிபும் வேற்றுமைகள் எங்ஙனம் பெயர் பெறும்? ஆறும்வேற்றுமை தொழிற்பெயர் கொண்டவிடத்து அப்பெயர் பெறுதலின்றோ?

பெயரியல் நூற்றிற்று.

2. வினையியல்

வினைச்சொல்

[தெரிநிலைவினைச் சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

320. செய்பவன் கருவி நிலஞ்செயல் காலஞ் செய்பொரு ளாறுந் தருவது வினையே.

இ - ள். செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செய்பொருள் ஆறும் - கருத்தாவுங் காரணமும் இடமுஞ் செயலுங் காலமுஞ் செயப்படுபொருளுமாகிய அறுவகைப் பொருளையும்—தருவது வினை - தருவது தெரிநிலை வினைச் சொல்லாம். எ - று.

வினையென்றது ஆகுபெயர்.

நட வா முதலிய எல்லாந் தழுவுதற்குச் செய்யென்றார்.

செய்பவனென ஆண்பாலிலே சொன்னாரேனும், “ஒரு மொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே” என்பதனால் ஐம் பாலுங், கொள்க.

வி - று. வனைந்தான் என்புழிக், குயவனாகிய செய்பவனும், மண்ணாகிய முதற்காரணமும், தண்டசக்கர முதலிய துணைக் காரணங்களும், வனைதற் காதாரமாகிய இடமும், வனை

தற்கு முதற்காரணமாகிய செயலும், இறந்தகாலமும் குட முதலாகிய செயப்படுபொருளுந் தோன்றுதல் காண்க.

ஆறும் என்னு முற்றும்மையை உயர்வு சிறப்பும்மையாக்கி, இழிந்தன சிலவுள அனுவயும் வேண்டுமேற் கொள்க எனப் பொருளுரைத்து, இன்னதற்கு, இதுபயன், என்பவைகளுங் கூட்டிக்கொள்க. அவை: பிறர்க்கு வளைந்தான்; பொருள் கருதிவளைந்தான் எனவரும். இவ் விரண்டும், ஏதுவின்பாற்பட்டுக் கருவியுள் அடங்கவும் பெறுமாதலால், இழிந்தனவாயின.

இன்னும் ஆறுந்தருவது வினையென்றதற்கு “முற்றும்மையோரோவழி யெச்சமு மாகும்” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் இத்தொகையிற் சில குறைந்து வரவும் பெறும் எனப் பொருளுரைத்துக் கொள்க. கொடியாடிற்று என்புழி, ஆடுதல் வினைக்குச் செயப்படுபொருள் குறைந்து வந்தது.

முற்றுவினைகளிலே பகுதியாற் செயலும், விசுவதியாற் செய்பவனும், இடைநிலை முதலியவற்றாற் காலமும், பெயரெச்ச வினையெச்சங்களிலே இம்முறையே செயலுங் காலமும் வெளிப்படையாகவும், மற்றவை குறிப்பாகவுந் தோன்றுமெனக் கொள்க. (1)

[குறிப்புவினைச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

321. பொருண்முத லாறினுந் தோற்றிமுன் னுறனுள் வினைமுதன் மாத்திரை விளக்கல் வினைக்குறிப்பே.

இ - ள். பொருள் முதல் ஆறினும் தோற்றி - பொருளாகியபாறும் முதனிலையடியாக அவற்றினிடத்தே பிறந்து - முன் ஆறனுள் வினைமுதல் மாத்திரை விளக்கல் - முன் சொல்லப்பட்ட செய்பவன் முதலாகிய ஆறனுட் கருந்தா வென்றையுமே விளக்குதல் - வினைக்குறிப்பு - வினைக்குறிப்புச் சொல்லிலக்கணமாம். எ - று.

உ - ள். குழையினன், பொன்னினன். எ-ம். அகத்தினன், புறத்தினன். எ-ம். ஆதிரையான், ஒணத்தான். எ-ம். குறுந்

தாளன், செங்கண்ணன். எ-ம். கரியன், நல்லன். எ-ம். கடு
நடையன், இன்சொல்லன். எ-ம். வரும். இவற்றுள் விசுதி
யாற் செய்பவன் விளங்கிற்று; மற்றவைகள் குறிப்பாக
உண்டெனக் கொள்க. ஒன்றைக் குழையினன், ஒன்றாற்
குழையினன் என வாராமையால், குழையினன் என்ப
தற்குச் செயப்படுபொருளுங் கருவியுமில்லை எனவும்,
ஒன்றையுடையன் ஒன்றலுடையன் என வருதலால்,
உடையன் என்பதற்கு ஆறும் உண்டெனவுங் கொள்க.

இவை, பொருளாதியாரால் ஒருபொருளை வழங்குதற்கு
வரும் பெயராய் நில்லாது; குழையையுடையனாயினான்,
ஆகின்றான், ஆவான். எ-ம். அகத்தின்கணிநுந்தான்,
இருக்கின்றான், இருப்பான். எ-ம். ஆதிரைநாளிற்பிறந்
தான், பிறக்கின்றான், பிறப்பான். எ-ம். குறுந்தாளே
யுடையனாயினான், ஆகின்றான்; ஆவான். எ-ம். கரு
வண்ணமாயிருந்தான், இருக்கின்றான், இருப்பான். எ-ம்.
கடுடையாக நடந்தான், நடக்கின்றான், நடப்பான். எ-ம்.
வருதலால் வினைக்குறிப்புச் சொல்லாயின. இவை முன்பு
வினைக்குறிப்பாய்ப் பின்பு பொருள்களை வழங்குதற்குரிய
பெயராய் வரின், அவை குறிப்புவினையாலணையும் பெய
ராம். இவை தம்முள் வேற்றுமையென்க. (2)

[வினைச்சொற்களை வகுத்தல்.]

322. அவைதாம்,—

முற்றும் பெயர்வினை யெச்சமு மாகி
ஒன்றற் குரியவும் பொதுவு மாகும்.

இ - ள். அவை தாம் - முன்னிரண்டு குத்திரங்களா
லுந் தெரிநிலையாயுங் குறிப்பாயும் வருமென்ற வினைச்சொற்
கள்—முற்றும் பெய (ரெச்சமும்) வினையெச்சமும் ஆகி -
முற்றுவினைச்சொற்களும் பெயரெச்சவினைச் சொற்களும்
வினையெச்சவினைச் சொற்களுமாகி—ஒன்றற்கு உரியவும்

பொதுவும் ஆகும் - திணைபாவிடங்களுள் ஒன்றற்குச் சிறப்பாய் வருவனவும் பலவற்றிற்குப் பொதுமையில் நிற்பனவுமாகும். எ - று.

இவற்றிற்கு உதாரணம் தத்தஞ்சிறப்புச் சூத்திரங்களிற்காண்க.

இனி “ஒருமொழி யொழிதன் னினங்கொளற் குரித்தே” என்பதனால், பிறவழியால் ஒன்றற் குரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பனவுஞ் சிலவுளவெனக் கொண்க.

ஊ - று. (1.) நடந்தான் தன்வினை; நடத்தினான் பிறவினை; வெளுத்தான் தன்வினைபிறவினை யிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(2.) நடந்தான் விதிவினை; நடவான் மறைவினை; சாவான், வேவான் விதிவினை மறைவினை யிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(3.) உண்டான் செய்வினை; உண்ணப்பட்டது செயப்பாட்டுவினை; புலிகொன்ற யானை, மீன்வீழ்க்கினவன் செய்வினை செயப்பாட்டுவினை யிரண்டற்கும் பொதுவினை.

(4.) தேடிய சாத்தன், தேடிய வந்தான் எனச் சொல்லொன்றே பெயரெச்சம் வினையெச்சமிரண்டற்கும் பொதுவாயின. இவைபோல்வன பிறவுமன்ன. (3)

யரிணை வினாக்கள்:—1. தெரிநிலைவினைச் சொல்லாவதியாது? வினைநிகழ்ச்சிக்குக் கருத்தா முதலிய ஆறுகாரணங்களுமன்றிப் பிறகாரணங்களுமுளவோ? எல்லாவினைகளுக்குக் கருத்தா முதலிய ஆறுங் குறையாது வருமோ? கருத்தா முதலிய ஆறுந்தெரிநிலைவினைச் சொற்களில் எவ்வாறு தோன்றும்? 2. குறிப்பு வினைச்சொல்லாவதியாது? கருத்தா முதலிய ஆறுங் குறிப்பு வினைச்சொற்களில் எவ்வாறு தோன்றும்? குறிப்புவினைச் சொற்களிற்கருத்தா முதலிய ஆறுமுண்டோ? குழையின் முதலியன எப்போது பெயராய் வரும்? எப்

போது குறிப்பு வினையாய் வரும்? எப்போது குறிப்புவினையா ல்லையும் பெயராய் வரும்? 3. தெரிநிலைவினைச்சொல்லுங் குறிப்புவினைச் சொல்லுந் தனித்தனி எததனைவகைப்பட்டு எவ்வாறு வழங்கும்? வினைச் சொற்கள் திணைபாவிடங்கனிலன் றிப் பிறவழியிலும் ஓனற்றகுரியவும் பொதுவுமாய் நிற்பன வுளவோ?

முற்றுவினை

[முற்றுவினை இனையவென்பது.]

323. பொதுவியல் பாரையுந் தோற்றிப் பொருட்பெயர் முதலறு பெயரல தோற்றில் முற்றே.

இ - ள். பொது இயல்பு ஆறையும் தோற்றி - பல வகை வினைகளுக்கும் பொதுவிலக்கணமாகிய செய்பவன் முதலிய ஆறையுந் தோன்றச்செய்து—பொருட்பெயர் முதல் அறுபெயர் - பொருட்பெயர் முதலிய அறுவகைப் பெயரையும் பயனிலையாக ஏற்பனவாகி—அலது ஏற்பு இல- மற்றொன்றையுமேலாதன—முற்று - முற்றுவினை வினைக் குறிப்புக்களாம். எ - று.

வரலாறு.

(1.) தெரிநிலைவினைமுற்று:—

பெய்தானவன்.....பொருட்பெயர் கொண்டது.
குளிர்ந்தது நிலம்.....இடப்பெயர் கொண்டது.
வந்ததுகார்.....காலப்பெயர் கொண்டது.
குவிந்தது கை.....சினைப்பெயர் கொண்டது.
பரந்தது பசப்பு.....குணப்பெயர் கொண்டது.
ஒழிந்தது பிறப்பு.....தொழிற்பெயர் கொண்டது.

(2.) குறிப்புவினைமுற்று:—

நல்லனவன்.....பொருட்பெயர் கொண்டது.
நல்லது நிலம்.....இடப்பெயர் கொண்டது.

நல்லது கார்.....காலப்பெயர் கொண்டது.
 நல்லது கை.....சினைப்பெயர் கொண்டது.
 நல்லது பசப்பு... ..குணப்பெயர் கொண்டது.
 நல்லது பிறப்புதொழிற்பெயர் கொண்டது. (4)

மற்றைத்திணைபாவிடங்காலங்கடோறும் ஒட்டுக.

[தெரிநிலைவினைமுற்று விகற்பம்.]

324. ஒருவன்முதல் ஐந்தையும் படர்க்கை யிடத்தும்
 ஒருமைப் பன்மையைத் தன்மைமுன் வினையினு
 முக்கா லத்தினு முரண முறையே
 மூவந் திருமுன் ருரூய் முற்று
 வினைப்பத மொன்றே மூவொன் பாகும்.

இ - ள். ஒருவன் முதல் ஐந்தையும் படர்க்கையிடத்
 தும் - ஆண்பான் முதலாகிய ஐம்பால்வினைமுற்றுக்களையும்
 படர்க்கையிடத்திலும்—ஒருமை பன்மையைத் தன்மை
 முன்னிலையினும் - ஒருமைவினைமுற்றையும் பன்மைவினை
 முற்றையும் தன்மையிடத்திலும் முன்னிலையிடத்திலும்
 வைத்து—முக்காலத்தினும் முரண - முக்காலங்களாலும்
 மாற—முறையே - சொல்லப்பட்ட முறையே—மூவவந்து-
 படர்க்கைவினைமுற்றுக்கள் பதினைந்தும் — இருமூன்று -
 தன்மைவினைமுற்றுக்கள் ஆறும்—ஆறு - ஆப் முன்னிலை
 வினைமுற்றுக்கள் ஆறும் ஆக—முற்றுவினைப்பதம் ஒன்றே
 மூவொன்பான் ஆம்—தெரிநிலைவினைமுற்றுப்பதமொன்றுமே
 இருபத்தேழாகும். எ - று.

வ - று. (1.) நடந்தான், நடந்தாள், நடந்தார், நடந்தது, நடந்தன.
 இவை. இறந்தகாலவினைமுற்று - 5. நடக்கின்றான்,
 நடக்கின்றாள், நடக்கின்றார், நடக்கின்றது, நடக்
 கின்றன. இவை நிகழ்காலவினைமுற்று - 5. நடப்
 பான், நடப்பாள், நடப்பார், நடப்பது, நடப்பன.

இவை எதிர்காலவினைமுற்று - 5. ஆ படர்க்கை வினைமுற்று - 15.

(2.) நடந்தேன், நடந்தேம் இவை இறந்தகால வினை முற்று - 2. நடக்கின்றேன், நடக்கின்றேம் இவை நிகழ்காலவினைமுற்று - 2. நடப்பேன், நடப்பேம் இவை எதிர்கால வினைமுற்று-2. ஆ தன்மைவினை முற்று - 6.

(3.) நடந்தாய், நடந்தீர் இவை இறந்தகால வினை முற்று - 2. நடக்கின்றாய், நடக்கின்றீர் இவை நிகழ்காலவினைமுற்று-2. நடப்பாய், நடப்பீர் இவை எதிர்காலவினைமுற்று-2. ஆ முன்னிலை வினைமுற்று-6.

ஆ வகை மூன்றுக்கும் முற்றுவினை - 27. (5)

[ஆண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

325. அன் ஆ நிறுமொழி யாண்பாற் படர்க்கை.

இ - ன். அன் ஆன் இறு மொழி-அன் ஆன் என்னும் இருவிசுவதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—ஆண்பாற்படர்க்கை உயர்திணை யாண்பாற்படர்க்கைவினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

வரலாறு.

இ. தெரி. நி. தெரி. எ. தெரி. குறி.

நடந்தனன் நடக்கின்றனன் நடப்பன் குழையன் } அவன்.
நடந்தான் நடக்கின்றான் நடப்பான் குழையான் }

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும். (6)

[பெண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

326. அன் ஆ நிறுமொழி பெண்பாற் படர்க்கை.

இ - ன். அன் ஆன் இறுமொழி - அன் ஆன் என்னும் இரண்டு விசுவதியையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—பெண்

பாற் படர்க்கை - உயர்திணைப் பெண்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்பு முற்றுமாம். எ - று.

வரலாறு.

இ. தெரி. நி. தெரி. எ. தெரி. குறி.

நடந்தனர் நடக்கின்றனர் நடப்பன் குழையன் } அவன்.
நடந்தார் நடக்கின்றார் நடப்பார் குழையார் }

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும். (7)

[பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

327. அர் ஆர் பவ்வூ ரகரமா ரீற்ற

பல்லோர் படர்க்கைமார் வினையொடு முடிமே.

இ - ள். அர் ஆர் பவ்வூர் அகரம் மார் ஈற்ற - அர் ஆர் பமார் என்னும் நான்குவிதங்களையும் இறுகிபிழுவடைய மொழிகள்—பல்லோர் படர்க்கை - உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம்—மார் வினையொடும் முடிமே - இவற்றுள் மாரீற்றுவினைமுற்றுப் பொது விதியார் பெயருடன் முடிவதன்றி வினையுடனுமுடியும். எ - று.

“மாரெதிர்துங் பார்த்தஞ் செலவொடு வரவும்” எனப் பதவியுட்கூறினமையால், இவ்விருவிகுதியுங் குறிப்பிவினைமுற்றிலே வாராவென்க.

வரலாறு.

இ. தெரி. நி. தெரி. எ. தெரி. குறி.

நடந்தனர் நடக்கின்றனர் நடப்பர் குழையர் } அவர்.
நடந்தார் நடக்கின்றார் நடப்பார் குழையார் }

நடப்ப, எய்துப, மொழிப அவர் எனப் பவ்விருதி வரும்.

“பெரிய வேதின்னுஞ் சிறிய வுணராப் - பீடின்று பெருகிய திருவிற் - பாடின மன்னரைப் பாடன்மா ரெமனே” என

மாரீற்று வினைமுற்றுப் பெயருடன் முடிந்தது. பாடன் மார் என்பது பாடுவாரல்லர் எனப் பொருள்படும்; அது எதிர்மறையிடைநிலை.

“ஆர்த்தார் கொண்மார் வந்தார்” என மாரீற்று வினைமுற்று வினையொடு முடிந்தது. கொண்மார் என்பது கொள்வார் எனப்பொருள்படும். (8)

[ஒன்றன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

328. துறுடுக் குற்றிய லுகர வீற்ற

ஒன்றன் படர்க்கை டுக் குறிப்பி ளும்.

இ - ள். துறுடுக் குற்றியலுகர ஈற்ற - துறுடு என்னு முன்று விசுதிகளையும் இறுதியிலுடைய குற்றிய லுகரவீற்றுமொழிகள்—ஒன்றன் படர்க்கை - அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைவினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்று மாம்—டுக் குறிப்பின் ஆகும் - இவற்றுள் ஒவ்விகுதி குறிப்புகளை முற்றிலன்றித் தெரிசிலைவினைமுற்றில் வாராது. எ - று.

றுவ்விசுதி இறந்தகால இடைசிலையோடுமாத்திரங் கூடி வருமெனக்கொள்க.

உரலாறு.

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
நடந்தது	நடக்கின்றது	நடப்பது	குழையது	} அல்.
கூலிற்று	_____	_____	அற்று	
_____	_____	_____	பொருட்டு	

றுவ்விசுதி, வந்தன்று, உண்டன்று, சென்றன்று எனத் தடற வொற்றிடைநிலைகளின் முன்னும், புக்கன்று, விட்டன்று, பெற்றன்று என விகாரப்பட்டிறந்த காலங்காட்டும் குறு வீற்றுப் பகுதிகளின் முன்னும், அன்சாரியை பெற்று வரும். இவை, முறையே வந்தது, உண்டது, சென்றது, புக்கது, விட்டது, பெற்றது எனப் பொருள் படும். றுவ்விசுதி, கூறிற்று, ஓடிற்று என இன்னிடை

நிலையின் முன் மாத்திரஞ் சாரியைபெறுது வரும். தந்தின்று என றுவ்விசுதி தகரவிடைநிலையின் முன் இன் சாரியை பெற்றதன்றோ எனின்; அன்று. அது தந்தன்று என்னும் உடன்பாட்டுவினையை மறுத்தற்குத் தகர இடை-நிலைக்கும் றுவ்விசுதிக்கும் இடையே இல்லென்னும் எதிர் மறையிடைநிலை ஏற்றுவந்த மறைவினையென்றறிக. தந்தின்று தந்ததில்லையெனப் பொருள்படும்.

அற்று, இற்று, ஏற்று என்பவை, சுட்டினும் வினாவின் வந்த வினைக்குறிப்பு முற்றுக்கள். இவை முறையே அத் தன்மைத்து, இத்தன்மைத்து, எத்தன்மைத்து எனப் பொருள்படும். (9)

[பலவின்பாற்படர்க்கை வினைமுற்று.]

329. அ ஆ ஈற்ற பலவின் படர்க்கை
ஆவே யெதிர்மறைக் கண்ண தாகும்.

இ - ள். அ ஆ ஈற்ற - அ ஆ என்னும் இருவிசுதிகளை யிறுதியிலுடைய மொழிகள்—பலவின் படர்க்கை - அஃந் தினைப் பலவின்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்று மாம்—ஆ எதிர்மறைக் கண்ணது ஆகும் - அவற்றுள் ஆகாரம் எதிர்மறையினிடத்து வருமன்றி உடன்பாட்டி னிடத்து வாராது. எ - று.

ஆவேயெதிர்மறைக்கண்ணதாகும் என்றதனால், மற்றைவிசுதி உடன்பாட்டிலும் எதிர்மறையிலும் வருமென்பது பெற்றும்.

அகரவிசுதி அன்சாரியை பெற்றும் பெறாதும் வரும்.

வரலாறு.

இ. தெரி.	கி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
நடந்தன	நடக்கின்றன	நடப்பன	கரியன	} அவை.
நடந்த	நடக்கின்ற	நடப்ப	கரிய	

நடந்தில, நடவாரின்றில, நடவா—அவை.

இல்லன, இல்ல என்னும் எதிர்மறைவினைக்குறிப்புமுற்றின் கட்டுபகுதியே, எதிர்மறைப் பொருள் தந்துநின்றவின், இதற்கெதிர்மறையாகாரம் வேண்டாமையின், ஏற்புழிக் கோடலென்னும் உத்தியால், இவ்வெதிர்மறைவினாது தெரிநிலைக்கே கொள்க.

இங்கே காட்டிய அன் பெறாத நடப்ப என்னும் பலவறி சொல்லின் இறுதி நோக்கி, உயர்திணைப் பன்மைப் படர்க்கைக்கும் அஃறிணைப்பன்மைப் படர்க்கைக்கும் பொதுவினையெனக் கொள்ளாதொழிக. இதனுட்பகரவொற்று எதிர்காலவினையிடைநிலையாதலால், இத்தொடக்கத்தன வெல்லாம் பலபொருளொரு சொல்லென்றுணர்க. (10)

[இருதிணைப்பொதுவினை]

330. தன்மை முன்னிலை வியங்கோள் வேறிலை
உண்ட ரெச்ச மிருதிணைப் பொதுவினை.

இ - ன். தன்மை - தன்மைவினை வினைக்குறிப்பு முற்றுக்களும்—முன்னிலை - முன்னிலைவினை வினைக்குறிப்பு முற்றுக்களும்—வியங்கோள்-வியங்கோள் வினைமுற்றுக்களும்—வேறு இலை உண்டு - வேறு இல்லை உண்டு என்னு முன்று வினைக்குறிப்புமுற்றுக்களும்—ஈரெச்சம் - பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களும் வினையெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களும் — இருதிணைப்பொதுவினை - உயர்திணை அஃறிணை என்னும் இருதிணைக்கும் பொதுவினைகளாம். ஏ - று.

செய்யுமென்னும் பெயரெச்சமே செய்யுமென்னு முற்றாதலால், அம்முற்றம் இருதிணைப்பொதுவினையாமென்பது தானே தோன்றுதல் காண்க. (11)

[தன்மையொருமை வினைமுற்று]

331. குடுதுறு வென்னுங் குன்றிய லுரமோ.
டகின் னென்னே னுரு மீற்ற
இருதிணை முக்கூற் றொருமைத் தன்மை.

இ - ன். கு டு து று என் னும் குன்றியலுகரமோடு -
கு டு து று என் னும் குன்றியலுகர விசுதிகளும்—அல் அன்
என் ஏன் ஆகுட்-அல் அன் என் ஏன் என்னும் நான்குமெய்
யீற்று விசுதிகளும் ஆகிய—ஈற்ற - இவ்வெட்டுவிசுதிகளை
யும் இறுதியிலேயுடைய மொழிகள்—இருதிணைமுக்கூற்று
ஒருமைத்தன்மை - இருதிணையிடத்தனவாகிய ஒருவன்
ஒருத்தி ஒன்றுஎன்னும்மூன்று பால்களுக்குப்பொதுவாகிய
ஒருமைத்தன்மைவினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

கு டு து று என் னும் நான்குந் தாமே காலங்காட்டுதலாற்
குறிப்புவினைக்கு வாரா. அல்லிகுதி எதிர்கால இடைநிலைகளோடு
மாத்திரம் வரும்.

வரலாறு.

இ. தெரி.	எ. தெரி.	
_____	உண்கு	} யான்.
உண்டு	_____	
வந்து	வருது	
சென்று	சேறு	
_____	உண்பல்	

இ. தெரி. னி தெரி. எ. தெரி. குறி.

உண்டனன்	உண்ணுநின்றனன்	உண்பன்	தாரினன்	} யான்.
உண்டனென்	உண்ணுநின்றனென்	உண்பென்	தாரினென்	
உண்டேன்	உண்ணுநின்றேன்	உண்பேன்	தாரினேன்	

மற்றவைகளும் இப்படியே வரும்.

(12)

[தன்மைப்பன்மை வினைமுற்று.]

332. அம்மா மென்பன முன்னிலை யாரையும்
எம்மே மோமுவை படர்க்கை யாரையும்
உம்முர் கடதற விருபா னாரையுந்
தன்னொடு படுக்குந் தன்மைப் பன்மை.

இ - ன். தந்திலையின் நிற்பதன்றி—அம் ஆம் என்பன முன்னிலையாரையும் - அம் ஆம் என்னும் இவ்விரு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள் முன்னிலையிடத்தாரையும்—எம் ஏம் ஓம் இவை படர்க்கையாரையும் - எம் ஏம் ஓம் என்னும் இம்முன்று விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள் படர்க்கையிடத்தாரையும்—உம் ஊர் கட த ர இருபாலாரையும் - கும் டும் தும் றும் என்னும் இந்நான்கு விசுவிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள் முன்னிலை படர்க்கை என்னும் ஈரிடத்தார்களையும்—தன்னொடு படுக்கும் தன்மைப் பன்மை - தன்னுடன் கூட்டும் உள்பாட்டுத் தன்மைப் பன்மைவினை முற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ-று.

கும் டும் தும் றும் என்னும் நான்குந் தாமே காலங்காட்டுத வாற் குறிப்புவினைக்கு வாரா.

வரலாறு.

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.
உண்டனம்	உண்கின்றனம்	உண்பம்	தாரினம்
உண்டாம்	உண்கின்றாம்	உண்பாம்	தாரினம்
உண்டனெம்	உண்கின்றனெம்	உண்பெம்	தாரினெம்
உண்டேம்	உண்கின்றேம்	உண்பேம்	தாரினேம்
உண்டோம்	உண்கின்றோம்	உண்போம்	தாரினோம்

இ. தெரி.	எ. தெரி.	
உண்டும்	உண்கும்	} யாம்.
வந்தும்	வருதும்	
சென்றும்	சேறும்	

இவை சிறுபான்மை இம்முறையின்றி மயங்கி வருதலு முண்டு மற்றவைகளும் இப்படியே வரும். (13)

[வினையுடனு முடியுந் தன்மை வினைமுற்றுக்கள்.]

333. டெய்கெ னெருமையுஞ் செய்குமென் , பன்மையும் வினையொடு முடியினும் வினம்பிய முற்றே.

இ - ள். செய்கு என் ஒருமையும் - செய்கென்னுந் தன்மை யொருமைமுற்றும்—செய்கும் என் பன்மையும் - செய்குமென்னுந் தன்மைப்பன்மைமுற்றும்—வினையொடும் முடியினும் - பெயருடனேயன்றி வினையொடும் முடியினும்— விளம்பிய முற்றே - முன்சொல்லப்பட்ட முற்றுக்களேயாம். எ - று.

வ - று. உண்கு வந்தேன், உண்கும் வந்தேம் என வரும். (14)

[உளப்பாட்டுப் பன்மைமுன்னிலை.]

334. முன்னிலை கூடிய படர்க்கையு முன்னிலை.

இ - ள். தன்மையோடு கூடிய முன்னிலைபடர்க்கைகள் தன்மையானுந் தோல—முன்னிலை கூடிய படர்க்கையும் முன்னிலை - முன்னிலையோடுகூடிய படர்க்கையும் முன்னிலையாம். எ - று.

வரலாறு.

உண்டனார்	குழையினார்	} நீயுமவனும்.
உண்டார்	குழையார்	
உண்மின்	_____	

இச்சூத்திரம் முன்னிலைப் பன்மைமுற்றுக் கூறியவழியே கூறுது, ஒன்றினமுடித்தல்தன்னினமுடித்தல் என்னும் உத்தியால் இங்கே கூறப்பட்டது. (15)

[முன்னிலையொருமை வினைமுற்று.]

335. ஐயா யிகர வீற்ற மூன்றும்
ஏவலின் வருஉ மெல்லா வீற்றவும்
முப்பா லொருமை முன்னிலை மொழியே.

இ - ள். ஐ ஆய் இகர ஈற்ற மூன்றாம் - ஐ ஆய் இ என்னும்மூன்று விசுவகளை இறுதியிலுடைய மொழிகளும்—ஏவலின் வருஉம் எல்லா ஈற்றவும் - விசுதி குன்றுதல்

குன்றியும் நிற்பனவாகிய ஏவலிலே வரும் இருபத்து மூன்றிற்று மொழிகளும்—முப்பால் ஒருமை முன்னிலை மொழி - ஒருவன் ஒருத்தி ஒன்று என்னும் மூன்று பால் களுக்கும் பொதுவாகிய முன்னிலையொருமை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றுமாம். எ - று.

இகரவிசுதி எதிர்காலத்தை இடைநிலையின்றித் தானே காட்டுதல் பதவியலிற் பெறப்பட்டது.

ஏவல்வினைமுற்றுத் தெரிநிலைவினையொன்றற்கே யுரிமை. வின், உம்மை கொடுத்துப் பிரித்தார்.

வரலாறு.

இ. தெரி.	நி. தெரி.	எ. தெரி.	குறி.
உண்டனை	உண்கின்றனை	உண்பை	குழையினை
உண்டாய்	உண்கின்றாய்	உண்பாய்	குழையாய்
உண்டி	உண்ணுநின்றி	சேறி	வில்லி

ஆய், இ, அல், எல், ஆல் என்னும் விசுதிகளை இறுதியில் உடைய வினைச்சொற்களும், ஆய்விசுதி புணர்ந்து குன்றிப் பகுதி மாத்திரையாய் நிற்கும் வினைச்சொற்களும், முன்னிலையேவ லொருமைத் தெரிநிலைவினை முற்றுக்களாம்.

இவற்றுள், அல், எல், ஆல் என்னும் மூன்று விசுதிகளும். எதிர்மறையிடத்து வரும்.

வரலாறு.

உண்ணாய்	உண்ணுதி	உண்
உண்ணல்	உண்ணேல்	மறால்

எதிர்மறையேவலொருமை வினைமுற்றுக்கள், உண்ணாதே, உண்ணாதி என, எதிர்மறை ஆகார இடைநிலையின்முன் தகரவெழுத்துப்பேற்றோடு, ஏகரவிசுதி இகரவிசுதிக ளுள் ஒன்று பெற்றும், வரும். (16)

336. முன்னினை முன்ன ரீபு மேயும்
அந்நினை மரபின் மெய்யூர்ந்து வருமே.

இ - ள். முன்னிலை முன்னர் - முன்னிலையேவன் முற்
றென முன்சொல்லப்பட்டவற்றிற்கு முன்—ஈயும் ஏயும் -
ஈகாரமும் ஏகாரமும்—அந்நிலை மரபின் மெய்ஊர்ந்து வரும்—
அவ்விடத்து நின்றற்குரிய மரபினையுடைய யாதானுமொரு
மெய்யை யூர்ந்து வரும். எ - று.

உ - று. “சென்றீ பெருமநிற் றகைக்குநர் யாரோ.” எ-ம். “அட்டி
லோலை தொட்டனை நின்மே.” எ-ம். வரும். இவ்வீகார
ஏகாரங்கள் விசுவதிகளல்ல; ஆய்விசுவதி குறைந்த ஏவலில்
வரும் முன்னிலையசையாம். இங்கே, ஈயும் ஏயும் முறையே
றகரவொற்றையும் மகரவொற்றையும் ஊர்ந்து வந்தன.
றகரவொற்றும் மகரவொற்றும் எழுத்துப்பேறு. (17)

[முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்று.]

337. இர் ஈ ிற்ற விரண்டு மிருதினைப்

பன்மை முன்னிலை மின்னவற் றேவல்.

இ - ள். இர் ஈர் ஈற்ற இரண்டும் - இர் ஈர் என்னும்
இரண்டு விசுவதிகளையும் இறுதியிலுடைய மொழிகள்—இரு
தினைப் பன்மை முன்னிலை - இருதினைக்கும் பொதுவாகிய
பன்மைமுன்னிலை வினைமுற்றுங் குறிப்புமுற்றமாம்—மின்
அவற்று ஏவல் - மின்விசுவதியை இறுதியிலுடைய மொழி
கள் முன்னிலைப்பன்மையேவன்முற்றும். எ - று.

மின்விசுவதியன்றி, ஈர் உம் விசுவதிகளும் முன்னிலைப்பன்மை
யேவலுக்கு வருமெனக் கொள்க.

உரலாறு.

இ. தெரி.	சி தெரி.	எ. தெரி.	குறி.	
உண்டனார்	உண்கின்றனார்	உண்பார்	குழையினார்	} நீர்.
உண்டார்	உண்கின்றார்	உண்பார்	குழையார்	

உண்மின், உண்ணீர், உண்ணும் என ஏவல்வினைமுற்று
வந்தன. (18)

[வியங்கோள் வினைமுற்று.]

338. கயவொடு ரவ்வொற் றீற்ற வியங்கோள்

இயலு மிடம்பா லெங்கு மென்ப.

இ - ள். க ய வொடு ரவ்வொற்று ஈற்ற வியங்கோள்-
கயவென்னும் இரண்டியிர்மெய்யினையும் ரகரமெய்யினையும்
இறுதியிலுடைய மொழிகள் வியங்கோண்முற்றுக்களாம்—
இடம் பால் எங்கும் இயலும் என்ப - அகவை மூன்றிடங்
களிலும் ஐம்பால்களிலுஞ் செல்லும் என்று சொல்லுவர்
புலவர். எ - று.

வரலாறு.

வாழ்க	உண்க	ஆடுக	} யான், யாம், நீ, நீர், அவன், அவள், அவர், அது, அவை.
வாழிய	உண்ணிய	ஆடிய	
வாழியர்	உண்ணியர்	ஆடியர்	

உரையிற் கோடலென்னும் உத்தியால், “நான்மறை யறங்க
ளோங்க நற்றவம்வேன்விமல்க.” “மக்கட்பதடியெனல்.”
“மனத்துக்கண் மாசிலனாகல்” என அ, அல், தல் என்
பனவும் வியங்கோள் விசுத்திகளாய் வருமெனக்கொள்க.

விடங்கோள் வினைமுற்று: ஆறிரு தடந்தோள் வாழ்க அறு
முகம் வாழ்க.” என வாழ்த்துதற்பொருளிலும்; நடக்க,
வருக, உண்க என உயர்ந்தோன் இழிந்தோனை இன்னது,
செய்கவென விதித்தற்பொருளிலும், “போற்றி யருளுக
கின் னாதியாம் பாதமலர்” என வேண்டிக்கோடற்பொரு
ளிலும், “பரந்து கெடுக வுலகியற்றியான்” என வைதற்
பொருளிலும், வருமெனக் காண்க. விதித்தற்பொருள்
தன்மையில் வராது

(19)

[வேறு, இல்லை, உண்டு.]

339. வேறில்லை யுண்டைம் பான்மு விடத்தன.

இ - ள். வேறு இல்லை உண்டு - வேறு இல்லை உண்டு
என்னும் முன்று வினைக்குறிப்பு முற்றுக்களும்—ஐம்பால்

மூவிடத்தன - ஐம்பாலுக்கும் மூவிடத்திற்கு முரியனவாம்.

எ - று.

அ - று. யான் வேறு, யாம் வேறு, நீ வேறு, நீர் வேறு, அவன் வேறு, அவள் வேறு, அவர் வேறு, அது வேறு, அவை வேறு. இல்லை, உண்டு என்பனவற்றையும் மூவிடப்பெயர் களோடும் ஒட்டுக. இல்லையென்பது சிறுபான்மை இல் என நின்றலுமுண்டு.

இனி, மொழிந்த பொருளோடன்ற வவ்வயின் மொழியா ததனைப் முட்டின்று முடித்தலென்னும் உத்திபால், வேண்டும், தரும், படும் என்னுஞ் சொற்களும் ஐம்பான்மூவிடத்துக்கும் பொதுவாமெனக் கொள்க. இம்மூன்றும் ஒருபொருட்சொற்க ளாய்த் தொழிற்பெயராய்த் தேற்றப்பொருள் பட்டே நிற்கும்.

அ - று. அவரோதல்வேண்டும்; நீ போதல்வேண்டும்; யானுண் ணல் வேண்டும். எ-ம் இச்சோறுண்ணத்தரும்; இவரா லிக்காரியுஞ் செய்யத்தரும். எ-ம். வஞ்சகையஞ்சப்படும். “கற்றறிந்தோரைத் தலைசிலத்து வைக்கப்படும்” எ-ம். வரும். (20)

பரிசுஷ வினாக்கள்:—4. முற்றவினைகளாவன யாவை? 5. தெரி நிலைவினைமுற்றுச்சொல் ஒவ்வொன்றெத்தனைவகையாம்? எப் படி இருபத்தேழாம்? ஒருவினைப்பகுபதமே இடத்தினாலுங் காலத்தினாலும் இருபத்தேழாதற்குக் காரணமெப்படி? 6. திணைபாவிடங்களில் ஒன்றற்குரிய வினைகள் யாவை? அவை களுள் உயர்திணையாண்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? 7. உயர்திணைப்பெண்பாற்படர்க்கைவினைமுற்றுக்கள் யாவை? 8. உயர்திணைப்பலர்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? 9. அஃறிணையொன்றன்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? துறுது என்னு மூன்று வினாதிரு தெரிநிலைவினை குறிப்புவினை யிரண்டிலும் வருமோ? றவ்வினாதி எல்லா இடை நிலையோடுங் கூடிவருமோ? றவ்வினாதி எவ்வவ்விடத்து வரும்? 10. அஃறிணைப்பலவிற்பாற்படர்க்கை வினைமுற்றுக் கள் யாவை? 11. திணைபாவிடங்களுட்பலவற்றிற்குப் பொதுப்

பட வரும் வினைச்சொற்கள் எவை? இருதினைப்பொதுவினை இவைகளையன்றி வேறில்லையோ? 12. அவற்றுள், தன்மை யொருமை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? இவ்விருதிகளெல்லாந் தெரிசிலைவினை குறிப்புவினை யிரண்டிலும் வருமோ? அல் அன் என் என் என்னும் நான்கு விதத்திலும் எல்லா இடைசிலைகளோடுங் கூடி வருமோ? 13. தன்மைப்பன்மை வினைமுற்றுக்கள் யாவை? இவ்விருதிகளெல்லாந்தெரிசிலைவினை குறிப்புவினையிரண்டிலும் வருமோ? 14. பெயருடனன்றி வினையுடனு முடியுமுற்றுவினையில்லையோ? 15. முன்னிலையோடு கூடிய படர்க்கை எவ்விடத்ததாம்? 16. முன்னிலையொருமைவினை முற்றுக்கள் யாவை? முன்னிலையொருமை வினைமுற்றில் எவல் வினைமுற்றுக்கள் யாவை? 17. சென்றி, நின்மே என்னும் எவல்வினைமுற்றுக்களில் ஈற்றினிற்பன விருதிகளல்லவோ? 18. முன்னிலைப்பன்மைவினைமுற்றுக்கள் யாவை? முன்னிலைப்பன்மை வினைமுற்றுக்களில் எவல்வினைமுற்றுக்கள் யாவை? 19. வியங்கோள்வினைமுற்றுக்கள் யாவை? இவை எவ்விடங்களில் எப்பால்கட்குப் பொதுவாய் வரும்? வியங்கோண் முற்றுக்கு இவ்விருதிகளன்றி வேறுவிருதிகள் இல்லையோ? இவ்வியங்கோள் எவ்வெப்பொருளில் வரும்? 20. வேறு இல்லை உண்டு என்பன எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்? இவைபோல் ஐம்பான் மூவிடங்கட்கும் பொதுவாவன மற்றுமண்டோ? இம் மூன்றும் எவ்வகைச்சொல்லாய் எப்பொருள்பட்டு நிற்கும்?

பெயரெச்சம்

[பெயரெச்சம் இனையவென்பது.]

340. செய்த செய்கின்ற செய்யுமென் பாட்டிற்
காலமுஞ் செயலுந் தோன்றிப் பாலொடு
செய்வ தாதி யறுபொருட் பெயரும்
எஞ்ச நிற்பது பெயரெச் சம்மே.

இ - ள். செய்த செய்கின்ற செய்யும் என் பாட்டில் -
‘செய்த வென்றுஞ் செய்கின்றவென்றுஞ் செய்யுமென்றுஞ்

சொல்லப்படும் மூவகைச் சொற்களிலே—காலமும் செயலும் தோன்றி - முறையே இறப்பு நிகழ்வு எதிர்வு என்னு மூன்று காலங்களுந் தொழிலும் தோன்றி—பாலொடு - வினை முற்றுதற்குவேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது அப்பாலுடனே—செய்வது ஆதி அறுபொருட் பெயரும்-செய்பவன் கருவி நிலம் செயல் காலம் செயப்படு பொருள் என்னும் அறுவகைப்பொருட்பெயர்களும்—எஞ்சுநிற்பது பெயரெச்சம்-ஒழிய நிற்பன பெயரெச்சவினை வினைக்குறிப்புக்களாம். எ - று.

நிற்பதென்பது தொகுதியொருமை.

எற்புழிக்கோடலால், தோன்றியென்பதுவரைக்குந் தெரி நிலையுடன் பாட்டிற்கும் ஒழிந்த விதி தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய உடன்பாடெதிர்மறை யிரண்டற்குங் கொள்க.

வரலாறு.

		} சாத்தன்வினைமுதல். } கலம்கருவி. } இடம்...நிலம். } ஊண்தொழில். } நான்காலம். } சோறு...செயப்படுபொருள்.
இற. நிகழ். எதிர்.		
(1.) உண்ட, உண்கின்ற, உண்ணும்		

(2.) “வேலாண் முகத்த களிறு” “மூவிலைவேல்,” உள்ள பொருள், கரியகுதிரை, புதியநட்பு, எனக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம் வரும்.

(3.) உண்ணாத குதிரை, உண்கலாத குதிரை, உண்கிலாத குதிரை என எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம் வரும்.

(4.) இல்லாத பொருள், அல்லாத குதிரை என எதிர்மறைக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம் வரும்.

இங்கே உண்ட என்பது; உணவென்னுந் தொழிலும் இறந்த காலமும் தோன்றி, அத்தொழினிகழ்த்துதற்கு வேண்

டும் பால்தோன்றாமையும் அப்பாலுடனே பெயரொழிய நின்றமையுமறிக.

அறுபொருட்பெயரும் என்ற உம்மையால், இன்னதற்கு, இது பயன் என்னும் இருபொருட்பெயர் எஞ்ச நிற்பனவும், பிற பெயர் எஞ்ச நிற்பனவுங் கொள்க.

ஊ - ஐ. (1.) களை கட்ட பயிர்; இது இன்னதற்கென்னும் பெய ரெஞ்ச நின்றது. களை கட்ட கூலி, இதுபய னென்னும் பெயரெஞ்ச நின்றது.

(2.) உண்டவிலைப்பு, ஆறு சென்ற வியர், உண்டவெச் சில். எ-ம். குடிபோனவூர், பழமுதிர்ந்த கோடு. எ-ம். பொன் பெரிய நம்பி. எ-ம். பிறபெயர்கள் எஞ்ச நின்றன. “கின்முகங்காணுமருந்தினேன்” என்புழிக் காட்சியைமருந்தென்றதாகலிற் றொழிற்பெயரெஞ்ச நின்றது. (21)

[செய்யுமெனெச்சத்திற்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

341. செய்யுமெ னெச்சவீற் றுயிர்மெய் சேறனுஞ்
செய்யுளு ளும்முந் தாகலு முற்றேல்
உயிரு முயிர்மெய்யு மேகலு முளவே.

இ - ள். செய்யும் என் எச்ச ஈற்று உயிர்மெய் சேற னும்-செய்யுமென்னும் வாய்பாட்டுப்பெயரெச்சத்தினுடைய இறுதியிலுள்ள உயிர்மெய் கெடுதலும்—செய்யுளுள் உம் உந்து ஆகலும் - செய்யுளிடத்து உம் விசுதி உந்து எனத் திரிதலும்—முற்றேல் உயிரும் உயிர்மெய்யும் ஏதலும் உள - அது முற்றாயின் அதனிறதியுயிராயினும் உயிர்மெய்யாயி னும் கெடுதலும் உளவாம். எ று.

செய்யுளு ளும்முந்தாம் எனவே, மற்ற விதிகள் வழக்குச் செய்யுளிரண்டிடத்துமாம் என்பதும், முற்றேல் எனவே, செய்யு மென்னும் பெயரெச்சம் முற்றுவினையுமாம் என்பதும் பெற்றாம்.

அ - து. (1.) ஆகும்பொருள்-ஆம்பொருள்; போகும்போது -போம் போது என வழக்கிலும், “ஆம்பொருள் தனாகுமவை யாக்குமழிப் புண்ணாவாம்” “வாம்புரலி வழுகி” எனச் செய்யுளினும், செய்யுமெனச்செத்து ஈற்றயிர் மெய்கெட்டன. இவை, மகரவொற்று நின்றலின், வினைத்தொகையாகாவென்க.

(2.) “தென்கடற் நிரைமிசைப்பாயுந்து;” “நீர்க்கோழி கூப்பெயர்க்குந்து” எனச் செய்யுளிற்பாயும் என்பது பாயுந்து எனவும் கூப்பெயர்க்கும் என்பது கூப் பெயர்க்குந்து எனவும், உம் உந்தாயின.

(3.) அஃதாம், இவைபோம் என வழக்கில், ஆகும்; போகும் என்பன, முற்றாயவிடத்து, ஆம் போம் என ஈற்றயிர் மெய்கெட்டன. “சார னுடவென் னோழி யுக கலுழ்மே” “அம்பலாரு மவனெடு மொழிமே” எனச் செய்யுளிற், கலுழும், மொழியும் என்பன, முற்றாய விடத்துக், கலுழும், மொழிம என உயிரும் உயிர் மெய்யுங் கெட்டன.

செய்யுமென்னு முற்றென்றாயினுஞ் செய்யுமென்னுமே வன் முற்றென்றாயினும் விதவாது, பொதுமையின் முற்றேலென்றமையின், “மாமறை மாக்கன் வருகு வங்கேண்மோ;” “முதுமறை யந்தனர் ழுன்னிய துரைமோ;” எனக் கேளும் உரையும் என்னுமேவன் முற்றும் இவ்வாறு உயிரும் உயிர்மெய்யுங் கெட்டு வருதல் கொள்க. இவை இங்ஙனமாதலால், “சொற் றொரு மிற்றிதன் பெற்றி” என்னுஞ் சூத்திரத்தால் ஆடுவாமோ என்னுந் தன்மைப்பன்மைமுற்றும் “பொன்னாசலாடாமோ” என எதிர்கால இடைநிலை கெட்டு வருதலும் பிறவுங் கொள்க. (22)

பரிபாடல் திருக்கள்:-21. பெயரெச்சங்களாவன யாவை? வினை முதன் முதலிய அறுபொருட்பெயர்களேயன்றி வேறுபெயர் கள் எஞ்ச நிற்கும் பெயரெச்சங்களும் உளவோ? 22. பெய

ரொச்சம் விகாரப்பட்டு வருதலில்லையோ? செய்யுமென்னும்
பெயரொச்சம் முற்றவினையாமிடத்து விகாரப்படுதலில்லையோ?
செய்யுமென்னுமேவன்முற்று விகாரப்படுதலில்லையோ?

வினையெச்சம்

[வினையெச்சம் இனையவென்பது.]

342. தொழிலுங் காலமுந் தோன்றிப் பால்வினை
ஒழிய நிற்பது வினையெச் சம்மே.

இ - ள். தொழிலும் காலமும் தோன்றி - பின்பு
விதந்து சொல்லப்படும் வாய்பாடுகளிலே தொழிலுங் கால
மும் விளங்கு—பால்வினை ஒழிய நிற்பது - வினைமுற்றுதற்கு
வேண்டும் பாலொன்றுந் தோன்றாது அப்பாலுடனே வினை
பெஞ்ச நிற்பன—வினையெச்சம் - வினையெச்சவினை வினைக்
குறிப்புக்களாகும். எ - று.

வினையெனப் பொதுப்படக் கூறினமையால், உடன்பாடும்
எதிர்மறையும் பற்றி வருந் தெரிநிலையுங் குறிப்புமாகிய வினைமுற்
றும், பெயரொச்சமும், வினையெச்சமும், வினையாலணையும் பெய
ருந் தொழிற்பெயருமாகிய ஐவகை வினைச்சொற்களும் கொள்க.

அ - று உண்டுவந்தான் தெரிநிலைவினையெச்சம். அருளின்றிச்
செய்தான் குறிப்புவினையெச்சம். இவற்றுள், உண்டு
என்பது, உணவென்னுந் தொழிலும் இறந்தகாலமுந்
தோன்றி, அத்தொழில் நிகழ்த்துதற்கு வேண்டும் பால்
தோன்றாமைமையும் அப்பாலுடனே வினையொழிய நின்ற
மையு மறிக. (23)

[வினையெச்ச வாய்பாடுகள்]

343. செய்து செய்யு செய்யார் செய்பூச்,
செய்தெனச் செயச்செயின் செய்யிய செய்யியர்

வான்பான் பாக்கின வினையெச்சம் பிற
ஐந்தொன் றுறுமுக் காலமு முறைதரும்.

இ - ன். செய்து***செய்யியர்-செய்தென்பது முதற்
செய்யியரென்பதிற்குரிய ஒன்பது வாய்பாட்டால் வருவன
வும்—வான் பான் பாக்கு-வான் பான் பாக்கென்னும் முன்று
விசுவதிகளைக் கொண்டு வருவனவும்—இன வினையெச்சம் -
இவைபோல்வன பிறவும் வினையெச்சவினைகளாம்—ஐந்து
ஒன்று ஆறு-முன்னையவைந்தும் நடுகின்ற ஒன்றும் பின்னைய
ஆறும்—முக்காலமும் முறைதரும் - இறந்தகாலமும் நிகழ்
காலமும் எதிர்காலமும் முறையே காட்டுவனவாம். எ - று.

இவற்றுட் செய்து, செய்தென என்னுமிரண்டும் இடைநிலை
வாலும், ஒழிந்தன இறுதிநிலையாலும் காலங்காட்டுமெனவுணர்க.

வான் பான் பாக்கென்பன அவ்வவ்வெச்சவிசுவதிகளையுடைய
மொழிகளை யுணர்த்துகின்ற குறிப்புச்சொல்.

இன என்றமையால், ஆடிக்கொண்டான், போய்க் கொண்
டான எனச் செய்தென்வாய்பாடு பற்றி இசுவதிபுயம்
யகரமெய் விசுவதிபுயம் வருமெனவும், தழீஇக்கொண்டான்
என விசுவதி விகாரப்பட்டு வருமெனவும், புக்கு வந்தான்
எனப் பகுதி விகாரப்பட்டு வருமெனவும், உணற்கு வந்
தான் எனச் செய்வென்வாய்பாடு பற்றிக் குவ்விசுவதி வரு
மெனவும், உண்டாற் பசி தீரும், உண்டக்காற் பசி தீரும்,
உண்டக்கடைப் பசி தீரும்; உண்டவழிப் பசி தீரும்,
உண்டவிடத்துப் பசி தீரும்; உண்ணுமேற் பசி தீரும்
எனச் செயினென்வாய்பாடு பற்றி ஆல், கால், கடை, வழி,
இடத்து, எல் விசுவதிகள் வருமெனவும், என்னுமெனும்
வரும், காண்டலு மிதுவே கூறும் என ஏனும் உம்முமும்
ஒரோவிடத்து விசுவதிகளாய் வருமெனவும், உண்ணுமே
வந்தான, உண்ணுமை வந்தான், உண்ணுமைக்கு வந்தான்,
உண்ணுமல் வந்தான் என எதிர்மறையிடத்து, மே, மை,

மைக்கு, மல் விருதிகள் வருமெனவும், அருளின்றி வந்தான், அறமல்லாதில்லை, அறமல்லாமேயில்லை; அறமல்லாமையிலை, அறமல்லாமலில்லை, நியல்லாலில்லை என வினையெச்சக்குறிப்புக்களுக்கு றி, தி, மே, மை, மல், ஆல் என்பவை விருதிகளாமெனவுங் கொள்க.

உரையிற்கோடவென்னும் உத்தியினாலே, செயவெனெச்சம், நிகழ்காலமன்றி மற்றைக்காலமுந் தருமெனக்கொள்க. அது தனக்குரிய நிகழ்காலத்தின்கண் இது நிகழாநிற்க இது நிகழ்ந்தது என்னும் பொருட்டாயும், இறந்தகாலத்திற் காரணப்பொருட்டாயும், எதிர்காலத்திற் காரியப்பொருட்டாயும் வரும். காரணப்பொருட்டாய் வருதலாவது முடிக்குஞ் சொல்லால் உணரப்படுந் தொழிற்கு வினையெச்சத்தால் உணரப்படுந் தொழில் காரணமென்பதுபட வருதல். காரியப்பொருட்டாய் வருதலாவது முடிக்குஞ் சொல்லால் உணரப்படுந் தொழிற்கு வினையெச்சத்தாலுணரப்படுந் தொழில் காரியமென்பது பட வருதல்.

௮ - ஐ. சூரியனுதிக்கவந்தான்நிகழ்.

மழை பெய்ய நெல் விளைந்தது.....இறு.

நெல் விளைய மழை பெய்தது.....எதிர்.

இன்னும், உரையிற்கோடவென்னும் உத்தியால், வான், பான், பாக்கென்னு மூன்றஞ் சிறுபான்மை தொழிற்பெயர் விருதிகளாயும் வருமெனக் கொள்க.

௯ - ஐ. நீ வருவானேன்; யானுரைப்பானேன்; “ஒழுக்கத்தி னெல்கா ராவோ ரிழுக்கத்தி — னேதம் படுபாக்கறிந்து” என வரும். இவகே, வருவான், உரைப்பான், படுபாக்கு என்பன, முறையே, வருதல், உரைத்தல், படுதல் எனப்பொருள்படுதல் காண்க. (24)

[வினையெச்சங்களுக்கு முடிபுவேறுபாடு]

344. அவற்றுள்—

முதலி னுன்கு மீற்றின் மூன்றும்

வினையுதல் கொள்ளும் பிறவுமேற் கும்பிற.

இ - ள். அவற்றுள்-மேலைச் சூத்திரத்துட் சொல்லிய வினையெச்சங்களுள் — முதலில் நான்கும் - முதலிலுள்ள செய்து செய்புசெய்யாச் செய்யு என்னும்நான்கும்—ஈற்றில் மூன்றும் - இறுதிபிலுள்ள வான் பான் பாக்கு என்னும் விசுவகையுடைய மூன்றும்—வினைமுதல் கொள்ளும் - வினைமுதலைக்கொண்டு முடியும்—பிற - நடுவிலுள்ள செய் தெனச் செயச் செயின் செய்யிய செய்யியர் என்னும்ஐந்தும் இவைபோல்வன பிறவுமென்றதனால் வருஞ் செய்தால் முதலியவையும் வினையெச்சக்குறிப்புக்களும் ஆகிய இவைகள்—பிறவும் ஏற்கும் -செய்பவனையன்றி மற்றவைகளையும் கொண்டுமுடியும். எ - று.

வரலாறு.

உ	தான்	தவந்தான்	} முதலினுக்கும் ஈற்றின் மூன்றும் வினைமுதல் கொண்டு முடிந்தன.
பு	தானு	ண்குபு போனான்	
ஆ	தான்	கல்லாக் கழித்தான்	
ஊ	தான்	காணூஉ மகிழ்ந்தான்	
வான்	தான்	கொல்வான் செல்வான்	
பான்	தான்	லைப்பான் புகுந்தான்	} இடையினையும் வினைமுதலும் பிறவுகொண்டன.
பாக்கு	தான்	றருபாக்கு வருவான்	
என	தானு	ண்டென மகிழ்ந்தான்	
	பிறனு	ண்டென மகிழ்ந்தான்	
	தானு	ண்ண வருகிறான்	
அ	பிறனு	ண்ணக் காண்கிறான்	} இடையினையும் வினைமுதலும் பிறவுகொண்டன.
இன்	தானு	ண்ணின் மகிழ்வான்	
	பிறனு	ண்ணிற் கொடுப்பான்	
இய	தானு	ண்ணிய வருவான்	
	பிறனு	ண்ணிய கொடுப்பான்	
இயர்	தானு	ண்ணியர் போவான்	}
	பிறனு	ண்ணியர் வழங்குவான்	

உண்டாலுவுக்கும், உண்டாற்பசிகீரும் எ-ம். மழையின்றிப் பொய்ப்பின், விருந்தின்றி யுண்டான். எ-ம். இன்னவென்றதனால் வருஞ் செய்தால் முதலியவையும் வினையெச்சக்

குறிப்பும் இப்படியே வினைமுதலும் பிறவுமேற்றல்
காண்க. (25).

[வினைமுதல் கொள்ளுமென்றவற்றிற்கு
ஒரு புறனடை]

345. சினைவினை சினையொடு முதலொடுஞ் செறியும்.

இ - ள். சினைவினை-முதலினான்கும் சுற்றின்மூன்றும்
என்ற வினையெச்சங்கள் சினைவினையாயின் அவை—சினை
யொடும் - முன்வினைமுதல்கொள்ளும் என்றவிதியினாலே
சினையுடனேயன்றி—முதலொடும் செறியும்—ஒற்றுமைபற்றி
முதலுடனும் முடியும். எ - று.

வ - று. காலொடிந்து விழுந்தான், கண் வருவான் கதிரவனைத்
தொழுதான் என வரும். பிறவுமன்ன. ஒடிதல் சினை
வினை; விழுதல் முதல்வினை. (26)

346. சொற்றிரி யினும்பொரு டிரியா வினைக்குறை.

இ - ள். சொல் வினைக்குறை திரியினும் - முதலி
னான்குமீற்றின் மூன்றும் என்ற வினையெச்சவாய்பாடுகளா
கப் பிற வினையெச்சவாய்பாடுகள் வேறுபடினும்—பொருள்
திரியா - அவற்றின் பொருள்கள் வேறுபடாவாம். எ - று.

வ - று. (1.) ஞாயிறு பட்டு வந்தான் என்புழிப், படவென்னுஞ்
செய்வென்வாய்பாட்டு நிகழ்காலவினையெச்சம் பட்
டெனத் திரிந்து நின்றது.

(2.) மழை பெய்து நெல் விளைந்தது என்புழிப் பெய்ய
வென்னுங் காரணப்பொருட்டாகிய செய்வென் வாய்
பாட்டிறந்தகாலவினையெச்சம் பெய்தெனத் திரிந்து
நின்றது. ஆகிடந்து செறு விளைந்தது; பூணணிந்து
விளங்கிய புகழ் சான் மார்பு; உண்டு பசி கெட்டது
என்புழிக், கிடக்க, அணிய, உண்ண என்பன,
முறையே, கிடந்து, அணிந்து உண்டு எனத் திரிந்து
நின்றன.

(3.) யான் கொள்வான் பொன் கொடுத்தான் என்புழிக் கொளவென்னுஞ் செயவென்வாய்பாட்டு வினையெச்சங் கொள்வானெனத் திரிந்து நின்றது.

கோழி கூவிப் பொழுது புலர்ந்தது என்புழிக், கூவ வென்பது கூவியெனத் திரிந்ததன்று, கூவுதல் புலர் தற்குக் காரணமாகாமையாலும், செயவெனெச்சங் காரணப் பொருண்மையுணர்த்தும் இடத்தல்லது இறந்தகால முணர்த்தாமையாலுமென்றுணர்க. கூவு வித்து என நிற்கற்பாலது கூவியென விவ்விசுதி தொக்கு நின்றது. “குடிபொன்றிக்—குற்றமுமாக்கே தரும்;” “குடிமடிந்து குற்றம் பெருகும்;” “இரு ணீங்கி யின்பம் பயக்கும்.” என்புழிப், பொன்று வித்து, மடிவித்து, நீங்குவித்து எனற்பாலன, பொன்றி, மடித்து, நீங்கி என விவ்விசுதி தொக்கு நின்றன.

(27)

பரிக்ஷ வினாக்கள்:—23 வினையெச்சங்களாவன யாவை? வினையெச்சத்திற்கு ஒழிபாகிய வினை எத்தனை வகைப்படும்? 24. அவ்வினையெச்ச வாய்பாடுகளெவை? இவற்றுள், எவ்வெவ்வாய்பாடு எவ்வெவக்காலங் காட்டும்? இவ்வினையெச்சவிசுதிகளே காலங்காட்டுமோ இடைநிலைகாலங்காட்டலு முண்டோ? இனவென்றதனாற் கொள்ளப்படும் வினையெச்சவிசுதிகள் எவை? செயவெனெச்சம் நிகழ்காலமன்றி மற்றைக்காலமும் காட்டுமோ? செயவெனெச்சம் எவ்வெக்காலத்தில் எவ்வெப்பொருட்டாய் வரும்? காரணப்பொருட்டாய் வருதலாவதென்னை? காரியப்பொருட்டாய் வருதலாவதென்னை? வான் பான் பாக்கென்னு மூன்றும் வினையெச்சவிசுதிகளாயன்றிப் பிறவிசுதிகளாயும் வருமோ? 25. இவ்வினையெச்சங்களுள், தன்கருத்தாவைக் கொண்டு முடிவன எவை? தன்கருத்தாவையும் பிறகருத்தாவையும் கொண்டு முடிவன எவை? 26. தன்கருத்தாவையே கொண்டு முடிபுமென்ற வினையெச்சங்கள் பிறகருத்தாவைக்கொண்டு முடிதல் எங்கும் இல்லையோ? 27. வினையெச்சங்களுள், ஒன்று மற்றொன்றாகத் திரிதலு

முண்டோ? செயவெனெச்சம் எவ்வெவ்விடத்துச் செய்தெனெச்சமாகத் திரியும்? கோழிகூவிப் பொழுது புலர்ந்தது முதலானவை செயவெனெச்சஞ் செய்தெனத் திரிந்தவோ?

ஒழி பு

[வினைக்குறிப்பு.]

347. ஆக்க வினைக்குறிப் பாக்கமின் ரியலா.

இ - ன். ஆக்க வினைக்குறிப்பு - ஆக்கத்தால் வரும் வினைக்குறிப்புச் சொற்கள்—ஆக்கம் இன்று இயலா - விரிந்தாயினுந் தொக்காயினும் வரும் ஆக்கச்சொல்லின்றி வாரா வாம். எ - று.

உ - ள். சாத்தனல்லனாயினான், சாத்தனல்லன், கல்வியாற் பெரியனாயினான், கல்வியாற் பெரியன்; கற்றுவல்லனாயினான், கற்றுவல்லன் என ஆக்கச்சொல் விரிந்துந் தொக்கும் வந்தன. எனவே, நல்லனென்பது இயற்கைவினைக்குறிப்பாயின், விரிதல் தொகுதலென்னும் இரண்டனும் ஒருவாற்றானும் ஆக்கம் வேண்டாது, சாத்தனல்லன் என்றே வருமென்பதாயிற்று. (28)

[செய்யுமென்முற்று.]

348. பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையிற் செல்லா தாகுஞ் செய்யுமென் முற்றே.

இ - ன். ஆகும் செய்யும் என் முற்று-செய்யுமென்னுமெச்சத்தாலாகுஞ் செய்யுமென்னு முற்றானது—பல்லோர் படர்க்கை முன்னிலை தன்மையில் செல்லாது - உயர்திணைப் பன்மைப்படர்க்கையிலும் முன்னிலையிலுந் 'தன்மையிலுஞ் செல்லாது. எ - று.

எனவே பலரொழிந்த படர்க்கை நார்பாலிலுஞ் செல்லு
மென்பது பெற்றும்.

ங - று. அவனுண்ணும், அவளுண்ணும், அதுவுண்ணும், அவை
யுண்ணும் என வரும். (29)

[பாற்பொதுகினை.]

349. யாரென் வினாவினைக் குறிப்புயர் முப்பால்.

இ - ள். வினா யார் என் வினைக்குறிப்பு - வினாப்
பொருளைத் தரும் யாரென்னும் வினைக்குறிப்புமுற்று—
உயர் முப்பால் - உயர்திணைமுப்பால்களுக்கும் பொதுகினை
யாம். எ - று.

ங - று. அவன் யார், அவள் யார், அவர் யார் என வரும்.

அஃதியார், அவை யார். எ-ம். யான் யார், யாம் யார். எ-ம்.
நீ யார், நீர் யார். எ-ம். அஃறிணையிருபாலிலும், மற்றை
யிரிடத்திலும் வருதல், புதியன புகுதலாமென்க.

யார் என்பது ஆரென விகாரப்பட்டும் வரும். இங்கே
சொன்ன யார் என்பது, யாவரென்னும் உயர்திணைப் பலர்பார்
சொல் விகாரப்பட்ட யாரென்பதன்று. (30)

350 எவனென் வினாவினைக் குறிப்பிழி யிருபால்.

இ - ள். வினா எவன் என் வினைக்குறிப்பு - வினாப்
பொருளைத் தரும் எவனென்னும் வினைக்குறிப்பு முற்று—
இழிஇருபால் - அஃறிணையிருபாலுக்கும் பொதுகினையாம்.
எ - று

ங - று. அஃதெவன், அவை யெவன் என வரும்.

எவனென்பது, என், என்ன, என்னையென விகாரப்பட்டும்
வரும். இங்கே சொன்ன எவனென்பது, உயர்திணையாண்பால்
புணர்த்தும் எவனென்பதன்று. (31)

[இருவகைமுற்றிற்கும் ஒரு புறனடை]

351. வினைமுற் றேவினை யெச்ச மாகலுங்
குறிப்புமுற் றீரெச்ச மாகலு முளவே.

இ - ள். வினைமுற்றே வினையெச்சம் ஆகலும் - தெரிநிலைவினைமுற்றே வினையெச்சமாகி வருதலும்—குறிப்புமுற்(றே) ஈரெச்சம் ஆகலும் உள - வினைக்குறிப்புமுற்றே வினையெச்சமாகியும் பெயரெச்சமாகியும் வருதலும் உளவாம். எ - று.

வி - து. (1.) கண்டனன் வணங்கினான் என்பது கண்டு வணங்கினான். எ-ம். முகந்தனர் கொடுத்தார் என்பது முகந்து கொடுத்தார். எ-ம். பொருள்படுதலால் வினைமுற்று வினையெச்சமாதல் காண்க.

(2.) அவன் வில்வினன் வந்தான் என்பது அவன் வில்வினனாகி வந்தான் எனப் பொருள்படுதலாற் குறிப்புமுற்று வினையெச்சமாதல் காண்க. “வெந்திறவினன் விறல் வழுதியொடு” என்பது வெந்திறவினனாகிய வழுதி எனப்பொருள்படுதலாற் குறிப்புமுற்றுப் பெயரெச்சமாதல் காண்க. பிறவுமன்ன. (32)

பரிசுஷ வினாக்கள்:—28. வினைக்குறிப்புச்சொல் இன்னும் எத்தனைவகையிற் பிரிவுபடும்? ஆக்கவினைக்குறிப்பாவதியாது? இயற்கை வினைக்குறிப்பாவதியாது? ஆக்கவினைக்குறிப்பெவ்வாறு வரும்? இயற்கைவினைக்குறிப்பெவ்வாறு வரும்? 29. செய்யுமென்வாய்பாட்டு வினைமுற்று எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்? 30. இருதிணையுள்ளும் பாற்பொதுவாய் நிற்கும் வினைகள் யாவை? யாரென்னும் வினாவினைக்குறிப்புமுற்று எவ்வாறு பொதுப்படவரும்? 31. எவனென்னும் வினாவினைக்குறிப்புமுற்று எவ்வாறு பொதுப்பட வரும்? 32. வினைமுற்றுக்கள் எச்சப்பொருள் தருதலில்லையோ?

வினையியல் முற்றிற்று.

3. பொதுவியல்

[இது முன் வந்த பெயருக்கும் வினைக்கும் பின் வரும்
இடைக்கும் உரிக்கும் பொதுவிலக்கணங்களைச்
சிங்களோக்காக அறிவிக்கும்பொருட்டு
நடுவே வைக்கப்பட்டது.]

[பாற் பொதுமை நீங்குநெறி.]

352. இருதிணை யாண்பெணு ளொன்றனை யொழிக்கும்
பெயரும் வினையுங் குறிப்பி னுனே.

இ - ள். இருதிணைப்பெயரும் வினையும் - இருதிணையி
னும் ஆண்பால் பெண்பால்களுக்குப் பொதுவாகிய பெயர்ச்
சொற்களும் அப்படிப்பட்ட வினைச்சொற்களும்—ஆண்
பெணுள் ஒன்றனை ஒழிக்கும் குறிப்பினான் - அவ்வாண்பால்
பெண்பால்களுள் ஒருபாலை நீக்குங் குறிப்பினால். எ - று.

எ - று. (1.) ஆயிரமக்கள் போர் செய்யப்போயினர் என்புழி,
மக்களென்னும் உயர்திணையாண்பெணிருபாற்கும்
பொதுப்பெயரும், போயினாரென்னும் உயர்திணை
யாண்பெணிருபாற்கும் பொதுவினையும், போர்செய
லென்னுங் குறிப்பினாற் பெண்பாலை யொழித்தன.
பெருந்தேவி பொறையுயிர்த்த கட்டிற்கீழ் நால்வர்
மக்களுள் என்புழி, மக்களென்னும் பொதுப்பெய
ரும், உளரென்னும் பொதுவினைக்குறிப்பும், பொறை
யுயிர்த்தலென்னுங் குறிப்பினால் ஆண்பாலையொழித்
தன. [பொறையுயிர்த்தல் - ப்ரசவத்தல்.]

(2.) இப்பெற்றங்க ளாழ வொழிந்தன என்புழிப், பெற்
றங்களென்னும் அஃறிணையாண்பெணிருபாற்கும்
பொதுப்பெயரும், ஒழிந்தனவென்னும் அஃறிணை
யாண்பெணிருபாற்கும் பொதுவினையும், உழவென்

னுங் குறிப்பினாற் பெண்பாலை யொழித்தன. இப் பெற்றற்கள் பால் சொரிந்தன என்புழிப் பெற்றற்க ளென்னும் பொதுப்பெயரும், சொரிந்தனவென்னும் பொதுவினையும், பாலென்னுங் குறிப்பினால் ஆண் பாலை யொழித்தன. (1)

[பெயர் வினையிடத்து ஈற்றயல் திரிதல்.]

353. பெயர்வினை யிடத்து ன ள ர ய னீற்றயல் ஆவோ வாகலுஞ் செய்யுளு ளுரித்தே.

இ - ள். பெயர் வினையிடத்து - பெயரிடத்தும் வினை யிடத்தும்—ன ள ர ய ஈற்று அயல் ஆ ஓ ஆகலும் - னகர ளகர ரகர யகரவீற்றிற்கு அயலிலுள்ள விசுதிமுதல் ஆகாரம் ஓகாரமாதலும்—செய்யுளுள் உரித்து - செய்யு ளிடத்துரித்தாம். எ - று.

உ - று. (1.) “வில்லோன் காலன கழலே” “தொடியோண் மெல் லடி மேலன சிலம்பே” “நல்லோர் யார்கொல்” “வரையாது கொடுத்தோய்” எனப் பெயரிடத்து ஆகாரம் ஓகாரமாயிற்று.

(2.) “படைத்தோன் மன்றவப் பண்பிலானன்” “நல் லோண் மன்றகூப் பெயர்த்தோனே” சென்றோ ரன்பிலர் தோழி” “வந்தோய் மன்ற தெண்கடற் சேர்ப்ப” என வினையிடத்து ஆகாரம் ஓகார மாயிற்று.

வினையாலனையும் பெயரிடத்தன்றி வினையிடத்தும் ஒரோ வழி ஆவோவாகத் திரிந்து வருதலின், அதனையுமுடன் கூறினார். ஆவோவாகலுமென்றவுண்மையை ஆக்கவும்மையாகக்கொண்டு, “பழமுதிர் சோலை மலைகிழ வோனே,” என ஒரோவழி அகரம் ஓகாரமாதலுங் கொள்க. (2)

[உருபும் வினையீறும் எதிர்மறையினுந் திரியாமை.]

354. உருபும் வினையு மெதிர்மறுத் துரைப்பினுத் திரியா தத்தமீற் றுருபி னென்ப.

இ - ன். உருபும் வினையும் - எட்டுவேற்றுமைபுருபுகளும் மூவகைவினைச்சொற்களும்—எதிர்மறுத்து உரைப்பினும்—எதிர்மறுத்துச்சொல்லுமிடத்தும்—தத்தம் சுற்றின்) உருபின் திரியா என்ப - தத்தம் சுற்றினின்றும் அவ்வவ்வுருபினின்றும் வேறுபடா என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

உருபு உருபினின்றும், வினை சுற்றினின்றும் என எதிர் கிரணிறையாகப் பொருள் கொள்க.

உருபின்கண் எதிர்மறுத்தல் அவைகளின், பயனிலைகளை யெனக் காண்க.

வி - று. சாத்தன் வாரான்; குடத்தை வளையான்; வாளா லெறியான்; புல்வர்க்குக்கொடான்; நிலையினீங்கான்; பொருளினதின்மை; தீயர்கட் சேரான்; சாத்தா போகேல். எ-ம். நடவான், நடவாத, நடவாது எ-ம். வரும். ஓடாக்குதிரா இதில் ஓடாதவென்னும் பெயரெச்சவீறு கெட்டது.

உரையிற் கோடலால், செய, செய்யாமல், செய்பாழை, செய்யாமை எனவரும் வினையெச்சமும், நடத்தல், நடவாமை எனத் தொழிற்பெயரும், உண்ணாய், உண்ணேல், உண்ணாதே என ஒருமைபெயலும், ஈறு திரிந்தும் வருமெனக் கொள்க. (3)

[உருபும் வினையும் அடுக்கி முடிதல்]

355. உருபுபல வடுக்கினும் வினைவே றடுக்கினும் ஒருதம் மெச்ச றீறுற முடியும்.

இ - ன். உருபு பல அடுக்கினும் - வேற்றுமைபுருபுகள் விரிந்துந் தொக்குந் தம்முள் விரவிப் படுவடுக்கி வரினும் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும்—வினை வேறு (பல) அடுக்கினும் - மூவகை வினைச்சொற்களும் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும்—ஒரு தம் மெச்சம் ஈறு உற முடியும்—தத்த மெச்ச மொன்று இறுதியில் வர அதனோடனைத்து முடியும். எ - று.

- வ - று. (1) அரசனானவன் பகைவனை வானால் வெட்டினான் என உருபுகள், விரிந்து தம்முள் விரலிப் பலவடுக்கி, வெட்டினானென்னும் ஒருவினை கொண்டன. வான்கைக்கொண்டான் என உருபு தொக்கு அவ்வாறு வந்தன.
- (2.) சாத்தனையும் கொற்றனையும் வாழ்த்தினான். எ-ம். சாத்தனுக்குக் கொற்றனுக்குந் தந்தை. எ-ம். ஐயுருபுக் குவ்வுருபும், விரிந்து, வேறுபலவடுக்கி; வாழ்த்தினானென்னும் ஒருவினையும் தந்தை யென்னும் ஒரு பெயரும் முறையே கொண்டன. அருளறமுடையான் என உருபு தொக்கு, அவ்வாறு வந்தன.
- (3.) ஆடினான் பாடினான் சாத்தன். எ-ம். இனையண்மெல்லியண் மடந்தை. எ-ம். வினைமுற்றுக் குறிப்பு முற்றும், வேறுபலவடுக்கிச், சாத்தன் மடந்தை என்னும் ஒரு பெயர் முறையே கொண்டன.
- (4.) கற்ற கேட்ட பெரியோர் எ-ம். நெடிய பெரிய மனிதன். எ-ம். தெரிநிலைவினைப்பெயரெச்சமும் குறிப்பு வினைப்பெயரெச்சமும், வேறு பல வடுக்கிப், பெரியோர் மனிதன் என்னும் ஒருபெயர் முறையே கொண்டன.
- (5.) கற்றுச் கேட்டறிந்தார். எ-ம். விரும்பின்றி வெறும் பின்றியிருந்தார். எ-ம். தெரிநிலைவினையெச்சமும் குறிப்பு வினையெச்சமும், வேறு பல வடுக்கி, அறிந்தார் இருந்தார் என்னும் ஒருவினை முறையே கொண்டன. (4)

[இடைப் பிற வரல்.]

356. உருபு முற்றீ ரெச்சங் கொள்ளும்
பெயர்வினை யிடைப்பிற வரலுமா மேற்பன.

இ - ள். உருபு முற்று ஈரெச்சம் கொள்ளும் பெயர் வினையிடை - வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றுக்களும் பெயர்

ரெச்சங்கனும் வினைபெச்சங்களுங் கொண்டு முடியும் பெயர்க்கும் வினைக்குவிடைபே—பிற வரலும் ஆம் ஏற்பன - பிறசொற்கள் வருதலுமாம் அவ்விடத்திற்குப் பொருந்துவன. எ - று.

வரலாறு.

- (1.) சாத்தன் (வயிறார்) உண்டான். }
அறத்தை (அழகுபெறச்) செய்தான். }
வாளான் (மாய) வெட்டினான் }
தேவர்க்குச் (செல்வம் வேண்டிச்) சிறப்பெடுத்தான். }
மலையினின்று (உருண்டு) வீழ்ந்தான். }
சாத்தனது (இத்தடக்கை) யானை. }
ஊர்க்கண் (உயர்ந்தவொளி) மாடம். }
சாத்தா (விரைந்து ஓடி) வா. }

வேற்றையுருபு

- (2.) வந்தான் (அவ்வூர்க்குப் போன) சாத்தன்...வினைமுற்று.
(3.) வந்த (வடகாசி) மன்னன்பெயரெச்சம்.
(4.) வந்து (சாத்தனவ்வூர்க்குப்) போயினான்.....வினையெச்சம்.

இனி ஏற்பன என்றதனால், எலாதனவரிற்பொருள் கவர்படு மாதலால், அவை இடையில் வரப்பெருவென்பதாயிற்று. கவர் படுதல் இருபாற்பட்டுத் தனிவு தோன்றுவண்ண நிற்பல்.

இ - று. உண்டு விருந்தோடு வந்தான் என்புழி, விருந்தோடு என்பது, வருதலை விசேடியாது, உண்டலை விசேடித்தும் பொருள் கவர்படுதலால், இது போல்வன இடையில்வரப் பெருவென்றறிக.

வல்ல மெறிந்த நல்லிளங்கோசர் தந்தை, மல்லல் யானைப் பெருவழுதி என்புழி, வல்லமெறிதல் வழுதிமேலாகாது நல்லிளங்கோசர்மேலுமாகிப் பொருள் கவர்படுதலால், இதுபோல்வன இடையில் வரப்பெருவென்றறிக. (5)

[முடுக்குஞ் சொன்னிற்குமிடம்.]

357. எச்சப் பெயர்வினை பெய்து மீற்றினும்.

இ - ன். எச்சப் பெயர் வினை - உருபுகளும் முற்றுக் களும் பெயரெச்சங்களும் வினையெச்சங்களும் கொண்டு முடியு மெச்சமாகிய பெயரும் வினையும்—ஈற்றினும் எய்தும்— அவற்றிற்கு ஈற்றினும் வரும். எ - று.

ஈற்றினுமென்ற உம்மையால், முதலினும் வருதல் கொண்க.

வரலாறு.

ஈறு.

முதல்.

சாத்தன் வந்தான்	வந்தான் சாத்தன்	உருபு
மரத்தைக் குறைத்தான்	குறைத்தான் மரத்தை	களி
சாத்தனால் வந்தான்	வந்தான் சாத்தனால்	னெச்
சாத்தனுக்குக் கொடுத்தான்	கொடுத்தான் சாத்தனுக்கு	சங்கள்
சாத்தனி நீங்கினான்	நீங்கினான் சாத்தனின்	ரி
சாத்தன் தாடை	_____	டத்
சாத்தன் ட சென்றான்	சென்றான் சாத்தன்கண்	தும்வ
சாத்தா வா	வா சாத்த	ந்தன்,
வந்தான் சாத்தன்	சாத்தன் வந்தான்	முற்றெச்சங்களின் னெச்சங்கள் ஈரிடத் தும் வந்தன.
வந்த சாத்தன்	_____	
வந்து போயினான்	போயினான் வந்து	

எய்துமீற்றின் என்றற்போல முதற்கண் வருதலை யெடுத்தோதாது உம்மையாற் றழுவிக்கொண்டார், ஆறனுருபினெச்சமும் ஏழனுருபினெச்சப்பெயரும் பெயரெச்சத்தினெச்சமும் முதற்கண்வாரா என்பதும், ஒழிந்தன முதற்கண்வரினும் இறுதிக்கண் வருதல்போற் சிறப்பினவல்ல என்பதுந் தோன்றுதற்கென்க.

எழுபாயுருபு வினைமுற்றுப்பயனிலையை இறுதியிலே கொண்டதும், வினைமுற்றுப் பெயர்ப்பயனிலையை முதலிலே கொண்டதும் சாத்தன் வந்தான் என வரும். தம்முள் வேற்றுமை யாதோ வெனின், கேட்போர்க்குச் சாத்தனிது செய்தான் என வினையை யுணர்த்தும்போது, சாத்தனென்னுமெழு வாய்க்கு வந்தானென்னு முரறுவினை பயனிலையாகக் கொள்ளப்படும்; இது செய்தான் சாத்தன் என வினைமுதலையுணர்த்தும்.

பொது, வந்தானென்னும் முற்றுவினைக்குச் சாத்தனென்னும் பெயர் பயனிலையாகக் கொள்ளப்படும். வந்தான் சாத்தன் என்னும் முற்றுத் தொடருக்கும் இவ்வாறிக. (6)

[ஒருமொழி வேறென்றை யமைத்தல்.]

358. ஒருமொழி யொழிதன் வினங்கொன்ற குறித்தே.

இ - ன். ஒருமொழி-பெயர்வினை யிடை யுரியென்னும் நால்வகைச் சொற்களுள் ஒவ்வொன்று—ஒழி தன் இனம் கொளற்கு உரித்து - ஒழிந்து நின்ற தன் தன் இனங்களைக் கொண்டு முடிதற் குறித்தாகும். எ - று.

ஊ - று. சோற்றை நனி யுண்டான் என்றவழிக் கறியை நனி தின் றான் என்றற்றொடக்கத்தனவும், பாக்கை நனி தின்றான் என்றவழி, வெற்றிலையை நனி தின்றான், சுண்ணாம்பை நனி தின்றான் என்பனவும், நஞ்சுண்டவன் சாவான் என்றவழி, நஞ்சுண்டவன் சாவான், நஞ்சுண்டவர் சாவார், நஞ்சுண்டது சாம், நஞ்சுண்டவை சாம், என்பனவுங் கூறாதே யமைதலின், இனங்களாயெஞ்சி நின்றன. இவற்றுள், சோற்றை யென்னும் பெயர்ச்சொல்லும் உரு பிடைச் சொல்லும், கறியையென்னும் பெயர்ச்சொல்லையும் உருபிடைச் சொல்லையும், நனியுண்டானென்னு முரிச்சொல்லும் வினைச்சொல்லும், நனிதின்றனென்னும் உரிச்சொல்லையும் வினைச்சொல்லையும் கொள்ளுதற் குரியவாய் நிற்கல் காண்க. பிறவுமன்ன. (7)

[திணைபாவிடப் பொதுமை நீக்குநெறி.]

359. பொதுப்பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் மேல்வருஞ் சிறப்புப் பெயர்வினை தாமே.

இ - ன். பொதுப் பெயர் வினைகளின் பொதுமை நீக்கும் - திணைபாவிடங்கட்டுப் பொதுவாகிய பெயர் வினை களுடைய பொதுத் தன்மையை நீக்கி ஒன்றற்குரிமை செய்

யும்—மேல் வரும் சிறப்புப் பெயர்வினைதாமே - மேலே வருஞ் சிறப்பாகிய பெயர்வினைகளதாமே. எ - று.

ஒன்றற்கு முன் பின் என்னும் இருமருங்கும் மேலெனப்படுத லாற், சிறப்புப்பெயர் வினை பெய்விடத்து வரினுங் கொள்க.

உ - று. (1.) சாத்தனிவன்; சாத்தனிது. எ-ம். சாத்தன் வந்தான்; சாத்தன் வந்தது. எ-ம். பெயர்த்திணைப் பொதுமையைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயரும் வினையும், நீக்கி ஒருதிணையை யுணர்த்தின.

(2.) ஒருவரென்னையர்; ஒருவரென் தாயர். எ-ம். மரம் வளர்ந்தது; மரம் வளர்ந்தன. எ-ம். பெயர்ப்பாற் பொதுமையைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயரும் வினையும், நீக்கி யொருபாலையுணர்த்தின.

(3.) யாமெல்லாம் வருவர்; வீரெல்லாம் போமின்; அவ ரெல்லாமிருந்தார் எனப் பெயரிடப் பொதுமையை, முன் வந்த சிறப்புப்பெயரும், பின் வந்த சிறப்பு வினையும், நீக்கி ஒவ்வொருபாலையுணர்த்தின

(4.) வாழ்க அவன், அவன், அவர், அது, அவை, யான், யாம், நீ, நீர் என வினைத்திணைபாலிடப்பொதுமையைப், பின் வந்த சிறப்புப்பெயர்கள், நீக்கி ஒருதிணையையும் பாலையும் இடத்தையும் உணர்த்தின. பிறவு மன்ன. (8)

[எச்சங்களின் முடிவு.]

360. பெயர்வினை யும்மைசொற் பிரிப்பென வொழியிசை எதிர்மறை யிசையெனுஞ் சொல்லொழி பொன்பதுங் குறிப்புத் தத்த மெச்சங் கொள்கும்.

இ - ன் பெயர்ச் (சொல்லொழிபு) - பெயரெச்ச மும்—வினைச் (சொல்லொழிபு) வினையெச்சமும்—உம்மைச் (சொல்லொழிபு) - உம்மையெச்சமும் — சொற் (சொல்

லொழிபு) - சொல்லெச்சமும்—பிரிப்புச் (சொல்லொழிபு) - பிரிநிலைபெச்சமும்—எனச் (சொல்லொழிபு) - எனவெச்சமும்—ஒழிபிசைச் (சொல்லொழிபு) - ஒழிபிசைபெச்சமும்—எதிர்மறைச் (சொல்லொழிபு) - எதிர்மறையெச்சமும்—இசைச் (சொல்லொழிபு) - இசையெச்சமும்—எனும் (சொல்லொழிபு) ஒன்பதும் - என்னுந் சொல்லெச்சங்கள் ஒன்பதும் - குறிப் (பொழிபும்) - குறிப்பெச்சமொன்றும்—தத்தம் எச்சம் கொள்ளும் - தத்தமெச்சங்களைக் கொண்டு முடியும். எ - று.

எனவே, எச்சங்கள் சொல்லெச்சங் குறிப்பெச்சமென இரு வகைப்படுமென்பதாயிற்று.

இப்பத்தெச்சங்களுள்ளும், பெயரெச்சம் வினைபெச்சம் என வகைபெயர்ந்தும் மூன்றற்கும் எச்சசொற்கள் வாக்குபங்களில் வெளிப்பட்டு நிற்கும்; ஒழிந்தனயற்றிற்று எச்சசொற்கள் வருவியத் துணைக்கப்படும்.

வினாக்கள்.

- (1.) செய்த சாத்தன், நல்ல சாத்தன் எனப் பெயரெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிப் செய்வனது பெயர் கொண்டன.
- (2.) செய்து வந்தான், செய்து நல்லனாகியான் என வினையெச்சங்கள் தம்மெச்சமாகிப் வினையுற்றங் குறிப்புமுறறாக் கொண்டன.
- (3.) சாத்தனும் வந்தான் என்னும் உம்மைபெச்சம் முன்னே கொற்றன் வந்தான் எனத் தன்னைச்செய்தொண்டது.
- (4.) நல்லவனென்றான் என்னுந் சொல்வெச்சம் நல்லவனென்று சொன்னான் எனச் சொல்வென்னுந் தன்னைச்செய்தொண்டது.
- (5.) சாத்தனை வொண்டான், சாத்தனை வொண்டான் என்றன பிரிநிலையெச்சம். இவை பிறர் கொண்டவரானத் தம்

மெச்சங் கொண்டன. கோடற்றொழிலாற் சாத்தனினின் றும் பிரிக்கப்பட்டார் பிறராதவிற் பிரிநிலையென்க.

- (6.) கடலொல்லென வொலித்தது, நரம்பு விண்ணென இசைத் தது, தலை யிடையென இடித்தது என்பன எவ்வெச்சம். இவை தம்மெச்சமாகிய வினையொண்டன. மிகவுமொலித் தது, மிகவுமிசைத்தது, மிகவுமிடித்தது என்பன இவற் றிற்குப் பொருளாமாதலின், இவ்வெனவெச்சம் மிகுதிப் பொருளைத் தருவ தோரிடைச்சொல்லாமென்க.
- (7.) கூரியதோர் வாண்மன், உண்ணுதற்கோவந்தான் என்பன ஒழியிசையெச்சம். இவை, முறையே, கோடிற்று, கலகஞ் செய்வவந்தான் எனத் தம்மெச்சங் கொண்டன.
- (8.) “மறப்பினு மோத்துக்கொளலாகும்,” யானேசெய்தேன் என்பன எதிர்மறையெச்சங்கள். இவை, முறையே, மறக்கலாகாது, யான் செய்திலேன் எனத் தம்மெச்சங் கொண்டன.
- (9.) இசையெச்சமாவது வாக்கியங்களில் அவ்வவ்விடத்திற் கேற்ப ஒருசொல்லும் பலசொல்லுமாக வருஷித்துரைக் கப்பட்டு வருவதாம். இசையென்பது சொல். “கற்றதன லாய பயனென்” என்புழி நூலைக் கற்றதனல் என ஒரு சொல்லும் “அந்தா மரையன்ன மேகினை யானகன் றுற்றவனே” என்புழி, என்னுயிரினுஞ் சிறந்த கினை எனப் பலசொற்களும் வருவிக்கப்படுதல் காண்க.
- (10.) குறிப்பெச்சமாவது பெயரியவிலே பன்னிரண்டாஞ் குத்தி ரத்திலே “ஒன்றொழி பொதுச்சொல்” என்பது முதலாக “இன்ன பிறவும்” என்றது வரைக்குஞ் சொல்லப்பட்ட வைகளாம். ஆயிரமக்கள் பொருதார் என்புழி, மக்களென் னும் பொதுப்பெயர் ஆடவரென்னுஞ் சிறப்புப்பெயர் கொண்டது. பிறவும் அச்சுத்திரவுரையிற் காண்க. (9)
- பரிபாடி வினாக்கள்:—1. உயர்தினை யாண்பெணிருபாற்குப் பொதுப்பெயரும் பொதுவினையும் அஃறிணையாண்பெணிரு

பாற்கும் பொதுப்பெயரும் பொதுவினையும் அவ்வாண்பால் பெண்பால்களுள் ஒருபாலை எவ்வாறெழிக்கும்? 2. பெயரிடத்தும் வினையிடத்தும் எவ்வெழுத்தேனும் வேறெழுத்தாகத் திரிதலுமுண்டோ? சுற்றயலாகாரமன்றி அகரமுந்திரிதலுண்டோ? 3. வேற்றுமையுருபுகளும் மூவகை வினைச்சொல்லீறுகளும் எதிர்மறையில் வேறுபடுமோ உடன்பாட்டிற்போல வேறுபடாதே நிற்குமோ? எதிர்மறையில் வினைச்சொல்லீறு வேறுபடுதல் எங்கு மில்லையோ? 4. தொடர்மொழிகளில் வேற்றுமை யுருபுகள் தம்முள் விரலிப் பலவடுக்கி வரினும், வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், முற்றெச்சங்கள் வெவ்வேறு பலவடுக்கி வரினும், அப்பலவும் எவ்வாறு முடியும்? 5. வேற்றுமையுருபுகளையும் முற்றுவினைகளையும் எச்சவினைகளையும் முடிக்கவருஞ் சொல்லுக்கு நடுவே பிற்சொற்கள் வருதலுண்டோ? 6. வேற்றுமையுருபுகளும் முற்றெச்சங்களும் கொண்டு முடியும் எச்சமாகிய பெயரும் வினையும் அவற்றினீற்றில் வருமோ முதலில் வருமோ? முதலில் வாரா எச்சப்பெயர்களும் உளவோ? சாத்தன் வந்தான் என்புறி, வந்தானென்பதை எழுவாய்க்குப் பயனிலையாகக் கருதுங்காற் பொருளென்னை? வந்தானென்பதற்குச் சாத்தனென்னும் பெயரைப் பயனிலையாகக் கருதுங்காற் பொருளென்னை? 7. நால்வகைச் சொற்களுள் ஒவ்வொன்றைக் கூறவே, அதனதனினைக் கூறாதே அமைந்து கிடக்குமோ, இனமெல்லாக் கூறல்வேண்டுமோ? 8. திணைபாலிடங்கட்குப் பொதுவாகிய பெயர்வினைகளின் பொதுமையை நீக்குவன யாவை? 9. பெயரியல் வினையியல்களுள் அடங்கியும் அடங்காதுமே வரும் எச்சங்களினைத் தும் எத்தனையாம்? அவ்வெச்சங்கள் எவ்வாறு முடியும்? இப்பத்தெச்சங்களுள்ளும் எவ்வெவற்றிற்கு எச்சச் சொற்கள் வெளிப்பட்டு நிற்கும், எவ்வெவற்றிற்கு எச்சச்சொற்கள் வருவீத்துரைக்கப்படும்? இசை யெச்சமாவதியாது?

தொகைநிலைத் தொடர்மொழி

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழி இனையவென்பது.]

361. பெயரொடு பெயரும் வினையும் வேற்றுமை
முதலிய பொருளி னவற்றி னுருபிடை
ஒழிய விரண்டு முதலாத் தொடர்ந்தொரு
மொழிபோ னடப்பன தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொல்.

இ - ன். பெயரொடு பெயரும் - பெயர்ச்சொல்லோடு பெயர்ச்சொல்லும்—(பெயரொடு) வினையும் - பெயர்ச்சொல்லோடு வினைச்சொல்லும்—வேற்றுமை முதலியபொருளின்-
தின் சொல்லப்படும் வேற்றுமை முதலாகிய அறுவகைப் பொருட்புணர்ச்சிக்கண்—அவற்றின் உருபு இடை ஒழிய - அவற்றினுருபுகள் நடுவிலேதொக்கு 'நிற்ப—இரண்டு முதலாத் தொடர்ந்து ஒருமொழிபோல் நடப்பன - இரண்டு சொற்கள் முதலாகப் பலசொற்கள் தொடர்ந்து ஒருசொற் போலநடப்பவை—தொகைநிலைத்தொடர்ச்சொல்-தொகைநிலைத் தொடர்ச்சொற்களாம். எ - று.

தொகையென்பது இங்கே யுருபு மறைதல்.

(10);

[தொகைநிலைத் தொடர்ப் பாகுபாடு]

362. வேற்றுமை வினைபண் புவமை யும்மை
அன்மொழி யெனவத் தொகையா ரூகம்.

இ - ன். வேற்றுமைத் (தொகை) - வேற்றுமைத் தொகையும்—வினைத் (தொகை)-வினைத்தொகையும்—பண்புத் (தொகை)-பண்புத் தொகையும்—உவமைத் (தொகை)-உவமைத் தொகையும் — உம்மைத் (தொகை) - உம்மைத் தொகையும்—அன்மொழித் (தொகை) என்-அன்மொழித் தொகையுமென — அத்தொகை ஆறு ஆகும் - முன்னே

சொல்லப்பட்ட தொகைகிலேத் தொடர்மொழிகள் ஆறு வகைப்படும். எ - று.

[வேற்றுமைத் தொகை.]

363. இரண்டு முதலா யிடையா றுருபும்
வெளிப்பட லில்லது வேற்றுமைத் தொகையே.

இ - ன். இடை இரண்டு முதல் ஆம் ஆறு உருபும் - எழுவாய்க்கும் விளிக்குமிடையேயின்ற இரண்டாவது முதலிய ஆறுவேற்றுமைபுருபுகளும்—வெளிப்படல் இல்லது வேற்றுமைத் தொகை - தொக்க தொடர்மொழிகள் வேற்றுமைத் தொகைகளாம். எ - று. (11)

வரலாறு.

நிலங்கடந்தான்.....இரண்டாம்வேற்றுமைத்தொகை.
தலைவணங்கினான்.....மூன்றாம்வேற்றுமைத்தொகை.
சாத்தன்மைந்தன்.....நாலாம்வேற்றுமைத்தொகை.
ஊர்நீங்கினான்.....ஐந்தாம்வேற்றுமைத்தொகை.
சாத்தன்கை.....ஆறாம்வேற்றுமைத்தொகை.
குன்றக்கூகை.....ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகை.
யானைக்கோட்டு ஸ்னிகுறைத்தான். இதுபன்மொழித்தொடர்

இனி ஆறுருபும் என்னுமுற்றுமையை எச்சவும்மையாக்இக் கைக்களிறு, பொற்குடம் என ஒரோவிடத்து உருபும் பொருளும் உடன்றொக்கனவும் வேற்றுமைத்தொகையெனக் கொள்க. அவை, விரியுமிடத்துக், கையையுடைய களிறு, பொன்னுற்செய்த குடம் என, விரியும்.

இனி ஆசிரியர் தொல்காப்பியனார்: “ஐயுக் கண்ணு மல்லாப் பொருள்வயின்—மெய்புருபு தொகாவிறுதியான” எனக் கூறுதலால், ஐயுருபுக் கண்ணுருபுமல்லாத நான்குருபும், இடையிலன்றி இறுதியிலே தொகாவெனவும், அவ்விரண்டுருபும், நிலங்கடந்தான், கடந்தானிலம்; குன்றத்திருந்தான், இந்நீந்தான்குன்றத்து என இடையிலும் இறுதியிலும் தொகுமெனவுக் கொள்க.

வேற்றுமையுருபுகள் இடையிலே தொகுமென்றராயினும், அவை விரிந்து நிற்குமிடத்து எப்பொருள்படுமோ அப்பொருள் படுமிடத்தே தொக்கு நிற்கப் பெறும்; அப்பொருள் படாவிடத்தே தொக்கு நிற்கப் பெறாவாம்.

வி - ழு. சாத்தனை யடித்தான் என ஐயுருபு விரிந்து நிற்குமிடத்துச் செயப்படுபொருள் படுதல்போலச் சாத்தனடித்தான் என ஐயுருபு தொக்கு நிற்குமிடத்து அப்பொருள் படாமையால், இங்கே ஐயுருபுதொக்கு நிற்கப்பெறாதென்றறிக.

சாத்தனொடு வந்தான் என ஒடுவுருபு விரிந்து நிற்குமிடத்து உடனிகழ்ச்சிப்பொருள் படுதல்போலச், சாத்தன் வந்தான் எனத் தொக்கு நிற்குமிடத்து அப்பொருள் படாமையால், இங்கே ஒடுவுருபு தொக்கு நிற்கப்பெறாதென்றறிக. (12)

[வினைத்தொகை.]

364. காலங் கரந்த பெயரெச்சம் வினைத்தொகை.

இ - ள். காலம் கரந்த பெயரெச்சம் - காலம்பற்றிப் புடைபெயரும் வினையுருபாகிய தம்மிறுதுகள் தொக்க பெயரெச்சவினைகள் — வினைத்தொகை - வினைத்தொகைகளாம். எ - று.

காலமென்றது ஆகுபெயர். காலம் பற்றிப் புடைபெயர் வினையுருபுகள் தொகுமெனவே, முதனிலைமாதிரித் தொகாதிருக்குமென்பது பெற்றும்.

வரலாறு.

நேற்றுக் கொல் களிறு முன் விடு கணை	}	இறந்தகாலவினைத்தொகை.
இன்று கொல் களிறு ஒப்பொழுது விடு கணை		
நாளைக் கொல் களிறு பின் விடு கணை	}	எதிர்காலவினைத்தொகை.

இவை விரியுமிடத்துக், கொன்ற, கொல்கின்ற, கொல்லும். எ.ம். விட்ட, விடுகின்ற, விடும். எ-ம். விரியுமெனக் கொள்க.

கொல்களிறு, விடுகணை என்றாற்போல்வன, முக்காலமும் பற்றி வரின், முக்காலவினைத்தொகை எனப்படும்.

வருபுனல், தருசுடர், நடந்திடுகுதிரை என வினைப்பகுதி விகாரப் பட்டும் வினைத்தொகை வரும். (13)

[பண்புத்தொகை.]

365. பண்பை விளக்கு மொழிதொக் கனவும்
ஒருபொருட் கிருபெயர் வந்தவுங் குணத்தொகை.

இ - ள். பண்பை விளக்கும் மொழி தொக்கனவும் - பண்போடு பண்பிக்குடளதாகிய ஒற்றுமைநயத்தை விளக்கு தற்கு வரும் ஆகியவென்னும் பண்புருபு தொக்குசின்றவையும்—ஒருபொருட்கு இருபெயர் வந்தவும் - ஒருபொருளுக் குப் பொதுப்பெயருஞ் சிறப்புப்பெயருமாகிய இருபெயர்கள் வந்தவையும்—குணத்தொகை-பண்புத்தொகைகளாம். எ - று.

குணத்தொகையென்றதனால், ஒருபொருளுக்கு வரும் அவ் விருபெயர் நடுவினும், ஆகியவென்னும் பண்புருபு தொக்குவரு மென்பது பெறப்பட்டது.

பண்பெனப் பொதுப்படச் சொன்னதனால், வண்ணம், வடிவு, அளவு, சுவை முதலாயினவை யெல்லாம் கொள்க.

வரலாறு.

செந்தாமரை	}	வண்ணப் பண்புத்தொகை.
கருங்குதிரை		
வட்டக்கல்	}	வடிவுப் பண்புத்தொகை.
சுதூரப் பலகை		
ஒரு பொருள்	}	அளவுப் பண்புத்தொகை.
முக்குணம்		

துவர்க் காய் இன் சொல்	}	சுவைப் பண்புத்தொகை.
ஆயன் சாத்தன் சாரைப் பாம்பு	}	இருபெயரொட்டுப் பண்புத்தொகை.
செந்நிறக் குவளை கரும்புருவச்சிலை	}	பன்மொழித் தொகை.

இவை, விரியுமிடத்துச், செம்மையாகிய தாமரை, வட்டமாகிய கல், ஒன்றாகியபொருள். துவர்ப்பாகிய காய், ஆயனாகிய சாத்தன், செம்மையாகிய நிறமாகிய குவளை என விரியும். (14)

[உவமத்தொகை.]

366. உவம வருபின துவமத் தொகையே.

இ - ன். உவம உருபு இலது-வினை பயன் மெய் உரு என்பவற்றைப் பற்றிவரும் உவமவருபுகள் தொக்கதொடர் மொழிகள்—உவமத்தொகை-உவமத்தொகைகளாம். எ-று.

வரலாறு.

புலிக் கொற்றன் குருவி கூப்பிட்டான்	}	வினையுவமத்தொகை.
மழைக்கை கற்பக வள்ளல்	}	பயனுவமத்தொகை
துடிமிடை குரும்பைமுனை	}	மெய்யுவமத்தொகை.
பொற் சுணங்கு பவளவாய்	}	உருவுவமத்தொகை.
மரகதக் கிளிமொழி இருண் மழைக் கை	}	பன்மொழித்தொடர்.

இவை, விரியுமிடத்துப் புலிபோலுங்கொற்றன், மழைபோலுங் கை, துடிபோலுமிடை, பொன்போலுஞ் சுணங்கு, மரகதம்போலுங் கிளிபோலு மொழி என

விரியும். செயப்படுபொருள் குறித்தவிடத்துப், புலியைப் போலுங் கொற்றன் என ஐயுருபும் உடன் விரியும். (15)

[உவமவுருபுகள்.]

367. போலப் புரைய வொப்ப வுறழ்
மானக் கடுப்ப வியைய வேய்ப்ப
நேர நிகர வன்ன வின்ன
என்பவும் பிறவு முவமத் துருபே.

இ - ன். போல***நிகர - இப்போல முதலாகிய செயவெனெச்சம் பத்தும்—அன்ன இன்ன என்பவும் - அன்ன இன்ன என்னும் பெயரெச்சக்குறிப்பிரண்டும்—பிறவும் - இவை போல்வன பிறவும்—உவமத்துருபு - உவமவுருபுகளாம். எ - று.

பிறவென்றதனால், போல், புரை என்றற்றொடக்கத்து வினையடியாற் பிறத்தற்குரிய மற்றை வினையெச்ச விகற்பங்களும், பெயரெச்ச விகற்பங்களும், பொருவ, ஏற்ப, அனைய, இகல, எதிர, சிவண, மலைய முதலானவையுங் கொள்க. (16)

[உம்மைத் தொகை]

368. எண்ண லெடுத்தன் முகத்த நீட்டல்
எனுநான் களவையு ளும்மில் தத்தொகை.

இ - ன். எண்ணல் எடுத்தல் முகத்தல் நீட்டல் எனும் காங்கு அளவையும் - எண்ணலளவை எடுத்தலளவை முகத்தலளவை நீட்டலளவை யென்னும் நால்வகையளவைகளாற் பொருள்களை அளக்குமிடத்துத் தொடரும் அவ்வளவைப் பெயர்களுள்—உம்இலது அத்தொகை-உம்மையாகிய உருபு தொக்கு நிற்பவை அவ்வும்மைத் தொகைகளாம். எ - று.

வரலாறு.

ஒன்றே கால் கபில பரணர்	}	எண்ண லும்மைத்தொகை.
கழஞ்சே கால் தொடியே கஃசு		
கலனே தூணி நாழி யாழாக்கு	}	முகத்த லும்மைத்தொகை.
சாணங்குலம் சாணரை		
சேரசோழபாண்டியர் புலி விற் கெண்டை	}	பன்மொழித்தொகை.

இவை, விரியுமிடத்து, ஒன்றுக்காலும், கழஞ்சுங்காலும், கல
னூந்துணியும், சாணமங்குலமும், சேரனுஞ் சோழனும்
பாண்டியனும் என விரியும்.

கபிலபரணர்ப் பரவினான் என வரும்வழிக், கபிலனையும் பா
ணனையும் பரவினான் என வேற்றுமைபுருபும் உடன்
விரியுமன்றோ? எனின், பரவினன்னும் வருமொழி
நோக்கி வேற்றுமைத்தொகையாகவும், கபிலபரண
னன்னும் நிலைமொழியிரண்டையும் நோக்கி உம்மைத்
தொகையாகவுங் கொள்ளப்படுமென்க. (17)

[அன்மொழித்தொகை.]

369. ஐந்தொகை மொழிமேற் பிறதொகை லன்மொழி.

இ - ள். ஐந்தொகைமொழிமேல் - வேற்றுமைத்
தொகை முதலிய ஐவகைத் தொகைநிலைத் தொடர்மொழி
களுக்கும் புறத்தே—பிற தொகல் - அவையல்லாத பிற
மொழிகளாகிய உருபுகள் தொக்குவருவன—அன்மொழி -
அன்மொழித்தொகைகளாம். எ - று.

வரலாறு.

- (1.) பூங்குழல் என்பது இரண்டாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்
துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பூவைபுடைய
குழவினையுடையான் என விரியும்,

பொற்றொடி என்பது மூன்றாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பொன்னுலாகிய தொடியினையுடையாள் என விரியும்.

கவியிலக்கணம் என்பது நான்காம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கவிக்கிலக்கணஞ் சொல்லப்பட்ட நூல் என விரியும்.

பொற்றூலி என்பது ஐந்தாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது பொன்னினாகிய தாலியினையுடையாள் என விரியும்.

கின்ளிரகுடி என்பது ஆறாம்வேற்றுமைத் தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கின்ளியினது குடியிருக்குமூர் என விரியும்.

கீழ்வயிற்றுக் கழலை என்பது ஏழாம்வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கீழ்வயிற்றின்கண் எழுந்த கழலைபோல்வான் என விரியும்.

(2.) தாழ்குழல் என்பது வினைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தாழ்ந்த குழலினையுடையாள் என விரியும்.

(3.) கருங்குழல் என்பது பண்புத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது கருமையாகிய குழலினையுடையாள் என விரியும்.

(4.) துடியிடை என்பது உவமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது துடிபோலுமிடையினையுடையாள் என விரியும்.

(5.) தகராளுழல் என்பது உம்மைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை. இது தகராளுழலுக் கலந்துண்டாகிய சாந்து என விரியும்.

தகராளுழன்முலை என்பது பன்மொழித்தொடர். இது தகராளுழலுக் கூடியுண்டாகிய சாந்தையணிந்த முலையினையுடையாள் என விரியும்.

இனிப் பன்மொழித்தொடரில் அறவகைத் தொகைகளுக்
கலந்த தொகுமாற:—தமிழ் செவ்வான் மதித் திருமுகப்
பூங்குழல் என வரும். இவ, விரியுமிடத்துத், கிழந்த
செம்மையாகிய வானத்தின்கண் மதிபோலுந்திருமுகத்
தினையும் புவையணிந்த குழலினையுமுடையான் என
விரியும். (18)

[தொகைகிலைத் தொடர்மொழிகளிற்
பொருள் சிறக்கும் இடங்கள்.]

370. முன்மொழி பின்மொழி பன்பொழி புறமொழி
எனுநான் கிடத்துஞ் சிறக்குந் தொகைப்பொருள்.

இ - ள். முன்மொழி-முன்மொழியும்—பின்மொழி -
பின்மொழியும்—பன்மொழி - அனைத்துமொழியும்—புற
மொழி - அனைத்துமொழிக்கும் புறத்துவருமொழியும்—
எனும் நான்கு இடத்தும். என்று சொல்லப்படும் இந்நான்
கிடங்களுள் ஒன்றிலே—தொகைப் பொருள் சிறக்கும் -
தொகைகிலைத்தொடர்ப்பொருள் சிறந்து நிற்கும். எ - று.

உரையு.

- (1.) குடம் வளைந்தான், குழிசி வளைந்தான், வேங்கைப்பூ,
சண்பகப்பூ, விரிபூ, குவிபூ, செந்தாமரை, வெண்டாமரை,
வேற்கண், கயற்கண் என்பவைகளிலே, குடமுதலிய
முன்மொழிகள் இனம்விலக்கி நின்றலால், அம்முன்மொழி
களிற் பொருள் சிறந்தன.
- (2.) நிலமுழுதான், கண்ணிமை, நீர்க்குவளை, சுடுதீ, செஞ்
ஞாயிறு என்பவைகளிலே, நிலமுதலிய முன்மொழிகள்
இனமும். இனத்தை விலக்குதலுமின்றி நின்றலால், உழு
தான் முதலிய பின்மொழிகளில் பொருள் சிறந்தன.
- (3.) கபிலபரணர், சேரசோழபாண்டியர், புலிவிற்கெண்டை
என்றற்றொடக்கத்தம்மைத்தொகைகளிலே, அனைத்து
மொழிகளிலும் பொருள் சிறந்தன.

(4.) பூக்குழல், உயிர்மெய் என்றற் றொடக்கத்தன்மொழித் தொகைகளிலே, சொல்லு வானுடைய கருத்து இவ்வீரு மொழிப் பொருண்மேலாதாது இவ்வீருமொழியு மல் லாத உடையாண்முதலிய புறமொழிப்பொருண்மலதா தலால், அப்புறமொழிகளிற் பொருள் சிறந்தன. (19)

[இடத்தொகை பெயர்த்தொகைகட்கு வேறுபாடறிகுறி.]

371. வல்லொற்று வரினே யிடத்தொகை யாகும்
மெல்லொற்று வரினே பெயர்த்தொகை யாகும்.

இ - ன். வல்லொற்றுவரின் இடத்தொகை ஆகும் - வல்லொற்றானது இடையே வந்தால் இடத்தின்கண்ணே தொக்க தொகையாகும்—மெல்லொற்று வரின் பெயர்த் தொகை ஆகும்—மெல்லொற்றானது இடையே வந்தாற் பெயரின்கண்ணே தொக்க தொகையாகும். எ - று.

அ - று. (1.) வடுக்கண்ணன் இது வடுகநாட்டிற் பிறந்த கண்ணன் என விரியும். வடுகங்கண்ணன் இது வடுகனாகிய சண்ணன் என்றாயினும், வடுகனுக்கு மகனாகிய கண்ணன் என்றாயினும் விரியும்.

(2.) தனுவச்சாத்தன் இது தனுவநாட்டிற் பிறந்த சாத்தன் என விரியும் தனுவஞ்சாத்தன் இது தனுவனாகிய சாத்தன் என்றாயினும், தனுவனுக்கு மகனாகிய சாத்தன் என்றாயினும் விரியும்.

வடுக்கண்ணனென்னும் இடத்தொகை “மவ்வீ றொற் றழிந்த” என்னுஞ் சூத்திரவீதியானும் “இபல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரவீதியானும் புணர்ந்தது. வடுகங்கண்ணனென்னும் பெயர்த்தொகை “சிலவிகாரமா டுயர்தினை” என்னும் விதியாற் புணர்ந்தது.

வல்லொற்று வரின் மெல்லொற்று வரின் என்றதனால் வல்லின முதன்மொழி வந்து புணர்ந்த இடத்

தொகையும் பெயர்த்தொகையுமாய் ஐயுறவிற்கும் போது இக்குறியினாலே துணியப்படுமென்பதும், வடுகநாகன், வடுகவணிகன், வடுகவரசன் எனவரிற் சொல்லுவான் குறிப்பாலன்றி இவ்வாறு துணியப் படாவென்பதற் தாமே போதருமென்க. (20)

[உம்மைத்தொகைக்குப் புறனடை.]

372. உயர்திணை யும்மைத் தொகைபல ரீதே.

இ - ன். உயர்திணை உம்மைத்தொகை - உயர்திணை யொருமையில் வரும் உம்மைத்தொகைகளானவை—பலர் ஈரே - ரவ்வொற்றுங் கள்ளுமாகிய பலர்பால் விசுவசுடை யனவேயாம். எ - று.

உ - று. கபிலபரணர், கல்லாடமாமூலர், சேரசோழபாண்டியர், தேவன்றேவிகள் என வரும். எனகரவீறு இடையே கெடுதல் “சில விகாரமா முயர்திணை” என்பதனாலும், இறுதிக்கட் கெடுதல் இதனுட் “பல ரீரே” என்பதனாலும் கொள்க.

பலரீரே என்னுந் தேற்றத்தால், அஃறிணையொருமையில் வரும் உம்மைத்தொகைகளும் பொதுத்திணையொருமையில் வரும் உம்மைத்தொகைகளுந் தத்தம் பன்மையீறாகவே வரல் வேண்டுமென்னும் நியதியின்றி, உண்மை, யின்மைகள், உண்மையின்மை, இராப்பகல்கள், இராப்பகல். எ-ம். தந்தைதாயர், தந்தைதாய்கள், தந்தைதாய்; சாத்தன் சாத்தியர், சாத்தன் சாத்திகள், சாத்தன் சாத்தி. எ-ம். பன்மையீற்றாலும் இயல்பாய் ஒருமையீற்றாலும் வருமென்பதாயிற்று. இயல்பாகிய ஒருமையீற்றால் வந்தனவாயின், உம்மைத்தொகையாகாது, கபிலன் பரணனிருவரும் வந்தாரென்றாற்போலச் செவ்வெண்ணுமன்றோவெனின், பலமொழிகளையுந் திரட்டி ஒரு பிண்டமாகக் கூறியபோது உம்மைத்தொகையாகவும், பிளவு

படக் கூறியபோது செவ்வெண்ணாகவுக் கொள்ளப்படு
மென்க. (21)

[தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகள் பலபொருள்படுதல்.]

373. தொக்குழி மயங்குந விரண்டு முதலேழ்
எல்லைப் பொருளின் மயங்கு மென்ப.

இ - ன். தொக்குழி மயங்குந - வேற்றுமையுருபு
முதலாகிய உருபுகள் தொக்கு நின்றவழிப் பொருள்களி
னாலே மயங்குந் தன்மையனவாகிய தொடர்மொழிகள்—
இரண்டு முதல் ஏழ் எல்லைப் பொருளின் மயங்கும் என்ப -
இரண்டு முதல் ஏழிற்குரிய பொருள்களால் மயங்கும் என்று
சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

வரலாறு.

- (1.) தெய்வவணக்கம் என்பது, தெய்வத்தை வணங்கும் வணக்
கம், தெய்வத்துக்கு வணக்கம் என இருபொருள்களி
னாலே மயங்கியது.
- (2.) தற்சேர்த்தார் என்பது; தன்னைச் சேர்த்தார், தன்னோடு
சேர்த்தார், தன்கட் சேர்த்தார் என மூன்று பொருள்களி
னாலே மயங்கியது;
- (3.) சொல்லிணக்கணம் என்பது, சொல்லினதிலக்கணம், சொற்
கிலக்கணம், சொல்லின்கணிலக்கணம், சொல்லினதிலக்
கணஞ்சொன்ன தூல் என நான்கு பொருள்களினாலே
மயங்கியது.
- (4.) பொன்மணி என்பது பொன்னாலாகியமணி, பொன்னாகிய
மணி, பொன்னின்கண்மணி, பொன்னோடு சேர்ந்த மணி,
பொன்னுமணியும் என ஐந்துபொருள்களினாலே மயங்
கியது.
- (5.) மரவேலி என்பது, மரத்தைக் காக்கும் வேலி, மரத்திற்கு
வேலி, மரத்தினதுவேலி, மரத்தின் புறத்துவேலி, மரத்

தாலாகிய வேலி, மரமாகிய வேலி என ஆறுபொருள்களினாலே மயங்கியது.

- (6.) சொற்பொருள் என்பது, சொல்லாலறியப்படும் பொருள், சொல்லினது பொருள், சொற்குப் பொருள், சொல்லின் கட்பொருள், சொல்லும் பொருளும், சொல்லாகிய பொருள், சொல்லானது பொருள் என ஏழுபொருள்களினாலே மயங்கியது. சொல்லானது பொருளென்றது தொகாநிலப் பொருளாகிய எழுவாய்த்தொடர்.
- (7.) புலி கொல் யானை என்னும் பன்மொழித்தொடர், புலியைக் கொன்ற யானை, புலியானது கொன்ற யானை, புலியினாலே கொல்லப்பட்ட யானை என மூன்று பொருள்களினாலே மயங்கியது.

இவ்வாறு செம்பொருள் கொள்ளாது வலிந்து பொருள் கொள்ளப்புகின் ஏழெல்லையென்னும் வகையறையினிலாது பலவா மாதலின், அது தொன்னெறியன்றென்பது விளக்குதற்கு என்ப என்றார். (22)

பரிஷேப வினாக்கள்:—10. சொல்லோடு சொற்றொடருத்தொடர்ச்சி எத்தனைவகைப்படும்? தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளாவன யாவை? 11. தொகைநிலைத்தொடர் எத்தனை வகைப்படும்? 12. வேற்றுமைத்தொகையாவன யாவை? இடையிலும் இறுதியிலும் தொகும் உருபுகளெவை? இடையிலன்றி இறுதியிலே தொகா உருபுகளெவை? வேற்றுமையுருபுகள் எவ்விடத்துத் தொகப்பெறுமோ? 13. வினைத்தொகையாவன யாவை? கொல்களிறு முதலியன முக்காலமும் பற்றி வரின், எவ்வாறு பெயர் பெறும்? வினைப்பகுதி விகாரப்பட்டும் வினைத்தொகை வருமோ? 14. பண்புத்தொகையாவன யாவை? பண்பென்பன எவை? செந்தாமரையென்பதிற்பண்பெது பண்பியெது? 15. உவமத்தொகையாவன யாவை? உவமை எவைபற்றிவரும்? உவமத்தொகையில் வேற்றுமையுருபும் உடன்விரிதலுண்டோ? 16. உவமவுருபுகளெவை? 17. உம்மைத்தொகையாவன யாவை? கபிலபரணர்ப் பரவினான் என்பது எத்தொகையாகக்

கொள்ளப்படும்? 18. அன்மொழித்தொகையாவன யாவை? 19. தொகைநிலைத் தொடர்மொழிகளினிடத்து எவ்வெம் மொழியிற் பொருள்சிறந்து நிற்கும்? 20. வல்லெழுத்து முதன்மொழி வந்து புணரப்பெற்று இடத்தொகையோ பெயர்த்தொகையோ வென் ஐயுறச்சிற்குந் தொகைகளில் இஃதின்னதென்பது எதனாலே துணியப்படும்? 21. உயர் திணையொருமையில் வரும் உம்மைத்தொகையீறு எவ்வாறு நிற்கும்? அஃறிணையொருமை யும்மைத்தொகையீறு, பொதுத் திணையொருமை யும்மைத்தொகையீறுகள் எவ்வாறு நிற்கும்? இயல்பாகிய ஒருமையீற்றால் வந்தன உம்மைத் தொகையாவ தெங்ஙனம், செவ்வெண்ணன்றோ? 22. தொகைநிலைத்தொடர் மொழிகளை விரித்துப் பொருள் கொள்ளுமிடத்து, அவற்றுள் ஒருபொருள் படுவனவன்றிப் பலபொருள் படுவனவுமுளவோ?

தொகா நிலைத்தொடர்மொழி

374. முற்றிரெச்ச மெயுவாய் விளிப்பொருள்

ஆறுரு பிடைபுரி யடுக்கிவை தொகாநிலை.

இ - ள். முற்று ஈரெச்சம் எழுவாய் விளிப்பொருள் - வினைமுற்றும் பெயரெச்சமும் வினையெச்சமும் எழுவாயும் வினியுமாகிய ஐவகைப்பொருள்களிலே பெயர் வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்—ஆறு உருபு-வேற்றுமைப்பொருள் களில் அவற்றினுருபுகளாகிய இரண்டாவது முதலிய ஆறுருபுகளும் இடையே விரிந்து நிற்கப் பெயர்வினைகள் புணரும் புணர்ச்சியும்—இடை உரி-இடைச்சொற்புணர்ச்சி யும் உரிச்சொற்புணர்ச்சியும்—அடுக்கு - ஒருசொல்லடுக்கி வரும் புணர்ச்சியுமாகிய—இவை தொகாநிலை- இவ்வொன்பதுத் தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகளாம். எ - று.

வரலாறு.

(1.) உண்டான் சாத்தன்
குழையன் கொற்றன்

} வினைமுற்றுத்தொடர்.

- (2) உண்ட சாத்தன் } பெயரெச்சத்தொடர்.
கரிய சாத்தன்
- (3.) உண்டு வந்தான் } வினையெச்சத்தொடர்.
உழுதன்றி யுண்ணுன்
- (4.) சாத்தன் வந்தான்.....எழுவாய்த்தொடர்.
- (5.) சாத்தா வா.....விளித்தொடர்
- (6.) குடத்தை வனைந்தான் }
வாளால் வெட்டினான் } வேற்றுமைத் தொகா
இரப்போர்க்கீந்தான் } நிலைத்தொடர்.
மலையினிழிந்தான்
சாத்தனதுகை
மலையின்கனொளி
- (7.) மற்றொன்று.....இடைச்சொற்றொடர்.
- (8.) நனிபேதை.....உரிச்சொற்றொடர்.
- (9.) பாம்பு பாம்பு.....அடுக்குத்தொடர்.

வேற்றுமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து வேற்றுமைத்தொகா நிலைத்தொடராம். வேற்றுமையருபும் பொருளும் உடன்றெடுக்கத் தொகை விரிந்தவிடத்து, முன்னது வேற்றுமைத் தொகாநிலைத் தொடரும், பின்னது பெயரெச்சத்தொகாநிலைத் தொடருமாம். வினைத்தொகை விரிந்தவிடத்துப் பெயரெச்சத் தொகாநிலைத் தொடராம். பண்புத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்த விடத்து இடைச்சொற்றொடராம். உவமைத்தொகை விரிந்த விடத்து முன்னது இடைச்சொற்றொடரும், பின்னது இடைச் சொல்லடியாகப் பிறந்த பெயரெச்ச வினையெச்சத்தொடருமாம். அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து வேற்றுமைத்தொகா நிலைத் தொடர்முதல் ஏற்பனவாம்.

யலை வினாக்கள்:—23. தொகாநிலைத்தொடர்மொழிகளென்பன எவை? வேற்றுமைத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொகா நிலைத்தொடராம்? வேற்றுமையருபும் பொருளும் உடன்றெடுக்கத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொகாநிலைத்தொடராம்? வினைத்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொகாநிலைத்

‘தொடராம்? பண்புத்தொகையும் உம்மைத்தொகையும் விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்? உவமைத்தொகைவிரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? வேற்றுமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? வினைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? பண்புத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்? உவமைத்தொகைப்புறத்துப் பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்தவிடத்து என்ன தொடராம்? உம்மைத்தொகைப்புறத்துப்பிறந்த அன்மொழித்தொகை விரிந்த விடத்து என்ன தொடராம்?’

வழாநிலை வழுவமைதி

[வழு விகற்பங்கள்.]

375. திணையே பாவிடம் பொழுது வினாவிறை

மரபா மேழு மயங்கினும் வழுவே.

இ - ள். திணை பால் இடம் பொழுது வினா இறை மரபு ஆம் ஏழும் - இருதிணையும் ஐம்பாலும் மூவிடமும் முக்காலமும் வினாவும் விடையும் பலவகை மரபுகளும் ஆகிய ஏழும்—மயங்கின் வழு ஆம் - தத்தநெறி மயங்கின் வழு வாம். எ - று.

திணைமுதலியவனைத்தும் மரபாயினும், இங்ஙனம் விதவா தொழிந்தனவற்றை மரபெனக் கொள்கவென்பார், அதனை இறுதியிலே சொன்னார். மரபாவது தொன்றுதொட்டு வழங்கு முறைமை.

வரலாறு.

- (1.) அவன் வந்தது.....திணை வழு.
- (2.) அவன் வந்தான்.....பால் வழு.
- (3.) யான் வந்தான்.....இட வழு.

- (4.) நானே வந்தான்கால வழு.
 (5.) கறக்கின்ற ஏருமை பாலோ சினையோ...வினா வழு.
 (6.) கடம்பூர்க்கு வழியாது? எனின்,
 இடம்பூணி*வென்னாவின் கன்றன்று என்பது } விடை வழு.
 (7.) யானே மேய்ப்பானே இடையன்
 ஆடுமேய்ப்பானைப் பாகன் என்பன } மரபு வழு.

இவ்வாறே எழுவகைவழுக்கையுமுணர்ந்து, வழக்கினுள்
 எஞ் செய்யுளுள்ளும் அவை வாராமல் நீக்குக. (24)

[தினையோடு வினாவிடையும் பாலோடு வினாவிடையும்
 வழுவாமற் காத்தல்.]

376. ஐயத் திணைபா ஸ்வப் பொதுவிலும் மெய்தெரி பெருண்மே ஸன்மையும் விளம்புப.

இ - ன். திணை பால் ஐயம் அவ்வப் பொதுவிலும் -
 திணையயத்தையும் பாலையத்தையும் அவ்வவற்றின்
 பொதுச்சொல்லாலும்—மெய்தெரிபொருண்மேல் அன்மை
 யும் - துணிந்த பொருண்மேல் அல்லாத தன்மையை
 வைத்தும்—விளம்புப - சொல்லுவார் புலவர். எ - று.

வினா. (1.) ஒருபொருளைக் கண்டவிடத்துக் குற்றியோ மகனோ
 என்று திணையில் ஐயந்தோன்றியபோது, குற்றியோ
 மகனோ அவ்விடத்துத் தோன்றுகின்றவுரு எனப்
 பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. குற்றிக்கும் மகனுக்
 கும் உருப் பொதுப்பட நின்றலால், உருப் பொதுச்
 சொல்லாயிற்று. [குற்றி - மரக்கட்டை.] இங்கே
 உருவின் பரியாயமெல்லாம் கொள்க. இங்ஙனம்
 கூறுது, தோன்றா நின்றது, தோன்றாநின்றான் எனச்
 சிறப்புச் சொல்லாற் கூறிற்றிணைவழுவும் வினாவழுவு
 மாம்.

(2.) ஆண்மகனோ பெண்மகளோ என உயர்திணைபால்
 ஐயத் தோன்றியபோது, ஆண்மகனோ பெண்மகளோ

* இடம்பூணி—இடப்பக்கத்திற் பூட்டப்பட்ட எருது.

அங்கே தோன்றுகின்றவர் எனப் பொதுச் சொல்லால் வினாவுக. ஆண்பெண்ணிரண்டல்லது பலர்பாலென வேறென்றின்றி அவ்விருபாற்கும் பொதுப்பட நின்றலால், தோன்றுகின்றவரென்பது பொதுச் சொல்லாயிற்று. இங்ஙனங் கூறுது, தோன்றுகிறவன், தோன்றுகிறவன் எனச் சிறப்புச்சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவும்.

- (3.) ஒன்றோ பலவோ என அஃறிணையிற் பால் ஐயந்தோன்றியபோது, ஒன்றோ பலவோ இச்செய்புக்க பெற்றம் எனப் பொதுச்சொல்லால் வினாவுக. பெற்றமென்பது பால்பகாவஃறிணப்பெயராய் அத்திணையிருபாற்கும் பொதுப்பட நின்றலாற் பொதுச்சொல்லாயிற்று. [செய் - வயல். பெற்றமென்பது பசுவங் காளையும்.] இங்ஙனங் கூறுது, புக்கது, புக்கன எனச் சிறப்புச் சொல்லாற் கூறிற் பால்வழுவும் வினாவழுவும்.

விடை. (1.) குற்றியோ மகனோ என்றையுற்றபோது, துணிந்த பொருள் குற்றியெனின், மகனன்று. எ-ம். மகனெனின் குற்றியல்லன். எ-ம். துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

- (2.) ஆண்மகனோ பெண்மகளோ என்றையுற்றபோது துணிந்த பொருள் ஆண்மகனெனின், பெண்மகளல்லன். எ-ம். பெண்மகளெனின், ஆண்மகனல்லன். எ-ம். துணிந்த பொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

- (3.) ஒன்றோ பலவோ என்றையுற்றபோது, துணிந்த பொருள் ஒன்றெனின், பலவன்று. எ - ம். பலவெனின், ஒன்றல்ல. எ-ம். துணிந்தபொருண்மேல் மற்றொன்றல்லாத தன்மையை வைத்துக் கூறுக.

மகனன்று என்பதை மகனினன்று என ஐந்தாம்வேற்றுமைப்புணர்ச்சி யென்பாருமுளர். அதுபோல்வரும்

நீயல்லன் என்பதும் அங்ஙனம் விரித்தல் கூடாமை யால், அவ்வழிப்புணர்ச்சியுள் எடுத்து விதந்த பதி னான்கின் புறத்ததாய் அடங்குமென்க. ஒழிந்த ஐந்து உதாரணங்களும் அவ்வாறேயாமென்க.

மகனல்லன் அவ்வுருக்குற்றி எனக் கூறிற் சொற்பல் குதலென்னும் விடை வழுவாம். (25)

[திணை வழுவமைதி.]

377. உயர்திணை தொடர்ந்த பொருண்முத ளாறும்
அதனெடு சார்த்தி னத்திணை முடியின.

இ - ன். உயர் திணை தொடர்ந்த பொருள் முதல் ஆறும் - உயர்திணை யெழுவாயைத் தொடர்ந்த அஃறிணைப் பொருளாதி யாறும்—அதனெடு சார்த்தின் - அவ்வுயர் திணையோடு சேர்த்து முடிக்கின்—அத்திணை முடியின - அவ்வுயர்திணை முடிபினவாம். எ - று.

தொடர்தலாவது அஃறிணைப் பொருளாதியாறும் உயர் திணைக்குக் கிழமைப்பொருள்களாய் சிற்றல். சார்த்தலாவது உயர்திணை யெழுவாயின் பயனிலையோடு அஃறிணையெழுவாயை யும் உடன் முடித்தல்.

இ - று. நம்பி பொன் பெரியன் நம்பி நாடு பெரியன் நம்பி வாழ்நாள் பெரியன் நம்பி மூக்குக் கூரியன் நம்பி குடிமை நல்லன் நம்பி நடை கடியன்	} இக்கே உயர்திணை } யெழுவாயின் பய } னிலையோடு அஃ } றிணை யெழுவாய் } முடிந்ததறிக.
---	---

“சொற்றொறுமிற்றிதன்பெற்றி” என்பதனாலே, கிணறு கீறாற்றிற்று, மாடு கோடு கூரிது என அஃறிணையோடு சேர்ப்பின், அஃறிணை முடிபினவாதலுங் கொள்க.

சார்த்தின் எனவே, சார்த்தாவிடின், வழாகிலையாக, நம்பிக் குப் பொன் பெரிது, மூக்குக் கூரிது' எனத்தம் முடிபு கொள்ளுமென்க.

பொன்னென்னும் ஆஃறிணையெழுவாய், நம்பியென்னும் உயர்திணையெழுவாயினது பயனிலையாகிய பெரியனென்னும் உயர்திணைவினையைக்கொண்டு முடிதலால் வழுவாகித், தொடர்புண்டாயிருத்தல்பற்றிச் சார்த்தி முடித்தலால் வழுவமைதியாயிற்று. (26)

[திணைபான்மரபு வழுவமைதி]

378. திணைபால் பொருள்பல விரவின சிறப்பினும் மிகவினு மிழிபினு மொருமுடி பிணவே.

இ - ன். திணை - திணைகளும்—பால் - பால்களும்—பலபொருள் - வெவ்வேறு வினைக்குரிய பல பொருள்களும்—விரவின - தத்தமிழ்கலந்து ஒருநிதாடராக வருவனவாயின் அவை—சிறப்பினும் மிகவினும் இழியினும் ஒரு முடிபிண - சிறப்பினாலும் மிகுதியினாலும் இழிவினாலும் ஒரு முடிபிணவாகும். எ - று.

வரலாறு.

திணை: (1.) “அங்கண் விசம்பி னகணிலாப்பாரிக்குந்—திங்கனஞ் சான்றோரு மொப்பர்மற் - நிங்கண்—மறுவாற்றுஞ் சான்றோரஃதாற்றார் தெருமந்து—தேய்வரொருமாசுரின்” என்புழி, இருதிணையுங் கலந்து, சிறப்பினால் ஒப்பர், என்னும் உயர்திணைமுடியைப் பெற்றன. சான்றோர் திங்கள்போல மறுத் தாங்கமாட்டாமை இங்கே சிறப்பு.

(2.) பார்ப்பார் தவரே சுமந்தார் பிணிப்பட்டார்—மூத்தா ரினையார் பசப்பெண்டி ரென்றிவர்கட்—காற்ற வழி விலங்கி னாரே பிறப்பிடைப்—போற்றி யெனப்படு வார்” என்புழி, இருதிணையுங் கலந்து, மிகுதியால் ‘இவர்கள்’ என்னும் உயர்திணைமுடியைப் பெற்றன. பசுவென ஆஃறிணைப்பொருள் ஒன்றையாகப் பார்ப்

பார் முதலிய உயர்திணைப்பொருள் ஏழாதல் இங்கே மிகுதி.

- (3.) “மூர்க்கனு முதலையும் கொண்டது விடா” என்புழி இருத்தினையும் கலந்து, இழிவினாள் ‘விடா’ என அஃற்னை முடிபைப் பெற்றன.

பாடி: “நானு மென்சிற்தையு நாயகனுக் கெவ்விடத்தோந்—தானுந்தன் றையலுந் தாழ்சடையோ னுண்டிலனேல்—வானுந் திசைகளு மாகடலு மாயபிரான்—றேனுந்து சேவடிக்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ.” என்புழி, ஆண்பாலும் பெண்பாலுங் கலந்து, சிறப்பினால் ‘ஆண்டிலன்’ என ஆண்பால் முடிபைப் பெற்றன. பெண்ணினும் ஆண் உயர்ந்தமை இங்கே சிறப்பு. “சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி” என்பதனாலே கலவாதெண்ணித், தோழனுந் தானும் வந்தான், தோழியுந்தானும் வந்தாள் என முடிதலுங் கொக்க.

மரபு: கறியுந் சோறுமுண்டான்; மாலையுமுடியுங் கவித்தான் என்புழி, வேறுவினைப்பல்பொருள்கள் கலந்து சிறப்பினால் ‘உண்டான்’ ‘கவித்தான்’ என ஒரு பொருட்குரிய வினைமுடிபைப்பெற்றன. உண்டலென்னும் வினைக்குரிய சோறு தின்றலென்னும் வினைக்குரிய கறியினுந் தலைமையுடைமையும், கவித்தலென்னும் வினைக்குரிய முடி சூடுதலென்னும் வினைக்குரிய மாலையினுந் தலைமையுடைமையும் இங்கே சிறப்பு.

இங்கே இறுதியிற் சொல்லிய மரபுவழுவமைதி “வேறு வினைப்பல்பொருடழுவிய பொதுச்சொலும்—வேற வற் றெண்ணுமோர் பொதுவினை வேண்டும்” என னுஞ் சூத்திரத்தோடு மாறுகொளக் கூறலன்றோ வெனின், சிறப்பு முதலிய குறியாது ஒத்த நிலைமையில் எண்ணியபோது முடிபு அங்கே கூறுதலால், அதற்கு இது மாறுகொளக் கூறலன்றென்க. (27)

[திணைபால் வழுவமைதி.]

379. உவப்பினு முயர்வினுஞ் சிறப்பினுஞ் செறவினும்
இழிப்பினும் பாறினை யிழுக்கினு மியல்பே.

இ - ள். உவப்பினும்-மகிழ்ச்சியினாலும்—உயர்வினும்-
மேன்மையினாலும்—சிறப்பினும் - சிறப்பினாலும்—செறவி
னும் - கோபத்தினாலும்—இழிப்பினும் - பழிப்பினாலும்—
பால் திணை இழுக்கிலும் இயல்பு - பாலுந் திணையும் வழுவ
வரினும் இயல்பாம். எ - று.

வரலாறு.

பாற்: (1.) தன்புதல்வனை என்னம்மை வந்தாள் என்பது
உவப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(2.) ஒருவனை அவர் வந்தார் என்பது உயர்வினால் ஒரு
மைப்பால் பன்மைப்பாலாயிற்று.

(3.) “தாதாய் மூவேழுவகுக்குந் தாயே” என்பது சிறப்பி
னால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

(4.) “எனைத்துணைய ராயினு மென்றான் தினைத்துணை
யுந்—தேரான் பிறனில் புகல்” என்பது செறவினால்
பன்மைப்பால் ஒருமைப்பாலாயிற்று.

(5.) பெண்வழிச் செல்வானை நோக்கி இவன்பெண் என்
பது இழிப்பினால் ஆண்பால் பெண்பாலாயிற்று.

திணை: (1.) ஒரு பசுவை என்னம்மைவந்தாள் என்பது உவப்பி
னால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(2.) “செந்தார்ப் பசுக்கிளியார் சென்றார்க்கோ ரின்னு
ரை—தந்தா ரேற்றந் தாரென் னின்னுயிர்” என்
பது உயர்வினால் அஃறிணை உயர்திணையாயிற்று.

(3.) “தம்பொரு ளென்பதம் மக்கள்” என்பது சிறப்பி
னால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

(4.) “எவவுஞ் செய்கலான் றுன்றேரா னவ்வுயிர்—போத மளவுமோர் நோய்” என்பது செறவினால் உயர்திணை அஃறிணையாயிற்று.

இனிச் “சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றி” என்பத னாலே, புதல்வனை அப்பன் வந்தான் என்றும், புதல் வியை அம்மை வந்தாள் என்றும், வழங்கும் மரபு வழுவமைதிகளுங் கொள்க. (28)

[பாவிடவழுவமைதி.]

380. ஒருமையிற் பன்மையும் பன்மையி றோருமையும் ஓரிடம் பிறவிடத் தருவது முனவே.

இ - ள். ஒருமையின் பன்மையும் - ஒருமைப்பாவிற் பன்மைப்பாற் சொல்லையும்—பன்மையின் ஒருமையும் - பன்மைப்பாவில் ஒருமைப்பாற் சொல்லையும்—ஓரிடம் பிற விடம்-ஓரிடத்தில் பிறவிடச்சொல்லையும்—தருவதும் உள- தழுவிக் கூறுதல்களும் உளவாம். எ - று.

உரலாறு.

பாற்: (1.) வெயிலெல்லா மறைத்தது மேகமென்புழி அஃறிணை யிலே வெயிலென்னும் ஒருமைப்பாவில் எல்லாமென் னும் பன்மைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. “அஃதை தந்தை யண்ணல்யானை யடுபோர்ச்செழி யர்” என்புழி, உயர்திணையிலே தந்தையென்னும் ஒருமைப்பாவிற் செழியரென்னும் பன்மைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. அஃதைதந்தை அஃ தைக்குத் தந்தையென விரியும். [அஃதையென்பது திக்கற்றவன் திக்கற்றவன் திக்கற்றது என உயர் திணையானொருமை பெண்ணொருமை அஃறிணை பொருமைகளில் விரவி நிற்பதோர் பொதுச்சொல்.] தந்தையென்னும் ஒருமையிற் செழியரெனப் பன்மை வந்தது வழு; தனித்தனி ஒவ்வொருவ

ராகக் கூடிச் செழியரென நின்ற பன்மையில், ஒவ்வொருவருந் தனித்தனி அஃதைக்குந் தந்தை போல்வராதலால், வழுவமைதியாயிற்று.

- (2.) இரண்டுகண்ணுஞ் சிவந்தது என்புழி, அஃறிணையிலே இரண்டென்னும் பன்மைப்பாலில் சிவந்ததென்னும் ஒருமைச்சொற் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. “புலையெனெறிந்த பூசற் றண்ணுமை - யேவ லிளையர் தாய்வயிது கரிப்ப” என்புழி, உயர் திணையிலே ஏவலிளையரென்னும் பன்மைப்பாலில் தாயென் ஒருமைச்சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. [ஏவலிளையர் - போர்புரி வீரர்.] ஏவலிளையர் தாய் ஏவலிளையருக்குத் தாயென விரியும். சேனை முழுமையுமுள்ள இளையருக்குத் தாய் ஒருத்தியாதல் கூடாமையால், இங்கே தாயென ஒருமை வருதல் வழு; இச்சேனையிலே திரண்டு நின்ற இளையருள் ஒவ்வொருவருக்குந் தாயெனத் தனித்தனி சென்றியைதலால், வழுவமைதியாயிற்று.

இடம்: (1.) சாத்தன்றாயிவை செய்வலோ என்புழி, யானெனச் சொல்லல்வேண்டுந் தன்மையிலே சாத்தன்தாயெனப் படர்க்கைச்சொல் சேர்த்துச் சொல்லப்பட்டது. சாத்தன்தாயாகிய யான் என்பது பொருள்.

- (2.) “தின்பொரு ளெய்த லாகுந் தெவ்வரைச் செருக்க லாகு — நண்பொடு பெண்டிர் மக்கள் யாவையு நண்ணலாகு—மொண்பொரு ளாவ தையா வுடன் பிறப்பாக்க லாகா—வெம்பியை யீங்குப் பெற்றே நென்னெனக் கரிய தென்றான்” என்புழித், தன்தம்பியை முன்னிலைப்படுத்து அவனையே நோக்கிக்கூறுதலால், நின்னையெனச் சொல்லல் வேண்டும் முன்னிலையிலே எம்பியையெனப் படர்க்கைச்சொல் சேர்த்துச்சொல்லப்பட்டது.

கீயோ அவனோ யாரிது செய்தார்; யானோ அவனோ யாரிது செய்தார்; கீயோ யானோ யாரிது செய்தார்;

நீயோ அவனோ யானோ யாரிது செய்தார் எனவிரவீ
ஒரிடத்திற் பிறவிடம் வருதலுங் கொள்க. (29)

[இடம் வழுவாமற் காத்தல்.]

381. தரல்வரல் கொடைசெலல் சாரும் படர்க்கை எழுவா யிாண்டு மெஞ்சிய வேற்கும்.

இ - ன். தரல் வரல் கொடை செலல் படர்க்கை
சாரும் - தரல் என்பது முதலிய இந்நான்கு சொற்களையும்
படர்க்கை யடையும்-எழுவாய் இரண்டும் எஞ்சிய ஏற்கும்-
இவற்றுள் முதலிலே நின்ற தரல் வரல் என்னும் இரண்டு
சொற்களையும் ஒழிந்த தன்மைமுன்னிலைகள் ஏற்கும். எ-று.

தரல் வரல் கொடை செலலென்பன அவ்வப்பகுதிகளை
யுணர்த்தி நின்றன வாதலால், அப்பகுதிகளாற் பிறக்கும் வினை
விகற்பங்களனைத்துங் கொள்க.

வி - ன். அவனுக்குத் தந்தான்; அவனிடத்து வந்தான்; அவனுக்
குக் கொடுத்தான், அவனிடத்துச் சென்றான். எ - ம்.
எனக்குத்தந்தான்; என்னிடத்து வந்தான். எ - ம். உனக்
குத் தந்தான். உன்னிடத்து வந்தான். எ - ம். வரும்.

தரல் வரலென்னுமிரண்டையுந் தன்மை முன்னிலைக்குங்
கூட்டினமையாற் படர்க்கைக்கே சிறந்தன. கொடை செல
லென்னு மிரண்டுமென்பதும், ஒழிந்ததாலும்வரலும் அத்துணைச்
சிறப்பினவல்லவென்பதும் பெற்றும். (30)

[காலம்.]

382. இறப்பெதிர்வு நிகழ்வு எனக் கால மூன்றே.

இ - ன். காலம் - முன்சொல்லப்பட்ட காலம் -
இறப்பு எதிர்வு நிகழ்வு என மூன்று - இறந்தகாலமும்
எதிர்காலமும் நிகழ்காலமுமென மூன்றும். எ - று. (31)

[காலவழுவமைதி]

**383. முக்காலத்தினு மொத்தியல் பொருளைச்
செப்புவர் நிகழும் காலத் தானே.**

இ - ள். முக்காலத்தினும் ஒத்து இயல் பொருளை -
தந்தொழிவிடையறாமல் மூன்றுகாலங்களிலும் ஒருதன்
மையையுடையனவாய் நிகழும் பொருள்களை—நிகழும்
காலத்தான் செப்புவர் - நிகழ்காலத்தினுற் சொல்லுவர்
புலவர். எ - று.

அ - று. மலைநிற்கின்றது; தெய்வமிருக்கின்றது; கடவுளளிக்கின்
றார் என வரும். மலைக்கு நின்றலும், தெய்வத்திற்கு இருத்
தலும், கடவுட்கு அளித்தலும் முக்காலத்தினும் உள்ளன
வாதல் காண்க. (32)

**384. விரைவினு மிகவினுத் தெளிவினு மியல்பினும்
பிறழவும் பெறுஉமுக் காலமு மேற்புறி.**

இ - ள். விரைவினும் - விரைவினாலும்—மிகவினும் -
மிகுதியினாலும்—தெளிவினும் - தெளிவினாலும்—இயல்
பினும் - இம்மூன்று காரணங்களும்மின்றி இயல்பினாலும்—
முக்காலமும் பிறழவும் பெறுஉம் ஏற்புழி - மூன்றுகாலங்
களும் ஒன்று மற்றொன்றாகச் சொல்லப்படவும் பெறும்
ஏற்குமிடத்து. எ - று.

அ - று. (1.) சோறு வேவாரிற் அந்நையுண்டுபோதற்கு இருப்
பாளை விரைவில் உடன் கொண்டிபோகவேண்டிய
மற்றொருவன் பார்த்து இன்னும் உண்டிலையோ என்
றால் உண்டேனுண்டேன் என்பான். உண்ணாரிற்
பாளை அவ்வாறு வினாவினாலும், உண்டேனுண்டேன்
என்பான். இங்கே விரைவுபற்றி எதிர்காலமும்
நிகழ்காலமும் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டன.

- (2.) அக்காட்டிற் புகிற் கூறை பறிகொடுத்தான்; களவு செய்ய நினையிற் கையறுப்புண்டான் என்றவழி, மிகுதிபற்றி எதிர்காலம் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. கூறை பறிகொடுத்தலுங்கையறுப்புண்ணுதலுந் தவறினுந் தவறுமாதலால், மிகுதியெனப்பட்டன.
- (3.) அறஞ் செயிற் சுவர்க்கம் புக்கான்; ஏறம்பு முட்டை கொண்டு திட்டையேறின் மழை பெய்தது என்ற வழித், தெளிவினால் எதிர்காலம் இறந்தகாலமாகச் சொல்லப்பட்டது. சுவர்க்கம் புகுதற்கு அறஞ்செய்தல் காரணமென்பது உரையளவையினாலும், மழை பெய்தற்கு ஏறம்பு முட்டையெடுத்து மேட்டிலேறுதல் காரணமென்பது காட்சியளவையினாலுந் தெளியப்பட்டமையினாலே, தெளிவாயின. [உரையளவை-ஆகமப்பிரமாணம், காட்சியளவை - பிரத்தியக்ஷப் பிரமாணம்.]
- (3.) யாம் பண்டு விளையாடுவதிச்சோலை; யாம் பண்டு விளையாடுகிறதிச்சோலை என்றவழிக், காரணமின்றி இயல்பினால் இறந்தகாலம் எதிர்காலமும்நிகழ்காலமும் மாகச் சொல்லப்பட்டது. (33)

[அறுவகை வினா.]

**385. அறிவறி யாமை யையுறல் கொளல்கொடை
ஏவ றகும்வினா வாறு மிழுக்கார்.**

இ - ள். அறிவு - அறிதலும்—அறிபாமை - அறியாமையும் — ஐயுறல்-சந்தேகித்தலும்— கொளல்-கொள்ளுதலும்—கொடை - கொடுத்தலும்—ஏவல் - ஏவுதலுமாகிய அறுவகைப்பொருளையுங் களையாது கொள்வர் புலவர். ஏ-று.

அ - ன். (1.) ஆசிரியன் இச்சூத்திரத்திற்குப் பொருள் யாது என்பது அறிவினா. (2.) மாணாக்கன் அப்படிச் சொல்

வது அறியாவினா. (3) குற்றியோ மகனோ என்பது ஐயவினா. (4) பயமுனதோ வணிகர் என்பது கொளல் வினா. (5) சாத்தனுக்காடையில்லையா என்பது கொடை வினா. (6) சாத்தாவுண்டாயா என்பது எவல்வினா. (34)

[எண்வகை விடை.]

386. சுட்டு மறைநே ரேவல் வினாதல்
உற்ற துரைத்த ஹுவது கூறல்
இனமொழி யெனுமண் னிறையு விறுதி
நிவ்விய வைந்துமப் பொருண்மையி னேர்ப்.

இ - ன். சுட்டு - சுட்டும்—மறை - எதிர்மறுத்தலும்—
நேர் - உடன்படலும்—ஏவல் - ஏவுதலும்—வினாதல் - எதிர்
வினாவுதலும்—உற்றது உரைத்தல் - உற்றதைச் சொல்லுத
லும்—உறுவது கூறல்-உறுவதைச் சொல்லுதலும்—இன
மொழி - இனத்தைச் சொல்லுதலும்—எனும் எண்ணுகற
யுள் - என்னும் இவ்வெட்டு விடைகளுள்—இறுதி நிலவிய
ஐந்தும் அப்பொருண்மையின் நேற்ப-சுற்றில் விளங்கிய
ஐந்தும் அவ்விடைப்பொருளைத் தருதவினாலே விடைக
ளாகவே தழுவிக்கொள்ளுவார் புலவர். எ - று.

எனவே, முதன்முன்றுஞ் செவ்வனிறையும், பின்னையவைந்
தும் மறை பயப்பனவுமா மென்பதாயிற்று.

உ - று. (1) தில்லைக்கு வழியாது எனின், இது என்பது சுட்டு
விடை. (2) சாத்தாவிது செவ்வாயா என்றபோது,
செய்யேனென்பது மறைவிடை. (3) செய்யே
னென்பது நேர்விடை. (4) நீ செய் என்பது ஏவல்
விடை. (5) செய்யேனோ என்பது வினாவிடை.
(6) உடம்பு நொந்தது, நோவாசின்றது என்பன
உற்றதுரைத்தல் விடை. (7) உடம்பு நோம் என்
24

பது உறுவது கூறல் விடை (8) மற்றையது செய்
வேன் என்பது ஆச மொழிவிடை. (35)

[வினாவிடைகளிற் முதல் சினை வழுவாகம்]

387. வினாவினாஞ் செப்பினும் விரவா சினை முதல்.

இ - ள். வினாவினாம் செப்பினும் - வினாவுதற்கண்
ணும் விடைகொடுத்தற்கண் ணும்—சினை முதல் விரவா -
சினைபும் முதலும் ஒற்றுமை கருதி மபங்கச் சொல்லப்படா
வாம். எ - று.

உ - ள். கண் பிறழ்ந்ததோ கயல் பிறழ்ந்ததோ: சாத்தனல்லவே
கொற்றனல்லவே. எ-ம். இவ்வாறு வினாவினார்க்குக், கண்
பிறழ்ந்தது கயல் பிறழ்ந்தது; சாத்தனல்லன் கொற்ற
னல்லன். எ-ம். வரும். பிறவுமன்ன. எனவே, கண்
பிறழ்ந்ததோ எனச் சினைபை வினவுவான் அதனை
யொழித்து அதனைபுடையானைக் கருகி இவன் பிறழ்ந்
தானோ கயல் பிறழ்ந்ததோ என வினவுதலும், இவன்
பிறழ்ந்தான் எனச் செப்புதலும், இவ்வாறு முதலை வினவு
வானாஞ் செப்புவானும் அதனைப்பொழித்துச் சினைபை
வினவுதலாஞ் செப்புதலும் வழுவாமென்பதாயிற்று. (36)

[மரபு.]

388. எப்பொரு ளெச்சொலி னெவ்வா றுயர்ந்தோர்
செப்பின ரப்படிச் செப்புதன் மரபே.

இ - ள். எப்பொருள் எச்சொலின் எவ்வாறு உயர்ந்
தோர் செப்பினர் - யாதொருபொருளை யாதொரு சொல்
லால் யாதொரு வழியால் அறிவுகையோர்கள் சொன்னார்
களோ—அப்படிச் செப்புதல் மரபு - அப்பொருளை அச்
சொல்லால் அவ்வழியாற் சொல்லுதல் மரபாம். எ - று.

உ - ள். குதிரைக்குட்டி, யானைக்குட்டி, புலிக்குட்டி. எ - ம்.
யானைக்கன்று, பசுக்கன்று, மான்கன்று. எ - ம். யானை

யிலண்டம், ஆட்டுப்புழுக்கை, எருமைச்சாணம். ஏ-ம்.
வரும். இப்படியென்பிப், பசுவிற்குட்டி, குதிரைக்கன்று,
யானைச்சாணம், எருமையிலண்டம் எனக் கூறின், மரபு
வழுவாய். (37)

[மரபு வழாநிலை.]

389. வேறுவினைப் பல்பொருட் டமுதலிய பொதுச்சொல்லும்
வேறவற் றெண்ணுமார் பொதுவினை வேண்டும்.

இ - ள். வேறுவினைப் பல்பொருள் தமுதலிய பொதுச்
சொல்லும்-வெவ்வேறு வினைகளுக்குரிய பலபொருள்களையும்
ஒருங்கி தமுதி நிற்கும் ஒருபொதுச்சொல்லும்—வேறு
அவற்று எண்ணும் - அவற்றின் சிறப்புச் சொற்களாக
எண்ணி நிற்கும் பல சொற்களும்—ஒர் பொதுவினை வேண்
டும் - ஒன்றற்குரிய சிறப்பினைப் வேண்டாது எல்லாவற்
றிற்குமுரியதோர் பொதுவினை சுய வேண்டியனவாம். எ-று.

உ-த. (1.) அடிசிலென்பது உண்பன தின்பன நக்குவன பருகு
வனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், அடி
சிலயின்றார் அடிசின் மிகைத்தாரென்க. அணியென்
பது கலிப்பன கட்டுவன இடுவன தொடுவனவற்றிற்
கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், அணியணிந்
தார் அணிதாங்கினாரென்க. இயம்பென்பது கொட்டு
வன ஊதவனவற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாத
லால், இயம்பியம்பினார் இயம்பித்தாரென்க. படை
யென்பது எய்வன எறிவன வெட்டுவன குத்துவன
வற்றிற்கெல்லாம் பொதுச்சொல்லாதலால், படை
வழங்கினார் படை தொட்டாரென்க.

(2.) சிலகாட் சோறுஞ் சிலகாண் மாவுஞ் சிலகாட் பாறுஞ்
சிலகாணீருஞ் சிலகாட் சூரும் அயின்றார். அல்லது
மிகைத்தாரென்க. முடியங் குழையு மோதிரமு மெடு
காணு மணித்தார்; பறையங் குதலு மியம்பினார்;
வாளும் வேலும் வழங்கினாரென்க. (83)

390. வினையார் பிணமிட மேவி விளங்காப்

பலபொரு ளொருசொற் பணிப்பர் சிறப்பெடுத்தே..

இ - ன். வினையார் பு இனம் இடம் மேவி விளங்காப் பலபொரு ளொருசொல் - குறித்தபொருளை விளக்கும் வினையுஞ் சார்பும் இனமும் இடமும் பொருந்தி விளங்காத பலபொரு ளொரு சொல்லை—சிறப்பு எடுத்துப் பணிப்பர் - சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டிச் சொல்லுவர் புலவர். எ - று..

எனவே, வினையுதலியவற்றுள் ஒன்றைப்பொருத்தி விளங்கிக் கிடந்த பலபொரு ளொருசொல்லை வாளா கூறுவரென்பதாயிற்று.

எ - று. (1.) மாவென்பது மாமரத்திற்கும் வண்டிற்கும் ஒருசார் விலங்கிற்குந் திருவிற்கும் பொதுவான பலபொரு ளொருசொல். இப்பொருள்களுள், மாப்பூத்தது, மாக்காய்த்தது என்றவழி, மரமென்பது வினையால் விளங்கிற்று, மாவீழ்மலர் என்றவழி, வண்டென்பது சார்பால் விளங்கிற்று: தேர் காரி மா காலாள் என்றவழிக், குதிரையென்பது இனத்தால் விளங்கிற்று. மாமறுத்த மார்பன் என்றவழித் திருவென்பது இடத்தால் விளங்கிற்று இவை வாளா கூறப்பட்டன.

(2.) இனி மாவேறினான், மாவியாது என்றவழிக், குறித்த பொருள் விளங்காமையால், விளங்குதற்பொருட்டுப், பாய்மாவேறினான், மாமரமேறினான், பாய்மாயாது, மாமரம் யாது எனச் சிறப்புச்சொல்லோடு கூட்டிக் கூறுக. பிறவுமன்ன. (39)

391. எழுத்திய நிரியப் பொருடிரி புணர்மொழி

இசைத்திரி பாற்றெளி வெய்து மென்ப.

இ - ன். எழுத்து இயல் திரியப் பொருள் திரி புணர்மொழி-எழுத்தினது தன்மை வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டுச் சொல்லும்பொருளும் ஐயுற சிற்குந் தொடர்

மொழிகள்—இசைத் திரிபால் தெளிவு எய்தும் என்ப -
குறிக்கப்பட்ட சொற்களினிஹுதியும் முதலுந் தோன்ற
இசையறுத்துச் சொல்லும் வேறுபாட்டினாலே துணிபப்
படும் என்று சொல்லுவர் புலவர். எ - று.

எனவே அவ்வாறு இசையறுத்துக் கூறுதல் மரமென்ப
தாயிற்று.

அ - று. செம்பொன் பதின்னொடி, நாகன்றேவன் போத்து,
குன்றேறாமா, குறும்பரம்பு என வரும். இவை, செம்
பொன்-பதின்னொடி என இசையறுத்துக் கூறின், செம்
பொன் பத்துப்பலம். எ-ம். செம்-பொன்பதின்னொடி
என இசையறுத்துக் கூறின் செம்பு ஒன்பது பலம். எ-ம்.
நாகன் - நேவன் - போத்து என இசையறுத்துக் கூறின்,
நாகனுந் தேவனும் போத்தும். எ-ம், நாகன்றே - வன்
போத்து என இசையறுத்துக் கூறின், இளம்பெண்
ணெருமையன்று முகிர்ந்த எருமைக்கடா. எ-ம். குன்
றேறா - மா என இசையறுத்துக்கூறின், குன்றின்மே
லேறாத விலங்கு. எ-ம். குன்றே - றாமா என இசையறுத்
துக் கூறின், குன்றின்மேலேறுங் காட்டுப்பசு. எ - ம்.
குறும்பர் அம்பு என இசையறுத்துக் கூறின், குறுநில
மன்னருடைய அம்பு. எ - ம். குறும் - பரம்பு என இசை
யறுத்துக் கூறின், குறுமைபாகிய கழனி திருத்தும்
பலகை. எ-ம். பொருள்துணியக் கிடந்தமை காண்க. (40)

[மரபு வழாசிலையும் வருவமைதியும்.]

392. ஒருபொருண் மேற்பல பெயர்வரி னிறுதி
ஒருவினை கொடுப்ப தனியு மொரோவழி.

இ - ள். ஒருபொருண்மேல் பலபெயர்வரின் - ஒரு
பொருளின்மேலே பலபெயர்கள் வருமாயின்—இறுதி ஒரு
வினை கொடுப்ப - பொருளொன்றே பென்பது தோன்ற
இறுதியில் ஒருமுடிக்குஞ் சொல்லைக் கொடுத்துக் கூறுவர்—

ஒரோவழித் தனியும் (கொடுப்ப) - ஒருபொருளாகுகை
தவறுதவிடத்தே பெயர்தோறும் கொடுத்துங் கூறுவர்
புலவர். எ - று.

உ - று. (1.) ஆசிரியன் பேரூர்கிழான் சாத்தன் வந்தான். எ-ம்.
“குயிலைச் சிலம்படிச் சொம்பினைத் தில்லையெங் கூத்
தப்பிரான்—கயிலைச் சிலம்பிற்பைம் பூம்புனங் காக்
குங் கருங்கட் செவ்வாய்—மயிலைச் சிலம்பகண்டி.
யான்போய் வருவன் தண்பூங் கொடிகள்—பயிலச்
சிலம்பெதிர் கூய்ப்பண்ணை நண்ணும் பளிக்
கறைக்கே.” எ-ம். இவை இறதியிலே முறையே,
வந்தான். எ - ம். கண்டு. எ - ம். ஒரு முடிக்குள்
சொல்லைக் கொண்டன.

(2) “மூவர்கண் முதல்வன் வந்தான் முக்கணன் குமரன்
வந்தான்—மேவலர் மடங்கல் வந்தான் வேற்படை
வீரன் வந்தா—னேவருந் தெரித நேற்றா திருந்திடு
மொருவன் வந்தான்—நேவர்க டேவன் வந்தா
னென்றன சின்ன மெல்லாம்” என்புழி முதல்வன்,
குமரன், மடங்கல், வீரன், ஒருவன், தேவன் என்
பன முருகனென்னும் ஒருபொருளேயென்பது
தெளிய நின்றமையினாலே, பெயர்தோறும் வந்தான்
என ஒருவினையொடுக்கப்பட்டமை காண்க. (41).

393. திணைநிலஞ் சாதி குடியே யுடைமை
குணந்தொழில் கல்வி சிறப்பாம் பெயரே
புயற் ரேற்றிபுற் பின்வரல் சிறப்பே.

இ - ள். திணை - ஐந்திணையும்—நிலம் - தேசமும்—
சாதி - குலமும்—குடி - குடியும்—உடைமை - உடைமை
யும்—குணம் - குணமும்—தொழில் - தொழிலும்—கல்வி -
வித்தையும் ஆகிய இவற்றைப்பற்றி வரும்—சிறப்பு ஆம்
பெயரோடு இயற்பெயர் ஏற்றிபுன் - சிறப்புப்பெயருடனே

இயற்பெயரை ஒருபொருள் ஒருங்கேற்குமாயின் — பின் வரல் சிறப்பு - அவ்வியற்பெயர் பின் வருதல் சிறந்த மரபாம். எ - று.

பின்வரல் சிறப்பே என்றதனால், முன் வருமென்பதும், அது வருவமைதியென்பதும் பெற்றும்

வரலாறு.

குன்றன் கொற்றன்	கொற்றன் குன்றவன்	திணை.
அருவானனழகன்	அழகனருவான்	நிலம்.
பார்ப்பான் பாராயணன்	பாராயணன் பார்ப்பான்	சாதி.
ஊர்கிழாளுணன்	ஊண் ஊர்கிழான்	குடி.
பொன்னன் பொறையன்	பொறையன் பொன்னன்	உடைமை.
கரியன் கம்பன்	கம்பன் கரியன்	குணம்.
நாடகி நம்பி	நம்பி நாடகி	தொழில்.
ஆசிரிய நமிழ்தன்	அமிழ்தனாசிரியன்	கல்வி.

இன்னும், இயற்பெயர் முன்வருமிடத்து வைத்தியநாதநாவ லன் கச்சியப்பப்புவன் என இறுதி விகாரமாக வருத லுங் காண்க. (42)

394. படர்க்கை முப்பெயரோ டணையிற் சுட்டுப் பெயர்பின் வரும்வினை யெனிற்பெயர்க் கெங்கும் மருவும் வழக்கிடைச் செய்யுட் கேற்புழி.

இ - ன். படர்க்கை முப்பெயரோடு சுட்டுப்பெயர் அணையின் - படர்க்கையிடத்தையுடைய உயர்திணைப்பெயர் அஃறிணைப்பெயர் விரவுப்பெயர் என்னு மூவகைப் பெயர்க ளோடு சுட்டுப்பெயர் சேரின்—பின் வரும்வினை யெனின் - அச்சுட்டுப்பெயர் அம்மூவகைப்பெயர்க்கும் பின் வரும் அவ்விடத்தே வினையாகிய முடிக்குஞ்சொல் வருமாயின்— பெயர்க்கு எங்கும் மருவும் - அம்முடிக்குஞ் சொல்லில்லையாயின் அப்பெயர்க்குப் பின்னு முன்னும் வரும்—வழக்

கிடை - இம்மரபு வழக்கத்தினிடத்தவாம் — செய்யுட்கு ஏற்புழி - செய்யுளிடத்தே நியதியின்றி வேண்டயவாரே வரப்பெறும். எ - று.

வ - று. (1) நம்பி வந்தான் அவனுக்குச் சோறிடுக. எ-ம். எருது வந்தது அதற்குப் புல்லிடுக. எ-ம். சாத்தன்றெய்வம் அவனுக்குப் பலியிடுக. எ-ம். சாத்தன் வந்தது அதற்குப் புல்லிடு. எ-ம். வினைகிகழ்வழிச சுட்டுப்பெயர் பின் வந்தன.

(2) நம்பியவன், அவனம்பி எனப் பெயர்க்குப் பின்னும முன்னுஞ் சுட்டுப்பெயர் வந்தன.

(3) “அவண்ணவகு நோய்செய்தா னுமிழாய் வேலன்—
விறன்மிகுதராச் சேந்தன்பேர் வாழ்த்தி-முகனமர்ந்
—தன்னை யலர்கடப்பந் தாரணியி எனன்னை
கொல்—பின்னை யதன்கண் விழைவு” எனச் செய்யு
ளில் வினைவருவழியும் வந்தது.

சுட்டுப்பெயர் செய்யுளிடத்துப் பின் வருதல் வழாகிலை;
முன்வருதல் வழுவமைதி. வழக்கிடத்து வினைகிகழ்வழிப் பின்
வருதல் வழாகிலை. (43)

395. அசைநிலை பொருணிலை யிசைநிறைக் கொருசொல் ,
இரண்டு மூன்றுநான் கெல்லுமுறை யடுக்கும்.

இ - ன். அசைநிலை - அசைநிலைக்கும்—பொருணிலை -
விரைவு வெகுளி உவகை அச்சம் அவல முதலிய பொரு
ணிலைக்கும்—இசைநிறைக்கு-இசைநிறைக்கும்—ஒருசொல்
இரண்டு மூன்று நான்கு எல்லை முறை அடுக்கும் - ஒரு
மொழி இரண்டு மூன்று நான்களவு முறையே அடுக்கும்.
எ - று.

எனவே, அசைநிலைக்கிரண்டும், பொருணிலைக்கிரண்டு மூன்
றும், இசைநிறைக்கிரண்டும் மூன்றும் நான்கும் அடுக்குமென்ப
தாயிற்று.

வரலாறு.

- (1.) அன்றே யன்றே... ..அசைநிலை.
- (2.) உண்டேனுண்டேன்; போ போ போ.....விரைவு.
- (3.) எய்யெய்; எறி யெறி யெறி.....வெகுளி.
- (4.) வருக வருக; பொலிக பொலிக பொலிக.....உவகை.
- (5.) பாம்பு பாம்பு; தீத்தீத்தீ.....அச்சம்.
- (6.) உய்யேனுய்யேன்; வாழேன் வாழேன் வாழேன்...அவலம்.
- (7.) { ஏயே யம்பன் மொழிந்தனன் யாயே
நல்குமே நல்குமே நல்குமே நாமகள்
பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ பாடுகோ } ...இசைநிறை.

ஒரு சொல்லைப் பலகாற் சொல்லுதல் வழுவாயினும், இவ்விடத்தே ஆமென்றல் வழுவமைதியும், இதற்கு இவ்வெவல்லை கடவாதென்றல் வழுவாமற் காத்தலுமாம். (44)

[மரபு வழாநிலை.]

396. இரட்டைக் கிளவி யிரட்டிற் பிரித் திசையா.

இ - ன். இரட்டைக்கிளவி - இரட்டைச்சொற்கள் — இரட்டின் பிரிந்து இசையா - அவ்விரட்டிப்பினின்றும் பிரிந்து தனித்தொலியாவாம். எ - று.

எனவே, வலிந்து பிரித்துக் கூற்றிற் பொருள் படாதென்பதும், இரட்டித்துக் கூறுதலே மரபென்பதுமாயிற்று.

அ - று. “சலசல மும்மதம் பொழியு;” “கலகல-கூந்துணை யல்லால்;” “குறுகுறு நடந்து;” “வற்றிய வோலை கலகலக்கும்;” “துடிதுடித்துத் துள்ளி வரும்;” என வரும். துடிதுடித்து என்புழிப் பின்னையது பிரிந்திசைக்குமாயினும், முன்னையது பிரிந்திசையாமையால், இரட்டைச்சொல்லேயாமென்க. (45)

397. ஒருபொருட் பல்பெயர் பிரிவில வரையார்.

இ - ன். ஒருபொருட் பல்பெயர் - ஒருபொருளின் மேற் பலபெயர் சொல்லுப்போது—பிரிவு இல வரையார் -

அப்பொருளினின்றும் பிரிதலில்லாதனவற்றை நீக்காது
கொள்வர் புலவர். எ - று.

எனவே, பிரிவுள்ளனவற்றை நீக்குவதென்பதாயிற்று.

ஊ - று. ஆசிரியன் பேரார்கிழான் சாத்தன் வந்தான்; பாண்டியன்
பல்யாகசாலை முதுகுடுமிப் பெருவழுதி வந்தான் என்பன,
பிரிவிலவாய்ப், பலபெயரும் ஒருபொருளின்மேற்சென்று
கேட்போர்க்குச் சொல்லுவோன் குறித்த பொருளை
விளக்கி நின்றன.

பகையியல்பாயிலி படைக்கை மறவன்; எழுத்துணர்விலலோ
னிலக்கண நிறைகடல் எனவரிற், பகையியல்பாகவே யில்
லாதவனைப் படைக்கை மறவனென்றலும், எழுத்துணர்
விலலாதவனை இலக்கணநிறைகடலென்றலுங் கூடாமை
யாற் பிரித்து உழுவாமென்க. (46)

[மரபு வழுவமைதி]

398. ஒருபொருட் பன்மொழி சிறப்பி நின்வழா.

இ - ன். ஒருபொருட் பன்மொழி - ஒருபொருளைக்
குறித்து வரும் பலசொற்கள்—சிறப்பினின் - அவ்வாறு
வருதற்கோர் காரணமின்றாயினுஞ் சிறந்து நிற்கையால்—
வழா - அவை வருவென்று நீக்கப்படாவாம். எ - று.

சிறந்துநிற்கல் செவிக்குச்சொல்லின்பந் தோன்றநிற்கல்.

ஊ - று. மீயிசைஞாயிறு, புனிற்றிளங்கன்று, நாகிளங்கமுகு,
உயர்ந்தோக்கு பெருவரை, குழிந்தாழ்ந்த கண் என
வரும். (47)

[மரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

399. இளைத்தென் றற்பொரு ளுலகினிலாப் பொருள்
விளைப்படுத் துரைப்பி னும்மை வேண்டும்.

இ - ன். இளைத்து என்று அற்பொருள் - இவ்வள
வினைதென்று வரைபடைபுணரட்டும் பொருளும்—உலகின்

இலாப்பொருள் - எக்காலத்தும் எவ்விடத்தும் இல்லாத பொருளும்—வினைப்படுத்து உரைப்பின் - வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது — உம்மை வேண்டும் - முற்றும்மையை வேண்டிநிற்கும். எ - று.

வ - று. (1) தமிழ்நாட்டு மூவேந்தரும் வந்தார்; இறைவற்குக் கண் மூன்று முச்சுடர்; வேதநான்குமுணர்ந்தான் என இனைத்தென்றறிபொருள்கள், வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது, முற்றும்மை வேண்டி நின்றன.

(2) முயற்கோடாகாயப்பூ என்றுமில்லை; ஒளிமுன்னிரு ளெங்குமில்லை என உலகின் இலாப்பொருள்கள், வினைப்படுத்துச் சொல்லும்போது, முற்றும்மை வேண்டி நின்றன. (48)

[மரபு வழுவமைதி.]

400. செயப்படு பொருளைச் செய்தது போலத் தொழிற்படக் கிளத்தலும் வழக்கினு ருரித்தே.

இ - ள். செயப்படுபொருளைச் செய்ததுபோல - செயப்படுபொருளைக் கருத்தாவைப்போல வைத்து — தொழிற்படக் கிளத்தலும் - அதன்மேல் அவ்வினைமுதல் வினை யேற்றிக் கூறுதலும்—வழக்கினுள் உரித்து - வழக்கி னிடத்துரித்தாம். எ - று.

வ - று. இம்மாடியான் கொண்டது; இச்சோறியான் கொடுத்தது; இவ்வெழுத்தியானெழுதியது என வரும்.

கிளத்தலும் என்ற உம்மையினாலே, கருமத்தைக் கருத்தா வாகக் கூறுதலேயன்றிக், கருவி நிலஞ் செயல் காலங் களைக் கருத்தாவாகக் கூறுதலும் அமையுமென்பது பெற் றும். அவை வருமாறு:—இவ்வெழுத்தாணி யானெழுதி யது—கருவி; இவ்வீடியானிருந்தது—நிலம்; இத்தொழில் யான் செய்தது—செயல்; இந்நான் யான் பிறந்தது— காலம் எனவரும். (49)

[மரபு வழுவாமற் காத்தலும் மரபு வழுவமைதியும்.]

401. பொருண்முத லாரு மடைசேர் மொழியினம்
உள்ளவு மில்லவு மாமிரு வழக்கினும்.

இ - ன். பொருள் முதல் ஆறு ஆம் அடைசேர் மொழி - பொருளாகி ஆறாகிய அடைகளடுத்து வரும் மொழிகள்—இனம் உள்ளவும் இல்லவும் ஆம் - இனமுள்ள வையேயாமன்றி இனமில்லாதவையுமாம் — இருவழக்கினும் - உலகவழக்கினுள்ளுஞ் செய்யுள் வழக்கினுள்ளும். எ - று.

அடையினால் அடுக்கப்பட்டது அடைகொளியெனப்படும். அடையெனினும் விசேடணமெனினும் பொருந்தும். அடை கொளியெனினும் விசேடியமெனினும் பொருந்தும். இனச்சுட் டுள்ளவடை பிறிதினியைபுநீக்கிய விசேடணமெனவும் இனச் சுட்டில்லாவடை தன்னைமுடியைபின்மைநீக்கிய விசேடணமென வும் பெயர் பெறும்.

வரலாறு.

இனமுள்ளன.

இனமில்லன.

நெய்க்குடம்

உப்பளம்.....பொருள்.

குளநெல்

ஊர்மன்று.....இடம்.

கார்த்திகை விளக்கு

நாளரும்பு.....காலம்.

பூமரம்

இலைமரம்.....சினே.

செந்தாமரை

செம்போத்து.... ..குணம்.

ஆடுபாம்பு

தோய்தயிர்.....தொழில்.

என வழக்கிடத்து வந்தன. அளமெனவே உப்பென்பதும், மன்றெனவே ஊரென்பதும், அரும்பெனவே நாளென்பதும், மரமெனவே இலையென்பதும், போத்தெனவே செம்மையென்பதும், தயிரெனவே தோய்தலென்பதும் தாமே வந்திபைதலால், அளமுதவியன அடையின்றியும் இப்பொருளாகியாறையு முணர்த்தும். உப்பிலா அளமும், ஊரில்லா மன்றும், நாளிலா அரும்பும், இலையிலா மரமும்,

செம்மையில்லாப் போத்தும் தோய்தலில்லாத் தயிரும். இல்லையாதலால், இவை இனமில்லனவாயின. இனி மூற் கூறிய நெய்க்குடமுதலிய இன முள்ளனவற்றை அடை கொடாது கூறிற் குறித்தபொருள் விளங்காமற் பொதுமையினிற்குமாதலால், அவற்றிற்கு அடைகொடுத்துக் கூறுதலே மரபாயிற்று.

இனிச் செய்யுள் வழக்கில் வருமாறு:—“பொருட்பெண்டிற் பொய்ம்மைமுயக்கம்”—பொருள். “கான்யாற்றடைகரை”—இடம். “முந்நாட் பிறையின் முனியாது வளர்ந்தது”—காலம். “கலவமா மயிலெருத்திற் கடிமல ரவிழ்ந்தன காயா”—சினை. “சிறுகோட்டுப் பெரும்பழந் தூங்கியாக் கிவள்”—குணம். “ஆடரவாடவாடு மம்பலத் தமிழ்தே” தொழில். இவை இனமுள்ளன. “பொற்கோட்டிமயமும் பொதியமும் போன்றே”—பொருள், “வடவேங்கடந் தென் குமரி”—இடம். “வேனிர்கோங்கின் பூம்பொருட்டன்ன”—காலம். “சிறகர் வண்டு செவ்வழி பாட”—சினை. “செஞ்ஞாயிற்று நிலவு வேண்டினும்”—குணம். “முழங்கு கடலோத மூழ்கிப் போக”—தொழில். இவை இனமில்லன.

இனமுள்ளனவற்றை அடை கொடுத்துக் கூறுதல் வழா நிலையும், இனமில்லனவற்றை அடைகொடுத்துக் கூறுதல் வழா வமைதியுமாமென்க.

(50)

[மரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

402. அடைமொழி யினமல் லதுந்தரு மாண்டுநின்.

இ - ன். அடைமொழி - முன்சொல்லப்பட்ட அடைசேர்மொழி—இனம் அல்லதும் தரும் - இனத்தைத் தருதலேயன்றி அதனோடு இனமல்லாததையும் தரும்—ஆண்டு உறின் - அவ்விடத்துக்குப் பொருந்துமாயின். எ - று.

உ - று. பாவஞ் செய்தான் நரகம் புகுவான் என்ற அசுலிலே, புண்ணியஞ்செய்தான் சுவர்க்கம்புகுவான் என இனத்தைத் தருதலேயன்றி, அவன் இது செய்யின் இருவருமென

னும் அறிவிலி என்னும் இன மல்லாததையுந் தந்தது. மேலைச்சேரிச் சேவலலைத்தது என்ற அறிவினை நேழ்ச் சேரிச் சேவலலைப்புண்டது என இனத்தைத் தருகலேயன்றி, அச்சேவலையுடையார்க்கு வெற்றிபாயிற்று என்னும் இன மல்லாததையுந் தந்தது. (51)

[மரபு வழுவாமற் காத்தலும் மரபு வழுவமைதியும்.]

403. அடைசின் முதன்முறை யடைதலு மீரடை
முதலோ டாதலும் வழக்கிய லீரடை
சின்னையொடு செறிதலு மயங்கலுஞ் செய்யுட்கே.

இ - ள். அடை சின் முதல் முறை அடைதலும் - ஓரடையும் ஒருசின்னையும் ஒருமுதலும் ஒன்றையொன்று விசேடித்து வருதலும்—ஈரடை முதலொடு ஆதலும் - இரண்டடை முதலை விசேடித்து வருதலும்—வழக்கு இயல் - வழக்கு நடையா—ஈரடை சின்னையொடு செறிதலும் - இரண்டடை சின்னைய விசேடித்து வருதலும்—மயங்கலும் - இவ்வரம்பு கடந்து வருதலும்—செய்யுட்கு - செய்யுண்டையாம். எ - று.

வழக்கு: (1.) வேற்கை முருகன், செங்கானரை, முழங்கு திரைக் கடல் இவை ஓரடையும் ஒருசின்னையும் ஒருமுதலுமாகி ஒன்றையொன்று விசேடித்து வந்தன.

(2.) மனைச்சிறு கிணறு, சிறுநருங்காக்கை. இவை இரண்டடை முதலை விசேடித்து வந்தன.

செய்யுள்: (1.) “சிறுபைந் தூவியிற் செயிரறச் செய்து” “கரு கெடுங் கண்டருங் காமகோயே” இவை இரண்டடை சின்னைய விசேடித்து வந்தன.

(2.) “பெருந்தோட் சிறு நெருங்கும் பேரமர்க்கட் பேதை” “சிறுதுகற் பேரமர்க் கட்செய்ப வாழைப றுண்ணி டையாய்” இவை இவ்வரம்பு கடந்து வந்தன.

அடைசின் முதன்முறை அடைச்சொல்லும் வழுவாமற்
காத்தலும், ஒழிந்த முன்றும் வழுவாமற் கொண்க. (52)

[மரபு வழுவமைதி]

404. இயற்கைப் பொருள் யிற்றெனக் கிணத்தல்.

இ - ள். இயற்கைப் பொருளை - இயற்கைப்பொருள்
செயற்கைப்பொருளென இருவகைப்படும் பொருள்களுள்
இயற்கைப்பொருளை--இற்று எனக்கிணத்தல்--இத்தன்மைத்
தென்று சொல்லுக. எ - று.

இயற்கைப்பொருள் தனக்குப் பின்னோன்றாது தானோன்
றும்போது உடனோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள்.
செயற்கைப்பொருள் தனக்குப் பின்னோன்றிய தன்மையையுடைய பொருள். [இயற்கை - அவிசாரம். செயற்கை-விசாரம்.]

உ - று. நிலம் வலிது; நீர் தண்ணிது; தீ வெய்து; மயிர் கரிது;
பால் வெளிது; பயிர் பசியது; மெய் புள்ளது; பொய்யில்
லது என வரும்.

இயற்கைப் பொருளை இற்றென்னும் வினைக்குறிப்பாகிய
செயற்படுத்தக் கூறுதலின், இது வழுவமைதியாயிற்று. (53)

[மரபு வழுவாமற் காத்தலும் வழுவமைதியும்.]

405. காரண முதலா வாக்கம் பெற்றுங்
காரண மின்றி யாக்கம் பெற்றும்
ஆக்க மின்றிக் காரண மடுத்தும்
இருமையு மின்றியு மியலுஞ் செலும்பொருள்.

இ - ள். செய்யும்பொருள் - செயற்கைப் பொருள்--
காரணம் முதலா ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச்சொன் முன்
வர ஆக்கச்சொற் பின்வரப்பெற்றும்--காரணம் இன்றி
ஆக்கம் பெற்றும் - காரணச் சொற்றொக்கு நிற்க ஆக்கச்
சொல் வரப்பெற்றும்--ஆக்கம் இன்றிக் காரணம் அடுத்தும்-

ஆக்கம்சொற் றொக்கு நிற்கக் காரணச்சொல் வரப்பெற் றம்—இருமையும் இன்றியும் இயலும் - இவ்விருவகைச் சொல்லுந் தொக்கு நிற்கவும் நடக்கும். எ - று.

எ - று. (1) கடுவுங் கைபிழியெண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்லவாயின; எருப்பெய்து இளங்களைகட்டு நீர் கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்லவாயின. இவை மூன் காரணச்சொல்லும் பின் ஆக்கச்சொல்லும் வரப் பெற்றன.

(2) மயிர் நல்லவாயின; பயிர் நல்லவாயின. இவை காரணச் சொற்றொக்கு நிற்க ஆக்கச்சொல் வரப் பெற்றன.

(3) கடுவுங் கைபிழியெண்ணையும் பெற்றமையான் மயிர் நல்ல; எருப்பெய்து இளங்களைகட்டு நீர் கால் யாத்தமையாற் பயிர் நல்ல. இவை ஆக்கச்சொற் றொக்கு நிற்கக் காரணச்சொல் வரப்பெற்றன.

(4) மயிர்நல்ல; பயிர்நல்ல. இவை காரணச்சொல் ஆக்கச் சொல் இரண்டுந் தொக்கு நிற்கப்பெற்றன.

காரணமுதலா ஆக்கம் பெறுதலொன்றும் வழுவாமற் காத்தலும், ஒழிந்த மூன்றும் வழுவமைதியுமாமென்க. (54)

[மரபு வழுவாமற் காத்தல்.]

406. தம்பா வில்ல சில்லெனி னினனுய்
உள்ளது கூறி மாற்றியு முள்ளது
சுட்டியு முரைப்பர் சொற்குங் குதற்கே.

இ - ன். தம்பால் இல்லது இல் எனின் - தம்மிடத்து இல்லாத பொருளை இல்லையெனப் புகின்—இனன் ஆய் உள்ளது கூறி மாற்றியும் - வினாவப்பட்டதற்கு இனமாய்த் தம்மிடத்துள்ள பொருளைச்சொல்லி அச்சொல்லைக்கொண்டு அதனையிலையென்று—உள்ளது சுட்டியும் = உள்ளபொரு

னாயின் இவ்வளவுண்டென்றும்—உரைப்பர் சொற் சுருங்கு தற்கு - சொல்லுவர் வினாவும் விடையுமாகிய சொற்கள் சுருங்குதற்பொருட்டு. எ - று.

று. (1) பயறுண்டோ வணிகீரே என்றவருக்கு, அஃதில்லை யென்பார், உழுந்துண்டு, உழுந்துந்துவரையுமுண்டு என அதனினத்தைச் சொல்லக்கடவர், இவ்வின மொழிகள் பயறில்லையென்னும் விடைப்பொருளைத் தந்து நின்றலேயன்றி, மேலே உழுந்துண்டோ துவரையுண்டோ என்னும் வினாக்களும் அவற்றிற்கு விடைகளும் பல்காமற் காத்து நின்றலுமுடையன வாதல் காண்க.

(2) பயறுண்டோ வணிகீரே என்றவருக்கு அஃதுண்டென்பார், இருகலமுண்டு, இருதூணியுண்டு என அதனளவைச் சொல்லக்கடவர். இவ்வளவைமொழிகள் பயறுண்டென்னும் விடைப்பொருளைத் தந்து நின்றலே யன்றி, மேலே எவ்வளவுண்டு என்னும் வினாவும் அதற்கு விடையும் பல்காமற் காத்துநின்றலு முடையனவாதல் காண்க. (55)

407. ஈதா கொடுவெனு மூன்று முறையே
இழிந்தோ ஒப்போன் மிக்கோ விரப்புகர.

இ - ன். ஈ தா கொடு எனும் மூன்றும் - ஈ தா கொடு என்னும் மூன்று சொற்களும்—முறையே இழிந்தோன் ஒப்போன் மிக்கோன் இரப்புகர - முறையே இழிந்தவனும் ஒப்பவனும் உயர்ந்தவனும் இரத்தற்கு வருஞ் சொற்களாகும். எ - று.

எனவே, ஈ என்பது இழிந்தோன் உயர்ந்தோனிடத்து இரக்கும் இரப்புகரையும், தா என்பது ஒப்போன் ஒப்போனிடத்து இரக்கும் இரப்புகரையும், கொடு என்பது உயர்ந்தோன் இழிந்தோனிடத்து இரக்கும் இரப்புகரையுமாகமனக் கொள்க.

அ - று. தந்தாயீ இழிந்தோ னிரப்பு. தோழா தா ஒப்போனிரப்பு.
மைந்தா கொடு உயர்ந்தோனிரப்பு என வரும். பிறவழி
வரும் ஒப்புயர்வு தாழ்வுகளிலும் இப்படியேயொட்டாக. ()

[மரபு வழுவமைதி]

408. முன்னத்தி னுணருங் கிளவியு முனவே.

இ - ன். முன்னத்தின் உணரும் கிளவியும் உள
வெளிப்படையானன்றிக் குறிப்பினும் பொருளறியப்படுஞ்
சொற்களுஞ் சிலவுளவாம். எ - று. [முன்னம் - குறிப்பு.]

அவையாவன ஒன்றொழி பொதுச்சொன் முதற் சொல்லு
வான் குறிப்பீறாகப் பெயரியவிலே பன்னிரண்டாஞ் சூத்திரத்
துச் சொல்லப்பட்டனவாம்.

அ - று. குறைகொண்டு கோழியெறியும் வாழ்க்கையர் என்ற
வழிப், பெருஞ் செல்வவாழ்க்கையர் என்பது குறிப்பினு
லுணரப்பட்ட பொருளாம். பிறவுமன்ன.

கேட்பவர்கள் வருத்தப்படாமல் அவர்களுக்குப் பொருள்
விளக்கச்சொல்லல் மரபாதலால், இது வழுவமைதியாயிற்று. ()

409. கேட்குந போலவும் கினக்குந போலவும்

இயங்குந போலவு மியற்றுந போலவும்

அஃறிணை மருங்கினு மறையப் படுமே.

இ - ன். கேட்குந போலவும் - கேளாதனவற்றைக்
கேட்பனபோலவும்—கினக்குந போலவும் - பேசாதனவற்
றைப் பேசவனபோலவும்—இயங்குந போலவும் - நடவா
தனவற்றை நடப்பனபோலவும்—இயற்றுந போலவும்—இத்
தொழில்களல்லன பிற செய்யாதனவற்றைச் செய்வன
போலவும்—அஃறிணை மருங்கினும் அறையப்படும் -
அஃறிணையிடத்தஞ் சொல்லப்படும். எ - று.

அ - று. (1) “நன்னீரை வாழி யனிச்சமே” என்புழிக், கேளா
தது கேட்பது போலச் சொல்லப்பட்டது.

- (2) “பகைமையும் கேண்மையும் கண்ணுரைக்கும்” என்புழிப், பேசாதது பேசுவதுபோலச் சொல்லப்பட்டது.
- (3) “இவ்வழி யவ்வூர்க்குப்போகும்” என்புழி, நடவாதது நடப்பது போலச் சொல்லப்பட்டது.
- (4) “தன்னெஞ்சே தன்னைச் சுடும்” என்புழிச், செய்யாதது செய்வது போலச் சொல்லப்பட்டது. (58)

410. உருவக வுபமையிற் றிணைசினை முதல்கள்
பிறழ்தலும் பிறவும் பேணினர் கொளவே.

இ - ள். உருவக உபமையில் - உருவகத்திலும் உபமையிலும்—திணை (பிறழ்தலும்) - உயர்திணை அஃறிணை தம்முண் மயங்குதலும்—சினை முதல்கள் பிறழ்தலும்—சினை முதல் தம்முண் மயங்குதலும்—பிறவும் - இவ்வியலுட் சொல்லாதொழிந்தவையும் — பேணினர் கொளல் - பாதுகாத்துக்கொள்க ள் - று.

வரலாறு.

உருவகம். (1) தம்மாசனஞ்செய்து சிங்கத்திற்குப் பகைவர் கூட்டமாகிய யானைகளஞ்சியோடின என உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. கல்விமக்கையை நல்லோர் விரும்புவார் என அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

(2) அவ்வாசனஞ்குத் தம்பியரிருவரு மிரண்டு தோள்கள் என உயர்திணைமுதல் உயர்திணைச் சிணையோடு மயங்கிற்று. முகமாகிய மதி என உயர்திணைச் சிணையோடு முதலோடு மயங்கிற்று.

உபமை: (1) மயில்போலு மங்கை என உயர்திணை அஃறிணையோடு மயங்கிற்று. நெற்பயிர்கள் கல்லியுடையார் போலிறைஞ்சிக் காய்த்தன என அஃறிணை உயர்திணையோடு மயங்கிற்று.

(2) கயல்போலுங் கண் என உயர்திணைச்சினை அஃறிணை முதலோடு மயங்கிற்று. தளிர்போலு மேனி என உயர்திணைமுதல் அஃறிணைச்சினையோடு மயங்கிற்று.

இனிப் பிறவுமென்றதனால், இவன் சரசுவதிக் கொப் பாணவன் எனப் பால் மயங்கக் கூறுதலும், செங் கோல், வீரக்கழல் என ஒருபொருட்டன்மையை மற்றொரு பொருண்மேல் வைத்துக் கூறுதலும், நந்தான் என்பதற்கு அருளிஞன் என ஒருவினையை மற்றொரு வினையாற் கூறுதலும், அரசு, வேந்தன் என உயர்திணையை அஃறிணையாகக் கூறுதலும் பிறவுங் கொள்க. (59)

புறநாடு வினாக்கள்:—24. வழக்கினுள்ளுந் செய்யனுள்ளுந் களை தற்பாலனவாகிய வழக்கன் எவை? 25. திணையயத்தினையும் பாலையத்தினையும் எவ்வெச்சொல்லாற் கூறல் வேண்டும்? திணையயத்திலும் பாலையத்திலும் பொருளினுவென்று துணிர்த விடத்து, மற்றென்றல்லாத தன்மையை எதன் மேல் வைத்துக் கூறல்வேண்டும்? 26. உயர்திணைப்பெயரெழு வாயைச் சார்ந்து நிற்கும் அஃறிணைப்பொருளாதியாறும் எத் திணை வினையான்முடியும்? 27. திணைகளும் பால்களும் வெவ் வேறு வினைக்குரிய பலபொருள்களுந் தத்தபிற் கலந்து வருங் கால், அவை பலவும் எவ்வாறு முடியும்? 28. திணையும் பாலும் வழக்கிவரின், எவ்வெவ்விடங்களில் வழுவென்று களையாது அமைத்துக் கொள்ளத்தகுமீ? 29. ஒருமைப்பாலிற் பன்மைச் சொல்லும் பன்மைப்பாலில் ஒருமைச்சொல்லும் கூறுதலு முண்டோ? ஓரிடத்திற் பிறவிடச்சொல்லைச் சேர்த்துக் கூறு தலு முண்டோ? 30. தா வா கொடு செல் இம்முதனிலையிற் பிறந்த சொற்கள் வருதற்கு இடமாயுண்டோ? 31. காலம் எத்தனை? 32. முக்காலத்தினும் ஒருதன்மையாகிய தொழிலை யுடைய பொருளை எக்காலத்தாற் கூறத்தகுமீ? 33. முக்காலங் களும் எவ்வெவ்விடத்திற் பிறழ்ந்து வரும்? 34. வினா எத்தனை வகைப்படும்? 35. விடை எத்தனை வகைப்படும்? 36. வினாவும் விடையும் முதல்வினையொற்றுமைகருதி வழுவுக் கூறப் படுமோ? 37. மரபென்பதையாது? 38. வெவ்வேறு வினைகட்

குரிய பலபொருள்சுளை ஒருங்கு தழுவி நிற்கும் பொதுச் சொல்
லும், அவற்றிற்குரிய சிறப்புச்சொற்களாக எண்ணுற்ற பல
சொற்களும் எவ்வாறு முடியும்? 39. வினை சார்பு இனம் இடம்
முதலியவைகளைப் பொருந்திக் குறித்த பொருள் விளங்காத
பலபொருள்பொருள்சொற்களை எவ்வாறு சொல்லத்தகும்?
40. எழுத்தினது தன்மை வேறுபடாது பொருள் வேறுபட்டு
நிற்குந் தொடர்மொழிகள் எவ்வாறு பொருள் துணிப்பபடும்?
41. ஒரு தொடரினுள், ஒரு பொருளுக்கே பலபெயர் வரின்,
அவை எவ்வாறு முடியும்? 42. ஒருகாரணம் பற்றி வருஞ்
சிறப்புப் பெயரினாலும் காரணம் பற்றாது வரும் இப்பெயரி
னாலும் ஒருபொருளைச் சொல்லுமிடத்து, அவ்விரண்டனுள்
எது பின்வரிற் சிறப்பாம்? 43. படர்க்கைப்பெயரோடு சுட்டுப்
பெயர் சேர்த்துவரின், அச்சுட்டுப்பெயர் அதற்கெவ்விடத்து
வரும்? 44. அடுக்குத்தொடருள், ஒரு சொல்லே அடுக்கி வருங்
கால், எவ்வெவ்விடத்தில் எத்தனை யெத்தனை யடுக்கி வரும்?
45. சலசல கலகல என்பவை முதலியவையும் அடுக்கிய
சொல்லல்லவோ? 46 ஒரு பொருளின்மேற்பலபெயர் சொல்
லும்போது, எவ்வியல்புடையவை நீக்காது கொள்ளப்படும்?
47. ஒரு பொருளையே விளக்கி நிற்கும் இருசொற்கள் காரண
மின்றிக் கூடி வருதலுமுண்டோ? 48. முற்றும்மை பெறுவன
எவை? 49 செயப்படுபொருளை வினைமுதலைப்போலவைத்து,
அவ்வினை முதல்வினையை அதனுக்கேற்றிக் கூறுதலுண்டோ?
50. அடையடுத்து வரு மொழிகள் எத்தனை வகைப்படும்?
இனச்சுட்டுள்ள வடை எவ்வாறு பெயர் பெறும்? இனச்சட்
டில்லாவடை எவ்வாறு பெயர் பெறும்? 51. அடைமொழி
இனமல்லாததையும் உணர்த்துதலுண்டோ? 52. அடைச்
சொல்லுஞ் சினைச்சொல்லும் முதற்சொல்லும் எவ்வாறு
தொடர்ந்து வரும்? 53. இயற்கைப்பொருளாவதியாது?
செயற்கைப்பொருளாவதியாது? இயற்கைப்பொருள் எவ்வாறு
கூறப்படும்? 54. செயற்கைப்பொருள் எவ்வாறு கூறப்படும்?
55. ஒருவன் வினாவிய பொருள் தம்பக்கவிலையாயின்,
எவ்வாறு விடை கூறல்வேண்டும்? வினாவிய பொருள் தம்பக்க

ஊளதாயின், எவ்வாறு விடைகூறல்வேண்டும்? 56. கொடைப் பொருளின் வரும் ஈதா கொடு என்னு முன்னிலைவினைச் சொற்கள் வருதற்கு மரபுண்டோ? 57. வெளிப்படையாவன் திப் பிறவழியாற் பொருளறியப்படுஞ் சொற்களுமுளவோ? 58. கேட்டல் பேசல் நடத்தல் முதலியவையில்லாத அஃறிணைப் பொருள்களை அவையுடையனபோலக் கூறுதலு முண்டோ? 59 இருதிணை தம்முள்ளே மயங்குதலும், சினை முதல் தம்முள்ளே மயங்குதலும், எவ்வெவ்விடத்திலே போற்றிக் கொள்ளப்படும்?

பொருள் கோள்

[பொருள் கோளின் பெயருந் தொகையும்.]

411. யாற்றுநீர் மொழிமாற்று நிரனிறை விற்பூண்
தாப்பிசை யனைமறி பாப்புக் கொண்டுக் கட
டடிமறி மாற்றெனப் பொருள்கோ ளெட்டே.

இ - ன். யாற்றுநீர் - யாற்றுநீர்ப்பொருள்கோளும்—
மொழிமாற்று - மொழிமாற்றுப் பொருள்கோளும்—நிர
னிறை - நிரனிறைப் பொருள்கோளும்—விற்பூண் - விற
பூட்டுப்பொருள்கோளும்--தாப்பிசை-தாப்பிசைப்பொருள்
கோளும்—அனைமறிபாப்பு - அனைமறி பாப்புப்பொருள்
கோளும்—கொண்டுக்கட்டு - கொண்டுக்கட்டுப் பொருள்
கோளும்—அடிமறிமாற்று என-அடிமறிமாற்றுப் பொருள்
கோளுமென—பொருள்கோள் எட்டு - பொருள்கோளெட்
டாம். எ - று.

(60)

[யாற்றுநீர்ப் பொருள்கோள்.]

412. மற்றைய நோக்கா தடிதொறும் வான்பொருள்
அற்றற் குருமுஃ தியாற்றுப் புனலே.

இ - ன். மற்றைய நோக்காது - மொழிமாற்று முதலி
கவைபோலப் பிறழ்ந்து செல்லவேண்டாது—அடிதொறும்

வான்பொருள் அற்று அற்று ஒழுகும் அஃது - யாற்று நீரொழுக்குப்போல நெறிப்பட்டு அடிதோறுந் சிறந்த பொருள் அற்றற்றொழுகுவதாகிய அப்பொருள்கோள்— யாற்றுப்புண் - யாற்று நீர்ப்பொருள் கோளாம். எ - று

உ - று. “சொல்லருந் சூற்பசும் பாம்பின் ரோற்றம்போன் — மெல்லவே கருவிருந் தீன்று மேலலார் — செல்வமே போற்றலை நிறுவித் தேர்த்தநூற் — கல்விசேர் மாந்தரி னிறைஞ்சிக் காய்த்தவே” எனவரும். இப்பாட்டினுட் சொல்லென்னும் எழுவாயினை முதலெடுத்த, அதன் தொழிலாகிய இருந்து ஈன்று, நிறுவி, இறைஞ்சி யென் னும் வினையெச்சங்கள் ஒன்றையொன்றுகொள்ள இடையே முறை நிறுத்திக், காய்த்தவென்னும் பய னிலையை யிறுதியிலே தந்து முடித்தமையால், இப் பொருளொழுதுதல் யாற்றுநீரொழுக்குப் போலுதல் காண்க. [சொல் - நெற்பயிர்.] (61)

[மொழிமாற்றுப் பொருள்கோள்.]

413. ஏற்ற பொருளுக் கியையு மொழிகளை

மாற்றியோ ரடியுள் வழங்கன்மொழி மாற்றே.

இ - ன். ஏற்றபொருளுக்கு இயையும் மொழிகளை - ஏற்றவிரண்டு பயனிலைகளுக்குப் பொருந்துமொழிகளை— மாற்றி - ஏலாத பயனிலைகளுக்குத் தனித்தனி கூட்டி— ஓரடியுள் வழங்கல்மொழி மாற்று - ஓரடியுள்ளே சொல்லும் பொருள்கோண் மொழிமாற்றுப் பொருள் கோளாம். எ - று.

உ - று. “சுரையாழ வம்மி மிதப்ப வரையனையு—யானைக்கு நீத்து முயற்கு நிலையென்ப—கானக நாடன் சனை” என வரும்.

இதனுள், ஆழவென்னும் பயனிலைக் கியைந்த அம்மியென் னுமொழியினை மிதப்பவென்னும் பயனிலைக்கும், மிதப்ப வென்னும் பயனிலைக்கு இயைந்த சுரையென்னு மொழி யினை ஆழவென்னும் பயனிலைக்கும், நீத்தென்னும் பய னிலைக்கியைந்த முயலென்னு மொழியினை நிலையென்னும்

பயனிலைக்கும், நிலையென்னும் பயனிலைக்கியைந்த யானை
யென்னுமொழியினை நீத்தென்னும் பயனிலைக்குமாக மாற்
றிக் கூறியவாறு காண்க. . (62)

[சிரனிதைப் பொருள்கோள்.]

414., பெயரும் வினையுமாடு சொல்லையும் பொருளையும்
வேறு நிரனிநீதி முறையினு மெதிரினும்
நேரும் பொருள்கோ ணிரனிதை நெறியே.

இ - ள். பெயரும் வினையும் ஆம் சொல்லையும் பொருளையும் - பெயரும் வினையுமாகிய சொற்களையும் அவை கொள்ளும் பெயரும் வினையுமாகிய பயனிலைகளையும்—வேறு நிரல்நீதி - வேறவேறு வரிசையாக நிறுத்தி முறையினும் எதிரினும் - முறையாகவேனும் எதிராகவேனும்—நேரும் பொருள்கோள் - இதற்கிது பயனிலையென்பதுபடக் கூறும் பொருள்கோள்—நெறி சிரனிதை-நெறிப்பட்ட சிரனிதைப் பொருள்கோளாம். எ - று.

உ - ள். (1) “கொடிசுவளை கொட்டை நுசப்புண்கண் மேனி—
மதிபவள முத்த முகம்வாய் முறுவல்—பிடிபிணை
மஞ்ஞை நடைநோக்குச் சாயல்—வடிவினளே வஞ்சி
மகள்” இது, கொடி நுசப்பு, சுவளை உண்கண்,
கொட்டை மேனி. எ-ம். மதி முகம், பவளம் வாய்,
முத்தம் முறுவல். எ - ம். பிடி நடை, பிணை நோக்கு,
மஞ்ஞை சாயல். எ-ம். பெயர்ச்சொற்களும் பெயர்ப்
பயனிலைகளுமாய் நின்ற முறை நிரனிதை:

(2) “காதுசேர் தாழ்குழையாய் கன்னித் துறைச்சேர்ப்ப
போதுசோ தார்மார்ப போர்ச்செழிய - நீதியான்—
மண்ணமிர்த மங்கையர்தோண் மாற்றாரை யேற்
றார்க்கு—ண்ணிய வாய்பொருள் ” இது, கா மண்,
து, அமிர்தம், சேர் மங்கையர்தோள், தாழ் மாற்
றாரை குழை ஏற்றார்க்கு, ஆய் ஊண்ணிய வாய்

பொருள் என வினைப்பயனிலைகளும் பெயர்களுமாய் நின்ற முறை நிரனிறை.

- (3) “களிறுங் கந்தும் போல நளிகடற்—கூம்புங் கலனுங் தோன்றுந்—தோன்றன் மறந்தோர் துறைகெழு நாட்டே.” இது, களிறு கலன், கந்து கூம்பு எனப் பெயர்ச்சொற்களும் பெயர்ப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிர் நிரனிறை. [கந்து-யானைகட்டுத்தறி. கூம்பு-பாய்மரம். கலன்-தோணி]

- (4) “ஆடவர்க னெவ்வா நகன்றொழிவார் வெஃகாவும்—பாடகமு மூரகமும் பஞ்சரமா - நீடியமா—னின்ரு னிருந்தான் கிடந்தா னிதுவன்றோ—மன்றார் மதிந் தச்சிமாண்பு.” இது, வெஃகா கிடந்தான், பாடகம் இருந்தான், ஊரகம் நின்றான் எனப் பெயர்ச்சொற்களும் வினைப்பயனிலைகளுமாய் நின்ற எதிர் நிரனிறை.

[பூட்டுவிற்பொருள்கோள்.]

415. எழுவா யிறுதி நிலைமொழி தம்முட் பொருளோக் குடையது பூட்டுவில் லாகும்.

இ - ள். எழுவாய் இறுதி நிலைமொழி - செய்யுண் முதலிலும் இறுதியிலும் நிற்கு மொழிகள்—தம்முள் பொருள் நோக்கு உடையது - தம்முள்ளே பொருளை நோக்குதலுடைய பொருள்கோள்—பூட்டுவில் ஆகும் - பூட்டுவிற்பொருள்கோளாம். எ - று.

உ - று. “திறந்திடுவின் றீயவை பிற்காண்டு மாத—ரிறந்து படிந் பெரிதா மேத - முறந்தையர்கோன்—றண்ணூர மார்பிந் நமிழ்ப்பெருமானைக்—கண்ணூரக் காணக் கதவு.” இதிலே, திறந்திடுவின் கதவு என நோக்கிற்று. (64)

[தாப்பிசைப் பொருள்கோள்.]

416. இடைநிலை மொழியே யேனையி ரிடத்தும் நடத்து பொருளை நன்னுத ருப்பிசை.

இ - ன். இடை நிலை மொழி - இடையிலே நிற்கு மொழி—ஏனை ஈரிடத்தும் நடந்து பொருளை நண்ணுதல் - ஒழிந்த முதலினு மீற்றினுஞ் சென்று பொருளைக் கடும் பொருள்கோள்—தாப்பிசை - தாப்பிசைப் பொருள்கோள், னாம். எ-று.

தாப்பிசை யென்பதற்கு ஊசல்போல் இடை நின்ற இரு கருக்குஞ் செல்லுஞ் சொல்லென்பது பொருள். [தாம்பு - ஊசல். இசை - சொல்.]

உ - ன். “உண்ணுமை புள்ள துயிர்நிலை யூனுண்ண—வண்ணுத் தல்செய்யா தளறு.” இதனுள்; ஊன் என இடையிலே நின்றமொழி ஊனுண்ணுமையுள்ளது என முதலிலும், ஊனுண்ண எனப் பின்னருஞ் சென்று கூடுதல் காண்க.

[அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோள்.]

417. செய்யு ளிறுதி மொழியிடை முதலிலும்
எய்திய பொருள்கோ ளனைமறி பாப்பே.

இ - ன். செய்யுள் இறுதி மொழி - செய்யுளில் இறுதி யில் நின்றசொல்—இடை முதலிலும் எய்திய பொருள் கோள்—இடையிலும் முதலிலுஞ்சென்ற பொருள்கோள்— அனைமறிபாப்பு-அனைமறிபாப்புப் பொருள்கோளாம். எ-று.

புற்றிலே தலைவைத்து மடங்கும் பாம்பு போலுதலால், அப் பெயர் பெற்றது. [அனை - புற்று, மறிதல் - மடங்குதல்.]

உ - ன். “தாழ்ந்த வுணர்வினராய்த் தாளுடைந்து தண்டுன்றித் தளர்வார் தாமுஞ்—சூழ்ந்த வினையாக்கை சுடவிளிந்து நாற்கதியிற் சுழல்வார் தாமு—சூழ்ந்த பிணிநலிய முன் செய்த வினையென்றே முனிவார் தாமும்—வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலா தாரே.” என வரும். இதனுள், வாழ்ந்த பொழுதினே வானெய்து நெறிமுன்னி முயலாதார் சூழ்ந்த பிணி நலிய முன்

செய்த வினையென்றே முனிவார், சூழ்ந்த வினையாக்கை
சுட விலிந்து நாற்கதியிற் சூழல்வார், தாழ்ந்த வுணர்வின
ராய்த் தானுடைந்து தண்டுன்றித் தளர்வார் எனத் தலை
கீழாய் இடையிலு முதலிலுஞ் சென்று கூடுதல் காண்க.

[கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோள்.

418. யாப்பு பலவினுங் கோப்புடை மொழிகளை
ஏற்புழி யிசைப்பது கொண்டு கூட்டே.

இ - ன். யாப்பு அடி பலவினும் கோப்பு உடைமொழி
களை - செய்புளடிகள் பலவற்றினுங் கோக்கப்படுதலையுடைய
சொற்களை—ஏற்புழி இசைப்பது - எடுத்துப்பொருளுக்
கேற்றவிடத்துக் கூட்டும் பொருள்கோள்—கொண்டுகூட்டு-
கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளாம். எ - று.

எ - று. “தெங்கக்காய் போலத் திரண்டுருண்ட பைங்கூந்தல்—
வெண்கோழி முட்டை யுடைத்தன்ன மாமேனி—யஞ்ச
னத் தன்ன பசலை தணிவாமே—வங்கத்துச் சென்றார்
வரின்.” என வரும். இதனுள் வங்கத்துச் சென்றார்
வரின் அஞ்சனத்தன்ன பைங்கூந்தலை யுடையாளது
மாமேனிமேல் தெங்கக்காய்போலத் திரண்டுருண்ட
கோழி வெண்முட்டை யுடைத்தன்ன பசலை தணிவாம்
எனக்கொண்டு கூட்டுக. (67)

[அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோள்]

419. ஏற்புழி யெடுத்துடன் கூட்டுறு மடியவுந்
யாப்பி றிடைமுத ளாக்கினும் பொருளிசை
மாட்சியு மாறு வடியவு மடிமறி.

இ - ன். ஏற்புழி எடுத்து உடன் கூட்டுறும் அடிய
வும் - பொருளுக்கேற்குமிடத்து எடுத்து நீங்காது கூட்டும்
அடியையுடையவையும்—யாப்பு ஈறு இடை முதல் ஆக்கி
னும் - யாதானுமோரடியை எடுத்து அச்செய்யுளின் இறுதி

நடு முதல்களில் யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டினும்—
பொருள் ஓசை மாட்சியும் மாறா அடியவும் - பொருளோடு
ஓசைமாட்சியும் ஓசையொழியப் பொருண்மாட்சியும் வேறு
படாத அடியையுடையவையும்—அடிமறி - அடிமறிமாற்றுப்
பொருள்கோளாம். எ - று.

வ - று. (1) “நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார் துன்பத்துடையார்—
கொடுத்துத் தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டு—
மிடுக்குற்றுப் பற்றினு ரில்லாது செல்வம்—விடுக்கும்
வினையுலந்தக் கால்” என்பதனுள், கொடுத்துத்
தான் றுய்ப்பினு மீண்டுங்கா லீண்டும் விடுக்கும்
வினையுலந்தக்கா லிடுக்குற்றுப் பற்றினுரில்லாது
செல்வம் (இஃதறியார்) நடுக்குற்றுத் தற்சேர்ந்தார்
துன்பர் துடையார் என அடிகளை ஏற்குமிடத்து
எடுத்துக் கூட்டிக.

(2) “மாறாக் காதலர் மலைமறத் தனரே—யாறாக் கட்பனி
வரலா னாவே—வேறா மென்றோள் வளைநெகி
ழும்மே—கூறாய் தோழியான் வாழு மாறே.” இத
னுள் எவ்வடியை எங்கே கூட்டினும் பொருளும்
ஓசையும் வேறுபடாமை காண்க.

(3) “அலைப்பான் பிறிதுயிரை யாக்கலுங் குற்றம்—
விலைப்பாலிற் கொண்டுன் மிசைதலுங் குற்றஞ்—
சொலற்பால வல்லாத சொல்லுதலுங் குற்றங்—
கொலைப்பாலுங் குற்றமேயாம்” இதனுள், ஈற்றடி
யொழிந்த மூன்றடியுள் யாதானு மொன்றை
யெடுத்து யாதானு மோரிடத்துக் கூட்டி யுச்சரித்
துப் பொருளுமோசையும் வேறுபடாமையும், ஈற்ற
டியையெடுத்து யாதானுமோரிடத்துக் கூட்டியுச்ச
ரித்து ஓசை வேறுபட்டுப் பொருள் வேறுபடாமை
யுங் காண்க. (68)

பரிசுறு பிறுக்கல்:—60. கால்வகைச்சொற்களாலுஞ் செய்யப்
படுஞ் செய்யுள் கொள்ளும் பொருள்கோள்கள் எவை?
61. யாற்றுரீப் பொருள்கோளாவதியாது? 62. மொழிமாற்றுப்

பொருள்கோளாவதியாது? 63. நிரனிறைப் பொருள்கோளாவதியாது? 64. பூட்டுவிற் பொருள்கோளாவதியாது? 65. தாப்பிசைப் பொருள்கோளாவதியாது? 66. அனேமறி பாப்புப் பொருள்கோளாவதியாது? 67. கொண்டுகூட்டுப் பொருள்கோளாவதியாது? 68. அடிமறிமாற்றுப் பொருள்கோளாவதியாது?

பொதுவியல் முற்றிற்று.

4. இடையியல்

[இடைச்சொல்வின் பொதுவிலக்கணம்.]

420. வேற்றுமை வினைசா ரியையொப் புருபுகள்
தத்தம் பொருள விசைநிலை யசைநிலை
குறிப்பெனெண் பகுதியிற் றனித்திய வின்றிப்
பெயரினும் வினையினும் பின்முன் னேரிடத்
தொன்றும் பலவும்வந் தொன்றுவ திடைச்சொல்.

இ - ள். வேற்றுமை (புருபுகள்) - ஐம்முதலிய வேற்றுமையுருபுகளும்—வினை (புருபுகள்) - வினாதிசைகளும் இடைநிலைகளாகிய வினையுருபுகளும்—சாரியை (புருபுகள்) - ஆன் ஆன் முதலிய சாரியையுருபுகளும்—ஒப்புருபுகள் - போலப் புரைய முதலிய உவமவுருபுகளும்—தத்தம் பொருள - பிறவாறு தத்தமக்குரிய பொருளையுணர்த்தி வருபவையும்—இசைநிலை - வேறுபொருளின்றி இசைநிலையே பொருளாக வருபவையும்—அசைநிலை - அசைநிலையே பொருளாக நிற்பவையும்—குறிப்பு - வெளிப்படையின் வரும் இவை போலாது ஒளி அச்சம் விரைவு இவற்றைக் குறிப்பாலுணர்த்தி வருபவையும்—என் எண் பகுதி

யின் - என்னும் எட்டுவகையினையுடையனவாய்—தனித்து
இயல் இன்றி - தனித்து நடத்தவின்றி—பெயரினும் வினையி
னும் பின் முன் ஒரிடத்து - பெயரினகத்தும் வினையினகத்
தும் அவற்றின் புறமாகிய பின்னும் முன்னும் இவ்விடங்க
ளாறனுனோரிடத்து—ஒன்றும் பலவும் வந்து ஒன்றுவது -
ஒன்றாயினும் பலவாயினும் வந்து அப்பெயர்வினைகளுக்கு
அகத்துறுப்பாயும் புறத்துறுப்பாயும் ஒன்றுபட்டு நடக்குந்
தன்மையது—இடைச்சொல்-இடைச்சொல்லாகும். எ-று.

பெயர்ச்சொல் வினைச்சொற்களுமாகாது; அவற்றின் வேறு
மாகாது; இடைசிகரனவாய் நின்றவின், இடைச்சொல்லெனப்
பட்டன; தனித்து நடத்தவின்றிப் பெயர்வினைகளிடமாக நடத்த
வின், இடைச்சொல்லெனப்பட்டனவெனினும் அமையும்.

இசைசிறையென்பது வேறுபொருளுணர்த்தாது செய்யுளில்
ஓசையை சிறைத்து சிற்பது.

அசைசிலையென்பது வேறுபொருள் உணர்த்தாது பெயர்ச்
சொல்லோடும் வினைச்சொல்லோடுஞ் சார்த்திச் சொல்லப்பட்டு
சிற்பது. [அசைத்தல் - சார்த்துதல்.]

அ - ஐ. (1) குழைபன் என்புழிப், பெயரினகத்துறுப்பாய் விருதி
யிடைச்சொல் ஒன்று வந்தது. தச்சிச்சி, சிலத்தினன்
என்புழிப், பெயரினகத்துறுப்பாய் முறையே இடை
நிலையும் விருதியும், இடைசிலையுஞ் சாரியையும் விரு
திபுமாகிய இடைச்சொற்கள் பல வந்தன.

(2) உண்ணும் என்புழி, வினையினகத்துறுப்பாய் விருதி
யிடைச்சொல் ஒன்று வந்தது. நடந்தான், நடந்
தனன் என்புழி, வினையினகத்துறுப்பாய் முறையே
இடைநிலையும் விருதியும், இடைசிலையுஞ் சாரியையும்
விருதிபுமாகிய இடைச் சொற்கள் பல வந்தன.

(3) அதமன், கொன்னார் என்புழிப், பெயரின்புறத்
துறுப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் ஒன்று வந்தது. அது

உற்றம்ம, இனி மற்றொன்று என்புழிப், பெயரின் புறத்துறப்பாய் பின்னுமுன்னும் பல வந்தன.

- (4) வந்தானோ, ஐயோவிறந்தான் என்புழி. விகையின் புறத்துறப்பாய்ப் பின்னுமுன்னும் ஒன்று வந்தது. கொன்றான் கூட, சீசீ போ, என்புழி, வினையின் புறத்துறப்பாய்ப் பின்னு முன்னும் பல வந்தன. (1)

[இடைச்சொற் பொருள்கள்.]

421. தெரிநிலை தேற்ற மையமுற் றெண்ணிறப்
பெதிர்மறை யெச்சம் வினாவிறை வொழியிசை
பிரிப்புக் கறிவாக்க மின்னன விடைப்பொருள்.

இ - ன். தெரிநிலை - தெரிநிலையும்—தேற்றம் - தெளிவும்—ஐயம் - சந்தேகமும் — முற்று - முற்றும் — எண் - எண்ணும்—சிறப்பு - சிறப்பும்—எதிர்மறை - எதிர்மறையும்—எச்சம் - எச்சமும் — வினா - வினாவும் — விழைவு - விருப்பமும்—ஒழியிசை - ஒழிந்த சொல்லும்—பிரிப்பு - பிரிநிலையும்—கழிவு - கழிவும் — ஆக்கம் - ஆக்கமும்—இன்னன = இவை போல்வன பிறவும்—இடைப்பொருள் - தத்தம் பொருளவென்ற இடைச்சொற்களுடைய பொருள்களாம். எ - று.

இன்னனவென்றதனும் கீழ் வருமாறு:—

- (1) அ, இ, உ என்பன சுட்டுப்பொருளைத் தருவன.
- (2) ஏ, ஏ, யா, ஆ என்பன வினாப்பொருளைத் தருவன.
- (3) முன், பின் என்பன காலப்பொருளையும் இடப்பொருளையும் தருவன.
- (4) இனியென்பது கால இடங்களின் எல்லைப்பொருளைத் தருவது.
- (5) தொறும், தோறும் என்பன இடப்பன்மைப் பொருளையும் தொழிற்பயில்வுப் பொருளையும் தருவன.

- (6) வானா, சும்மா என்பன பயனின்மைப்பொருளைத் தருவன.
 (7) ஆவது, ஆதல், ஆயினும், தான் என்பன விகற்பப்பொருளைத் தருவன.
 (8) ஐயோ, அந்தோ முதலியவை இரக்கப்பொருளைத் தருவன.
 (9) ஆ, அம்ம, ஓ, ஓகோ, முதலியவை வியப்புப்பொருளைத் தருவன.
 (10) கூகூ, ஐயோ முதலியவை அச்சப்பொருளைத் தருவன.
 (11) சி, சிச்சி, சை முதலியவை இகழ்ச்சிப்பொருளைத் தருவன.

குரீப்பின் வருமிடைச்சொற்கள் வருமாறு:—

- (1) அம்மென, இம்மென, கோவென, சோவென, துடுமென, ஒல்லென, கஃமென, சுஃமென. எ - ம். கடகடென, கனகனென, திடுதிடுஎன, நெறுநெறுஎன, படபடென. எ - ம். வருவன ஒலிக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன.
 (2) துண்ணென, துணுக்கென, திட்கென, திடுக்கென, என்றோபோல்வன அச்சக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன.
 (3) பொள்ளென, பொருக்கென, கதுமென, நெரேலென, சரேலென என்றோபோல்வன விரைவுக்குறிப்புப்பொருளைத் தருவன (2)

[ஏகார விடைச்சொல்.]

422. பிரிநிலை வினாவெண் ணீற்றசை தேற்றம்
இசைநிறை யெனவா நேகா ரம்மே.

இ - ள். பிரிநிலை - பிரிநிலையும் — வினா - வினாவும்—
எண் - எண்ணும்— ஈற்றசை - ஈற்றிலசைத்தலும்—தேற்றம் - தெளிவும்—இசை நிறை - இசைநிறைத்தலும்—என ஆறு ஏகாரம் - என்று ஆறுபொருளைத் தரும் ஏகாரவிடைச்சொல். எ - று.

ஊ - று (1) அவருள் இவனே கள்வன். இவனே ஒருகூட்டத்தினின்றும் ஒருவனைப் பிரித்துநீற்றலாற் பிரிநிலை.

- (2) நீயே கொண்டாய்? இங்கே நீயா கொண்டாயென்னும் பொருளைத் தருமிடத்து வினா.
- (3) நிலமே நீரே தீயே வளியே. இங்கே நிலமும் நீரும் தீயும் வளியும் எனப் பொருள்பட எண்ணிச் சிற்றலால் எண்.
- (4) “என்று மேத்தித் தொழுவோ மியாமே” இங்கே வேறுபொருளின்றி இறுதியிலே சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் கூற்றைச்.
- (5) உண்டே மறுமை. இங்கே உண்டென்பதற்கு ஐய மில்லையென்னுந் தெளிவுப்பொருளைத் தருதலால் தேற்றம்.
- (6) “ஏயே யிவனொருத்தி பேடியோ வென்றார்.” இங்கே வேறுபொருளின்றிச் செய்யுளில் இசை சிறைத்து கற்றலால் இசைசிறை.
- “அவனே கொண்டான்” என்பது ஒரோரிடத்து அவன் கொண்டிலன் என எதிர்மறைப்பொருள்பட நின்றல் “புதியன புத்தலும் வழுவல” என்பதனாற் கொள்க.

(3)

[ஒகார இடைச் சொல்.]

423. ஒழியிசை வினாச்சிறப் பெதிர்மறை தெரிநிலை
கழிவசை நிலையிப் பெனவெட் டோவே.

இ - ள். ஒழியிசை - ஒழியிசையும்—வினா-வினாவும்—
சிறப்பு - சிறப்பும் — எதிர்மறை - எதிர்மறையும் — தெரி
நிலை - தெரிநிலையும்—கழிவு - கழிவும் — அசைநிலை - அசை
நிலையும்—பிரிப்பு-பிரிநிலையும்—என எட்டு ஒ - என்று எட்
டுப் பொருளைத் தரும் ஒகாரஇடைச்சொல். எ - று.

சிறப்பு உயர்வுசிறப்பும் இழிவுசிறப்பும் என இருவகைப்
படும். உயர்வுசிறப்பு ஒருபொருளினது உயர்வைச் சிறப்பித்தல்.

இழிவு சிறப்பு ஒரு பொருளினது இழிவைச் சிறப்பித்தல். இங்கே சிறப்பித்தல் என்றது, உயர்வேயாயினும் இழிவேயாயினும் அதனது மிகுதியை விளக்குதல்.

- அ - ஐ. (1) படிக்கவோ வந்தாய். இங்கே படித்தற்கன்று வினையாடுதற்கு வந்தாய் என ஒழிந்த சொற்களைத் தருதலால் ஒழியிசை.
- (2) “குற்றியோ மகனே” இங்கே குற்றியா மகனா என வினாப்பொருளைத் தருதலால் வினா.
- (3) ஒஓ பெரியன். இங்கே ஒருவனது பெருமையாகிய உயர்வின் மிகுதியை விளக்குதலால் உயர்வுசிறப்பு.
ஒஓ கொடியன். இங்கே ஒருவனது கொடுமையாகிய இழிவின் மிகுதியை விளக்குதலால் இழிவுசிறப்பு.
- (4) அவனே கொண்டான். இங்கே கொண்டிலன் என்னும் பொருளைத் தருமிடத்து எதிர்மறை.
- (5) ஆனே அதுவுமன்று பெண்ணே அதுவுமன்று இங்கே அத்தன்மையில்லாமையைத் தெரிவித்து நின்றலாற்றெரிநிலை.
- (6) உறுத்யுணராது கெட்டாரை, ஒஓ தமக்கோருறுதியுணராரோ என்னுமிடத்துக் கழிவிரக்கப்பொருளைத் தருதலாற் கழிவு. [கழிவிரக்கம் - கழிந்ததற்கிரங்குதல்.]
- (7) “காணியவம்மினே” இங்கே வேறுபொருளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.
- (8) இவனே கொண்டான். இங்கே பலருள் நின்றும் ஒருவனைப் பிரித்து நிற்குமிடத்துப் பிரிநிலை. (4);

[என, என்று இடைச்சொற்கள்]

424. வினாப்பெயர் குறிப்பிசை பேண்பண் பாறிலும் எனவெனு மொழிவரு மேன்று 'மற்றே.

இ - ன். வினை - வினையும் — பெயர் - பெயரும் — குறிப்பு-குறிப்பும் — இசை-இசையும் — எண்-எண்ணும் — பண்பு ஆற்றினும் - பண்புமாகிய ஆறுபொருளிலும் — என எனும் மொழி வரும் - என வென்னுமிடைச்சொற் சேர்ந்து வரும் — என்றும் அற்று - என்றென்னுமிடைச்சொல்லும் அப்படியே ஆறுபொருளிலும் வரும். எ - று.

எ - று. (1) மைந்தன்பிறந்தானெனத் தந்தையுவந்தான். இங்கே வினையோடியைந்தது.

(2) “அழுக்கா நெனவொரு பாவி” இங்கே பெயரோடியைந்தது.

(3) “பொள்ளென வாங்கே புறம் வேரார்” இங்கே குறிப்போடியைந்தது.

(4) “பொம்மென வண்டலம்பும் புரிசூழல்” இங்கே இசையோடியைந்தது.

(5) சிலமென நீரெனத் தீயென வளியென வானெனப் பூதங்கூறாந்து, இங்கே எண்ணோடியைந்தது.

(6) வெள்ளென விளர்த்தது. இங்கே பண்போடியைந்தது. என்று என்பதையும் இப்படியே இவைகளோடும் ஒட்டிக்கொள்க. (5)

[உம்மையிடைச்சொல்.]

425. எதிர்மறை சிறப்பைய மெச்சுந் தனவை
தெரிநிலை யாக்கமோ டும்மை யெட்டே.

இ - ன். எதிர்மறை - எதிர்மறையும் — சிறப்பு - சிறப்பும் — ஐயம் - ஐயமும் — எச்சம் - எச்சமும் — முற்று - முற்றும் — அளவை - எண்ணும் — தெரிநிலை - தெரிநிலையும் — ஆக்கம் - ஆக்கமுமாகிய — எட்டு உம்மை - எட்டுப்பொருளை யுந் தரும் உம்மையிடைச்சொல். எ - று.

எச்சம் இறத்ததுதழீஇய எச்சமும், எதிரதுதழீஇய எச்சமும் என இருவகைப்படும்.

- அ - று. (1) “மறப்பினு மோத்துக் கொளலாகும்” இங்கே மறக்கலாகாது என்னும் பொருளைத் தருதலால் எதிர்மறை.
- (2) “குறவரு மருளுங் குன்றம்” இங்கே குன்றினுயர்வைச் சிறப்பித்தலால் உயர்வுசிறப்பு.
- “புலையனும் விரும்பாப் புன்புலால் யாக்கை” இங்கே உடம்பினிழிவைச் சிறப்பித்தலால் இழிவுசிறப்பு.
- (3) அவன் வெல்லினும் வெல்லும். இங்கே துணியாமைமையை உணர்த்தலால் ஐயம்.
- (4) சாத்தனும் வந்தான். இங்கே கொற்றன் வந்ததன்றி என்னும் பொருளைத் தந்தால் இறத்ததுதழீஇய எச்சம்; இனிக்குகொற்றனும் வருவான் என்னும் பொருளைத் தந்தால் எதிரதுதழீஇய எச்சம்.
- (5) எல்லாரும் வந்தார். இங்கே எஞ்சாப்பொருளைத் தருதலால் முற்று.
- (6) இராவும் பகலும். இங்கே எண்ணுதற்கண் வருதலால் எண்.
- (7) ஆணுமன்று பெண்ணுமன்று. இங்கே இன்னதெனத் தெரிவித்து நின்றவாற் தெரிகிலை.
- (8) பாலுமாயிற்று. இங்கே அதவே மருந்துமாயிற்று என்னும் பொருளைத் தருதலால் ஆக்கம். (6)

[முற்றும்மைக்கு எய்தியதன்மேற் சிறப்புவிதி.]

426. முற்றும்மை யோரோவழி யெச்சமு மாகும்.

இ - ன். முற்றும்மை ஒரோவழி எச்சமும் ஆகும் - மேற்கூறிய முற்றும்மை ஒரோவிடத்து எச்சவும்மையுமாம். எ - று.

வ - று. எல்லாரும் வந்திலர், அவர் பத்துங் கொடார். இங்கே சிலர் வந்தார், சில கொடுப்பார் எனவும் பொருள் படுதலால், எச்சவும்மைபுமாயிற்று. (7)

[எச்சவும்மைக் காவதோர் விதி.]

427. செவ்வெண் னீற்றதா மெச்ச வும்மை.

இ - ன். எச்சவும்மை செவ்வெண் ஈற்றது ஆம் - எச்சவும்மை செவ்வெண்ணில் வருமாயின் ஈற்றில் வரும். எ - று.

செவ்வெண்ணாவது எண்ணிடைச்சொற்றொக்குநிற்பவருவது

வ - று. கல்வி செல்வ மொழுக்கங் குடிப்பிறப்பும் பெறுவாருமுளர் என்புறி, இவற்றுட் சிலபெறுவாருமுளர் எனப் பொருள் படுதல் காண்க. (8)

[சில எண்ணிடைச் சொற்களுக்காவதோ ரிலக்கணம்.]

428. பெயர்ச்செவ் வெண்ணே யென்ற வெவ்வெண் னுங்குந் தொகைபெறு மும்மையென் றெனவோ டிந்நான் கெண்ணு மஃதின்றியு மியலும்.

இ - ன். பெயர்ச்செவ்வெண் ஏ என்ற என்னு எண் நான்கும் தொகை பெறும் - பெயர்களினிடையே யெண்ணிடைச் சொற்றொக்கு நிற்ப வருஞ் செவ்வெண்ணும் பெயரோடு தொகாது வரும் ஏகாரவெண்ணும் என்றவெண்ணும் என்றவெண்ணுமாகிய நான்கெண்களுந் தொகையைப்பெற்று நடக்கும்—உம்மை என்று என ஒடு இந்நான்கு எண்ணும் - உம்மையெண்ணும் என்றெண்ணும் என வெண்ணும் ஒடுஎண்ணுமாகிய இந்த நான்கெண்களும்—அஃது இன்றியும் இயலும் - அத்தொகை பெறுதும் நடக்கும். எ - று.

வ - று. (1) சாத்தன் கொற்றனிருவரும் வந்தார்; சாத்தனே கொற்றனே யிருவரும் வந்தார்; சாத்தனென்ற

கொற்றனென்று இருவரும் வந்தார்; சாத்தனெனக் கொற்றனென இருவரும் வந்தார் இவை தொகை பெற்றே வந்தன. இவை வழக்கிடத்து ஒரோவழித் தொகை பெறுது வரின், இசையெச்சமாகவும், செய்யுளிலே தொகை பெறுது வரின் தொகுத்தல் விகாரமாகவுங் கொள்க.

- (2) சாத்தனுங் கொற்றனு யிருவரும் வந்தார்; சாத்தனென்று கொற்றனென் றிருவருளர், சாத்தனெனக் கொற்றனென விருவருளர்; சாத்தனோடு கொற்றனோ டிருவருளர். இவை தொகை பெற்று வந்தன. சாத்தனுங் கொற்றனும் வந்தார்; நிலனென்று நீரென்று தீயென்று காற்றென் றளவறு காயமென்றாகிய வுலகம்; நிலனை நீரனைத் தீயெனக் காற்றென லளவறு காயமென வாகிய வுலகம்; நிலனோடு நீரோடு தீயோடு காற்றோடளவறு காயமோடாகிய பூதம். இவை தொகை பெறுது வந்தன. (9)

[சில எண்ணிடைச்சொற்களுக்கு எய்தியதன்
மேற் சிறப்புவிதி.]

429. என்று மெனவு மொடுவு மொரோவழி
நின்றும் பிரிந்தெண் பொருடொறு நேரும்.

இ - ள் என்றும் எனவும் ஒடுவும் - என்று என ஒடு வென்னும் இம்மூன்றிடைச்சொற்களும்—ஒரோவழி நின்றும் பிரிந்து எண்பொருடொறும் நேரும் - எண்ணப்படும் பொருடொறு நின்றலேயன்றி ஓரிடத்து நின்றும் பிரிந்து எண்ணப்படும் பொருடொறுஞ் சென்று பொருந்தும்.
எ - று.

எ - று (1) “வினைபகை யென்றிரண்டி னேச்ச வினையுங்காற்—
றியெச்சம் போலத் தெறும்,” இங்கே என்றென்பது, வினையென்று பகையென்று என வின்றவிடத் தப் பிரிந்து, பிறவழியுங் சென்று பொருந்தியது.

(2) “பகைபாவ மச்சம் பழியென நான்கு - மிகவாவா
மில்லிறப்பான் கண்.” இங்கே எனவென்பது, பகை
யெனப் பாவமென அச்சமெனப் பழியென, என்று
சின்றவிடத்துப் பிரிந்து பிறவழியுஞ் சென்று
பொருந்தியது.

(3) “பொருள் கருவி காலம் வினாவிடனொ டைத்து—
மிருடர வெண்ணிச் செயல்.” இங்கே ஒடுவென்பது,
பொருளொடு கருவியொடு காலத்தொடு வினை
யொடு இடனொடு என சின்றவிடத்துப் பிரிந்து, பிற
வழியுஞ் சென்று பொருந்தியது. (10)

[பெயரொடு வரும் இடைச்சொற்கள் வினையொடும்
வருமாறு.]

430. வினையொடு வரினு மெண்ணினைய வேற்பன.

இ - ள் ஏற்பன எண் - பொருந்துவனவாகிய எண்
னிகைச் சொற்கள்—வினையொடு வரினும் இனைய - வினை
யொடு வரினும் மேற்பெயரோடு வந்தாற்போலும். எ - று.

வி - று. மயிலாடக் குயில் வாடமாழுகிலெழுந்தது. இது செவ்
வெண். கற்றுங் கேட்டுங் கற்பனை கடந்தார். இது உம்மை
யெண். உண்ணவென்றுடுக்கவென்று வந்தான். இது
என்றெண். உண்ணவெனவுடுக்கவென வந்தான். இது
எனவெண். உண்ணவுடுக்கவென்று வந்தான். இது
பிரிந்து கூடுமெண். (11)

[தில்லிகைச்சொல்.]

431. விழைவே கால மொழியிசை தில்லை.

இ - ள். விழைவு காலம் ஒழியிசை தில் - ஆசையுங்
காலமும் ஒழிந்த சொல்லுமாகிய மூன்றுபொருளையுந் தருந்
தில்லென்னு மிகைச்சொல். எ - று.

- உ - று. (1) “வாரந்தி லங்குவை யெயிற்றுச் சின்மொழி—யரிவை யைப் பெறுகதில் லம்ம யானே” இங்கே அரிவை யைப் பெறுதல் வேட்கையையுணர்த்தலால் விழைவு.
- (2) “பெற்றாக் கறிகதில் லம்மவிவ் ஆரே” இங்கே பெற்ற காலத்தறிக எனக் காலத்தை யுணர்த்தலாற் காலம்.
- (3) “வருகதில் லம்மவெஞ் சேரி சேர” இங்கே வந்தால் ஒன்று செய்வேன் என்னும் ஒழிந்தசொற்பொருளை யுணர்த்தலால் ஒழியிசை. (12)

[மன்னிடைச்சொல்.]

432. மன்னே யசைநிலை யொழியிசை யாக்கங் கழிவு மிகுதி நிலைபே ருகும்.

இ - ள். மன் - மன்னென்னுமிடைச்சொல் — அசை நிலை-அசைத்து நின்றற் பொருளிலும்—ஒழியிசை-ஒழிந்த சொற்பொருளிலும் — ஆக்கம் - ஆக்கப் பொருளிலும் — கழிவு - கழிதற்பொருளிலும்—மிகுதி - மிகுதிப்பொருளிலும்—நிலைபேறு ஆகும்-நிலை பெறுதற்பொருளிலும் வரும்.

எ - று.

- உ - று. (1) “அதுமற் கொண்கன் றேரே” இங்கே வேறுபொரு ளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.
- (2) “கூரியதோர் வாண்மன்” இங்கே இரும்பை அறத் துணித்தது என்னும் ஒழிந்த சொற்களைத் தருத் தலால் ஒழியிசை.
- (3) “பண்டு காடுமன்” இங்கே இன்று வயலாயிற்று என் னும் ஆக்கப்பொருளைத் தருதலால் ஆக்கம்.
- (4) “சிறியகட்பெறினே யெமக்கீயு மன்னே” இங்கே இப்பொழுது அவன் இறந்ததனால் எமக்குக் கொடுத் தல் கழிந்தது என்னும் பொருளைத் தருதலாற் கழிவு.

- (5) “எந்தை யெமக்கருளுமன்” இங்கே மிகுதியும் அருளுவன் என்னும் பொருளைத் தருதலால் மிகுதி.
- (6) “மன்னாவுலகத் துன்னியது புரிமோ” இங்கே இவ்விடைச்சொல்லடியாகப் பிறந்த வினைகள் நிலைபெறாத வுலகத்திலே நிலைத்ததைச் செய் என்னும் பொருள்பட நின்றலால் நிலைபேறு. (13)

[மற்றென்னு மிடைச்சொல்.

433. வினைமாற் றசைநிலை பிற்தெனு மற்றே.

இ - ள்: மற்று - மற்றென்னு மிடைச்சொல்—வினை மாற்று - வினைமாற்றுப் பொருளையும்—அசைநிலை - அசைநிலை அசைத்துநின்றற்பொருளையும்—பிறிது எனும்-பிறிது பொருளையுந் தரும். எ - று.

உ - று. (1) “மற்றறிவா நல்வினை யாமினைய மென்னாது” இங்கே விரைந்தறிவாமென்னும் வினையையொழித்து விரையாதறிவாமென்னும் வினையைத் தருதலால் வினை மாற்று.

(2) “மற்றென்னை யாள்” இங்கே வேறுபொருளினிற் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.

(3) “ஊழிற் பெருவலி யாவுள மற்றென்று—குழினுந் தான்முந் துறம்.” இங்கே ஊழல்லதொன்றென்னும் பொருளைத் தருதலாற் பிறிது. (14)

[முன்னதற்கோர் புறனடை.]

434. மற்றைய தென்பது சுட்டிய தற்கினம்.

இ - ள். மற்றையது என்பது - மற்றையதென்னும் பொருளாகிய வினைமாற்றும் பிறிதும்—சுட்டியதற்கு இனம்—கருதியதற்கு இனமாகிய மறுதலை வினையும் இனமாகிய பிறிதுமாம். எ - று.

முன்னுதாரணங்களுள், நல்வினையை விரைந்தறிவாம் எனக் கருதியதற்கு இனமாகிய வினைமாற்றுவது, விரையாதறிவாமென்பது; ஊழொன்றெனக் கருதியதற்கு இனமாகிய பிறிதாவது ஊழல்லதொன்றென்பது. (15)

[கொல்லிடைச் சொல்.]

435. கொல்லே யைய மசைநிலைக் கூற்றே.

இ - ள். கொல் - கொல்லென்பது—ஐயம் அசைநிலைக் கூற்று - ஐயப்பொருளையும் அசைநிலைப்பொருளையும் தருமிடைச்சொல்லாம். எ - று.

உ - று. (1) இவ்வுருக் குற்றிகொன் மகன்கொல். இங்கே குற்றியோ மகனே என்னும்பொருளைத் தருதலால் ஐயம்.

(2) “கற்றதனா லாய பயனென்கொல்”. இங்கே வேறு பொருளின்றிச் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை. (16)

[ஒடு, தெய்ய.]

436. ஒடுவுந் தெய்யவு மிசைநிறை மொழியே.

இ - ள். ஒடுவும் தெய்யவும் - ஒடு தெய்ய என்னுமிரண்டும்—இசைநிறைமொழி - இசைநிறைத்தற் பொருளைத் தருஞ் சொற்களாம். எ - று.

உ - று. “விதைக்குறு வட்டிற்போதொடு பொதுள்” எ - ம். “சொல்லேன் தெய்ய நின்னெனும் பெயர்த்தே” எ - ம். வரும். (17)

[அந்தில், ஆங்கு]

437. அந்திலங் கசைநிலை யிடப்பொரு ளவ்வே.

இ - ள். அந்தில் ஆங்கு - அந்தில் ஆங்கு என்னும் இவ்விரண்டிடைச்சொல்லும்—அசைநிலை இடப்பொருள் - அசைநிலைப் பொருளவாயும் இடப்பொருளவாயும் வரும். எ - று.

அ - று. (1) “அந்திற் கழலினன் கச்சினன்” இங்கே வேறு பொருளினிற் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை.

“வருமே - சேயிழை யந்திற் கொழுநற்காணிய” இங்கே அவ்விடத்து வரும் என்னும் பொருளைத் தருதலால் இடம்.

(2) “ஆங்கத் திறனல்ல யாங்கழற” இங்கே வேறுபொருளினிற் சார்த்தப்பட்டு நின்றலால் அசைநிலை. இதனுள், ஆங்கென்னுமசைநிலை ஆங்கவென இறுதி விகாரமாய் நின்றது.

“ஆங்காங்காயினுமாக” இங்கே அவ்விடத்து என்னும் பொருளைத் தருதலால் இடம். (18)

[அம்மவிடைச்சொல்.]

438. அம்ம வுரையசை கேண்மினென் றாகும்.

இ - ள். அம்ம - அம்மவென்பது—உரையசை - உரையசைப்பொருளைத் தருவதும்—கேண்பின் என்று ஆகும் - ஒன்று சொல்லுவேன் கேண்மினென்னும் ஏவற்பொருளைத் தருவதுமாம். எ - று.

அ - று. (1) “அதுமற்றம்” இங்கே சுட்டுரைக்கண் வருதலால் உரையசை.

(2) “அம்ம வாழி தோழி” இங்கே ஒன்று சொல்லுவேன் கேள் என்னும் ஏவற்பொருளில் வந்தது. (19)

[வியங்கோளசை.]

439. மாவென் கிளவி வியங்கோ ளசைச்சொல்.

இ - ள். மா என் கிளவி - மாவென்னுஞ்சொல்—வியங்கோள் அசைச்சொல் - வியங்கோளிடத்து வரும் அசைச்சொல்லாம். எ - று.

ஊ - று. “உப்பின்று - புற்கை யுண்கமா கொற்கையோனே”
இங்கே மாவென்னும் அசைச்சொல் உண்கவென்னும்
வியங்கோள் வினையை மடுத்து வந்தது. (20)

[முன்னிலையசைச்சொல்.]

440. மியாயிக மோமதி யத்தை யித்தை
வாழிய மாளவி யாழமுன் விலையசை.

இ - ன். மியா***யாழ - மியா இக மோ மதி அத்தை
இத்தை வாழிய மாள ஈ யாழ என்னும் பத்திடைச் சொற்
களும்—முன்னிலை அசை - முன்னிலையிடத்துவரும் அசைச்
சொற்களாம். எ - று.

ஊ - று. மியா——“சிலையன் செழுந்தழையன் சென்மிய வென்று”
மலையலான் வாடி வரும்”

இக——“தண்டுறையூர காணிக வெனவே.”

மோ——“காமஞ் செப்பாது கண்டது மொழிமோ.”

மதி——“சென்மதி பெரும.”

அத்தை——“சொல்லிய ரத்தையின் வெகுளி.”

இத்தை——“வேய் நரல் விடரக நீ யொன்று பாடித்தை.”

வாழிய——“காணிய வாவா ழியமலைச் சாரல்.”

மாள் ——“சிறிது-தவிர்ந்தீக மாளரின் பரிசிலரும்மார்.”

ஈ——“சென்றீ யெருமகிற் றகைக்குநர் யாரே.”

யாழ——“நீயே-செய்வினை மருங்கிற் செலவயர்ந்தியாழ.”

[எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொல்.]

441. யாகா பிறபிறக் கரோபோ மாதிருஞ்
சின்குரை யோரும் போலு மிருந்தீட்
டன்றூந் தாந்தான் கின்றுநின் றசைமொழி.

இ - ன். யா***ரின்று - யா கா பிற்பிறக்கு அரோ
போ யாது இரும்சின் குரை ஓரும் போலும் இருந்து இட்டு

அன்று ஆம் தாம் தான் என்று நின்று என்னும் இருப
திடைச்சொற்களும்— அசை மொழி-எல்லாவிடங்களிலும்
வரும் அசைச்சொற்களார். எ - று.

வி - று. யா ———“யா பன்னிருவர் மாணுக்க சகத்தியனார்க்கு.”
கா ———“புறசிழற் பட்டாளோ விவனிவட்காண்டிகா.”
பிற——“ஆயினே யல்ல பிற.”
பிறக்கு——“பிறக்கிதனுட் செல்லான் பெருந்தவம் பட்
டான்.”

அரோ——“நோதக விருங்குயி லாலுமரோ.
போ——“பிரியின் வாழா தென்போ.”
மாதா——“விளிந்தன்று மாதவர்த் தெளிந்தவென்
னெஞ்சே.”

இகும்——“காண்டிகு மல்லமோ கொண்க.”
சின் ——“திங்கா கிபவா வென்றிசின்.”
குரை——“அது பெறலருங் குரைத்தே.”
ஒரும்——“அஞ்சுவ தோரு மறனே.”
போலும்——“வடுவென்ற கண்ணைப் வருந்தினேபோலும்.”
இருந்து——“நனவென் றெழுந்திருந்தே னல்வினையொன்
றில்லேன்.”

இட்டு——“நெஞ்சம் பிளந்திட்டு.”
அன்று——“பிரமாபுர மேவிய பெம்மா னிவ னன்றே.”
ஆம் ——“பணியுமா மென்றும் பெருமை சிறுமை
அணிபுமாந் தன்னை வியந்து.”

தாம்——“நீர் தாம்.”

தான்——“நீ தான்.”

கின்று——“வாழ்வா னுசைப்பட்டிருக்கின்றேன்.”

கின்று——“அழலடைந்த மன்றத் தரந்தையராய் கின்றார்
சிழலடைந்தே நின்னையென் றேத்த.” (22)

பரிசுஷ வினாக்கள்:—1. இடைச்சொல்லாவன யாவை? இவை
யாதுகாணத்தால் இடைச்சொல்லெனப்பட்டன? இவை
சிறைபென்பதியாது? அசைசிலைபென்பதியாது? 2. பிறவாறு

தத்தமக்குரிய பொருள்களை உணர்த்தி வருமென்ற இடைச் சொற்களின் பொருள்கள் யாவை? 3. ஏகாரவிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 4. ஓகாரவிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 5. இறப்பு எத்தனை வகைப்படும்? உயர்வுசிறப்பென்பத்யாது? இழிவுசிறப்பென்பத்யாது? 6. என என்று என்னும் இரண்டிடைச்சொற்களும் எவ்வெவ்விடத்து வரும்? 7. உம்மென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? எச்சவும்மை எத்தனைவகைப்படும்? 8. ஒருபொருளில் வரும் உம்மை மற்றொரு பொருளிலும் வருமோ? 9. செவ்வெண்ணாவத்யாது? எச்சவும்மை செவ்வெண்ணில் வருமாயின் எவ்விடத்து வரும்? 10. தொகைபெற்றே வரும் எண்களெவை? தொகை பெற்றும் பெருதும் வரும் எண்களெவை? 11. எண்ணிடைச்சொற்கள் எண்ணுப்பொருடோறும் நிற்கவே பெறுமோ? 12. வினையெண்ணப்படுங்கால், எண்ணிடைச் சொற் பெருதோ? 13. தில்லென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 14. மன்னென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 15. மற்றென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 16. இங்கே வினாமாற்றென்றதெது? பிறிதென்றதெது? 17. கொல்லென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 18. ஒந தெய்ய என்னுமிடைச்சொற்கள் எப்பொருளைத் தரும்? 19. அக்தில் ஆங்கு என்னுமிடைச்சொற்கள் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 20. அம்மவென்னுமிடைச்சொல் எவ்வெப்பொருளைத் தரும்? 21. மாவென்னுமிடைச்சொல் எவ்விடத்து வரும்? 22. முன்னிலையில் வரும் அசைச்சொற்கள் எவை? 23. எல்லாவிடத்தும் வரும் அசைச்சொற்களெவை?

இடையியல் முற்றிற்று

5. உரியியல்

[உரிச்சொல்லின் பொதுவிலக்கணம்.]

442. பல்வகைப் பண்பும் பகர்பெய ராகி
ஒருகுணம் பலகுணந் தழுவிப் பெயர்வினை
ஒருவா செய்யுட் குரியன வுரிச்சொல்.

இ - ள். பல்வகைப் பண்பும் பகர் பெயர் ஆகி - இசையுங் குறிப்பும் பண்புமாகிய பலவேறுவகைப்பட்ட பண்புகளையும் உணர்த்தும் பெயராகி—ஒருகுணம் பலகுணம் தழுவி-அவ்வாறுணர்த்தும்போது ஒருசொல் ஒருகுணத்தை யுணர்த்துவனவும் பலகுணங்களையுணர்த்துவனவுமாய் — பெயர் வினை ஒருவா - பெயர் வினைகளையிட்டு நீங்காவாய்— செய்யுட்கு உரியன உரிச்சொல் - செய்யுளுக்கு உரியவையாய்ப் பொருட்குரிமை பூண்டு நிற்பவை உரிச்சொற்களாம்.
எ - று.

இசை ஓசை. குறிப்பு மனத்தாற் குறித்துணரப்படுவது. பண்பு பொறியாலுணரப்படுங் குணம். (1)

[பண்பிது வென்பது.]

443. உயிருயி ரல்லதாம் பொருட்குணம் பண்பே.

இ - ள். உயிர் உயிர் அல்லது ஆம் பொருட்குணம் பண்பு - உயிராகிய பொருளும் உயிரல்லாத பொருளுமென இருவகையுளடங்கும் உலகத்துப் பொருள்களின் குணங்கள் பண்புகளாம். எ - று. (2)

[உயிர்ப்பொருள்.]

444. மெய்ந்நா மூக்கு நாட்டஞ் செவிகளின்
ஒன்றுமுத லாக்கீழ்க் கொண்டுமே ழுணர்தவின்
ஒரறி வாதியா வுயிரைத் தாகும்.

இ - ன். மெய் நா முக்கு நாட்டம் செவிகளின் - மெய்யும் நாவும் நாசியுங் கண்ணும் காதுமாகிய ஐம்பொறிகளாலும்—ஒன்று முதலா - மெப்பாற் பரிசுத்தையுணரு முணர்ச்சி பொன்று முதலாக—கீழ்க்கொண்டு-கீழ்ப்போனவுணர்ச்சியுங்கொண்டு—மேல் உணர்தலின் - இரதங் கந்தம் உருவஞ் சத்தமென மேல் வரும் புலன்களை யொன்றோடொன்றாக உணர்தலின்—ஓரறிவு ஆகியா ஐந்து ஆகும் - ஓரறிவுயிர்முதலாக ஐந்துவகையாகும்—உயிர் - அவ்வுயிர். எ - று. (3)

[ஓரறிவுயிர்.]

445. புன்மர முதலவர் றறியுமோ ரறிவுயிர்.

இ - ன். புல் மரம் முதல - புல்லும் மரமும் முதலியவை—உற்று அறியும் ஓரறிவு உயிர் - மெப்பாற் பரிசித்துப் பரிசுத்தையறியும் ஓரறிவுயிர்களாம். எ - று. (4)

[ஈரறிவுயிர்]

446. முரணத் தாதின வறிவோட ரறிவுயிர்.

இ - ன். முரள் நந்து ஆகி - இப்பிபஞ்சங்கும் முதலியவை—நா அறிவோடு ஈரறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன மெய்யறிவேயன்றி நாவாவிரசுத்தையறியும் அறிவோடு ஈரறிவுயிர்களாம். எ - று. (5)

[மூவறிவுயிர்.]

447. சிதலெறும் பாதிமுக் கறிவினமு வறிவுயிர்.

இ - ன். சிதல் எறும்பு ஆகி - கறைபாணும் எறும்பும் ஁தலியவை—மூக்கு அறிவின் மூவறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன இரண்டறிவுகளையன்றி மூக்காற் கந்தத்தையறியும் அறிவோடு மூவறிவுயிர்களாம். எ - று. (6)

[நாலறிவுயிர்]

448. தும்பிவண் டாதிகண் ணறிவினா ளறிவுயிர்.

இ - ன். தும்பி வண்டு ஆதி - தும்பியும் வண்டும் முதலியவை—கண் அறிவின் நாலறிவு உயிர் - கீழ்ப்போன மூன்றறிவுகளையன்றிக் கண்ணால் உருவத்தையறியும் அறிவோடு நாலறிவுயிர்களாம். எ - று. (7)

[ஐயறிவுயிர்.]

449. வானவர் மக்க ணரகர் விஷங்கு புள் ஆதி -
ஆதிசேவி யறிவோ டையறி வுயிரே.

இ - ன். வானவர் மக்கள் நரகர் விஷங்கு புள் ஆதி - தேவரும் மனிதரும் நரகரும் மிருகங்களும் பறவைகளும் முதலியவை—சேவி அறிவோடு ஐயறிவு உயிர் கீழ்ப்போன நாலறிவுகளையன்றிச் சேவியாற் சத்தத்தையறியும் அறிவோடு ஐயறிவுயிர்களாம். எ - று. (8)

[உயிரல்லாத பொருள்.]

450. உணர்விய லாமுயி ரொன்று மொழித்த
உடன்முத லனைத்து முயிரல் பொருளே.

இ - ன். உணர்வு இயல் ஆம் உயிர் ஒன்றும் ஒழித்த - அறிவுமயமாகிய உயிரொன்றுமேயன்றி — உடல் முதல் அனைத்தும் உயிர் அல் பொருள்—உடம்பு முதலாகிய உலகத்துப் பொருள்களெல்லாம் உயிரல்லாத பொருள்களாம். எ - று. (9)

[முன்னதற்கு ஒரு புறனடை.]

451. ஒற்றுமை நயத்தி னென்றெனத் தோன்றினும்
வேற்றுமை நயத்தின் வேறே புடலுயிர்.

இ - ள். ஒற்றுமை நயத்தின் - எவ்வுயிர் எவ்வுடம்பை
யெடுத்ததோ அவ்வுடம்பின் நயமாய் நிற்கும் ஒற்றுமை
நயங்கருதியவழி — ஒன்று எனக் தோன்றினும் - ஒன்று
போற்றோன்றுமாயினும் — வேற்றுமை நயத்தின் - உயிர்
சித்தாயும் உடம்பு சடமாயும் நிற்கும் வேற்றுமை நயமாகிய
உண்மை கருதியவழி—உடல் உயிர் வேறு - அவ்வுடனு
முயிரும் வேறும். எ - று. (10)

[உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்பு]

452. அறிவரு ளாசை யச்சமான
நிறைபொறை யோர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்பு வப் பிரக்கநாண் வெகுளி
துணிவருக் காறன் பெளிமை யெய்த்தல்
துன்ப மின்ப மிளமை மூப்பிகல்
வென்றி பொச்சாப் பூக்க மறமதம்
மறவி யினைய வுடல்கொ ளுயிர்க்குணம்.

இ - ள். அறிவு***மறன் - அறிவு அருள் ஆசை அச்
சம் மானம் நிறை பொறை ஒர்ப்புக் கடைப்பிடி மையல்
நினைவு வெறுப்பு உவப்பு இரக்கம் நாண் வெகுளி துணிவு
அழுக்காறு அன்பு எளிமை எய்த்தல் துன்பம் இன்பம்
இளமை மூப்பு இகல் வென்றி பொச்சாப்பு ஊக்கம் மறம்
மதம் மறவியென்னுமுப்பத்திரண்டும் — இனைய - இவை
போல்வன பிறவும்- உடல் கொள் உயிர்க்குணம் - உடம்
போடு கூடிய உயிர்களினுடைய குணங்களாம். எ-று. (11)

[உயிர்ப்பொருள்களின் தொழிற்பண்பு.]

453. துய்த்த றஞ்ச ரெழுத னணிதல்
உய்த்த னாதி யுடனுயிர்த் தொழிற்குணம்.

இ - ள் துப்த்தல்***உய்த்தல் - துப்த்தல் துஞ்சல்
தொழுதல் அணிதல் உய்த்தலென்னும் ஐந்தும்—ஆதி -
இவை போல்வன பிறவும்—உடல் உயிர்த்தொழிற்குணம் -
உடம்போடு கூடிய உயிரினுடைய தொழிற்குணங்களாம்.
எ - று. (12)

[உயிரல்பொருள்களின் குணப்பண்பு.]

454. பல்வகை வடிவிரு நாற்றமை வண்ணம்
அறுசுவை யூறெட் டுயிரல் பொருட்குணம்.

இ - ள். பல்வகை வடிவு - வட்டம் இருகோணம் முக்
கோணஞ் சதுரமுதலிய பலவகை வடிவுகளும்—இருநாற்
றம் - நற்கந்தக் துர்க்கந்தமென்னும் இருநாற்றங்களும்—
ஐவண்ணம்-வெண்மை செம்மை கருமை பொன்மை பசுமை
பெண்ணும் ஐந்து வண்ணங்களும்—அறுசுவை - கைப்புப்
புளிப்புத் துவர்ப்பு உவர்ப்புக் கார்ப்பு இனிப்பு என்னும்
அறுசுவைகளும்—ஊறு எட்டு-வெண்மை கண்மை மென்மை
வண்மை நொய்மை சீமை இழைமணல சரசுசுரை பெண்
னும் எட்டுறுகளும்—உயிர் அலப்பாருட் குணம் - உயிரல்
லாத பொருள்களினுடைய குணங்களாம். எ - று. (13)

[இருபொருள்களுக்கும் பொதுவாகிய தொழிற்பண்பு.]

455. தோன்றல் மறைதல் வளர்தல் சுருங்கல்
நீங்க லடைத னடுங்க லிசைத்தல்
ஈத லின்னை விருபொருட் டொழிற்குணம்.

இ - ள். தோன்றல்***ஈதல் - தோன்றல் மறைதல்
வளர்தல் சுருங்கல் நீங்கல் அடைதல் நடுங்கல் இசைத்தல்
ஈதலென்னும் ஒன்பதும்—இன்னன இவை போல்வன பிற
வும்—இருபொருட் டொழிற்குணம் - உயிர்ப்பொருளும்

உயிரல்பொருளுமாகிய இரண்டற்கும் பொதுவாகிய
தொழிற்குணங்களாம். எ - று.

எ - று. உயிர் தோன்றி மறைந்தது; உடனேன்றியிறைந்தது;
நெருப்புத்தோன்றி மறைந்தது என வரும். (14)

[ஒருகுணந்தழுவிய உரிச்சொல்.]

456. சால வறுதவ நனிகூர் கழிமிகல்.

இ - ன். சால***கழி-சாலவென்பது முதலாகிய இன்
வாறுரிச்சொற்களும்—மிகல் - மிகுதியாகிய ஒருகுணத்தை
புணர்த்தும் உரிச்சொற்களாம். எ - று.

எ - று. சால—“பருவந்து சாலப் பலகொலென் றெண்ணி.”

உறு—“உறுவளி தூக்கு முயர்சினை மாவின்.”

தவ—“தவச்சேய நாட்டாராயினும்.”

நனி —“வந்துநனி வருந்தினை வாழிய நெஞ்சே.”

கூர் —“துளிகூ ரெவ்வமொடு ”

கழி—“காமக் கழிகனோட்டம்.”

சாலவென்பது சாலென் னுமுரிச்சொல்லடியாகப் பிறந்த
வினையெச்சச்சொற்பு. (15)

[பலகுணந்தழுவிய உரிச்சொல்.]

457. கடியென் கிளவி காப்பே கூர்மை

விரையே விளக்க மச்சஞ் சிறப்பே

விரையே மிகுதி புதுமை யார்த்தல்

வரைவே மன்றல் கரிப்பி னாகும்.

இ - ன். கடி என் கிளவி - கடியென்னுமுரிச்சொல்—
காப்பு - காவலும்—கூர்மை - கூர்மையும்—விரை - வாசனை
யும் — விளக்கம் - விளக்கமும் — அச்சம் - அச்சமும் —
சிறப்பு - சிறப்பும் — விரைவு - விரைவும்—மிகுதி - மிகுதி
யும்—புதுமை - புதுமையும் — ஆர்த்தல் - ஒலித்தலும்—

வரைவு - ிக்கலும்—மன்றல் - மணமும்—கரிப்பின் ஆகும் -
கரிப்புமாகிய பதின்மூன்று குணங்களிலும் வரும். எ - று.

அ - று. “கடிநகரடைந்து”.....காப்பு.
“கடி நுனைப்பகழி”.....கூர்மை.
“கடிமாலேகூடி”.....நாற்றம்.
“கண்ணாடியன்ன கடிமார்பன்”.....விளக்கம்.
“கடியரமகளிர்க்கே கைவிளக்காகி”.....அச்சம்.
“அம்புதுஞ்சங்கடியரண்”.....சிறப்பு.
“எம்மம்பு கடிவீடுதும்”.....விரைவு.
“கடியுண் கடவுட்கிட்ட செழுங்குரல்”.....மிகுதி.
“கடிமணச்சாலே”... ..புதுமை.
“கடிமுரசு”.....ஆர்த்தல்.
“கடிமது நுகர்வ”.....வரைவு.
“கடிவினைமுடுகினி”.....மன்றல்.
“கடியினகுதின்ற கல்லாமந்தி”.....கரிப்பு. (16)

[ஒருகுணந்தழுவிய உரிச்சொல்]

458. மாற்ற நுவற்சிசெப் புரகரை நொடியிசை
கூற்றுப் புகறன் மொழிகிளவி விளம்பறை
பாட்டுப் பகர்ச்சி யியம்பல் சொல்லே.

இ - ள். மாற்றம்***இயம்பல் - மாற்றமுதலாகிய பதி
னாறும்—சொல் - சொல்லென்னும் ஒருகுணத்தை யுணர்த்
தும் உரிச்சொற்களாம். எ - று.

அ - று. “கோவலர்வாப் மாற்ற முணர்ந்து” “இருபிறப் பானர்
பொழுதறிந்து நுவல” “தெருண்டாரவை செப்பலுந்
றேன்” “உரைப்பா ருரைப்பவை யெல்லாம்” “அறந்
கரைநாவி னான்மறை முற்றிய” “அஞ்சொற் பெரும்
பிணைத்தோ ளாயிழையா டாறொடியும்” “நசையுநர்க்
கடையா நன்பெருவாயி - விசையெனப் புக்கு” “உற்றது
நாங்கள் கூறவுணர்ந்தனை” “புகன்ற வன்றியும் பூமி கவ
ருமே” “காமஞ்செப்பாது கண்டது மொழிமோ”

“கிளந்த கிளைமுதலுற்ற;” “மெய்ம்மூவாறென விளம்பி
னர்புலவர்;” “அச்சுதனடிதொழு தறைகுவன்சொல்லே;”
“ஒருவன் - செய்தி கொன்றார்க்குய்தி யில்லென் - நறம்பா
டின்றே;” “வார்த்தைபகர்குற்றேன்;” “இடிபோலவியம்பி
னனே” என முறையே காண்க. (17)

459. முழக்கிரட் டொலிகலி யிசைதுவை பிளிற்றை
இரக்கழுங் கியப்ப லிமிழ்குவி நதிர்குரை
கனைசிலை சும்மை கௌவை கம்பலை
அரவ மார்ப்போ டின்னை வோசை.

இ - ன். முழக்கு***ஆர்ப்போடு-முழக்கு முதலாகிய
இருபத்திரண்டும்—இன்னன - இவை போல்வன பிறவும்—
ஓசை - ஓசையென்னும் ஒருகுணத்தை யுணர்த்து முரிச்
சொற்களாம். எ - று.

எ - று “முழக்கு முநீர் முழுவதும் வலைஇ;” “குடினையிரட்டுங்
கோடியர் நெடுவரை;” “ஒல்லென வொலிக்கு மொலி
புன லூரற்கு;” “கலிகெழு மூதூர்;” “பறையிசை யருவி;”
“பல்லியந் துவைப்ப;” “பிளிறுவார் முரசம்;” “இரைக்கு
மஞ்சிறைப் பறவைகள்;” “இரங்கு முரசினம்;” “இரும்
பிழிமாரி யழுங்கின மூதூர்;” “காலை முரசமதியம்ப;”
“இமிழ்கடல் வளைஇய;” “குளிறுமுரசங்குணில்பாய;”
“களிறு களித்ததிருங்கார்;” “குரைபுனற் கன்னி;” “கனை
கடற் சேர்ப்ப;” “சிலைத்தார்முரசங்கறங்க;” “தள்ளாத
சும்மை மிகுதக்கிண நாடுகண்ணி;” “கௌவை நீர்வேலி;”
“வினைக்கம்பலை மனைச் சிலம்பவும்;” “அறைகடலரவத்
தானே;” “ஆர்த்த பல்லியக்குழாம்” என முறையே
காண்க. (18)

[இவ்வியலுக்குப் புறனடை.]

460. இன்ன தின்னுழி யின்னண மியலும்
என்றிசை தாலுட் குணகுணிப் பெயர்கள்

சொல்லாம் பரத்தலிற் பிங்கல முதலா
நல்லோ ருரிச்சொலி னயந்தனர் கொளவே.

இ - ள். இன்னது இன்னுழி இன்னணம் இயலும் என்று நூலுள் - பெயர்வினையிடையுரிகளில் இன்னசொல் தன்மை முன்னிலை படர்க்கைகளிலும் வழக்குச் செய்யுள் களிலும் இவ்விடத்தே இவ்வினக்கணமுடையதாய் நடக்கும் என்று சொல்லக்கடவதாகிய இந்நூலுள்—குணகுணிப் பெயர்கள் சொல்லாம் பரத்தலின் - குணப்பெயர்களையுந் குணிப்பெயர்களையும் வேண்டியமட்டுஞ் சொல்வதன்றி விரித்துச் சொல்லக்கடவமல்லம் விரிக்கின் மற்றொன்று விரித்தலென்னுங் குற்றம் வருமாதலின்—நல்லோர் பிங்கலம் முதலா உரிச்சொலில் நயந்தனர் கொளல் - அவற்றைக் கண்டறியவேண்டினோர் மற்றைப் புலவரார் கூறப்பட்ட பிங்கலந்தை திவாகர முதலிய நூல்களில் உரிச்சொற் றொகுதியுள் விரும்பிக்கொள்க. எ - று.

எனவே, பெயரியலுட்பெயர்ச்சொற்றொகுதியையும், வினையியலுள் வினைச்சொற்றொகுதியையும், இடையியலுள் இடைச் சொற்றொகுதியையும், விரிக்காமைக்கும் இதுவே புறன்டையா மென்பதாயிற்று. (19)

பரிணை வினாக்கள்:—1. உரிச்சொல்லாவன யாவை? 2. பண்பாவ தியாது? 3. உயிர்ப்பொருள்களாவன யாவை? 4. ஓரறிவுயிர்க ளெவை? 5. ஈரறிவுயிர்களுவை? 6. மூவறிவுயிர்களுவை? 7. நாலறிவுயிர்களுவை? 8. ஐயறிவுயிர்களுவை? 9. உயிரல் பொருள்களாவன யாவை? 10. உயிரோடு கூடிநின்ற உடம்பை உயிரல்பொருளென்ற தென்னை? 11. உயிர்ப்பொருள்களின் குணப்பண்புகளுவை? 12. உயிர்ப்பொருள்களின் றொழிற் பண்புகளுவை? 13. உயிரல்பொருள்களின் குணப்பண்புக ளெவை? 14. உயிர்ப்பொருளும் உயிரல்பொருளுமாகிய

இரண்டற்கும் பொதுவாகிய தொழிற்பண்புகளெவை? 15. மிகுதியென்னும் ஒருபண்பையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? 16. கடியென்னுமுரிச்சொல் எப்பண்பையுணர்த்தும்? 17. சொல்லென்னும் ஒருகுணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? 18. ஓசையென்னும் ஒரு குணத்தையுணர்த்தும் உரிச்சொற்களெவை? 19. உரிச்சொற்களெல்லாம் இந்நூலிற் சொல்லப்படாமைக்குக் காரணமென்னே? அவை எங்கே காணப்படும்?

[இவ்வதிகாரத்துக்குப் புறனடை.]

461. சொற்றொறு மிற்றிதன் பெற்றியென் றனைத்து
முற்ற மொழிகுறின் முடிவில் வாதலிற்
சொற்றவற் றியலான் மற்றைய பிறவுந்
தெற்றென வுணர்த ரெள்ளியோர் திறனே.

இ - ன். சொற்றொறும் இற்று இதன்பெற்றி என்று - சொற்றொறும் இத்தன்மைத்து இதனிலக்கணமென்று— அனைத்தும் முற்ற மொழிகுறின் முடிவு இல ஆதலின் - முழுதும் பிறைவுறச் சொல்லப்புகுந்தால் முடிவு இல ஆதலால்—சொற்றவற்று இயலான் - எடுத்துச் சொல்லப்பட்ட சொற்களுடைய இலக்கணங்களைக்கொண்டு—மற்றைய பிறவும் தெற்றென உணர்தல் - சொல்லப்படாதவற்றின் இலக்கணங்களையும் ஒப்புமைசுருதி இதுவுமதுவென வுணர்தல்— தெள்ளியோர் திறன் - நூலோதித் தெளிதற்குரிய மாணுக்கரது கடனும். எ - று.

இவற்றிற்குதாரண முன் வந்தன காண்க.

(20)

[இந்நூலிற்குப் புறனடை.]

462. பழையன கழிதலும் புதியன புகுதலும்
வழுவல் கால் வகையி னுனே.

இ - ள். பழையன கழிதலும் - முற்காலத்துள்ள இலக்கணங்களுட் சில பிற்காலத்திறத்தலும் — புதியன புகுதலும் - முற்காலத்தில்லன சில பிற்காலத் திலக்கண மாதலும்—வழு அல கால வகையினான் - குற்றமல்லவாங் கால வேற்றுமை யதுவாகலால். எ - று.

இவற்றிற்கும் உதாரணம் முன் வந்தன காண்க. (21)

உரியியல் முற்றிற்று.

சொல்லதிகாரம் முற்றுப்பெற்றது.

நன்னூற்காண்டிகையுரை

முற்றுப்பெற்றது.

அப்பியாசம்

1. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பெயர்களுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன ஏதுவால் இன்ன இன்ன பெயர் என்று எழுதுக:—

மலை, கடல், நிலம், பறவை, அலரி, யாக்கை, யாறு, சோறு, வீள, விலங்கு, குமிழி, மாதவன், கணபதி, முருகன், செட்டி, வேலன், பார்ப்பதி, புலவன், ஆதித்தியன், ரிசாபதி, பயோதரம், கந்தரம், நள்ளார், எச்சம், படை, உயிர்நிலை, பஞ்சானனம், வாரிசம், மலயசம், கடிப்பகை, பங்கயம், தொடை, தேட்டம், இறை, எழுத்து, பாட்டு, கறவை.

2. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் உதாரணங்களுள், இன்ன இன்ன சொல்லில், இன்ன இன்ன இடத்தில், இன்ன இன்ன எழுத்து, இன்ன இன்ன ஏதுவன்பொருட்டு, இன்ன இன்னபடி ஆளபெடுத்தது என்று எழுதுக:—

(1) 'நற்ற டொழாஅ ரெனின்.' (2) 'துப்பாய தூஉ மழை.' (3) 'வீழ்நாள் படாஅமை நன்றாற்றி னஃதொருவன்.' (4) 'புறத்தாற்றிற் போயுட்ப் பெறுவ தெவன்.' (5) 'உடுப்ப தூஉ முண்பதூஉ மின்றிக் கெடும்.' (6) 'அறனழிஇ யல்லவை செய்தலிற் றீதே - புறனழிஇப் பொய்த்து நகை.' (7) 'இசையென்னு மெச்சம் பெருஅ விடின' (8) 'தவாஅப் பிறப்பினும் வித்து.' (9) 'சென்ற விடத்தாற் செலவிடா தீதொரிஇ - நன்றின்பா லுய்ப்பதறிவு.' (10) 'கைதொழுஉப் பரவிக் காலுற வணங்கி.' (11) 'குருதியொடு விரைஇத் தூவெள்ளரிசி சில் பலிச் செய்து.' (12) 'கலங்க் கொண்ட கன்மார்பர்.' (13) 'அரண்ண் கொண்ட வடுதோளினர்—உலம்ம் பட்ட வாள் வயவர்—பகல்ல லன்ன பண்புரையீர்—திரள்ள் சேனை செல கீக்கி.' (14) 'கசடற வல்லதூஉ மையத் தரும்' (15) 'குதினை

வென்றது உந் துண்டிற் பொன் மீன் விழுங்கி யற்று.' (16) 'இழத் தொறு உங் காதலிக்குஞ் குதேபோற் றுன்ப - முழத்தொறு உங் காதற் றுயிர்.' (17) பொருள்கெடுத்துப் பொய்ம்மேற் கொளீஇ யருள்கெடுத் - தல்ல லுழப்பிக்குஞ் குது.'

3. அப்பியாசம்

மேல் வருஞ் சொற்களுள், இன்ன இன்ன சொல்லின் சுற்றுசுரம், இன்ன இன்ன ஏதுவால், இன்ன இன்ன தொடர்க் குற்றியலுகரம், இன்ன இன்ன சொல்லின் சுற்றுசுரம் இன்ன இன்ன ஏதுவால் முற்றியலுகரம் என்று எழுதுக:—

பொருப்பு, வருவது, அரிது, வெஃது, நகு, காட்டு, பசு, அரக்கு, கரும்பு, உறு, கதவு, மால்பு, ஞாயிறு, ஒல்கு, நடு, பனாட்டு, நெல்லு, புணர்வு, மரபு, செலவு, உயர்த்து, அது, தொடர்பு, இந்து, உரினு, அலாபு, செவிடு, ஏது, தாலு, வெள்கு, இங்கு, போவது, எஃது, மூழ்கு, ஒர்ப்பு, ஆமணக்கு, நீடாது, குறுகாது, பாட்டு, பொச்சாப்பு, விராவு, எழுத்து, இஃது.

4. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், இன்ன இன்ன இடத்து மகரமெய், இன்ன இன்ன ஏதுவால், மகரக்குறுக்கம்; இன்ன இன்ன ஏதுவால் மகரக்குறுக்கமன்று என்று எழுதுக:—

(1) 'பாயும் விடையரன் நில்லை.' (2) 'நற்றவம் வேள்வி மல்க.' (3) 'திருச்சிற்றம்பலம் போற்றி.' (4) 'அறுமுகம் வாழ்க.' (5) 'பொன்னங் குன்றின்மே லவன்கொடை போன்ம்.' (6) 'இருவ ராகத்து ளோருயிர் கண்டனம் யாம்.' (7) 'வீறு கேதனம் வச்சிரமங்குசம் விசிகம்.' (8) 'இத்திசைக் கைய நீ புதியை போன்ம்.'

5. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், ஆய்தக்குறுக்கம் அமை யப்பெறுந்தொடர்களை அவ்வாறு புணர்த்தெழுதுக; ஆய்தக்

குறுக்கம் அமையப்பெறாத தொடர்கள் இவையிவையென
சியாயத்தோடு காட்டுக:—

வேல்+தொட்டான்; வாள்+தந்தான்; அல்+தினை; கல்+
திமை; பல்+தொடை; விரல்+தேய்ந்தது; பொருள்+தேட்டம்;
முள்+திமை; சில்+தாழிசை; கல்+தேய்ந்தது; முள்+திந்தது.

6. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்களுள், இடைநிலைமயம்மபக்க
விதியிற் பிழைபட்டவை உளவாயின், அவைகளை விதி
காட்டி எழுதுக:—

உரிஞ் கொற்றா, காணும் கண்; மேலாம் நன்னெறி; இத்
திறம் ஞானபோகம்; அறம் செய்தான்; மண் தீது; மீன் தலை;
பண்ணன்று; தேன் நன்று; புலால் தீது; நல் தூல்; ஆலயம் தொழு
வது; பொருள் தேடினான்; செங்கோல் முறை; நல் ஞானம்;
அருள் நலம்; இருள் ஞாலம்; தெவ் முனை; கொடிது; வெரிந்
புறம்.

7. அப்பியாசம்.

1. மேல்வருஞ் சொற்களைப் போலிப்படுத்தெழுதுக:—

அறம், புலம், பொதும்பு, குடல், அரும்பு, மனம், ஆலயம்,
இமயம், 'வயல் காட்டு மைநீல மதிகாட்டும்'; ஐந்நான்கு, மெய்ந்
நெறி, மாது, வண்டு, அனந்தல்.

2. மேல் வருஞ் சொற்றொடர்களில் உள்ள போலி
களை எடுத்துக்காட்டுக:—

- (1) 'சேக்கை மாறொழியச் சேணீங்கு புட்போல.'
- (2) 'கொம்பரில்லாக் கொடி போலல மந்தனன் கோமளமே.'
- (3) 'அகனமர்ந்து செய்யாளுறையும்,' (4) 'முன்றில்களல்லள
முத்தின் பந்தரே.' (5) 'குலனரு டெய்வங் கொள்கை மேன்மை.'
- (6) 'மெய்ஞ்ஞெறியைத் தான் காட்டும் வேதமுதலானே.'
- (7) 'மெள்ளப்படிது துணி' (8) 'தழுவெழ விழித்தனன் சாம்ப
ராயினான்.' (9) 'அலமரு குயிலினம்.'

8. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பகாப்பதங்களுள், பெயர்ப்பகாப்பதங்கள் எவை? வினைப்பகாப்பதங்கள் எவை? இடைப்பகாப்பதங்கள் எவை? உரிப்பகாப்பதங்கள் எவை? என்று எழுதுக:—

சோறு, சினம், தேன், போ, தேடு, நெல், எறி, விடு, சக்கு, வாழ், கீரை, மற்று, அம்ம, மாடு, நிகர், நனி, தேய், வாள், பொன், செல், மரம், அணில், தொழு, கொன், தவ, இனி, பலா, உம் கேள், தோறும், உறு, தோண்டு, கூர்.

9. அப்பியாசம்.

1. மேல் வரும் பகுபதங்களுள், இன்னதினனது இன்ன இன்ன பகுபதமென்றெழுதுக:—

குழையன், கிலத்தன், வெற்பன், செய்தான், செய்வான், வேனிலான், படியான், பொருளன், மாசியான், செய்கின்ற, படியாத, மதுரையான், தச்சன், செய்கின்றான், படித்து, படியாமல், மற்றையான், முடியன், நெடுங்கையன், பல்லன், கணக்கன், பெரியன், கூனன், கற்கின்றிலன், நகை, அல்லால், குறளன், கூனி, தின்றன், சிவப்பன், மூவாட்டையான், அவள், யாவன், படிக்க, செய்த, நடத்தல், வந்தனன், நல்லன், பாடுவான், கொடை, வெண்மை, கூத்தன், தீமை, படிக்கின், தந்தன், சிறியன், செய்யும், எவர், பிறன், செக்கான், இவள்.

2. மேற்போந்த பகுபதங்களைப் பகுதி விசுதி முதலிய பிரித்தெழுதுக:—

10. அப்பியாசம்.

மேல் வரு மொழிகளிற் பண்புப் பதங்கள் விகாரப் பட்ட வகையை விவரித்தெழுதுக:—

செய்ய, சிற்றார், சீறடி, சிறுவர், சேந்தது, செவ்விய, சேப்ப, சேய்த்து, தீயார், வெநீர், சிறு துரும்பு, வெவ்விய, புதுப்புணல், புத்தூர், முதியோன், மூதூரை, திண்டோன், பாசடை, பைப்

பொன், அரும்பெருள், ஆரமுதா, இளம்பிறை, பெரும்புழை; வெறங்கை, உறி, வெய்யு, சிற்றுகை, நெட்டினை, சேதா, மேலோர், காரா, பேரெர்வி. குறத்தன், பெரியன், தீவ்னி, உண்டு, உள்பொருள், இல்பொருள். வெம்போர், மெல்லிய, மெல்ல, இலது, உளது, தீவினை, அன்று, இன்று, முதுபொருள், குற்றுடைவான், நெடுஞ்சுவர், பேராசை, ஆருயிர், புதுதுரை.

11. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதங்களின் பகுதிகளை யெடுத்தெழுதுக:—

கிடந்தான், பறந்தது, ஒடித்தான், விடிந்தது, நீத்தான், வீந்தான், நட்நான். தொடுத்தான், தூவினான், பூத்தது, மேவினான், கைத்தது, நைந்தான், மோந்தான், கௌவினான், எண்ணினான், கண்டான், உன்னினான், வேய்ந்தான், சேர்ந்தான், வென்றான், புல்வினான், சொற்றான், ஆழ்ந்தான், வேட்டான், ஏகினான், அஃகினான், குறுகினான், நச்சினான், அஞ்சினான், மூழ்கினான், விசுவசித்தான், செருட்டித்தான், திதித்தான், சங்கரித்தான், அறுமித்தான், ஆவாகித்தான், பிரசரித்தான், புலியொத்தான், சேர்ந்தான், சிறுத்தான்.

12. அப்பியாசம்

மேல் வரும் வினைப்பகுதிகளைப் பிறவினைப் பகுதிகளாக்குக:—

தா, கொடு, விடு, வை, அஞ்சு, ஆ, கிட காய், வெருள், பயில், பெருகு, இரு, ஒடு, ஆறு, தேறு, வருந்து, கூடு, உணர், அடங்கு, காண், வீழ், அருந்து, பிழை, எழும்பு, இறுது, ஆழ், பொருந்து, புகு, விளங்கு, நீங்கு, சில், ஒழுது, தியங்கு, தாங்கு, வந்து, துடை, தாழ், நாங்கு, ஏங்கு, கிள, பூண், தங்கு, மாறு.

13. அப்பியாசம்.

1. மேல்வரும் விதிகளைபுடைய பெயர்கள் எழுதுக:—

மார், தை, பி, கை, மன், மான்; முன், வை, அல், வ், து, இ, ன்.

2. மேல் வரும் விஞ்ஞானியுடைய தொழிற்பெயர்கள் எழுதுக:—

வி, காடு, தி, உள், அரவு, ஆணை, வை, இ, அம், ஐ, மை, து, ப, உ, சி, அவ்.

3. மேல் வரும் விஞ்ஞானியுடைய பண்புப்பெயர்கள் எழுதுக:—

சி, உ, அம், ஐ, மை, ப, கர்.

4. மேல் வரும் விஞ்ஞானியுடைய வினைபெச்சங்கள் எழுதுக:—

இ, கால், ண்ட, ம், கு. இன், அ, நி. மல், ஆல், உம், கடை, இயர்.

5. மேல் வருஞ் சொற்களுள், இ, ஐ, அம், என்னும் விஞ்ஞானிகள் எவ்வெப்பொருளில் வருகின்றன?—நியாயத்தோடெழுதுக:—

சேர்த்தார்க்கொல்லி, விடை, போர்வை, உடை, தொன்னூற்கஞ்சி, கதவை, தேட்டம், நாட்டம், கூட்டம், இறை, சுற்றம், யாக்கை, ஈயோட்டி, அதத்திபம், குமிழி, உடுக்கை, ஆக்கம், கொடை, அளபெடை, பாக்குவெட்டி, சுமைதாங்கி, அடை, நிறை, பொறை, ஒடை, மயீமாட்டி, ஏடை, மடை, [=சோறு] உண்டி, பூணி, [=எருது], தொடி, நடவை, அகழி, ஏற்றம், ஆத்திசூடி, வன்புறை, கையுறை, கோவை.

6. மேல் வரும் தன்வினை பிறவினைகளுக்குப் பொதுவாகிய முதனிலைகளினின்றும் தன்வினை பிறவினைப் பகுபதங்கள் பிறப்பிக்க:—

அடி, மடி, முடி, பிரி, எரி, தீர், தெரி, விரி, ஒடி, அது, இமை, அமை, இடி.

14. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் பெயர்ப் பகுபதங்களில் உள்ள இடைநிலைகளை எழுதுக:—

குறத்தி, அருளாட்டி, சோழிச்சி, எயிற்றி, உழத்தி, செறுநர், உழுநர்.

15. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினைப்பகுபதங்களிற் காலங்காட்டும் உறுப்புக்களை எடுத்துக் காட்டி, அவை இன்ன காலங் காட்டுமென்றெழுதுக:—

(1) 'வாழ்கவந்தணர் வானவரானினம்.' (2) 'காலமுண்டாகவே காதல்செய்துய்மின்.' (3) 'எண்ணென்பவேனை யெழுத்தென்ப.' (4) 'மஞ்சிவரிஞ்சி மன்றமிழைஞ்சேர் நமரங்காள்.' (5) 'அந்தமாநியென்மனார் புலவர்.' (6) 'நும்மையர்க்காய குற்றேவல் செய்கோ.' (7) 'தசரதன் மதலைபால் வருதுந்தாசணி.' (8) 'நன்னகரமானது நலின்றும்.' (9) 'மிதிலைபார் கோமான் புரியும்வேள்வியுங் காண்டு நாம்.' (10) 'மலைவளம் பெரிதென்கோ யான்.' (11) 'சென்னியுற வணங்கிச் சேர்தும்.' (12) 'நின் கருத்தினை முடித்துமென் றகன்றான்.' (13) 'கெடுவல் யானென்பதறிக.' (14) 'நின்று மாதவம் புரிதியே னினைவு முற்றும்.' (15) 'விடை பொறித்ததறைந்தும்.' (16) 'வஞ்சித் தோகென்று மகிழன்மின்.' (17) 'ஏகுமேற்புழி யென்மனார் புலவர்.' (18) 'வள்ளவாய்ச்செழுங்கமலத்தில் வண்டு பாண் மிழற்றும்.' (19) 'அன்றறிவா மென் னாகறஞ்செய்க.' (20) 'எதிவானனை வேறு.' (21) 'நான்மறை யறங்களுளாக்.' (22) 'ஞாங்கா னுறமுமென்மருமுளரே.' (23) 'ஒருபிடிசோறிடு மினப்புறஞ் சோறும்.

16. அப்பியாசம்.

மேல்வரும் வடமொழிகளைத் தமிழில் எழுதி, அவ்வவற்றிற்கு கிதிகாட்டுக:—

வ்யஷஹம், ஐஷ்டீஹி, ஸ்வம், வ்யுத்தி, ஸீஷி, ஓநஹி, மளநீ, கபிநம் வஸாம், 20ம், 30வம், ஹம், கஜம், கவம், ப்ரஹ், கவ்மி, சூஷமம், ஹப்யாம், ஸ்யுதி, ஹொயம், ஸ்வீ, கஜ, ஹ்யஹம், ஸ்வஹ, வஜம்,

[illegible]

17. அப்பிரியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்கள் இன்ன இன்ன தொடர் என்
றெழுதுக; அவைகளுள்ளே, தொகைசிலைத்தொடர்களை
விரித்துக் காட்டுக:—

பிரமன் படைத்தான், உண்டு வந்தான், எறிபடை, வீழ் புனல், பவளவாய், நன்மை தீமை, சிவபிரான், அறை புகழ், கொற்றன் புத்தகம், கைவேல், போனான் கொற்றன், நெருப்பு நெருப்பு, உண்ட கொற்றன், வேய்த் தோன், எய்கனை, கைகால், வேங்கைப் பூ, முண் மரம், வேற்கண், செஞ்ஞாயிறு, சுடலையாடி, கருங்குவளை, விரி கதிர், ஒரு பொருள், சுட்டு தனம், கொற்ற கொள், அதுமற்றம்ம, கழிபேருவகை, பொற்சுணங்கு, அடுகளிது. உண்கலம், வெந்நீர், ஐம்முகன், தரள நகை, பூங் குழல், முருக வேள், கண்ணுதல், ஆக்கக் கேடு, தாழ்குழல், பிரைசூடி, நாட்டு புகழ், கைலையாளி, வளை கலன், கவிழ் தும்பை, துடி யிடை, கற்பக வள்ளல், அழகுணம், தண்ணீர், செய்கடன், வட்டக் கல், ஆயன் சாத்தன், துவர்க்காய், கறையடி, புழைக்கை, நால்வாய், கொடுங்கோல், குன்றவில்லி, கீங்கனி, மாணக்கனைக் கற்பித்

தான், புகழ் பொருள் புண்ணியம், தின் பண்டம், படை படை, கொள் கடை, நெடுந் தெரு, கிளி மொழி, போன கொற்றன், சதுரப் பலகை, சாத்தன் புதல்வன், பால் குடித்தான், வாளால் வெட்டினான், தலை வணங்கினான், ஊர் நீங்கினான், மணி யொளி, மலையினிழிந்தான், கரிய சாத்தன், குழையன் கொற்றன், தந்தை தாய், தயிர்க்குடம், அரன் மகன், கயந்தலை, நெற்பொரி, வாட்டமும்பு, மெல்லிலை, பணிக்கதிர், மெல்கோல், முந்நீர்.

18. அப்பியாசம்.

1. மேல்வருந் தொடர்களில் உள்ள புணர்ச்சி விகாரங்களை விளக்கி எழுதுக:—

பூங்குழல், பனைக்கொடி, பொற்குடம், பஹலை, எழுபது, பங்கலை, மரவேலி, தமிழப்பிள்ளை, நாடுரி, சாரைப்பாம்பு, புளியங்காய், வட்டவாழி, பனங்காய், தாழக்கோல், புளியமரம், பனாட்டு, வேப்பங்காய்.

2. மேற்போந்த புணர்ச்சிகளுள், இன்ன இன்ன புணர்ச்சியில், இத்தனை இத்தனை விகாரம் வந்தன என்று காட்டுக:—

19. அப்பியாசம்.

மேல்வரும் வாக்கியங்களில் உள்ள செய்புள்விகாரங்களை விளங்கக்காட்டுக:—

(1) 'சூழ்த்து மதுகரமுரலுந் தாரோயை.' (2) 'கொம்பரன்னீர்களின்னே வருங்கள்.' (3) 'தினைத்தனைப்பொழுதும் மறந்துய்வனோ' (4) 'கருப்பனைத் தடக்கை வேழக் களிற்றினே புரித்தகண்டன்.' (5) 'ஆளி பொங்கு மரம்பைய ரோதியே.' (6) 'அருப்போடு மலர் பறித்திட் டண்ணாவுரும்' (7) 'காத மருங்கொடுங் குழையான்.' (8) 'துண்டப் புடையிற் றுளைசெய் ததனிற்-கண்டிக்கயிறுங் கடிதேயடைவார்.' (9) 'பிறைக்கடை பிறக்கிட மடித்த பிலவாயாள்.' (10) 'மத்தயானை மறுகல்வுரி வாங்கியக் கத்தை போர்த்த கடவுள்.' (11) 'நன்பால் கலநீமை யாற்றிரிந் தற்று.' (12) 'புயலென்னும் வாரி வனங் குன்றிக்கால்.' (13) 'செங்கண் மாலுங் கடிக்கமலத் திருந்தயனும்'

காணுவண்ணம்.' (14) 'பொய்குன்ற வேதியரோ திடமுந்திட
மிந்திடமு-மெய் குன்ற வார்சிலை யம்பலவற் கிடம்.' (15) 'துறை
வர் சென்றார் போரும் பரிசு புகன்றனரோ.' (16.) 'இவறன்மை
யெற்றுள்ளு மெண்ணப்படுவ தொன்றன்று.' (17) 'புகழ்புரிந்
தில்லிலோர்க்கு.' (18) 'கோணு கணையாணுங் குளிர்ந்தா மரையா
ணுங் காணர்.' (19) கோற்றொடி நலன்மே லுற்ற காதலைக்
குறித்து.' (20) 'மாரிலனைக்கு மரற்று மால்.' (21) 'பல்பல
விருங்கனி பருங்கிமிக வுண்டவை நெருங்கி.' (22) 'உம்பருள்
வார் தொழுதேத்த சின்ற பெற்றமரும் பெருமானே.' (23) 'எற்றி
னார் கொடியாரிடை மருதினைப் பற்றினார்.'

20. அப்பியாசம்.

மேல்வரும் உதாரணங்களில் "எண்மு வெழுத்திற்
றெவ்வகை மொழிக்கும்" என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி
புணர்ந்த புணர்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக.

(1) 'வைந்துதி பொருத வடுவாழ் வரிறுதல் - வாடா மாலை
யோடையொடு துயல்வர.' (2) 'யார்க்கு-மூலகாரணமாய் சின்ற
மூர்த்தி யிம்மூர்த்தி யன்றோ.' (3) 'மெய்ஞ்ஞான மாகி மிளிர்
கின்ற மெய்ச்சுடரே.' (4) 'கடவுள நிரியல்போக - ஞாட்பியல்
செருக்கில் வந்தான் ஞான நாயகன்றன் முன்னம்.' (5) 'ஏறு
வெம்பரி வயப்புலி வல்லிபம் யாளி.' (6) 'நெய்ஞ்ஞிறை 'நெடு
வேல்.' (7) 'புன்னுனி மேனீர்போல்.' (8) 'உய்வில்லை - செய்ந்
தன்றி கொன்றமகற்கு.' (9) 'கண்ணுத லுடையதோர் களிற்று
மாழுகப் - பண்ணவன்.' (10) "மலர்மிசை யேகிஞன் மாணடி
சேர்ந்தார் - சிலமிசை நீடுவாழ் வார்" (11) 'மெய்ம்மூ வாறென
விளம்பினர் புலவர்.' (12) வியனுலகத் - துண்ணின் றுடற்றும்
பசி' (13) 'பொன்னிறத் திருவொடும்.' (14) 'மண்யாத்த
கோட்ட மழகளிறு தோன்றுமே.' (15) 'பூசையான் செய்தே
னெனுமென் போதவாசனை.'

21. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகள், எவ்வெவ்வழியில் எவ்
வெப் பெயரீற்று எவ்வெவ்வெழுத்து வல்லினம் வர இயல்

பாயின? எவ்வெப் பெயரீற்று எவ்வெவ்வெழுத்தின் முன் வரும் வல்லினம் இயல்பாயின? எப்பெயர்முன் நாற்கணமும் வர சிலைமொழி வருமொழிகள் விகாரப்பட்டன:—

- (1) 'இறைவன் பொருள்சேர் புகழ்புரிந்தார் மாட்டு.'
- (2) 'சிவபெருமான் நிருவடிக்கே பதித்த நெஞ்சம்.' (3) 'வேதிவர் சொன் மெய்யென்று மேவாதே.' (4) 'வேனில் வேள் கணை கிழித்திட.' (5) 'குமரவேள் சேவடிகள் வணக்கஞ் செய்வாம்.'
- (6) 'மறுவில் கற்பின் வானுதல் கணவன்.' (7) 'விடையாய் விண்ணோர் பெருமானே.' (8) 'வாசிசப் பெருந்தகைதன் ஞானப் பாடற் றொடை.' (9) 'தருவுடைக் கடவுள் வேந்தன் சாற்று வான்.' (10) 'செவ்விய குரிசில் கூறத் தேர்வலான் செப்புவான்.'
- (11) 'தீயவர் சேனைவந்து சேர்ந்தமை' (12) 'மன்னவன் பரிமாக் கொள்ள நல்கிய பொருளெலாம்.' (13) 'தந்தைதாய் குரவஞ்சான் சங்கரன்.' (14) 'மைந்தர் பல்லுயிரும்.' (15) 'கந்தக் கடவுண் மணத்தன்மை கழறி.' (16) 'ஆனந்த போகந்தந்த தேசிக வழவன்றன் கோயிலைச் சார்ந்தார்.' (17) 'தாதியர் செவிவியர் தாயர் தங்கையர் மாதுயருழந்தனர்.' (18) 'பிரமன்மால் காண்புப் பெரியோன் காண்க' (19) 'அந்தமூர்த்தி வீருநாமக் கண் மொழியக் கேண்மின்.' (20) 'மலைமுனி யுணர்வகை யருள் புரியுந் தேசிக முதல்வன்.' (21) 'தந்தைசொன் மிக்க மந்திர மில்லை.' (22) 'தில்லையெங்குத்தப் பிரான் கயிலைச் சிலம்பில்.' (23) 'திருத்தொண்டத்தொகை.'

22. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில், எவ்வெச்சொன்முன் வரும் வல்லினம், எவ்வெவ்வேதுவால் இயல்பாயின:—

- (1) 'மடுக்கோ கடலின் விடு திமில்.' (2) 'யா காவாராயினும்.' (3) 'ஆவியன்னாய் கவலேல்.' (4) 'இறைவா தடவரைத் தோட்கென் கொலாம் புகுந் தெய்தியதே' (5) 'சுடரிலை வேல கண்டே னென்று நின்றதுவே.' (6) 'பித்தா பிறைகுடி பெருமானே.' (7) 'ஆடுகின்றிலை கூத்துடையான் கழற் கன்பிலை.' (8) 'மெய்த்தேவர் தேவர்க்கே சென்றுதாய் கோத்தும்பீ.'

(9) 'வருதி பெயர்ந்தி வருந்துதி தஞ்சாய் பொருதி புலம்புதி நீயும்.' (10) 'நதியைச் சிந்திப் போவேனோ சிறிதுமெண்ணு வகற் றையன் போலும்.'

23. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உடம்படுமெய் கள் இவை இவை என்றும் அவை இன்ன இன்ன எழுத்துக் கள் புணர்ந்தமையினாலே தோன்றினவென்றும் எழுதுக:—

(1) 'நீரிற்குமிழி யிளமை.' (2) 'வற்றியவோலை கலகலக் கும்.' (3) 'பச்சோலைக் கில்லையொலி.' (4) 'பையரா வமளி யானும்.' (5) 'இருள்கடிந் தருளிய வின்ப வூர்தி.' (6) 'ஞான காயகனே யோலம்.' (7) 'கோவிவின் மருங்கு முன்னும்.' (8) 'சேவேறு சேவடிக்கே சென்றுதாய்.' (9) 'பூவேறு கோனும்.' (10) 'ஆனோவலியோ வரிவையோ வென்றிருவர் காணுக்கடவுள்.' (11) 'அடியேனை யஞ்சே லென்பாரார்.'

24. அப்பியாசம்.

மேல்வரும் உதாரணங்களைக்கொண்டு "எகரவினா முச் சட்டின்" என்னுஞ் சூத்திரத்தை விளக்கிக் காட்டுக:—

(1) 'இத்திறம் பொருத காலு.' (2) 'அந்நெறியேகி.' (3) 'அத்தேவர் தேவர்.' (4) 'இப்பிறப்பினு ளிணைமலர் கொய்து கான்.' (5) 'இவ்வரும்பிறவிப் பௌவநீர் நீந்து மேழை யேற்கு.' (6) 'வணிக மாக்களை யொத்ததவ் வாரியே.' (7) 'நெருநுள் ளொருவ னின்றில்லை யென்னும் - பெருமை யுடைத்திவ் வுலகு.' (8) 'எப்பெருந் தன்மையு மெவ்வெவர் திறமு மப்பரி சதன னாண்டுகொண் டருளி.'

25. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளிலே, குற்றியலுகாரமும், முற்றியலுகாரமும், கெட்டே புணர்ந்தமையுங் கெடாது புணர்ந்தமையுங் எடுத்து விளக்கிக் காட்டுக:—

(1) மாதாடும் பாகத்தன்.' (2) 'ஆரேனுந் தன்னடியார்க் கன்பன் கண்டாய்.' (3) 'வணிக மாக்களை யொத்ததவ் வாரியே.' (4) 'அனைத்துலகு மாக்குவாய்.' (5) 'ஆகமந் தோற்றுவித்தருளி

யும்.' (6) 'பிறவிலாத வின்னருள்கள்.' (7) 'கூத்துடையான் கழற் கன்பிலை.' (8) 'ஓய்விலாதன்.' (9) 'செல்வ நல்குரவின்றி.'

26. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்களில் வல்லின மிகாமைக்குக் காரணம் எழுதுக:—

(1) 'பால் சுரந்த கலசம் போற்றி.' (2) 'கூவின பூங்குயில் கூவின கோழி.' (3) 'புலியூரன்ன பொன்.' (4) 'இயமன் வீடுத் தனாதோ.' (5) 'தனதாண் முயங்குவித்த.' (6) 'இயம்பல தவைப்ப.' (7) 'பிணங்களைக் காணு கண்.' (8) 'ஐந்தெழுத்தும் பாடிய பொருளா யுள்ளான்.' (9) 'பல கற்றோம் யாமென்று தற் புசுழ வேண்டா.' (10) 'உடன் பிறந்தேகொல்லும் வியாதி.' (11) 'அறுசுவை யுண்டி.' (12) 'ஒருகொம்பிருபதம்.' (13) 'இன் னதன் மைய பின்னு மியம்புவான்.' (14) 'தீயவை தீய பயத்த லாற் தீயவை தீயினு மஞ்சப்படும்.' (15) 'அணியாளோ கண்ண வாத் தக்ககலம்.' (16) 'ஐம்படை சதங்கைசாத்தி.' (17) 'வெண் ணெய் நல்லூரிலே நீ போதினு நன்று.' (18) 'அமுதொடு தேனொடு பால்.' (19) 'வாயுமற்றெனது கூறு மாருதி யெனலும்.' (20) 'ஒருபக லுலகெலா முதரத்துட் பொதிந்து.' (21) 'மன்ன வர் தருதிறை.' (22) 'ஐயிரு தலையினோன்.' (23) 'வீரமொடு தாக்க விரைகுவார்' (24) 'கைப்பறா பேய்ச்சுரையின் காய்.' (25) 'ஆ பயந்தபால்.' (26) 'பல குடை நிழல்.' (27) 'தெருவி னிற் சிறியன திசைகள்.' (28) 'மலையென விழி துயில்.' (29) 'அது போர்த் தருளும்.' (30) 'திரைகெழுபயோததி.' (31) 'இந்திர னுவகை பூத்தான்.' (32) 'அது பழச்சுவை.' (33) 'பூசனை விடாது செய்து.' (34) 'பார்து பல்லாய் மலரிட்டு.' (35) 'நுணங்கு கேள்வியாய்.' (36) 'நில்லாது செல்வம்.' (37) 'அகடு கீண்டொழுகிய தன்றே.' (38) 'எனைத் தொன்றுங் கள்ளாமை காக்க தன்னெஞ்சு.'

27. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்களில் வல்லினம் மிகுதற்குக் காரணம் எழுதுக:—

- (1) 'நெளியராக் குருளை. (2) 'தில்லைச் சிந்தாமணி.'
- (3) 'கவிபாடிச் சிரிப்பிப்பரே.' (4) 'குறுகலருந் தீங்கிற்புகச் செற்ற கொற்றவன்.' (5) 'சுரபித் தீம்பாலட்ட வின்னமுது.'
- (6) 'வெண்ணிறக் கஞ்சகம்.' (7) 'முத்தம் மலைத் தேன் கொழியாத் திகழும் பொழிற்கு.' (8) 'தில்லைச்சிற்றம்பலத்து மாணிக்கக் கூத்தன்.'
- (9) 'சோதியினித் தான்றுணியாயே.' (10) 'இணையிலி தொல்லைத் தில்லைமாதோ.' (11) 'வியன்மாத் தடக்கை.'
- (12) 'குழக்கன்றை யிழந்தலறுங் கோவுறு நோய் மருந்தாமோ.' (13) 'மழக்கை யிலங்கு பொற்கிண்ணம்.'
- (14) 'சோம்பித்திரியேல்.' (15) 'மதிபாய் சடைமுடித்து மாசுணப் பைம்பூட்டுச்—சதிபாய் குறுத்தாட்டுத் தான - நதிபா—யிருகவுட்டு முக்கட்டு நால்வாய்த் தெனுள்ள—முருகவிட்டு நின்றவொளி.'
- (16) 'கொண்மூச் சூல்கொண்ட வயிற்றைக் கீண்டு.' (17) 'நந்தித்தே விளையாடல் செய்து. (18) 'சேதுக்கட்டி.'

28. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் வரும் குற்றிய லுகர ஈற்றுப்புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி, விதியோடு விளக்குக:—

- (1) 'கோட்டுப் பூப்போல் மலர்ந்தது.' (2) 'நாட்டியல் பதனை.' (3) 'ஆற்றொழுக்கரிமாரோக்கம்.' (4) 'கருப்பு வில்லோன் மலரோ விருப்பு.' (5) 'வேத்தவை யிருந்தநீர்.'
- (6) 'பணிக்குமேனிமம்.' (7) 'அற்புத்தனையு மயிழந்தன்.'
- (8) 'குரக்கனத் தரசைக் கொல்லக் கூற்றொரு மனுநூலையா.'
- (9) 'கொன்றையந்தார் தணந்து வேப்பந்தொடை முடித்து.'
- (10) 'இருப்புநெஞ்ச வஞ்சனேனை.' (11) 'குரக்கு மணத்துக் கொடியோன்.' (12) 'நூற்றுப் பத்து றுவன்ற தோன்முகன் - மூற்றைக் கையினன்' (13) 'அழுத தாரைக ளெறியத் துளை தொறு மேற்றினன்.'

29. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ணகர கைர ஈற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக் காட்டி, விதியோடு விளக்குக:—

(1) 'பட்பகையாகுந் தீஞ்சொற் கடைசியர்.' (2) 'மட்புலந் திசை வான் புதைபூழி.' (3) 'கண்கெட்டவூரோறும்.' (4) 'குவளை நீலங் கட்பகையாகு மென்றும்.' (5) 'களைபவோ கண் குத்திற் றென்று தங்கை.' (6) 'புன்கணீர் பூசறரும்.' (7) 'மிக்க வான கணை விடு படை.' (8) 'மாண்டோய் துயர் நீத்தளித்தோய் நீ.' (9) 'தன்னைத் தான் காக்கிற் சினங்காக்க.' (10) 'விண்டலங் கலந்திலங்கு திங்கள்.' (11) 'சேணிமிர் வரைக்குலம்.' (12) 'இருந் தன னின்ற வேந்தனே' (13) 'விக்குண்மேல் வாராழு னல் வினை - மேற் சென்று செய்யப்படும்.' (14) 'எயின் சிறு மகளிர் (15) 'கிற்பிரிந்தஞ்சி.' (16) 'ஊண் புக்க வேற்காளி.' (17) 'அடியவர்கடற்கூழ்.'

30. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் தொடர்மொழிகளில் உள்ள மகரவீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி விதியோடு விளக்குக:—

(1) 'அறவாழியந்தணன்.' (2) 'ஆலயந் தொழுவது சாலவு நன்று.' (3) 'இனந்தீதெனிணு' மியல்புடையார் கேண்மை - மனந் தீதாம் பக்க மரிது.' (4) 'இருவரேம் பாட்டுங்கேட்டு.' (5) 'தோயுநிலத்தடி.' (6) 'அருங்கடி மணம் வந்தெய்த.' (7) 'கீரி லெழுத்தாகும் யாக்கை.' (8) 'முந்தை வினைமுழுது மோய வுரைப்பனியான்.' (9) 'போக்கும் வரவும் புணர்வுமிலாப் புண்ணி யனே.' (10) 'ஞானக் கரும்பின் றெளியை.' (11) 'வட்டமலர்க் கொன்றை மாலைபாடி.' (12) 'நீலவுருவிற்குயிலே.' (13) 'கிஞ் சுவாயஞ்சுகமே.' (14) 'வேதனாலொரு மருங்கினும்.' (15) 'உவரி சூழ்ந்த பாரெலாம் பாயல்.'

31. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் தொடர்மொழிகளில் உள்ள யரழ வீற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி விதியோடு விளக்குக:—

(1) 'திருவளர் தாமரை.' (2) 'செந்தார்ப்பொழில் புடை சூழ்.' (3) 'தளிர்க்கை.' (4) 'மென்மொழியான் கேழ் கிளரும் பாதியனை.' (5) 'தில்லை வாழ் கூத்தா.' (6) 'திண்ணமே யான் டாய் சிவபுரத் தரசே.' (7) 'உருளாய மோவாது கூறிற் பொரு

ளாயம் - போஷ்யப் புறமே படும்.' (8) 'சிவந்தவாய்க் கருங்கயற் கணன்.'

32. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ல ள ஈ சுற்றுப் புணர்ச்சியை எடுத்துக்காட்டி விதியோடு விளக்குக:—

- (1) 'கைத்துடையான் காற்கீ மொதுங்குங் கடன்ஞாலம்.'
- (2) 'ஞாயிறு கடற்கண்டாஅங்கு.' (3) 'செல்வத்துட் செல்வஞ் செவிச் செல்வம்.' (4) 'வானணி மழுங்கிட மடங்கி.' (5) 'எம் மண்ண றிருவிளையாட்டு.' (6) 'அமர்செயக் கற்சிறை குறைத்த வன்.' (7) 'நங்கணாதன நந்தி தவஞ்செய்து.' (8) 'அண்ணாநன் சிந்தியாவுணர்ந்து.' (9) 'தோட்கொண்ட நீற்றனம்.' (10) 'துக டர் பெருஞ் செல்வம்' (11) 'இழ்பூட்டிப் போயினார்.' (12) 'அனல்காலொடப்பானவனே.' (13) 'செந்நெற்பசுங்கதிர்.' (14) 'நெற்கரும்பெனக் கரும்பெலா நெடுங்கழு கென்ன.' (15) 'புன்னுனி மேனீர்போ னிலையாமை யென்றெண்ணி யின் னினியே செய்க வறவினே.' (16) 'கற்றூண் பிளந்திறுவ தல் லாற் பெரும்பாரசந்தாங்கிற் றளர்ந்து வளைபுமோ தான்.' (17) 'வேனெடுங் கண்ணாய்.' (18) 'ஒன்றுணர்ந்து நிற்பாரே நீனெறிச் சென்றார்.' (19) 'பிறர்க்கின்ன முற்பகற் செய்யிற் றமக்கின்ன பிற்பகற் றுமேவரும்.' (20) 'மக்கண் மெய்தீண்டல்.' (21) 'இலங்கலை நூன்மார்பன்.'

33. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் "இடையுரி வட சொலின்" என்னுஞ் சூத்திராதிப்படி அமைக்கப்படும் புணர்ச்சிகளை எடுத்துக் காட்டி விளக்குக:—

- (1) 'தேவர்கோ வறியாத தேவதேவன்.' (2) 'கரதல முற் றொளிர் நெல்லி' (3) 'ஆன்படுநெய் பெய் கலனுள்.' (4) 'மலர்க் கமல பாதனே.' (5) 'இகபரமாகி யிருந்தவனே.' (6) 'வானா களித்திருந்தேன்' (7) 'தலைவனை நனிகாணேன்.' (8) 'பசுபாச மறுத்தருளி.' (9) 'முன்றில்க ளல்லன முத்தின் பந்தரே.' (10) 'அருமந்த தேவரயன் றிருமாற்கரிய சிவம்.' (11) 'தெனி

வளர் பளிங்கின் றிரண்மணிக் குன்றே.' (12) 'கடிகா நீங்கிச்
சின்றையி வருளோடேக.' (13) 'மழ களிறு.' (14) 'கங்குஞ்
சாமழை.'

34. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் "ஒற்றயிர் முதலீற்
றுருபுகள்" என்னுஞ் சூத்திரத்தை விளக்கும் உதாரணங்
களை எடுத்துக்காட்டி அவ்வுதாரணங்களில் இன்ன இன்ன
உருபு இன்ன இன்ன சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்தது என்று
விரித்தெழுதுக:—

- (1) 'சித்தத்தட் டித்திக்குந்தேனே.' (2) 'அகடுற யார்
மாட்டு நில்லாது செல்வம்.' (3) 'என்னுளிருட் பிழம்பற.'
- (4) 'அருந்தவர்க்கரசா யாலின்கீழிருந்த வம்பலவா.' (5) 'தன்
னைத் தான் காதல னாயின்.' (6) 'மனத்துக்கண் மாசில னாதல்.'
- (7) 'உன்னடிக்கீழ் தென்னுயிரே.' (8) 'மாலயற்கரிய நாதன்.'
- (9) 'இறைப்பொழுதின்கட்குடி.' (10) 'விசம்பிற்றுளி வீழின்.'
- (11) அண்டவானவர்கட் கெட்டா வருட்கழல்.

35. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் இன்ன இன்ன
சாரியை இன்ன இன்ன புணர்ச்சியில் வந்தது என்றும்,
இன்ன இன்ன புணர்ச்சி சாரியை வாராப் புணர்ச்சி என்றும்,
எழுதுக:—

- (1) 'சற்பகத்தின் புதியபூமழை.' (2) 'திங்களங் குழவி
யென்ன.' (3) 'பந்தனை யினையவர் பயிலிடம்.' (4) 'கொதிக்கும்
வெம்மையை யாற்றுவான் போல்.' (5) 'பொற்கதவங்க டிறக்
கும்.' (6) 'பதிற்ப்பத்தந்தாதி.' (7) 'செல்வக் தோன்றியக்
கால்.' (8) 'அவற்றவற் றினக்குறில் குறியே.' (9) 'களியானையி
னீருரியாய்.' (10) 'தொல்லையின் முராரி தன்பாற் றேன்றிய
விலளும்.' (11) 'தில்லை மெல்லங் கழிசூழ் கண்டலையே.'
- (12) 'என் முனைத் தவத்தால்.' (13) 'கூட்டி னுய்க்குங் ஞீ
இக் குழாமரோ.' (14) 'தண்ணந் தாமரைத் தாளென.'
- (15) 'விசம்பினுக் கேணி கெறி யன்ன.' (16) 'என்றதை

தாதைக்கு மெம்மனைக்குந் தம்பெருமான்.' (17) 'மான்முதல்
வானர்க் கப்பாற் செலவு.' (18) 'ஒருங்கு நீண்டக் கடைத்தும்.'
(19) 'கூத்தனை நாதத்தழும்பேற வாழ்த்தி.' (20) 'நுங்குருன்
றிட்டன்ன.' (21) 'வலைத்தலை மானன்ன நோக்கியர்.' (22) நல்
லாரிடைப்புக்கு.' (23) 'பிண்டிக் கண்ணார் நிழற்கீ மெந்தமடி
கள்.' (24) 'கடல்வாயமுது.'

36. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் 'இயல்பின்விகார
மும்' என்னும் புறனடைச் சூத்திரத்தால் அமைக்கப்படும்
புணர்ச்சிகளை எடுத்து விளக்குக:—

(1) 'கற்றை வை களைந்து தூற்றி.' (2) 'அட்ட மணல்
கொட்டும்.' (3) 'இருவர்ச் சுட்டிய பல்வேறு தொல்குடி.'
(4) 'விண்குத்துளிள் வரை வெற்ப.' (5) 'தற்காத்துத் தற்கொண்
டாற் பேணி.' (6) 'எந்தை தாள் பணிந்து.' (7) 'கொண்டல்
கிழித் தெழுவாயி னீங்கி.' (8) 'உறுர்த் தாங்கிய மதனுடை
நோன்றான்.' (9) 'துன்னருங் கேளிர் துயர் களையான்.'
(10) 'படைப்போற் படைக்கும் பழையோன்.' (11) 'சுடலை
சேர்வது சொற் பிரமாணமே.' (12) 'தந்தை தாய்பேண்
(13) 'ஆசாற் சார்ந்தவை யமைவரக் கேட்டல்.'

37. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் வேற்றுமையிடத்து
வரும் இயல்பு புணர்ச்சி எச்சூத்திரத்தால் அமைக்கப்படும்:—

(1) 'மலரடி நிழல்புக்கொன்றி.' (2) 'பொன்னடி பணிந்து
தம்மூர் போகுவா ரினைய சொல்வார்.' (3) 'காடுபோந்தன னிந்தி
ரான்.' (4) 'வரை பாய் வருடை.' (5) 'துன்பக் கடலில் வீழ்ந்
திருக்கை புக்கான்.'

38. அப்பியாசம்.

மேல் வரும் வடமொழிகளை வடநூல் விதிப்படி
புணர்த்துக:—

39. அப்பியாசம்.

சாண + அரவிந்தம், சிவ + அனுபூதி, தாம + உதரன், உமா + ஈசன், ஞான + ஆகரன், மகா + ஆனந்தம், வல + அரி, விக்கின + ஈசுரன், வேத + அரணியம், பா + ஐக்கியம், தாரக + அரி, சந்திர + உதயம், கட + ஆகாசம், மகா + ஓடதி, சுயம்பூ + உபதேசம், சதா + ஏகரூபம், ரமா + ஓளதாரியம், கங்கா + ஓகம், சின + இந்திரம், சபா + ஈசன், பரம + ஈசுரன், மகா + உற்சவம், அந்திய + இட்டி, விரத + உத்தியாபனம், இரத்தின + ஆபரணம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள புணர்ச்சி வழுக்களைத் திருத்தி, அந்தத் திருத்தங்களுக்கு நியாயம் எழுதுக:—

பொய் மொழி, இயல்புப் புணர்ச்சி, வரகுச்சோறு, உருபுப் புணர்ச்சி, ஆத்தீண்டுக் குற்றி, அருணாசலம்பிள்ளை வந்தான், நெய்சிறைந்த சாடி, கை முதல், மெய் முனி, பிடித்துகொண்டுப் போனான், பசுபதியாபிள்ளை தந்தான், இஃது வெண் தந்தைப் புத்தகம், பலாமரம், திருஃறு வெடுத்து தரித்தான், இடையுன் பிதாதந்தான், என்னை யங்கே வர சொன்னான், மிக பேசினான், எங்கு சென்றாய், அவன் யாண்டு சென்றான், ஈட்டுச்செல்வம், ஈக்கு தா, என்னை வைதுக்கொண்டுபோனான், மாக் காய், வேம்புப் பூ, படித்து தெளிந்தப் பிள்ளை, வெளுத்தப் புடைவை, நல்லச் சரீரம், அங்கே போயினக் குதிரைகள், கீரை கறி, புழை கை யானை, அவனெடுச் சென்றேன், இருக்காதையு மறுத்தான், நினத் தாள்கள், என்னுடையத்தலை, அவனை யன்றக் கண்டேன், காவேரியாறு சலமெடுத்து கொண்டுவா, சமட் பள்ளி, நன்னூற் படித்தான், நாய்ப் பிடித்தான், வேற்றொட்டான், மட்சுமந்தான், தமிழ்ப் படித்தான், சேதின் மூழ்கினேன், தழைவிரி கடுக்கை மாலை தனிமுதற் சடையிற் சூடும் குழவி வெண்டிங்கள்.

40. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஆகுபெயர்களை எடுத்துக் காட்டி, அவைகளுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன ஏதுவால் இன்ன இன்ன ஆகுபெயரென்றெழுதுக:—

(1) 'ஆத்திருடி யமர்ந்த தேவனை.' (2) 'கார்த்திகை பூத் தது.' (3) 'வெள்ளை வந்தது.' (4) 'நெஞ்சு நொந்தது.' (5) 'அவன்மொழி யுணர்ந்தான்.' (6) 'புண்ணை நுகரேல்.' (7) 'ஆம்பனாற் தேம்பொதி கினவி.' (8) 'வடிவேற் கரத்தோ னைத் தோகையாய் நின்று சுமக்குதியோ தோன்றலோ.' (9) 'திருவாய்மொழி யோதினான்.' (10) 'புழுக்கலுண்டான்.' (11) 'தோகை வந்தான்.' (12) 'புறங்கொடை யறியா மறந்திகழ் வேலோன்.' (13) 'இந்நூல் பாட்டியல்.' (14) 'விசும்பிற்றுளி வீழின்.' (15) 'மோப்பக் குழையுமனிச்சம்.' (16) 'தேசத்தோ டொத்துவாழ்.' (17) 'துலாக்கோல்.' (18) 'மருந்தேயாயினும் விருந்தோ டின்.' (19) 'தழை விரி கடுக்கை மாலே.' (20.) 'சுரும் புற நீலங் கொய்யல்.' (21.) 'குழவினிதி மூழினிதென்ப.' (22) 'இவ்வீடைம்பதடி.' (23) 'இவ்வெண்ணெயுழக்கு.' (24) 'அரைஞாண்.' (25) 'ஊருடன் பகைக்கின் வேருடன் கெடும்.'

41. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள இரண்டாம் வேற்றுமைக்குப் பொருள் எழுதுக:—

- (1) 'மரத்தை வளர்த்தான்.' (2) 'தேரையூர்த்தான்.' (3) 'கயிற்றைபறுத்தான்.' (4) 'எயிலை யிழைத்தான்.' (5) 'குழைபை உடையன்.' (6) 'தந்தையை நிகர்த்தான்.' (7) 'காசியைச் சார்ந்தான்.' (8) 'மனைவியைக் காதலித்தான்.' (9) 'கோயிலைக் கட்டினான்.' (10) 'புதல்வரைப் பெற்றான்.' (11) 'நூலைக் கற்றான்.' (12) 'பணத்தை எண்ணினான்.'

42 அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள மூன்றாம் வேற்றுமைகளுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

- (1) 'தாயொடு வந்த மகள்.' (2) 'பொன்னுணியன்றபணி.' (3) 'எள்ளொடு விராய வரிசி.' (4) 'அரசன் றச்சனாற் தேர்செய் வித்தான்.' (5) 'அறத்தான் வருவதே யின்பம்.' (6) 'பாணத் தாற் கொன்றான்.' (7) 'காதாற் செவிடன்.' (8) 'காவோ டறக்

குளம் தொட்டான்.' (9) 'அரிசியொடு பருப்பை யட்டான்.' (10) 'இயல்பினு னில்வாழ்க்கை வாழ்பவன்.' (11) 'சூலொடு கழுதை பாரஞ் சுமந்தது.' (12) இன்சொலா லீத்தளிக்க வல் லாற்கு.'

43. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள நான்காம் வேற்றுமைக்குப் பொருள்கள் எழுதுக:—

(1) 'அந்தணனுக்காவை வழங்கினான்.' (2) 'சோற்றிற் கரிசி.' (3) 'ஆடைக்கு நூல்.' (4) 'நட்டார்க்குக் காதலன்.' (5) 'அருமறை யந்தணற் குரித்து.' (6) 'தயிர்க்குப் பால்.' (7) 'ஈசற்கன்பன்.' (8) 'பிணிக்கு மருந்து.' (9) 'கரும்பிற்கு வேவி.' (10) 'கடிகுத்திரத்துக்குப் பொன்.' (11) 'கூழிற்குக் குற்றேவல் செய்தான்.' (12) 'அவற்குத் தக்காளிவன்.' (13) 'உற் றற்குரியர் பொற்றொடிமகளிர்.' (14) 'கல்விக் கழகு கசடற மொழிதல்.' (15) 'கன்றுக்குப் பால்போதும்.' (16) 'பழத்துக் குச் சென்றான்.' (17) 'நெல்லுக்கிறைத்தீர்.' (18) 'நெல்லுக் குமியுண்டு நீர்க்கு நுரையுண்டு புல்விதழ் பூவிற்கு முண்டு' (19) 'தன்னடிக் கீரண்டு கரங்கடந்தான்.'

44. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஐந்தாம் வேற்றுமைக்குப் பொருள்கள் எழுதுக:—

(1) 'விசும்பிற்றுளிலீழின்.' (2) 'தமரிற் தீர்த்தான்.' (3) 'பந்தியம் புரவி சின்றும் பாரிடையிழிந்து.' (4) 'பொலன் முகட்டுயர் பொன்னெடுங் குன்றின்வீ ழருவி.' (5) 'தலைப னிழிந்த மயிரணையர்.' (6) 'உப்பினைச் சான்றோர் விளைநிலத்து நெல்லின் விழுமிதாக் கொள்வர்.' (7) 'கருவூறிற் கிழக்கு மருவூர்.' (8) 'சென்னையின் மேற்குக் காஞ்சி.' (9) 'கச்சியினின்றுங் கடலைங்காவதம்' (10) 'பாலின் வெளிதுகொக்கு.' (11) 'அளிக்கு மன்னரிற்பொன்மழை வழங்கின வருவி.' (12) 'அறத்தினூஉங் காக்கமுயில்லை.' (13) 'நல்லார்கட்பட்ட வருமையி னின்னாதே -

கல்லார்கட்பட்ட திரு.' (14) 'நாயிற் கடைப்பட்ட நம்மை.' (15) 'வில்லிற் புரமூன்றெரித்தான்.'

45. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஆறும் வேற்றுமைக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(1) 'சிலத்தகலம்.' (2) 'யானையதுகோடு.' (3) 'சாத்தனது செலவு.' (4) 'பாலினதுவெண்மை.' (5) 'சாத்தனது தோட்டம்.' (6) 'புலியதுகிர்.' (7) 'எள்ளது குப்பை.' (8) 'வெள்ளியதாட்சி.' (9) 'சங்கினது சுண்ணாம்பு.' (10) 'கொற்றனது பாட்டு.' (11) 'வில்ங்குகளின்து குழாம்.' (12) 'சாத்தனது வில்.' (13) 'சனியது வாரம்.' (14) 'எள்ளது சாந்து.' (15) 'அருளாய் சுருங்க வெமதொல் வினையே.' (16) 'நுன கழவினை.' (17) 'எனது தலை.' (18) 'தனதெயிவ்.'

46. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் ஏழாம் வேற்றுமை யிலேபொருண் முதலிய ஆறனுள் இன்னது இன்னது இன்ன இன்ன கிழமைப் பொருளுக்கிடமாயிற்றென் றெழுதுக:—

(1) 'ஊரின்கட் குளம்.' (2) 'வருடத்தின் கண் மாதம்.' (3) 'மரத்தின்கட்காக்கை.' (4) 'மார்பின்கட் பதக்கம்.' (5) 'விரற்கண் மோதிரம்.' (6) 'நெற்றியின் கண் விழி' (7) 'சித்திரைக்கண் மல்லிகை மலர்ந்தது.' (8) 'பாலின்கட் சுவை.' (9) 'நாளின்கண் வைகறை' (10) 'கடற்கனாவாயோடுகின்றது.' (11) 'தீயின்கட்குடு.' (12) 'மனத்துக்கனாணர்வு.' (13) 'கூத்தின்கணபிகயம்.' (14) 'எள்ளின்கணெய்.'

47. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உருபு மயக்கங்களை எடுத்துக் காட்டுக:—

(1) 'ஈசற்கியான் வைத்தவன்பினகன்று.' (2) 'வாய் மெய் சிந்தைதானரனடிக்கே செலுத்தினர்.' (3) 'பற்றி விடாஅ விடும் பைகள் பற்றினைப் பற்றி விடாஅதவர்க்கு.' (4) 'மாந்தருறை

நிலத்தோ டொட்டலரிது.' (5) 'நின்றுணையடிக்கே யுய்க்கு மருந் தவரிவரென்றறியாமையொறுத்தேனே.' (6) 'அவரைச்செரு அ ரொன்ச் சேறியென் னெஞ்சு.' (7) 'இல்லை தவறவர்க்காயினும்.' (8) 'புலியூரம் பலவற்குற்ற பத்தியர்.' (9) 'கருங்கயற்கண்ணி னுளை யேதமொன் றின்றிப் பூம்பட் டெந்திர வெழினிவீழ்த் தார்.' (10) 'பூங்கழலானடிக் கெய்துகேனருளாயென் றிறைஞ்சி னான்.' (11) 'முனைவனுக்கிறைஞ்சினான் முருகவேனான்.'

48. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ளபெயரெச்சங் களை எடுத்துக்காட்டி, இன்னது இன்ன வாய்பாட்டு இன்ன காலப் பெயரெச்சம் அது அறுவகைப்பெயர் முதலியவற் றுள் இன்ன பெயர் கொண்டது என்றெழுதுக:—

- (1) 'வாழியில்.' (2) 'கற்குநூல்.' (3) 'தயிலுங்காலம்.' (4) 'வளையுங்கோல்.' (5) 'ஒதும் பார்ப்பான்.' (6) 'கற்குங் கல்வி.' (7) 'புக்கசாலை.' (8) 'தின்றகனி' (9) 'வந்தநாள்.' (10) 'வென்றவேல்.' (11) 'ஆடிய கூத்தன்' (12) 'போயின போக்கு.' (13) 'நோய் தீருமருந்து' (14) 'நோய்தீர்ந்தமருந்து.' (15) 'அரசன் ஆகொடுக்கும் பார்ப்பான்.' (16) 'அரசன் ஆ கொடுத்த பார்ப்பான்.' (17) 'ஆடையொலிக்குங் கூலி' (18) 'ஆடையொலித்த கூலி.' (19) 'யானிறங்கிய திண்ணை.' (20) 'வழி நடந்த வேர்வை.' (21) 'படத்த பாம்பு.' (22) 'நெடிய வில்.' (23) 'பெரிய களிற்று.' (24) 'முகத்தயானை.'

49. அப்பியாசம்.

மேல் வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினையெச்சங் களை எடுத்துக்காட்டி, இன்னது இன்ன வாய்பாட்டு இன்ன கால வினையெச்சம் அது தன் கருத்தாவின் வினை பிற கருத்தாவின் வினை என்பனவற்றுள் இன்ன வினை கொண் டது என்றெழுதுக:—

- (1) 'எண்ணித் துணிக் கருமம்.' (2) 'கல்லாக்கழிப்பர்தலை யாயார்.' (3) 'புணர்தருசெல்வந் தருபாக்குச் சென்றான்.' (4) 'காணிய வாழி தோழி.' (5) 'படுமகன் கிடக்கை காணாஉ

வீன்ற ஞானநினும் பெரிதுவத்தனனே.” (6) ‘பரீஇயுயிர் செருக்
கும்.’ (7) ‘மோப்பக் குழையுமணிச்சம்.’ (8) ‘சோலை யுக்கென
வெப்ப நீக்கிற்று.’ (9) ‘இம்மலகை மோப்ப வெடுத்தேன்.’
(10) ‘உண்டெனப் பசிகெட்டது.’ (11) ‘மழைபெய்யிற் குள
நிறையும்.’ (12) ‘மழை பெய்தன மரங் குழைத்தது.’ (13) ‘மெய்
யுணரின் வீடெளிதாம்.’ (14) ‘மருந்து தின்றெனப் பிணி நீக்
கிற்று.’ (15) ‘மழை பெய்யக் குளநிறையும்.’ (16) ‘பசித்தெனப்
புலி புன்மேயாது.’ (17) ‘மாரிபெய்தென மூல்லை மலர்ந்தது.’
(18) ‘யானுண்ணினுவப்பேன்.’ (19) ‘அவர் காணிய வம்மின்.’
(20) ‘நாம் வாழியரெய்தினம்.’ (21) ‘நாம் வாழியாரும் பொரு
ளளித்தனர்.’ (22) ‘விருந்தின்றி யுண்டபகல்.’ (24) ‘என்னே
னினைதடியாரோடல்லால்.’

50. அப்பியாசம்

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளிலே சினைவினை முதல்
வினையோடு முடிவனவற்றை எடுத்து விளக்குக:—

(1) ‘பீலி பெய் சாகாடுமச்சிறும்.’ (2) ‘சிந்திக் கலாபமயிற்
கண்கள் சிவந்து போனார்.’ (3) ‘கண்ணோடியைந்து கண்ணோடா
தவர்.’ (4) ‘மின்னினன்ன புருவமும் விண்ணினைத்—துன்னு
தோளுமிட ந் துடியாநின்றான்.’ (5) ‘மாடு காலிற்று வீழ்ந்தது.’
(6) ‘சுர்க்கொடிமேற் புயலுளவேமலர் சூழ்த்திருநெடுசிப் புரள்
வனவே.’

51. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள வினையெச்சத்
திரிபுகளை எடுத்து விளக்குக:—

(1) ‘கறத்த பாலினுட் காசிறிருமணி—நிறங்கினர்ந்து தன்
வீர்மை கெட்டாக்கு’ (2) ‘சங்குல் போய் நாட்கடன் கழிந்த
தென்பவே.’ (3) ‘நெடுங்கயிற்றுசல் பரிந்து கலுழ்காலை.’

52. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் எச்சமாய் வந்த முதல்
றுக்களை எடுத்து விளக்குக:—

(1) 'பயன்றுக்கார் செய்தவுதவி நயன்றுச்சின்.' (2) 'அறன் வரையா னல்ல செய்ணும்.' (3) 'கொல்லான் புலாலை மறுத் தானே.' (4) 'நெஞ்சிற்றுறவார் துறந்தார்போல் வஞ்சித்து—வாழ்வாரின் வன்கணரில்.' (5) 'விண்ணின்று பொய்ப்பின்.' (6) 'பெருவேட்கையே னெற் பிரிந்து.' (7) 'உச்சிக் கூப்பிய கையினர் தற் புகழ்ந்து.' (8) 'அஞ்சாயலளாயிழைமுன்.' (9) 'தொடும்ரைத் தோலன் வில்லன் மரவுரி யுடையன் றேன்ற.' (10) 'வினைவேட்டையீர் வீரர் வம்மின்.' (11) 'கடற்றானையர் கழல் வேந்தரை.' (12) 'கொடியைப் பார்த்தனர் வேர்த்தனர் வாணவர் குலீர்தார்.' (13) 'அடுத்தனை யுதவவேண்டும்.'

53. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஏகார இடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(1) 'ஆதிபகவன் முதற்றே யுலகு' (2) 'யானை மருமம் பாய்ந் தொளித்ததே. (3) 'சுடலை சேர்வது சொற்பிர மாணமே.' (4) 'அறனெனப் பட்டதே யில்வாழ்க்கை.' (5) 'அறத்தான் வருவதே யின்பம்.' (6) 'ஒறுத்தாரை யொன்றாக வையாரே.' (7) 'வறியார்க்கொன் தீவதே யீகை' (3) 'நன்றே தரினு நடு விகந்தா மாக்கத்தை—யன்றே யொழிய விடல்.'

54. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள ஓகார இடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

(1) 'அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந் தாழ்.' (2) 'வித்து மிடல்வேண்டுங் கொல்லோ.' (3) 'யானே தேறேனவர் பொய் வழங்கலரே' (3) 'திருமகனோவல்லன் அரமகனோவல்லன் இவன்யார்.' (5) 'மழை முழக்கொடு மாறுகொண் டொலித்தன மாதோ.' (6) 'அணியன்றே நாணுடைமை சான்றோர்க்கஃ தின் றேற—பிணியன்றே பீடு நடை' (7) 'அம்பலக் கூத்தனைத் - தினைத்த னைப்பொழுதும் மறந் துய்வனே.'

55. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள என, என்று என்னும் இடைச்சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

- (1) 'துண்ணெனத் துடித்தது மனம்.' (2) 'கார் வருமெனக் கருதினொந்தாள்.' (3) 'பச்சென்று பசந்தது.' (4) 'நரைவருமென் றெண்ணி.' (5) 'பாரியென்றெருவனுனன்.' (6) 'ஏயெனப் பூதமொன் றெழுந்ததாமரோ.' (7) 'எனதெனதென்றிருக்குமேழைபொருளை.' (8) சளசளவென மழை தாரை கான்றன.' (9) 'பொருக்கென வெழுந்துதம் புரையுள் புக்கனர்.' (10) மெல்லென நடந்தது.' (11) 'முழுவதுஉங் கற்றனமென்று களியற்க.' (12) 'ஒல்லென்றெவிக்குமொலி புனலூரற்கு.'

56. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள உம்மையிடைச் சொற்களுக்குப் பொருள் எழுதுக:—

- (1) 'நெடுங் கட்டலுந் தன்னீர்மைகுன்றும்.' (2) 'அன்பிற்கு முண்டோ வடைக்குந் தாழ்' (3) 'எந்நன்றி கொன்றார்க் து முய்வுண்டாம்.' (4) 'நன்றே தரினு நடுவிகந்தா மாகத்ததை—யன்றே யொழிய விடல்.' (5) 'எல்லார்க்கு நன்றும் பணிதல்.' (6) கல்லாதவரு நனி நல்லர்' (7) 'கற்றிலனாயினுங் கேட்க.' (8) 'நயனில சொல்லிலுஞ் சொல்லுக' (9) நெடியனுமாயினன்.

57. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் மன்னிகடைச் சொல் எவ்வெப் பொருளில் வந்தது —

- (1) 'மன்னுயி ரெல்லார் தொழும்.' (2) துறப்பார் மற்றுப் புரவில்லார்.' (3) 'உள்ளிப தெய்த லெளிது மன்.' (4) கைவினு மின்னாது மன்றோ.' (5) 'சசதப மிகும் விதவாதன மன்னே.' (6) 'ஊடுகமன்றோ வொளியிழை' (7) 'கண்டது மன்னுமொரு கான்.' (8) 'உள்ளுவன் மன் யான்.'

58. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் மற்றிடைச் சொல் எவ்வெப் பொருளில் வந்தது.

(1) கெடுப்பது உங் கெட்டார்க்குச் சார்வாய் மற்றுங்கே—
கெடுப்பது உ மெல்லாமழை.' (2) 'அன்றறிவாமென்றை தறஞ்
செய்க (மற்றது)—பொன்றுங்காற் பொன்றாத் துணை.' (3) 'விசும்
பிற் றுளிவீழி னல்லான் மற்றுங்கே—பசும்புற் றலைகாண் பரிது.'
(4) 'மற்றை யண்டமுந் தன்பெயரே சொல வாழ்த்தான்.'
(5) 'இடர் பெரிது முடையேன் மற்றென் செய்கேனென் செய்
கேன்.' (6) 'மற்றுப் பற்றெனக் கின்றி நின்றிருப் பாதமே மனம்
பாவித்தேன்.'

59. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் மற்றிடைச் சொல் எவ்வெப் பொருளில் வந்தது:—

(1) 'இன்றுகொ லன்றுகொ லென்றுகொ லென்னது—
பின்றையே நின்றது கூற்றம்.' (2) 'என்னின் வேறரக்கியர்
யாண்டையார் கொலோ.' (3) 'ஆசைநோய்க்கு மருந்துமுண்டாக்
கொலோ.'

60. அப்பியாசம்.

மேல்வருந் தொடர்மொழிகளில் உள்ள இடைச்சொற் களை எடுத்துக் காட்டி, அவற்றிற்குப் பொருள் எழுதுக:—

(1) 'அந்தில்வீற் பயிற்றுந் தானம் வழிபட வாங்குச் சென்
றாள்.' (2) ஊடலிலுண்டாக் கோர்துன்பம்.' (3) 'மண்ணிடங்
கொண்டயானை மணிமருப் பிடையிட்டம்.' (4) வினைசெய்வார்
தஞ்சுற்றம் வேண்டாதா ரென்றாக்—கனைவரையு மாராய்வ
தொற்று.' (5) 'செறிகவின்றம்ம திருவொடும் பொலிந்தே.'
(6) 'பிடவமுங் களவு மொடுகிறை பூப்ப.' (7) 'அம்ம மற்றதனை
யோரீர்.'

இலக்கணவமைதி

இலக்கணங் கற்றவர், இலக்கியத்தில் அவ்விலக்கணம் அமைந்து கிடக்குமுறைமையை ஆராய்ந்து விதியோடு கூறப் பயில்வேண்டும். அது செய்யப் பயிலாவிடத்து, இலக்கண நூற் கல்வியால் ஒருபயனும் இல்லை.

வாக்கியத்திலாயினுஞ் செய்யுளிலாயினும் இலக்கண வமைதி கூறுதல் ஆறுவகைப்படும்:—

- (1) பதங்களைப்பிரித்து, இது பகாப்பதம் இது பகுப்பதம் என வகுத்துப், பகுப்பதங்கள் பகுதி முதலிய உறுப் புக்களான் முடிந்தமை கூறுதல்.
 - (2) பதங்கள் ஒன்றோடொன்று தொடர்ந்து நிற்குநிலையை நோக்கி, இது வேற்றுமை வழியில் இன்னதொடர், இது அவ்வழியில் இன்ன தொடர் எனக் கூறுதல்.
 - (3) பதத்தோடு பதமும் பதத்தோடு உருபும் புணர்ந்து நின்ற முறைமையைச் சூத்திரவிதியோடும் எடுத்துக் கூறுதல்.
 - (4) ஒவ்வொரு சொற்கும் இலக்கணமும் முடிக்குஞ் சொல்லுங் கூறுதல்.
 - (5) முக்கியமாகிய எழுவாயையும், பயனிலையையும் செயப் படுபொருள் உண்டாயின் அதனையும், எடுத்துக் காட்டி, அததனை விசேடித்து நிற்கும் விசேட ணத்தை விளக்குதல்.
 - (6) முக்கியமாகிய பயனிலையை எடுத்துக் கூறி, அதனைத் தொடர்ந்து வரும் பதங்கள் ஒன்றையொன்று அவாவி நிற்கு நிலையை வினாவிடைகளான் இனிது விளக்குதல்.
-

பகுபதமுடிபு

பெயர்ப்பகுபதம்

அவன் என்னுஞ் சுட்டுப்பொருட் பெயர்ப்பகுபதம், அ என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விருதியும் பெற்று, “எகர வினாமுச் சுட்டின் முன்னர்.” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடையில் வகரமெய்தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ்வகர மெய்யின்மேல் விருதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

தமின் என்னுங் கிளைப்பொருட்பெயர்ப் பகுபதம், தாம் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விருதியும் பெற்று, “தான்ருகாமுதல் குறாகும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதி முதல்குறகி, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இறுதி மகரமெய்யின்மேல் விருதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

பொன்னன் என்னும் பொருட்பெயர்ப்பகுபதம், பொன் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விருதியும் பெற்று, “தனிக்குறின் முன்னொற்றயிர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று னகரமெய் இரட்டித்து “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த னகரமெய்யின்மேல் விருதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிலத்தன் என்னும் இடப்பெயர்ப்பகுபதம், நிலம் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விருதியும் பெற்று, பதமுன் விருதியும் பதமு முருபும் புணர்வழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவைகளுக்கு இடையே அத்துச்சாரியை தோன்றி, “மவ்லீ றெற்றழிந்துயிரீ றெப்பவும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதி யீற்று மகரமெய் கெட்டு அகரவுயிரீ ருகநின்று, “அத்தினகர மகரமுணியில்லை” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையின் முதல் அகர வுயிரும் “உயிர்வரி னுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திர விதியாற் சாரியையீற் றுகரமுவ் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து”

என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின் மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

பிரபவன் என்னும் காலப்பெயர்ப்பகுபதம், பிரபவம் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும் பெற்று, 'ஒரு மொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே' என்னுஞ் சூத்திரவீதியாற் பகுதியிற்று அம் குறைந்து வகரமெய்யீரக நின்ற, "உடன்மே லுயிர்வந்து" என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் அவ்வகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

திணீதோவன் என்னுஞ் சினைப்பெயர்ப் பகுபதம், திணீதோள் என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும் பெற்று, "உடன்மேலுயிர் வந்து" என்னுஞ் சூத்திரவீதியாற் பகுதியிற்று ளகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நல்லன் என்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், நன்மை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும் பெற்று, "ஈறுபோதல்" என்னும் வீதியாற் பகுதியிற்று மை விசுதி கெட்டு நல் என நின்ற, "தனிக் குறின் முன் னெற்று" என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் லகரமெய் இரட்டித்து, "உடன்மே லுயிர்வந்து" என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் இரட்டித்த லகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

கூரியன் என்னுங் குணப்பெயர்ப்பகுபதம் கருமை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும் பெற்று, "ஈறு போதல்" என்னும் வீதியாற் பகுதியிற்று மைவிசுதி கெட்டு, "இடையுசுர மிய்யாதல்" என்னும் வீதியால் இடையுசுரம் இசுரமாகத் திரிந்து, "இ ஈ ஐவழி யல்வும்" என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் யசுரவுடம்படுமெய் தோன்றி, "உடன்மே லுயிர் வந்து" என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் அம் மெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

செய்யன் என்னும் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், செய்மை என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும் பெற்று,

“ஈறுபோதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிகுதி கெட்டு, “முன்னின்ற மெய் திரிதல்” என்னும் விதியான் மகர மெய் யகர மெய்யாகத் திரிந்து, “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னும் சூத்திரவிதியால் அவ் யகரமெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த யகர மெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

செவ்வியாள் என்னும் பண்புப்பெயர்ப்பகுபதம், செம்மை என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவை களுக்கு இடையே இகரச்சாரியையும் பெற்று, “ஈறு போதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிகுதி கெட்டு, “முன்னின்ற மெய் திரிதல்” என்னும் விதியால் மகரமெய் வகரமெய்யாகத் திரிந்து “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் வகர மெய் இரட்டித்து, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த மெய்யின்மேற் சாரியை இகர வுயிரேறி, “இ ஈ ஐவழி யவ்வும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

பாசி என்னுங் குணப்பெயர்ப் பகுபதம், பசுமை என்னும் பகுதியும், இ என்னும் விசுதியும் பெற்று, “ஈறுபோதல்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று மைவிகுதி கெட்டு, “ஆதி நீடல்” என்னும் விதியாற் பகுதி முதனீண்டு, “உயிர்வரினுக்குறள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சகரமெய்யின்மேலுள்ள உகரங் கெட்டு, “உடன்மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெடநின்ற சகரமெய்யின்மேல் விசுதி இகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

ஒதுவாள் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப் பகுபதம், ஒது என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவை களுக்கு இடையே வகரஇடைநிலையும்பெற்று, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலை மெய்யின்மேல்

விகுதி ஐகாரவுயிரேறி, முடிந்தது. ஒதுதலுடையவன் என்பது பொருள்.*

நன்னென் என்னும் பண்புப்பெயர்ப் பகுபதம், நல் என்னும் பகுதியும், மை என்னும் பண்புப்பெயர் விகுதியும்பெற்று, “மெலி மேலிண்ணவும்” என்னும் விதியாற் பகுதியீற்று லகரமெய் னகர மெய்யாகத் திரிந்து, முடிந்தது.

வருதல் என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம், வா என்னும் பகுதியும், தல் என்னுந் தொழிற்பெயர் விகுதியும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரத்துக் “குறுக்கல்” என்னும் விதியாற் பகுதி முதல் குறுகி, ‘விரித்தல்’ என்னும் விதியால் ரகரவுகரம் விரிந்து முடிந்தது.

உடுக்கை என்னுந் தொழிற்பெயர்ப்பகுபதம், உடு என்னும் பகுதியும், கை என்னுந் தொழிற்பெயர் விகுதியும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு ரின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் விகுதிக்க கரமிகுந்து, முடிந்தது. உடுத்தல் என்பது பொருள்.

உடுக்கை என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம் உடு என்னும் பகுதியும் ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விகுதியும் அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் ககரமிகுந்து, “முற்றமற் றெரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்றுகரங் கெட்டு. “உடன்மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் உகரங் கெடரின்ற ககரவொற்றின்மேல் விகுதி ஐகாரவுயிரேறி, முடிந்தது. உடுக்கப்படுவது என்பது பொருள்.

தொல்காப்பியம் என்னுஞ் செயப்படுபொருட் பெயர்ப் பகுபதம், தொல்காப்பியன் என்னும் பகுதியும், அம் என்னுஞ்

* ஒதுவான் என்பது எதிர்க்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதமாயின், ஒது பகுதி; ஆன் விகுதி; வகரமெய் எதிர்க்கால இடைநிலை. எதிர்க்காலவினையெச்சப் பகுபதமாயின், ஒது பகுதி; வான் எதிர்க்கால வினையெச்ச விகுதி.

செயப்படுபொருள் விசுவதியும் பெற்று, “ஒருமொழி மூவழிக் குறைதலு மனைத்தே” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று அன் குறைந்து யகரமெய்யீராக நின்று, உடன்மேலுயிர் வந்து”⁷ என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ் யகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகர வுயிரேறி, முடிந்தது. தொல்காப்பியனாற் செய்யப்பட்டது என்பது பொருள்.

எழுத்து என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம், எழுது என்னும் பகுதியும், ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுவதியும் பெற்று, அவ்விசுவதி கெட்டுக், கெட்டவிடத்துத் தகரவொற் றிரட்டித்து, முடிந்தது. எழுதப்படுவது என்பது பொருள், பாட்டென்பது முதலியனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

ஊண் என்னுஞ் செயப்படுபொருட்பெயர்ப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஐ என்னுஞ் செயப்படுபொருள் விசுவதியும் பெற்று, அவ்விசுவதி கெட்டுப் பகுதி முதனீண்டு, முடிந்தது. உண்ணப்படுவது என்பது பொருள். தீன், கோள், என்பன முதலியனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

காய் என்னும் வினைமுதற்பொருட் பெயர்ப் பகுபதம், காய் என்னும் பகுதியும், இ என்னும் வினைமுதற்பொருள் விசுவதியும் பெற்று, அவ்விசுவதி கெட்டு, முடிந்தது. காய்ப்பது என்பது பொருள், தளிர், பூ, கனி, திரை, நுரை, அலை, என்பன முதல் வனவும் இவ்வாறே முடிதலறிக.

வினைமுற்றுப்பகுபதம்

உண்டான் என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும் ஆன் என்னும் ஆண்பாள் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டும் டகர இடைநிலையும் பெற்று, “உடன்மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத் திரவிதியால் இடைநிலை டகரமெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகா ருயிரேறி முடிந்தது.

உண்கின்றான் என்னுந் நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவத்தையும், அவைகளுக்கு இடையே நிகழ்காலங் காட்டும் கின்றிடைநிலையும் பெற்று, “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையீற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகர மெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகாரவுயிரேறி, முடிந்தது.

உண்ணுவான் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினை முற் றப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவத்தையும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங் காட்டும் வகர இடைநிலையும் பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையே உக ரச் சாரியையும் பெற்று, “தனிக்குறின் முன்னொற்று” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற்பகுதியீற்று ணகரமெய் இரட்டித்தது, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த ணகர மெய்யின்மேற் சாரியை உகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திர விதியால் இடைநிலை வகரமெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகாரவுயிரேறி முடிந்தது.*

நடந்தனன் என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைமுற் றப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவத்தையும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டும் தகர இடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுவதிக்கும் இடையே அன் சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிகுந்து, “வலித் தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிகுந்த தகரவல் லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மேலுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியாற் சாரியை யீற்று ணகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

* உண்ணுவான் என்பது எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபத மாயின், உண் பகுதி; உ சாரியை; வான் எதிர்கால வினையெச்ச விசுவதி.

வருகின்றன என்னும் நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினைமுற்றுப் பகுபதம், வா என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும் அவைகளுக்கு இடையே நிகழ்காலங் காட்டும் கின்றிடை நிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுவதிக்கும் இடையே அன் சாரியையும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னும் சூத்திரத்துக் ‘குறுக்கல்’ என்னும் விதியாற் பகுதி முதல் குறுகி, ‘விரித்தல்’ என்னும் விதியால் தகரவுகரம் விரிந்து, “உயிர்வரினுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையிற்றுகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங்கெட நின்ற தகர வொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியாற் சாரியையிற்று னகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடப்பான் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங் காட்டும் பகர இடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகர மிகுந்து, “உடன்மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகர மெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடந்தது என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், து என்னும் ஒன்றன்பால் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங்காட்டுத் தகர இடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுவதிக்கும் இடையே அகரச் சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிகுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிகுந்த தகரவல் லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரவல்லொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நடப்பித்தான் என்னும் பிறவினைப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும் பி என்னும் பிறவினை விசுவதியும் பெற்று, “இயல்

பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுதிப் பகரமிசுந்து, அனைத்தும் ஒரு பகுதியாய் நின்ற, ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், பகுதிக்கும் விசுதிக்கும் இடையே இறந்தகாலங் காட்டுந் தகர இடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிசுந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் இடைநிலைத் தகர மெய்யின்மேல் விசுதி ஆகார வுயிரேறி, முடிந்தது.

அடிக்கப்பட்டான் என்னுஞ் செயப்பாட்டு வினைமுற்றுப் பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், படு என்னுஞ் செயப்பாட்டு வினை விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும், அகரச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் ககரமிசுந்து, “முற்று மற்றோரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங்கெட நின்ற ககரமெய்யின்மேலே சாரியை அகர வுயிரேறி, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுதிப் பகர மிசுந்து, அடிக்கப்படு என அனைத்தும் ஒருபகுதியாக நின்ற, ஆன் என்னும் ஆண்பால்விசுதி பெற்று, படு என்பகனுடைய உகரமூர்ந்த டகரமெய் இரட்டித்து, “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகர வுயிர் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற டகரமெய்யின்மேல் விசுதி ஆகார வுயிரேறி முடிந்தது.

நடவான் என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்மறை ஆகார இடைநிலையும் பெற்று, அவ்விடைநிலை கெட்டு “இ ஈ ஐவழி” என்னுஞ் சூத்திர விதியால் வகரவுடம்படுமெய்தோன்றி, உடன்மே லுயிர்வந்து” என்றுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுதி ஆகார வுயிரேறி, முடிந்தது.

நடக்கின்றிலன் என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை முற்றுப் பகுபதம், நட என்னும் பகுதியும், ஆன் என்னும் ஆன்

பால் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே நிழல்காலங்காட்டும் கின்றிடைநிலையும், இவ் என்னும் எதிர்மறையிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் கின்றிடைநிலைக் ககரமிருந்து, “உயிர்வரி னுக் குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அவ்விடைநிலையீற் றுகரங் கெட்டு, “உடன்மேலுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற நகர மெய்யின்மேல் எதிர்மறையிடைநிலை இகரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சூத்திரவிதியால் அவ்விடைநிலையீற்று லகரமெய்யின்மேல் விசுவதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

எழுந்தீட்டான் என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை மூற்றுப்பகுபதம், எழு என்னும் பகுதியும், இடு என்னும் பகுதிப் பொருள் விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே துச்சாரியையும் பெற்று “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைத் தகரமிருந்து, “வலித்தன் மெலித் தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியான் மிருத்த தகரவல்லொற்று மெல் லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “முற்றமற்றொரோவழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையீற்று உகரங்கெட்டு, “உடன்மேல் உயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங்கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் விசுவதி இகரவுயிரேறி, எழுந்திடு என அனைத்தும் ஒரு பகுதியாக நின்ற, ஆன் என்னும் ஆண்பால் விசுவதி பெற்று, இடு என்பதனுடைய உகரமூர்த்த டகரமெய் இரட்டி, “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகர வுயிர்கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதி யால் உகரங்கெடநின்ற டகர மெய்யின்மேல் விசுவதி ஆகாரவுயி ரேறி, முடிந்தது.

கழிந்தன்று என்னும் இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், கழி என்னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்பால், விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டித் தகர இடைநிலையும், இடைநிலைக்கும் விசுவதிக்கும் இடையே அச்சாரி யையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என் னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைக் ககரமிருந்து, “வலித்தன்” மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிருத்த தகரவல் லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து”

என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் இடைநிலைத் தகர வல்லொற்றின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி முடிந்தது. கழிந்தது என்பது பொருள்.

கழித்தின்ன என்னும் எதிர்மறையிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினை முற்றுப் பகுபதம், கழி என்னும் பகுதியும், ற என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டுந் தகர இடைநிலையும், அவ்விடைநிலைக்கும் விசுதிக்கும் இடையே இல் என்னும் எதிர்மறையிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவீதியாற் கால இடைநிலைத் தகரமிசுந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவீதியான் மிசுந்த வல்லொற்று மெல்லொற்றாக விகாரப்பட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின்மேல் எதிர்மறை யிடைநிலை இகரவுயிரேறி, இடைநிலையீற்று லகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரிந்து, முடிந்தது. கழிந்திலது என்பது பொருள்.

கோடும் என்னும் எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்றுப் பகுபதம், கொள் என்னும் பகுதியும், தும் என்னும் தன்மைப் பன்மை எதிர்காலவிசுதியும் பெற்று, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரத்த “நீட்டல்” என்னுந் விசியாற் பகுதி முதனீண்டு, “குறிச்செறிடா லா” என்னுஞ் சூத்திரவீதியாற் பகுதியீற்று னகரங்கெட்டு, “னலமுன்றனவும்” என்னுஞ் சூத்திரவீதியால் விசுதித் தகரம் டகரமாகத் திரிந்து, முடிந்தது.

அற்று என்னும் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம், அ என்னும் பகுதியும், ற என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்றவுயிர்முன் க ச த ப மிகும்” என்றமையாலே நகரமும் வல்லினமாதலால் விசுதி நகரவல் லொற்று மிசுந்து முடிந்தது.*

அனையி என்னுந் குறிப்புவினைப் பகுபதம், அற்று என்னும் பகுதியும், அர் என்னுந் பலர்பால்விசுதியும், அவைகளுக்

* அற்று என்பது இறந்தகாலவினைபெச்சப் பகுபதமாயின், அறு பகுதி; உகரமுற்றத நகரமெய் இரட்டித்து முடிந்தது எனக் கொள்க.

இடையே னகரச்சாரியையும், ஐகாரச்சாரியையும் பெற்று, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியை னகரமெய்யின்மேற் சாரியை ஐகாரச்சாரியேறி, “இ ஈ ஐ வழி யவ்வும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படுமெய் தோன்றி “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய் யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

இன்று என்னும் குறிப்புவினைமுற்றுப் பகுபதம், இல் என் னும் பகுதியும், று என்னும் ஒன்றன்பால் விசுதியும் பெற்று, பகுதியிற்று லகரமெய் னகரமெய்யாகத் திரிந்து முடிந்தது.

உணர்த்துகிற்பன் என்னும் எதிர்காலத்தெரிநிலை வினை முற்றுப் பகுபதம், உணர்த்து என்னும் பகுதியும், அன் என்னும் ஆண்பால் விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்காலங் காட்டும் பகர இடைநிலையும், பகுதிக்கும் கால இடைநிலைக்கும் இடையேயில் என்னும் ஆற்றவிடைநிலையும் பெற்று, ஆற்றவிடை நிலையிற்று லகரமெய் தகரமெய்யாகத் திரிந்து, “உடன் மேலுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைப் பகரத்தின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி முடிந்தது.

செய் என்னு முன்னிலையேவல்லொருமை வினைமுற்றுப் பகு பதம், செய் என்னும் பகுதியும், ஆய் என்னு முன்னிலையேவல் விசுதியும் பெற்று, அவ்விசுதி கெட்டு, முடிந்தது.

பெயரெச்சப்பகுபதம்

அடித்த என்னும் இறந்தகாலப் பெயரெச்சப்பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரெச்சவிசுதியும், அவைக ளுக்கு இடையே இறந்தகாலங் காட்டும் தகர இடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமிருந்து, “உடன்மே லுயிர் வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைத் தகரமெய்யின் மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

அடிக்கின்ற என்னும் சிகழ்காலப் பெயரொச்சப் பகுபதம் அடி என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரொச்சவிருதியும், அவைகளுக்கு இடையே சிகழ்காலங்காட்டுக் கின்றிடைநிலையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலைக் ககரமிருந்து “உயிர்வரினுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலையீற்றுக்காகக் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரக் கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

அடிக்கும் என்னும் எதிர்காலப் பெயரொச்சப் பகுபதம், அடி என்னும் பகுதியும், உம் என்னும் எதிர்காலப் பெயரொச்ச விருதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, “இயல்பினும் விதியினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைக் ககரமிருந்து, “முற்றமற் றொரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற்றுக்காக் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரக்கெட நின்ற ககர மெய்யின்மேல் விசுதி உகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிறிய என்னுங் குறிப்புவினைப் பெயரொச்சப் பகுபதம், நிறுமை என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரொச்சவிருதியும் பெற்று, “ஈறுபோதல்” என்னும் விதியால் மைவிசுதி கெட்டு, “இடைபுகர மிய்யாதல்” என்னும் விதியால் இடைபுகரம் இகரமாகத் திரிந்து, “இ ஈ ஐ வழி யவ்வும்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகர வுடம்படுமெய் தோன்றி, “உடன்மே லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

உண்ணுத என்னும் எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரொச்சப் பகுபதம், உண் என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெயரொச்ச விருதியும், அவைகளுக்கு இடையே எதிர்மறை ஆகார இடைநிலையும் தகரவெழுத்துப்பேறும் பெற்று, “தனிக் குறின் முன்னொற்ற” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று ண்கர மெய் இரட்டித்து “உடன்மேலுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் இரட்டித்த ண்கர மெய்யின்மேல் இடைநிலை ஆகார

வுயிரேறி, இன்னும் அச்சுத்திரவிதியால் எழுத்துப்பேறாய் வந்த தகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

மேய்கிலாத என்னும் எதிர்மறைத் தெரிசிலைவினைப் பெய ரெச்சப்பகுபதம், செய் என்னும் பகுதியும், அ என்னும் பெய ரெச்ச விசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே, இல் என்னும் எதிர் மறையிடைநிலையும், பகுதிக்கும் இடைநிலைக்கும் இடையே சூச்சாரியையும், இடைநிலைக்கும், விசுதிக்கும் இடையே ஆகாரச் சாரியையும் தகரவெழுத்துப்பேறும் பெற்று, “முற்றமற் றெரோவழி” என்னும் விதியாற் சூச்சாரியையின் உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்த” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேல் இடைநிலை இகரவுயி ரேறி, இன்னும் அச்சுத்திரவிதியால் இடைநிலையிற்று லகர மெய்யின்மேற் சாரியை ஆகாரவுயிரேறி, இன்னும் அச்சுத்திர விதியால் எழுத்துப்பேறாய் வந்த தகரமெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

வினையெச்சப்பகுபதம்

நின்று என்னும் இறந்தகாலவினையெச்சப் பகுபதம், நில் என்னும் பகுதியும், உ என்னும் வினையெச்ச விசுதியும், அவை களுக்கு இடையே இறந்தகாலங்காட்டும் தகரஇடைநிலையும் பெற்று, பகுதியிற்று லகரமெய் இடைநிலை தகரமெய்க்கு இன மாகிய தகரமெய்யாகத் திரிந்து, “உடன்மே லுயிர்வந்த” என் னுஞ் சூத்திரவிதியால் இடைநிலை தகரமெய்யின்மேல் விசுதி உகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிற்க என்னும் முக்காலத்திற்குமுரிய வினையெச்சப்பகுபதம், நில் என்னும் பகுதியும், அ எனனும் வினையெச்சவிசுதியும், அவைகளுக்கு இடையே சூச்சாரியையும் பெற்று, பகுதியிற்று லகரமெய் தகரமெய்யாகத் திரிந்து, “முற்றமற் றெரோவழி” என்னும் விதியாற் சாரியையிற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்த” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகர மெய்யின்மேல் விசுதி அகரவுயிரேறி, முடிந்தது.

நிற்கின் என்னும் எதிர்கால வினையெச்சப் பகுபதம் நில் என்னும் பகுதியும், இன் என்னும் எதிர்காலவினையெச்ச விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே குச்சாரியையும் பெற்று, பகுதியீற்று வகரமெய் நகரமெய்யாகத் திரிந்து, “முற்றமற் றெரோ வழி” என்னும் விதியாற் சாரியை ஈற்றுநகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர்வந்த” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெடநின்ற ககர மெய்யின்மேல் விசுவதி இகரவுயிரேறி, முடிந்தது. *

தோன்றியக்கால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபதம், தோன்று என்னும் பகுதியும், கால் என்னும் எதிர்கால வினையெச்ச விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே இன்சாரியையும், அகரச்சாரியையும் பெற்று, “உயிர்வரி னுக்குறன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் பகுதியீற்று உகரங் கெட்டு, “உடன்மே லுயிர் வந்த” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற நகர மெய்யின்மேற் சாரியை இகரவுயிரேறி, “ஒருமொழி மூவழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியையீற்று னகரமெய் குறைந்து, “இ ஈ ஐ வழி” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் யகரவுடம்படு மெய் தோன்றி, “உடன்மேலுயிர்வந்த” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் அம்மெய்யின்மேற் சாரியை அகரவுயிரேறி, “இபல்பினும் விதியினு சின்ற வுபிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் விசுவதி ககரமிதந்து, முடிந்தது. தோன்றிப என்பது இங்கே பெய ரெச்சமாகாமை, ககரத்தோற்றத்தால், விளங்கும்.

வறந்தக்கால் என்னும் எதிர்காலவினையெச்சப் பகுபதம், வற என்னும் பகுதியும், கால் என்னும் எதிர்கால வினையெச்ச விசுவதியும், அவைகளுக்கு இடையே துச்சாரியையும், அகரச் சாரியையும் பெற்று, “இபல்பினும் விதியினு சின்ற வுபிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியாற் சாரியைத் தகரமிதந்து, “வலித்தன் மெலித்தல்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் மிதந்த தகரவல் கொற்று மெல்கொற்றாக விகாரப்பட்டு, “முற்றமற் றெரோ வழி” என்னும் விதியாற் சாரியையீற் நகரங்கெட்டு, “உடன்மே

* சிற்க எண்பது வியங்கோள் வினைமுற்றுப் பகுபதமாயின், நில் பகுதி; க வியங்கோள் விசுவதி.

லுயிர்வந்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் உகரங் கெட நின்ற தகரமெய்யின்மேற்சாரியை அகரவுயிரேறி, “இயல்பினும் விஜயினு நின்ற வுயிர்முன்” என்னுஞ் சூத்திரவிதியால் லிகுதி ககர மிகுந்து, முடிந்தது.

பின்வரும் பொதுப் பகுபதங்களை முடிக்க.

சுவாக். (1) உடன்பாட்டுத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

(2) எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைமுற்று.

(3) எதிர்கால வினையெச்சம்.

செய்யாய்: (1) முன்னிலையேவலொருமை வினைமுற்று.

(2) முன்னிலையொருமை யெதிர்மறை வினைமுற்று.

செய்யீர்: (1) முன்னிலையேவற் பன்மை வினைமுற்று,

(2) முன்னிலைப்பன்மை யெதிர்மறை வினைமுற்று.

தழைப்ப: (1) பலர்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

(2) பலவிற்பாற் படர்க்கை வினைமுற்று.

(3) செயவெனெச்சம்.

அன்ன. (1) குறிப்பு வினைமுற்று.

(2) குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்.

செய்விய: (1) குறிப்பு வினைமுற்று.

(2) குறிப்புவினைப்பெயரெச்சம்.

கேட்கும்: (1) நிகழ்கால எதிர்காலவினைமுற்று

(2) எதிர்காலப் பெயரெச்சம்.

அந்து: (1) தன்மையொருமை வினைமுற்று.

(2) இறந்தகால வினையெச்சம்.

உண்டு: (1) தன்மையொருமை வினைமுற்று.

(2) இறந்தகால வினையெச்சம்.

(3) அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்ப வினைமுற்று.

- தேடிய: (1) இறந்தகால வினைமுற்று.
 (2) வியங்கோள் வினைமுற்று.
 (3) இறந்தகாலப் பெயரெச்சம்.
 (4) எதிர்கால வினையெச்சம்.

பின் வரும் பகுபதங்களை முடிக்க:—

பிறன், அறிஞன், நடை, நட்பு, றுட்பம், பிரிது, ஆய, நண்பு, ஐவர், இன்றி, வெற்பன், செய்ய, எழுவர், எச்சம், அல்லால், வலைச்சி, ஏற்று, ஒருவன், உழுநன், புலைச்சி, நால்வர், இடைச்சி, வானத்தி, சேந்தது, எனைத்து, அல்லாமல், ஒருத்தி, தருகின்ற, ஒணத்தான், அல்லது, வாராத, மற்றையான், கரியவை, வெந்தது, தச்சிச்சி, கூயிற்று, வண்ணாத்தி, சென்றும், இல்லன், ஏமாந்தேம், கடவுள், மாண்டார், பாணத்தி, நின்றனம், செய்தென், வாழிய, மலையாட்டி, சொன்னான், சேறு என்றிசினோர், கணன்று, வேளாட்டி, குன்றிட்டது, சேறி பொருட்டு, இல்லாத, எண்மர், உண்டனென், செய்தக்கடை, சேறும், உண்ணு, சோகாப்பர், உண்ணாதி, அழுக்கறுப்பான், வந்தன்று, செய்துகொண்டான், உண்டேல், கொணர்ந்தான், உணர்த்துகிறும், உண்டலும்.

சொல்லிலக்கண சூசி

1. பெயர்ச்சொல்

1. பொருட்பெயர்

1. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்.
 2. உயர்திணைப்பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்.
 3. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப் பெயர்.
 4. உயர்திணை யிருகூற்றொருமைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர். [ஒருவர்.]
 5. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.
 6. அஃறிணைப் பலவிற்பாற் படர்க்கைப்பெயர்.
 7. அஃறிணையிருபாற் படர்க்கைப்பொதுப்பெயர்.
[=பால்பகாவஃறிணைப்பெயர் = அஃறிணையியற் பெயர்]
 8. இருதிணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர்.
 9. இருதிணைப்பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பொதுப் பெயர்.
 10. இருதிணை முக்கூற்றொருமைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர்.
 11. இருதிணையிருகூற்றுப் பன்மைப் படர்க்கைப் பொதுப் பெயர்.
 12. தன்மையொருமைப் பெயர்.
 13. தன்மைப் பன்மைப்பெயர்.
 14. முன்னிலையொருமைப் பெயர்.
 15. முன்னிலைப் பன்மைப்பெயர்.
 16. இருதிணைப்பன்மை முவிடப்பொதுப்பெயர். [எல்லாம்].
-

2. பண்புப்பெயர்

பண்புப்பெயர்.

3. தொழிற்பெயர்

தொழிற்பெயர்.

4. வினையாலணையும்பெயர்

தெரிநிலைவினையாலணையும்பெயர்.

1. உயர்திணையாண்பாலொருமைப்படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
2. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
3. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
4. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
5. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
6. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
7. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
8. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
9. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
10. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.

11. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரி நிலைவினையாலணையும் பெயர்.
12. அஃறிணை யொன்றன்பாற்படர்க்கையெதிர்காலத் தெரி நிலைவினையாலணையும் பெயர்.
13. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
14. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரி நிலைவினையாலணையும் பெயர்.
15. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரி நிலைவினையாலணையும் பெயர்.
16. தன்மையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
17. தன்மையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
18. தன்மையொருமையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
19. தன்மைப்பன்மை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
20. தன்மைப்பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
21. தன்மைப்பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினையாலணையும் பெயர்.
22. முன்னிலையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
23. முன்னிலையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.
24. முன்னிலையொருமை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையாலணையும் பெயர்.

25. முன்னிலைப்பன்மை யிறந்தகாலத் தெரிநிலை வினையா லணையும் பெயர்.
26. முன்னிலைப்பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலை வினையா லணையும் பெயர்.
27. முன்னிலைப்பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலை வினையா லணையும் பெயர்.

குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்

1. உயர்திணை யாண்பாலொருமைப் படர்க்கைக்குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்.
2. உயர்திணைப்பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைக் குறிப்பு வினையாலணையும் பெயர்.
3. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையா லணையும் பெயர்.
4. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையா லணையும் பெயர்.
5. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினையா லணையும் பெயர்.
6. தன்மையொருமைக் குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.
7. தன்மைப் பன்மைக் குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.
8. முன்னிலையொருமைக்குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.
9. முன்னிலைப்பன்மைக்குறிப்புவினையாலணையும்பெயர்.

பெயர்ச்சொன்னிலை நான்கு வகைப்படும்:—

- (1) வேற்றுமையுருபேற்று வினைப்பயனில்லையாயினும் பெயர்ப்பயனில்லையாயினும் கொள்வது.
- (2) வேற்றுமையுருபேலாது எழுவாய்க்குப் பயனினை யாய் வருவது.
- (3) வினைமுற்றுக்குப் பயனில்லையாய் வருவது.
- (4) பெயரை விசேடித்து நிற்பது.

2. வினைச்சொல்

1. முற்றுவினை

தெரிநிலை வினையும்

1. உயர்திணை யாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்த காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
2. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
3. உயர்திணை யாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர் காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
4. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்த காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
5. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை நிகழ் காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
6. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கை யெதிர் காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
7. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரி நிலைவினைமுற்று.
8. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரி நிலை வினைமுற்று.
9. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரி நிலை வினைமுற்று.
10. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
11. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரி நிலைவினைமுற்று.
12. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கையெதிர்காலத் தெரி நிலைவினைமுற்று.

13. அஃற்றிணைப்பலவின்பாற் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
14. அஃற்றிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
15. அஃற்றிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
16. தன்மையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
17. தன்மையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
18. தன்மையொருமையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
19. தன்மைப்பன்மை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
20. தன்மைப்பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
21. தன்மைப்பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
22. முன்னிலையொருமை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
23. முன்னிலையொருமை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
24. முன்னிலையொருமை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
25. முன்னிலைப்பன்மையிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று.
26. முன்னிலைப்பன்மை நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
27. முன்னிலைப்பன்மையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று.
28. முன்னிலையேவொருமையெதிர்காலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
29. முன்னிலையேவற் பன்மை யெதிர்காலத் தெரிநிலைவினை முற்று.
30. இருதிணையம்பால் மூவிடத்தெதிர்கால வியங்கோள் வினைமுற்று.
31. பலர்பாலொழிந்த நார்பாற்படர்க்கை நிகழ்காலவெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று. [செய்யும்.]

குறிப்புவினைமுற்று

1. உயர்திணை பாண்பாலொருமைப் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 2. உயர்திணைப் பெண்பாலொருமைப் படர்க்கைக்குறிப்புவினைமுற்று.
 3. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 4. அஃறிணை யொன்றன்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 5. அஃறிணைப் பலவின்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 6. உயர்திணை மூப்பாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 7. அஃறிணையிருபாற் படர்க்கைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 8. தன்மையொருமைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 9. தன்மைப் பன்மைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 10. முன்னிலையொருமைக் குறிப்புவினைமுற்று.
 11. முன்னிலைப் பன்மைக் குறிப்புவினைமுற்று.
- தெரிநிலைவினைமுற்றுச் சொன்னிலை மூன்று வகைப்படும்:—

- (1) எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவது.
- (2) பெயர்ப்பயனிலை கொள்வது.
- (3) வினையெச்சப்பொருள் தந்து வினைகொள்வது.

குறிப்புவினைமுற்றுச் சொன்னிலை நான்கு வகைப்படும்:—

- (1) எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வருவது.
 - (2) பெயர்ப்பயனிலை கொள்வது.
 - (3) வினையெச்சப்பொருள் தந்து வினைகொள்வது.
 - (4) பெயரெச்சப்பொருள் தந்து பெயர்கொள்வது.
-

2. பெயரெச்சம்

தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்

1. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.
2. நிகழ்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.
3. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.
4. எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்.

குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்

1. குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்.
2. எதிர்மறைக் குறிப்புவினைப் பெயரெச்சம்.

பெயரெச்சச் சொன்னிலை: வினைமுதற்பெயர், கருவிப் பெயர், இடப்பெயர், தொழிற்பெயர், காலப்பெயர், செயப்படுபெருட்பெயர் என்னும் அறுவகைப் பெயர்களுள் ஒன்று கொள்வது.

3. வினையெச்சம்

தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்

1. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
2. முக்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
3. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.
4. எதிர்மறைத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்.

குறிப்புவினை வினையெச்சம்

1. குறிப்புவினை வினையெச்சம். [= வினையெச்சக்குறிப்பு.]
2. எதிர்மறைக் குறிப்புவினை வினையெச்சம்.

வினையெச்சச் சொன்னிலை தன்கருத்தாவின் வினையாயி னும் பிறகருத்தாவின் வினையாயினுங் கொள்வது.

3. இடைச்சொல்

1. வேற்றுமையுருபிடைச்சொல்.
2. இடைநிலையுருபிடைச்சொல்.
3. விசுவயுருபிடைச்சொல்.
4. சாரியையுருபிடைச்சொல்.
5. உவமவுருபிடைச்சொல்.
6. தத்தம்பொருளுணர்ந்துமிடைச்சொல்.
7. இசைநிறையிடைச்சொல்.
8. அசைநிலையிடைச்சொல்.
9. ஒலிக்குறிப்பிடைச்சொல்.
10. அச்சக்குறிப்பிடைச்சொல்.
11. விரைவுக்குறிப்பிடைச்சொல்.

4. உரிச்சொல்

1. இசையுரிச்சொல்.
2. குறிப்புரிச்சொல்.
3. பண்புரிச்சொல்.

அல்லது

1. குணப்பண்புரிச்சொல்.
2. தொழிற்பண்புரிச்சொல்.

உரிச்சொன்னிலை பெயரோனும் வினையோனும் கொள்வது.

இலக்கணங் கூறிய உதாரணங்கள்

அரசன் வந்தான்

அரசன் என்பது உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது வந்தான் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. வந்தான். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிசிலைவினைமுற்று; அது அரசன் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இந்திரன் அசுரரைக் கொன்று தேவரைக் காத்தான்

இந்திரன். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது காத்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. அசுரர். எ - து. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப்பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபேற்றது; அது கொன்று என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கொன்று. எ - து. இறந்தகாலத் தெரிசிலைவினை வினைபெச்சம்; அது காத்தான் என்னுத்தன் கருத்தாவின் வினைகொண்டது. தேவர். எ - து. உயர்திணைப் பலர்பாற் படர்க்கைப் பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபேற்றது; அது காத்தான் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது காத்தான் எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிசிலைவினைமுற்று; அது இந்திரன் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

என்று வந்தாய்

என்று. எ - து. ஏழாம்கேற்றுமை காலப்பொருளுணர்நின்ற இடைச்சொல். வந்தாய். எ - து. முன்னிலை பொருமை யிறந்த காலத் தெரிசிலை வினைமுற்று; அது என்னுந் தோன்று எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

யான் பிறந்தவூர் சிதம்பரம்

யான். எ - து. தன்மைபொருமைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது பிறந்த என்னும் வினைப்பய

னிலை கொண்டது. பிறந்த. எ - து. இறந்தகாலத் தெரிநிலை வினைப்பெயரெச்சம்; அது ஊர் என்னும் இடப்பெயர் கொண்டது. ஊர். எ - து. பால்பகாவஹிணைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது சிதம்பரம் என்னும் பெயர்ப் பயனிலை கொண்டது. சிதம்பரம். எ - து. பால் பகாவஹிணைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது ஊர் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இங்கு வந்துபோயினுன் கொற்றன்

இங்கு. எ - து. ஏழாம்வேற்றுமையிடப்பொருளுணர் நின்ற இடைச்சொல். வந்து. எ - து. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது போயினுன் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினைகொண்டது. போயினுன். எ - து. உயர்திணையாண்பா லொருமைப் படர்க்கை யிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது கொற்றன் என்னும் பெயர்ப்பயனிலை கொண்டது. கொற்றன். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது போயினுன். என்னுந் தெரிநிலைவினைமுற்றுக்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

இந்துல் செய்தான் ஆசிரியனகத்தியன்

இ. எ - து. சுட்டிடைச்சொல். நூல். எ - து. பால்பகாவஹிணைப் படர்க்கைப்பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபு தொகப்பெற்றது; அது செய்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. செய்தான். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அகத்தியன் என்னும் பெயர்ப்பயனிலை கொண்டது. ஆசிரியன். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது அகத்தியன் என்னும் பெயரை விசேடித்து நின்றது. அகத்தியன். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; அது செய்தான் என்னுந் தெரிநிலைவினை முற்றுக்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

மறை பெய்யக் குளிநிறைத்தது

மறை. எ - து. பால்பகாவஹிணைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது பெய்ய என்னும் வினைப்

பயனிலை கொண்டது. பெய்ய. எ - து. முக்காலத்தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது, இங்கே காரணப்பொருளில் வருதலால், இறந்தகாலத்தது, அது சிறைந்தது என்னும் பிறகருத்தாவின் வினையெண்டது குளம். எ - து. பால்பகர்வஃறிணைப் படர்க்கைப் பெயர், திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது சிறைந்தது என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. சிறைந்தது. எ - து. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கை இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது குளம் என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

சூரியனுதிக்க வந்தான்

சூரியன். எ - து. அஃறிணையொன்றன்பாற் படர்க்கைப் பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது உதிக்க என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது உதிக்க. எ - து. முக்காலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது, இங்கே இது சிசுமாதிரிச் இது சிசுமீந்தது என்னும் பொருள்பட வருதலால், சிசும்காலத்தது, அது வந்தான் என்னும் பிறகருத்தாவின் வினையெண்டது. வந்தான். எ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத்தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அவன் என்னுந் தோன்றாஎழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

கற்க வந்தேன்

கற்க. எ - து. முக்காலத்தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அது; இங்கே காரியப்பொருளில் வருதலால், எதிர்காலத்தது; அது வந்தேன் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினையெண்டது. வந்தேன். எ - து. தன்மையொருமை இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது யான் என்னுந் தோன்றாஎழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

படிக்குந்தோறும் அறிவு வளரும்

படிக்கும். எ - து. எதிர்காலத் தெரிநிலைவினைப் பெயரெச்சம்; அது பெயர்த்தன்மை எய்திநின்ற தோறும் என்னும் இடைச் சொற்கொண்டது. தோறும். எ - து. தொழிற்பயில்வுப்பொரு

ளில் வந்த இடைச்சொல். அறிவு. ஏ - து. பண்புப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது வளரும் என்னும் வினைப்பயனிலைகொண்டது. வளரும். ஏ - து. பலர்பாலொழிந்த எர்பாற்படர்க்கை; நிகழ்காலவெதிர்காலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அறிவு என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

நம்பி காலொடிந்து வீழ்தான்

நம்பி. ஏ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப் பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது வீழ்தான் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கால். ஏ - து. பால்பகா வஃறினைப் படர்க்கைப்பெயர்; திரிபின்மையாகிய எழுவாயுருபேற்றது; அது ஒடிந்து என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. ஒடிந்து. ஏ - து. இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினை வினையெச்சம்; அச்சினைவினையெச்சம் வீழ்தான் என்னும் முதல்வினை கொண்டது. வீழ்தான். ஏ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கையிறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது நம்பி என்னும் எழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

ஆசிரியனைக் கண்டனன் வணங்கினான்

ஆசிரியன். ஏ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கைப்பெயர்; செயப்படுபொருளில் வந்த ஐ என்னும் இரண்டனுருபேற்றது; அது கண்டனன் என்னும் வினைப்பயனிலை கொண்டது. கண்டனன். ஏ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது இங்கே கண்டு அல்லது கண்டனனாகி என வினையெச்சப்பொருளைத் தருதலால், வினையெச்சம்; அது வணங்கினான் என்னுந் தன்கருத்தாவின் வினைகொண்டது. வணங்கினான். ஏ - து. உயர்திணையாண்பாலொருமைப் படர்க்கை இறந்தகாலத் தெரிநிலைவினைமுற்று; அது அவன் என்னுந் தோன்றாஎழுவாய்க்குப் பயனிலையாய் வந்தது.

தழைவிரிகடுக்கைமாலேத்தனிமுதல்சடையிற்சூங்கு
சூழலிவெண்டிங்களிற்றகோட்டதுகுறையென்றெண்ணிப்
புழைநெடுங்கரத்தாற்பற்றிப்பொற்புறவினைத்துநோக்கு
மழைமதக்களிற்றின்செய்யமலரடிசென்னிவைப்பாம்.

—நாடகம்.

இச்செய்யுளில்: “எண்முவெழுத்து” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்
படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “இயல்பினும் விதியினும்”
என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “இ
ஈ வழி” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள்
எவை? “உடன்மே லுயிர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த
தொடர்கள் எவை? “உயிர்வரி லுக்குறம்” என்னுஞ் சூத்திர
விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “அல்வழி இ ஐ” என்
னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “பொதுப்பெய
ருயர்தினைப் பெயர்கள்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த
தொடர் எது? “செய்யிய வென்னும் வினையெச்சம்” என்னுஞ்
சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “ஈறுபோதல்” என்
னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “மூன்று
றுருபெண்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது?
“நெடிலோடியிர்த்தொடர்” என்னுஞ் சூத்திரவிதிப்படி புணர்ந்த
தொடர்கள் எவை? “மவ்வீரெற்றழிந்து” என்னுஞ் சூத்திர
விதிப்படி புணர்ந்த தொடர்கள் எவை? “ல ள வேற்றுமையிற்
றடவும்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது?
“ன ல முன் றனவும்”; என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த
தொடர் எது? “இடையுரி வடசொலின்” என்னுஞ் சூத்திர
விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “அத்தினகரம்” என்னுஞ்
சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது? “இயல்பின் விகா
ரம்” என்னுஞ் சூத்திர விதிப்படி புணர்ந்த தொடர் எது?

இச்செய்யுளில்: வினைத்தொகையுண்டாயின், அஃதெது?
அஃதெப்படி விரியும்? வேற்றுமைத்தொகைகள் எவை? அவை
எப்படிவிரியும்? பண்புத்தொகைகள் எவை? அவை எப்படி
விரியும்? உவமைத்தொகைகள் எவை? அவை எப்படி விரியும்?
வேற்றுமை விரித்தொடர்கள் எவை? எழுவாய்த்தொடர்கள்

எவை? எவ்வெவ்வேற்றுமையுருபுகள் எவ்வெட்பயனிலை கொண்டன? பெயரெச்சங்கள் எவை? எவ்வெப்பெயரெச்சம் எவ்வெப்பெயர் கொண்டது? வினையெச்சங்கள் எவை? எவ்வெவ்வினையெச்சம் எவ்வெவ்வினையென்கொண்டது? ஆகுபெயருண்டாயின், அஃதெது? அஃது என்ன ஆகுபெயர்?

இச்செய்யுளில் எழுவாய் எது? பயனிலை எது? செயப்படு பொருள் எது? பயனிலைக்கு விசேடணம் யாது? செயப்படு பொருட்கு விசேடணம் யாது?

உபாத்தியாயருக்கு அறிவித்தல்

உபாத்தியாயர், நாடோறும் தாம் மாணுக்கர்களுக்குச் சொல்லும் பாடத்தை முன்னரே வீட்டிலே அவதானத்தோடு வாசித்துச், செவ்வையாக ஆராய்ந்து, உள்ளத்தில் அமைத்துக்கொள்ளல் வேண்டும்.

மாணுக்கர்களுக்கு அறிவித்தல்

1. மாணுக்கர்கள் நாடோறும், தங்களுக்குக் குறிக்கப்பட்ட பாடத்தை, உபாத்தியாயரிடத்தே கேட்கு முன்னரே வீட்டிலே அவதானத்தோடு பலமுறை வாசித்துச், சூத்திரத்தை டெட்டுருப்பண்ணிக் கொள்ளல்வேண்டும்.
2. அவ்வவ்விதிகளுக்கு உரையிலே காட்டப்பட்ட உதாரணங்களில் அவ்வவ்விதிகளை நன்றாக விளக்கப் பயிலல் வேண்டும்.
3. பரீட்சை வினாக்களை வாசித்து, ஒவ்வொரு வினாவுக்கும் விடை தங்களுக்குத் தோன்றுகின்றதோ தோன்றவில்லையோ என்று ஆராய்ந்துகொண்டு, பின்பு அவ்வவ்வினாவின் முதலிலே குறிக்கப்பட்ட எண்ணையுடைய சூத்திரத்தையும் அதனுரையையும், வாசித்து, விடை இது என்று நிச்சயித்து உள்ளத்தமைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.
4. வித்தியாசாலையிலே உபாத்தியாயரிடத்தே சூத்திர பாடத்தை ஒப்பித்து, அதைப் பதச்சேதம் பண்ணி, அதற்குப் பொருள் தங்கள் வசனத்தினாலே சொல்லல் வேண்டும்.
5. உபாத்தியாயர் வினாவும் வினாவுக்கு விடை தங்கள் வசனத்தினாலே சொல்லிக்கொண்டு, பின்பு அதற்குச் சூத்திரத்தை அல்லது சூத்திரபாகத்தைப் பிரமாணமாகச் சொல்லல்வேண்டும்.

6. அப்பியாச வினாக்களுக்கு விடை காகிதத்திலாயினும் கற்பலகையிலாயினும் எழுதி, உபாத்தியாயருக்குக் காட்டித் திருத்துவித்து, அப்படித் திருத்தப்பட்டதைத் தாங்கள் பார்த்து உள்ளத்தமைத்துக் கொள்ளல் வேண்டும்.
 7. தாங்கள் வாசிக்கும் வசன வடிவாகிய இலக்கியத்திலுஞ் செய்யுள்வடிவாகிய இலக்கியத்திலும் இலக்கண முடிபும் அதற்குச் சூத்திரப் பிரமாணமுஞ் சொல்லப் பழகல் வேண்டும்.
 8. தப்பாது இடையிடையே பழம் பாடங்களைச் சிந்தித்தல் வேண்டும்.
 9. மாணக்கர்கள், ஒருவரை ஒருவர் வினாவியும், வினாவிய வினாவுக்கு விடை சொல்லியும், பயிலல்வேண்டும்.
 10. பேசும்பொழுதும் எழுதும் பொழுதும் இலக்கணப் பிழையதப் பேசவும், எழுதவும் பழகல் வேண்டும். பிழை படப் பேசினும் எழுதினும், இலக்கணக் கல்வியாற் பயன் ஒரு சிறிதும் இல்லை. பேசும்பொழுதும் எழுதும்பொழுதும், எல்லாருக்கும் பொருள் விளங்கத்தக்க இயற்சொற்களை வழங்கல் வேண்டும்?
 11. இலக்கணப் பிழையுடைய வசனங்களை யுஞ் செய்யுள்களை யுந் திருத்தப் பழகல் வேண்டும்.
-

நன்னூற்குத்திர அகராதி

குத்திரம்.	பக்கம்.	குத்திரம்.	பக்கம்.
அ			
அ ஆ ஈற்ற	307	அவற்றுள், கிளை	236
அ ஆ உ ஊ	72	அவற்றுள், முத	822
அ ஆ எ ஒவ்	72	அவற்றுள், முய	55
அ இ உம்	50	அவற்றுள், வினை	7
அ ஐ முத	81	அவைதாம், முற்று	300
அகமுனர்ச்	182	அவ்வழி, ஆவி	55
அசைசிலை	374	அவ்வீனையாள	36
அடிநாவ	56	அழலினீங்கா	36
அடைசினை	380	அளக்கலாகா	25
அடைமொழி	379	அள் ஆ ளிறு	304
அண்ண நுனிநா-நனி	57	அறம்பொருளி	10
அண்ண நுனிநா-வரு	57	அறிவருளாசை	416
அண்பல்லடி	56	அறிவறியாமை	366
அன்பன்முத	57	அன் ஆ னிறு	304
அண்மையினி	287	அன் ஆன் அள்	97
அதுமுன் வரு	149	அன் ஆன் இன் அல்	203
அதுவே, இயற்	230	அன்றி இன்றி	143
அத்தினகர	209	அன்னமாவே	81
அந்திலாங்	408	ஆ	
அம்மவருரை	409	ஆ ஈ ஊ ஏ	50
அம்மாமென்	309	ஆக்கவினை	326
அம்முதலீரா	49	ஆக்கியோன்	37
அம்முனிகர	82	ஆசானுரைத்த	35
அரிதிற்பெயக்	28	ஆண்பெண்பல	221
அர் ஆர் பவ்	305	ஆண்மைபெண்	245
அல்வழி இ ஐ	145	ஆரின்று கின்று	108
அல்வழியாமா	140	ஆமா கோனவ்	206
அவற்றுள், அ இ	50	ஆமுன்பகர	146
அவற்றுள், எழு	259	ஆயிரமுகத்தா	41
அவற்றுள், ஏழா	110	ஆய்தக்கிடர்	58
அவற்றுள், ஒன்	246	ஆவி ஞ ண ந ம	78

சுத்திரம்.	பக்கம்.	சுத்திரம்.	பக்கம்.
ஆவியரழ	126	இல்லெனி	191
ஆவியுமொற்று	70	இரப்பெதிர்வு	364
ஆறனுருபு	259	இளைத்தென்	376
ஆறனொருமை	275	இன்னதின்னு	420
ஆற்றொழுக்	18		
இ ஈ எ ஏ	55	ஈதலியல்	29
இ ஈ ஐ வழி	123	ஈதாக்கொடு	883
இ உ ஊவொ	231	ஈழுங், கம்மு	182
இசைக்கெழன்	60	ஈறுபோத	92
இடுகுறிகாரணப்பேயர்	43	ஈற்றியா	126
இடுகுறிகாரணமர	235		
இடைச்சொல்	166	உ ஊ ஒ ஓ ஒள	56
இடைத்தொட	151	உ ஊ ஒ ஓ வல்	71
இடைநிலை	391	உடன்மேலுயி	169
இடையினம்	51	உணர்வியலா	415
இடையினன்கு	103	உயர்திணைதொ	358
இடையுரி	193	உயாதிணையும்	350
இளைந்தியல்	113	உயிருமுடம்பு	45
இதற்கிதுசா	210	உயிருயிரல்	413
இதற்கிதுமுடி	216	உயிராமவிலா	85
இம்முப்பெய	232	உயிர்மெய்யா	46
இயல்பினும்வி	133	உயிர்மெய்யிர	46
இயல்பின்விகா	213	உயிர்வரினுக்	131
இயல்பெழு	69	உரத்தின்வளம்	22
இபற்கைப்பொ	331	உரிவரினாழியி	143
இரட்டைக்கிள	375	உருபின்முடிபவை	195
இரண்டாவத	260	உருபுபல	331
இரண்டுமுத	341	உருபுமுற்	332
இரண்டுமுன்	163	உருபும்வி	330
இருதிணையான்	329	உருவகவுவ	385
இருவர்தூற்கு	8	உவப்பினு	361
இர் ஈ ரீற்ற	313	உவமவுருபு	344
இலக்கணமுடை	224		
இலக்கியங்	102	எ யாமுத	50
		எகரவினாழுச்	129

சுத்திரம்.	பக்கம்.	சுத்திரம்.	பக்கம்.
எச்சப்பெயர்	333	ஐயிறுபொது	283
எடுத்தல்	58	ஐயீற்று	153
எட்டனுடம்	159		
எட்டனுரு	291	ஒடுவுந்தெய்ய	408
எண்ணலெடு	345	ஒருகுறிகேட்	35
எண்ணிறை	156	ஒருசார்னவ்	233
எண்பெயர்	43	ஒருநெறி	17
எண்மூவெழு	121	ஒருபஃதா	161
எதிர்மறைசிற	401	ஒருபுணர்க்	120
எப்பொரு	363	ஒருபொருட் - பல்	375
எல்லாமென்	204	ஒருபொருட் - பன்	376
எல்லாருமெல்	205	ஒருபொருண்	371
எல்லையின்னு	293	ஒருபொருள்	231
எவனென்	527	ஒருமையிற் பன்	362
எழுத்தியறிரி	370	ஒருமொழிதொட	219
எழுத்தே	85	ஒருமொழிமூவ	119
எழுவகை	391	ஒருமொழி - யொரு	220
என்றுமென	404	ஒருமொழி - யொழி	335
		ஒருவரென்ப	251
		ஒருவனொருத்திபல	201
		ஒருவனொருத்திப்பெ	251
ஏழனுரு	177	ஒருவன்முத	303
ஏற்குமெவ்	253	ஒழிபிசைவி	399
ஏற்புழியெடு	393	ஒற்றுமை	415
ஏற்றபொ	339	ஒற்றுயிர்	202
		ஒன்பதொழி	163
		ஒன்பாடுமடு	160
ஐ ஒள இ	52	ஒன்றன்புள்ளி	157
ஐகான்ய	31	ஒன்றுமுதலீரைந்	162
ஐந்தனெற்	159	ஒன்றுமுதலெட்	207
ஐந்தாவதனுரு	273	ஒன்றே பலவெ	222
ஐந்தொகை	316	ஒன்றொழிபொது	227
ஐயந்திணை	356		
ஐயந்தீர	25		
ஐயாயிக்ர	311	க ள வ ள் ச ள வு ம்	56
ஐயான்கு	292	க ச த ப வொழி	75

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
கடியென்கிளவி	418	சாதிசூழூஉ	178
கண்கால்கடை	279	சாலவறுதவ	418
கயவொடு	314	சாவவென்	138
கருத்துப்பதப்	20		
களிமடிமானி	32	சிடலெறும்	414
கக		சில்வகையெ	17
காரணமுதலா	381	சிறப்பினும்	53
காலங்கரந்த	342	சினைவினை	324
காலங்களனே	38	க	
கி		சுட்டியாவெ	72
கிளந்தகிளைமுத	241	சுட்டின்முன்ற	208
கிளைமுதலா	239	சுட்டிமறை	367
கி		சுட்டிவகர	193
கீழின்முன்	185	சுருங்கச்சொ	12
கூ		சுவைப்புளி	144
குடுதுறுவெ	308	கூ	
குலனருடெ	23	சூத்திரத்துட்	21
குயினூன்வேற்	176	கூ	
குறியதன்கீழாக்	141	செந்தமிழாகித்	231
குறியதன்முன்னர்	59	செந்தமிழ்கிலஞ்	232
குறிலணைவில்லா	172	செம்மைசிறுமை	91
குறில்செறியா	187	செயப்படுபொரு	377
குறில்வழி ல ள	187	செய்கெனொரு	310
குற்றயிரள	74	செய்தசெய்	316
குன்றக்கூறல்	11	செய்துசெய்பு	320
கே		செய்பவன்கருவி	298
கேட்கூர்போர்	384	செய்யியவெ	135
கே		செய்யுமெனெ	318
கொல்லேயைய	408	செய்யுளிறுதி	392
கே		செய்யென்வினை	95
கோடன்மர	33	செவ்வெண்ணீ	403
கூ		கூ	
வகுணநம	61	சொற்றிரியினும்	324
வமமுன் கவ்	76	சொற்றொறுயிற்	422

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்
ஞ ண ந ட ல வ ள ன	170	தும்பிவண்டாதி	415
ஞ ந முன்றம்மினம்	76	துய்த்தறுஞ்ச	416
ட		துறுக்குற்றிய	306
டறமுன்கசப	76	தெங்குநீண்	155
ண		தெரிநிலேதே	397
ண ன முன்னின	76	தெரிவரும்	24
ண ன முன்னு	65	தெவ்வென்மொழி	193
ண ன வல்லின	172	தே	
த ட ற வொற்றின்	103	தேன்மொழி	175
தத்தம், பகாப்ப	91	தே	
தமிழ்வுறவும்	185	தொகுத்தல்	39
தம்பாலில்ல	382	தொக்குழிமயங்	381
தம்பெயர்மொழி	79	தொல்லைவடி	68
தரல்வரல்	364	தொழிலுங்கா	320
தற்சட்டளபொழி	65	தே	
தனிக்குறின்	169	தோன்றறிரிதல்	118
தன்மகனாசான்	30	தோன்றல்மறைதல்	417
தன்மைமுன்னிலை - படர்	224	தோன்றாதோன்றித்	40
தன்மைமுன்னிலை - வியங்	308	ந	
தன்மையான	249	நடவாமடி	93
தன்னொசிரியன்	40	நவ்விறுதொ	171
தன்னென்னென்	177	ந	
தன்னொழி	169	நான்கன்மெய்	158
தா		நான்காவ	269
தானமுயற்சி	52	நி	
தானே தா	27	நிறையுயிர்	54
தான் தாம்	206	நின்றநெறி	74
தான் யானான்	250	நி	
தி		நீயிர்நீயிர்நா	259
திசையொடுதி	154	நி	
திணைநிலஞ்சாதி	372	நுதலிப்புகுத	13
திணைபாற்பொ	359	நுந்தம், எம் நம்	182
திணையேபா	355	நுவ்வொடு	288

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
நா			
நாவினியல்பே	6	பிண்டந்தொ	18
நாலே நுவல்	6	பிரிநிலைவினா	398
நூல்பயிலியல்	34	பு	
நூற்பொருள்வழ	16	புள்ளியுமுயி	215
நெ		புள்ளிவிட்ட	58
நெடிலோடாய்த	63	புள்ளும்வள்ளு	192
நெடிலோடுயிர்த	151	புன்மரமுதல	414
நெல்லுஞ்செல்	190	பூ	
நே		பூப்பெயர்	166
நேரினமணி	16	பூமலியசோ	43
ப		பெண்மைவிட்	222
பகாப்பதமே	86	பெயரும்வினை	390
பகுதிவிகுதி	89	பெயரே ஐ	258
பகுப்பாற	87	பெயரொடுபெய	340
பஞ்சிதன்	21	பெயர்ச்செல்	103
படர்க்கைமுப்	373	பெயர்வழி	201
படர்க்கைவினை	223	பெயர்வினையிட	330
பண்பைவிளக்கு	343	பெயர்வினையும்மை	336
பதமுன்விகுதி	203	பெய்தமுறை	27
பலசிலவெணு	139	பொ	
பல்லோர்படர்க்	326	பொதுப்பெயரு	123
பல்வகைத்தாதுவி	226	பொதுப்பெயர்	335
பல்வகைப்பண்பு	413	பொதுவியல்	302
பல்வகையுதவி	23	பொதுவெழு	234
பல்வகைவடி	417	பொருண்முதலாறு	378
பவ்வமுவிட	104	பொருண்முதலாறினு	299
பவ்வீரீயீ	146	பொருண்முதலாறே	252
பழையனகழி	122	பொருளிடங்	87
பனைமுன்	167	போ	
பன்னிருயிருங்	71	போலப்புரைய	345
பா		ம	
பாடங்கரு	20	மகரவிறுதி	80
பாயிரம்பொது	5	மக்கடேவர்	221
பாற்பகாவ	244	மங்கல்மாகி	26

சூத்திரம்.	பக்கம்.	சூத்திரம்.	பக்கம்.
மம்முன்பய	77	முன்னத்தி	384
மரப்பெயர்	135	முன்னரவ்வொடு	243
மரமல்லெ	176	முன்னிலைகூடிய	311
மலர்தலை	1	முன்னிலைமுன்ன	312
மவ்வீரெற்ற	179	முன்னோர்நூலி	8
மற்றையதென்	407	முன்னோர்மொழி	9
மற்றையநோ	333	மு	
மன்னுடை	40	முன்றனுறுப்பழிவு	158
மன்னேயசை	406	முன்றாவதனுரு	264
மா		முன்றறுருபெண்	143
மாடக்குச்சித்	41	முன்றுயிரளபிரண்	69
மாவென்கிளவி	409	மே	
மாற்றதுவற்சி	419	மெய்களகர	83
மி		மெய்க்கா	413
மியாயிக	410	மெய்யயிர்முத	115
மின்பின்பன்	177	மெல்லின	51
மி		மென்றொடர்	153
மீகிழிதழு	56	மே	
மீனறவ்வொடு	175	மேற்பல்லித	57
மு		மே	
முகவுரை	5	மொழிகுண	26
முக்காலத்தினு	365	மொழிமுதற்	45
முக்காற்கேட்	35	மொழியாய்	84
முகச்சகரிழ	219	ய	
முதலிருநான்	161	யகரம்வரக்	63
முதலிவைகினை	239	யரமுன்னர்க்கசுதப	134
முதலையையுறிற்	21	யரமுன்னர்மொழி	77
முதல்வழி	7	யரமுன்னர்மொழி	73
முதற்பெயர்	215	யா	
முதனூல்	33	யாகாபிற	410
முதனந்தாதி	414	யாதனுருபிற்	290
முழக்கிரட்டொ	429	யாப்படிபல	393
முற்றீரெச்சமெ	353	யாரென்வினா	327
முற்றம்மை	402	யாற்றுகீர்	333
முன்மொழி	341		

விசேஷ விஷய அகராதி

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
அ		ஆங்கு	
		ஆசிரியன்	408
		ஆண்பால்	23
அகம்	307	ஆமா	236
அகரம் (சாரியை)	182	ஆயிரம்	140
அகரவீறு	171	ஆய்தம் குறுக்கம்	162
அகரவீறு	135	ஆய்தம் தொடர்	66
அகரவீறு	409, 411	ஆய்தம் புணர்ச்சி	151
அகரவீறு	374, 408	ஆய்தம் புணர்ச்சி	193, 208
அகரவீறு	209	ஆய	311
அகரவீறு	408	ஆரியமொழி	110
அகரவீறு	409	ஆல்	312
அகரவீறு	312	ஆவிரூந்து	106
அகரவீறு	115, 117		
அகரவீறு	193		
அகரவீறு	12		
அகரவீறு	60, 284, 236	இ	311
அகரவீறு	156	இகரம் குற்றியல்	63
அகரவீறு (சாரியை)	193, 208, 307	இகரவீற்றுச்சிறப்புவிதி	143, 145
அகரவீறு	208	இசின்	106
அகரவீறு	346	இடத்தொகை	349
அகரவீறு	242, 244	இடம்	224, 249, 364
		இடைநிலை	102
		இடைநிலை	75, 79
		இடைச்சொல்	95, 395
		இடைத்தொடர்	151
		இடை - பிறவால்	332
		இடையியல்	395, 412
		இரண்டு	157, 168

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
இருதிணை பொதுப்பெயர்	245	உம்மை	401
,, பொதுவினைமுற்று	303	உம்மைத்தொகை	345
இய, இயர்	323	உரிச்சொல்	95, 413, 420
இயல்பு - புறனடை	84	உரியியல்	413, 423
,, வழக்கு	225	உருபுகள் {	இத்தனை 201, 232
இயற்சொல்	231		காரணம் 201
இர்	313		புணர்ச்சி 195, 202
இல்	191		பொதுவியல் 329
இல்லை	314		மயக்கம் 290
இறுதிநிலை	73, 74		வருமிடம் 201
இற்று	307	உருபும் வினையும் அடுக்கி	
இனம்	52	முடிதல் 331	
இன்	323	உரும்	182
		உருவகம்	335
		உருவம்	68
		உரை	20
ஈ	313	உயாதிணை - பால்	236, 241
ஈகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதி	146	,, பெயரீறு	123
ஈம்	132	உயிரல்லாதபொருள்	415
ஈரறிவுயிர்	414	உயிர்புணர்தல்	123, 133
ஈர்	313	உயிரீற்றின்முன்வல்வினம்	133
ஈற்றயல் திரிதல்	330	உயிரீற்றுப்புணர்ச்சி	115
,, திரியாமை	330	உவமத்தொகை	344
		உவமை	335
உ		ஊ	
உகரம் - குற்றியல்	63, 131,	ஊகாரவீற்றுச்சிறப்புவிதி	166
	150, 152, 153		176
முற்றியல்	131		
உகரம் - சாரியை	170	எ	
உடம்படுமெய்	123		
உடனிலைமெய்மயக்கம்	73		
உண்டு	314	எகின்	176
உத்தி	13	எச்சங்கள்முடிபு	336, 338
உம்	313	எச்சவும்மை	403

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
எட்டு	159	எற்று	307
எண்ணப்பெயர்	156, 173, 207	என்	177, 317
எம்	182	என்ன	327
எயின்	174	எண்ணை	327
எல்லாம்	248		
எல்லாரும்	205		
எல்லீரும்	205	எ	312, 322
எவன்	327	ஏகாசவீற்றுச்சிறப்புவிதி	166
எழுத்ததிகாரம் புறனடை	216	எல்	812
அதிகாரம்	43	ஏவல்வினை	126
இடைநிலைமயக்		ஏவற்பகுதி	95
கம்	75, 79		
இயல்பு புறனடை			
	84	ஐ	811
இறுதிநிலை	73, 79	ஐகாசக்குறுக்கம்	65
இனம்	52	ஐகாசவீற்றுச்சிறப்புவிதி	145,
உடனிலைமெய்			153, 167
மயக்கம்	78	ஐத்து	159
உருவம்	63	ஐம்	202
சந்தையக்காரம்	82	ஐம்பால்	221
சாரியை	83	ஐடறிவுயிர்	415
எழுத்து			
சார்பு	46, 58		
செய்யுளில்			
ஈரொற்று	79	ஒருவர்	251
பிறப்பு	54, 58	ஒழிபு (வினையியல்)	326
பெயர்	49	ஒன்பது	166
போலி	80	ஒன்றன்பாற்படர்க்கைவினை	
மாத்திரை	69	முற்று	306
முதல்	45	ஒன்று	157
முதனிலை	71, 79		
முறை	53		
வகை (எண்)	45		
வேற்றுநிலை மெய்		ஒ	399
மயக்கம்	76	ஒகாசவீற்றுச்சிறப்புவிதி	166
		ஒடு	408

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
ஒத்து	16	கோ	
ஒரறிவுபிர்	414	கொல்	190, 408
ஒள		கோ	
ஒளகாரக்குறுக்கம்	65	கோ	206
க		கோடி	162
க	184	கோல்	185
கம்	182		
கவண்	178		184
கண்	177	சாண்ட	199
கா		சா	
காலம்	364	சாண்	173
கி		சாரியை	203
கிழமை	276	இவை	208
கி		அற்று	210
கீழ்	185	புறனை	138
கி		சாவ	
கி		கி	
கி	106	கி	139
கி	310		
கியின்	176	க	
குறிப்புவினை	299	சுட்டுப்பெயர்	378
குறுக்கம்	66	கெ	
ஆய்தம்	63	செல்	190
இகரம்	63, 150	செய்யிய	135
உகரம்	65	செய்யுமென்முற்று	326
ஐகாரம்	65	செய்யுள்	226
ஒளகாரம்	65	செவி	182
மகரம்	65		
குற்றம்	11	கெ	
கை		செல்	190
கை	182	சொற்பாருபாடு	230

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
சொற்பொதுவிலக்கணம்	219, 224	து	
L		து	309
ட	152, 172, 194	தம்	310
டு		தே	
டம்	106, 309	தெங்கு	155
டம்	310	தெரிநிலைவினைப்பகுதி	98
ண்		தெரிநிலைவினைமுற்று	303
ண	159, 170, 172, 194	தெவ்	193
த		தே	
த	184	தேன்	175
தகரவருமொழி	194	தேஃ	
தகுதி - வழக்கு	226	தொகாநிலைத்தொடர்	353
தமிழ்	185	தொகைநிலைத்தொடர்	340, 348, 352
தம்	182	ந	
தன்	177	ந	170, 173, 194
தன்மை	249	நகரவருமொழி	194
தன்மை { ஒருமைவினைமுற்று	308	நம்	182
தன்மை { பன்மை	309	நஃ	
தன்மை { வினைமுற்று	310	நாம்	206
தஃ		நாய்	190
தாம்	206, 248	நாலறிவுயிர்	415
தான்	206, 248	நாற்கணம்	129
தி		நான்கு	158
தினை	221, 355, 361, 372	நி	
திசைச்சொல்	154, 232	நிறைப்பெயர்	156, 162
திரிசொல்	231	நி	
தில்	405	நீர்	248

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
தும்	182	பாடக்கேட்டல்	33
தூ		பாடஞ்சொல்லல்	29
தூல்		பாபிரம்	41
தூல் { பெயர்க்காரணம்	21	பொது	5
தூல் { பெயர்ச்சிறப்புவிதி	33	பால்	221, 236, 244, 356,
தூல் { வகை	7	361, 362	
தூல் { வரலாறு	6	பாற்பொதுமை	329, 335
தூது	160	பி	
தெ		பின்	177
தெல்	190	பு	
ப		புகழ்ச்சி	40
ப	184	புணரீயல் புறனடை	198
பகுதி	91	புளி	144
படலம்	17	புள்ளு	192
படர்க்கை	311, 373	புறனடை	70, 79, 84, 96, 193,
பு வினேமுற்று	304, 307	210, 217, 237, 324,	
புண்பு	413	323, 350, 407, 415,	
புண்புத்தொகை	343	420, 422.	
பதவியல்	85, 114	பெ	
பதவியல் { ஆரியமொழி	110	எச்சம்	316, 319, 333
பதவியல் { இடைநிலை	102	குழை	173
பதவியல் { பகுதி	91	சாதி	173
பதவியல் { வடமொழியாக்கம்	108	சினை	247
பதவியல் { வகை	87	சொல்	95
பதவியல் { விசுதி	97, 104	தன்மை	248
பத்து	161, 163, 207	திரள்	173
பரண்	173	தொகை	349
பல்	139	பொதுவிலக்கணம்	48
பலகை	190	முதல்	247
பனை	167	முறை	248
பன்	177	முன்னிலை	248

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
பொ		மு	
பொதுவியல்	329	மூவறியுயிர்	414
பொருணிலை	374	முன்று	158
பொருள்கோள்	388, 394	மெ	
பொ		மெய் - உயிர்	58
போலி	80	மெய்யீற்றின்முன் உயிர்	169
ம		மெய் 169, 171	
ம	170	மெய்யீற்றுப்புணரியல்	169, 200
மகரவீறு	179, 183	மென்றொடர்மொழி	153
மதம்	10	மொ	
மரபு	368, 371, 375, 385	மொழி	219
மற்று	407	ய	
மன்	406	ய	106, 128, 131, 170, 184
மா		யா	
மா	206, 409	யாம்	206
மாணுக்கன்	30	யான்	206
மாத்திரை	69	ர	
மி		ர	184
மின்	177, 313	ல	
மீன்	175	ல	170, 186, 194
மு		வ	
முடிக்குஞ்சொல்லிற்குமிடம்	333	வ	170, 193
முதனிலை	71, 79	வகரவீறு	193
முறை	53	வடசொல்	234
முறைப்பெயர்	248	வடமொழி - சிறப்பெழுத்து	103, 118
முற்றுக்கரவீற்றுச்சிறப்புவிதி	148	,, பொதுவெழுத்து	118
முற்றுவினை	302		
முன்னிலைஒருமைவினை			
முற்று	311		
,, பன்மை	313		
,, வினை	126		
முற்றுகரம்	148		

விஷயம்.	பக்கம்.	விஷயம்.	பக்கம்.
வல்	190	வினைப்பகுதி	96
வல்லினம்	126, 133, 135	வினையெச்சம்	320, 325, 333
வழுக்கு	224, 226	வே	
வழாநிலை	355, 388	வேறு	314
வழுவமைதி	355, 388	வேற்றுமை	115
வழுவிகற்பங்கள்	355, 364	வேற்றுநிலைமெய்யக்கம்	76
வள்ளு	192	வேற்றுமைத்தொகை	341
வா		வேற்றுமைப்புணர்ச்சி	213
வாழிய	138	வேற்றுமைக்கு - முடிக்குஞ் சொல்	293
வி		மு	
விகுதி	97, 104, 203	மு	184
விடை	367	வ	
வியங்கோள்	409	வ	170, 186
வியங்கோள் வினைமுற்று	314	ற	
விளியுருபு	281, 290	ற	152, 172, 194
விளிப்பெயர்	126	று	
வினா	366, 368	று	106
வினாச்சுட்டு	129	றும்	810
வினாப்பெயர்	126	ன	
வினை	302, 327, 331	ன	170, 172, 174, 175, 194
வினைக்குறிப்பு	326		
வினைக்குறை	324		
வினைச்சொல்	298, 301		
வினைத்தொகை	342		

விசேஷ விஷய அகராதி முற்றிற்று.

பிரகடன பத்திரம்

	ரூ. அ.
கந்தபுராணம் செய்யுள்	8 0
கந்தபுராணம் வசனம்	5 0
வள்ளியம்மை திருமணப்படலம் உரையுடன்	1 4
தெய்வயானையம்மை திருமணப்படலம் உரையுடன்	1 4
பெரியபுராணம் சூசனத்தோடு	5 0
பெரியபுராணம் வசனம்	2 12
சமயாசாரியர் சந்தானாசாரியர் சரித்திர சங்கிரகம்	
நால்வர்நான்மணிமாலை உரையுடன்	0 8
திருவிளையாடற் புராணம் செய்யுள்	2 0
திருவிளையாடற்புராண வசனம்	2 0
சேதுபுராணம்	2 0
கோயிற்புராணவுரை	1 4
மகாபாரதம் ஆதிபருவம் உரையுடன்	3 8
இராமாயணம், பாலகாண்டம் அரும்பதவுரையுடன்	2 8
சிவஞானபோதம் சிவஞானமுனிவர் சிற்றுரை	1 4
திருக்கோவையாருரை	3 0
திருவாசகம்—(மாணிக்கவாசகர் சரித்திரத்துடன்)	0 8
சைவசமயநெறியுரை	1 4
பிரயோகவிவேகவுரை	1 0
சிவஞானத்தெளிவுபதேசத்திரயம்	0 8
அருட்பா—இது அகத்தியர் தேவாரத்திரட்டும்	
திருவாசகமும் திருவிசைப்பாவும் திருப்பல்	
லாண்டும் பெரியபுராணச் செய்யுட்டிரட்டும்	
அடங்கியது.	1 12
தாயுமானசுவாமிபாடல்	1 4
பதினொரந்திருமுறை	1 4
கொலைமறுத்தலாதி—இது கொலைமறுத்தல், வைராக்	
கிய சதகம், வைராக்கிய தீபம், அவிரோதவுந்தி	
யார் அடங்கியது.	1 8
அபிராமியந்தாதியுரை	0 6

	ரூ	அ-
திருமுருகாற்றுப்படையுரை	0	5
தருக்கசங்கிரகம், அன்னம்பட்டியம்	0	8
திருவள்ளுவர் பரிமேலழகருரை	5	0
நன்னூல் விருத்தியுரை	8	8
நன்னூற்காண்டிகையுரை	3	12
சூடாமணி நிகண்டு 12-தொகுதியும் உரையுடன்		
(முதலிரண்ட்தொகுதிகள் சொற்பொருளுடன்)	2	0
ஷே 10 - தொகுதியுரை	1	4
ஷே 11, 12 தொகுதியுரை	0	12
இலக்கணக்கொத்துரை, தொல்காப்பியச் சூத்திர		
விருத்தி, இலக்கணவிளக்கச் சூறுவளி	1	8
இலக்கணச்சுருக்கம்	1	0
தொல்காப்பியம் (சேனாவரையம்)	8	0
ஆறுமுகநாவலர் சரித்திரம் (வசனம்)	1	4
நாவலர் பிரபந்தத்திரட்டு	2	0
நீதிநூற்றிரட்டு	1	8
சந்மார்க்க போதினி 9-பாகங்களும் சேர்ந்தது	1	0
திருவிசைப்பா உரையுடன்	2	0
நீதிநெறிவிளக்கம் உரை	0	8
பெரியநாயகியம்மை விருத்தம், பிஷ்நாடன நவமணி		
மாலை உரை	0	4
முதற்சைவவினாவிடை	0	3
இரண்டாஞ்சைவவினாவிடை	0	10
முதற்பாலபாடம்	0	3
இரண்டாம்பாலபாடம்	0	5
மூன்றாம்பாலபாடம்	0	10
நான்காம்பாலபாடம் குறிப்புகளையும் அப்பியாச		
வினாக்களும்	1	12

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ ஆறுமுகநாவலரவர்கள்

வித்தியாநுபாலன அச்சகம்,

நெ. 300, தங்கசாலைவிதி, சென்னை.

